دیدگاه خود در مورد مطالب و گزارش اصلی این صفحه را به صورت پیامک با شماره ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۷ در میان بگذارید.

درباره اقدام عجیبی که برای مزار طاهره صفارزاده رخ داد

فروش قبر ادیب نامی ایرانی به غیر

آفتاب یزد – یوسف خاکیان: دو روز پیش (۲ آذر ۱۴۰۰): عزت الله ضرغامی وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در یک نشست گفت: «مردم در فضای مجازی تخریب آثار تاریخی را به ما اطلاع دهند» یک هفته قبل (پنجشنبه ۲۷ آبان): جلال صفارزاده برادر بانو طاهره صفارزاده در آیین نکوداشت زنده‌یاد طاهره صفارزاده، قرآن‌پژوه و شاعره شناخته شده در مرکز حکمت و فلسفه ایران، پیرامون دفن این بانوی ادبی و پرافتخار سرزمینمان بیان کرد: «طاهره خانم ارادت فراوانی به حضرت امامزاده صالح (ع) داشت و وصیت کرده بود که در این امامزاده به خاک سپرده شود که این کار ابتدا با دشواری‌هایی همراه بود. در نهایت با موافقت و حکم مقام معظم رهبری انجام شد، اما چند سال بعد که به سر مزار خواهرم حضور پیدا کردم با اتفاق عجیب مواجه شدم. سنگ قبر طاهره برداشته شده و متوجه شدیم این قبر به مبلغ ۲۲۰ میلیون تومان فروخته شده است و روی آن شخص دیگری را به خاک سپرده‌اند! این موضوع بسیار برای ما دردناک و ناراحت‌کننده بود و داغی بر داغ‌ها افزود.»

سخنی با مسئولان

آقای ضرغامی، وزیر محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نمی‌دانم این ماجرایی که خواندید مربوط به حوزه کاری شما می‌شود یا نه، اما اگر هم نمی‌شود کمی درنگ کنید و تمنا داریم اگر کاری از دستتان بر می‌آید انجام دهید. التفات داشتید چه شد؟ قرار است بانو طاهره صفارزاده صد سال بعد به یک شخصیت تاریخی و ممتاز ایرانی در سرزمین ما و حتی در سطح جهان در بیاید، همانطور که امروز بزرگان صد سال پیش و هزار سال پیش به شخصیت تاریخی تبدیل شده اند، هر چند که همین امروز هم خیلی‌ها ارج و قرب آنها را نمی‌دانند و حتی نمی‌شناسندشان، البته این نشناختن و قدر ندانستن حتی به اندازه سر سوزنی از ارزش و اعتبار آن بزرگان نخواهد کاست و به قولی گفتنی دریا با یک قطره جوهر رنگی نمی‌شود. حال از شما می‌پرسیم آقای ضرغامی، شما که دوستدار فرهنگ و هنر و تاریخ این سرزمین هستید و مسئولیت مهمی را هم در عرصه میراث فرهنگی برعهده دارید، فرموده‌اید که مردم تخریب آثار تاریخی را در فضای مجازی به ما اطلاع بدهند. پیشتر گفتیم که هنوز مزار بانو صفارزاده به یک اثر تاریخی تبدیل نشده بود (البته اگر نگهش می‌داشتند و قبر این بزرگ فرهنگ و ادب فارسی را به خاطر چندرقاز مال دنیا نمی‌فروختند) اما خودمانیم خود بانو طاهره صفارزاده که جزو میراث فرهنگی این سرزمین به حساب می‌آید، نمی‌آید؟ جدا از این انسان که هست، نیست؟ حالا که دستش از دنیا کوتاه شده، حالا که در آستان مقدس امامزاده صالح (ع) قیمت قبر سر به آسمان گذاشته می‌توان در اقدامی غیر انسانی وغیر شرعی مزار یک نفر را که در آن آرمیده است ، به فرد دیگری فروخت؟ پس تکلیف پیکری که در آن مزار خفته بوده چه می‌شود؟ البته که روی سخن این بخش از گزارش تنها با وزیر محترم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیست، بلکه روی سخن این گزارش با مدیر یا رئیس یا هر مسئول دیگری که در آستان مقدس امامزاده صالح (ع) عهده دار انجام امور محوله است، نیز می‌باشد. نمی‌دانم نام این بزرگوار چیست و آیا در جریان هست که چنین رخدادی در بخشی که ایشان مسئولیت امور آن را بر عهده دارند پیش آمده یا نه، اما آن‌طور که تاکنون باد وزیده و شاخه جنبیده ما مردم نباید از هیچ مسئولی انتظار داشته باشیم که درباره موضوعی که در حوزه کاری خودش رخ داده اطلاعی داشته باشد، نشان به آن نشان که هر اتفاق بدی در هر بخشی می‌افتد وقتی به مسئول یا مسئولان مربوطه مراجعه می‌کنی، خیلی راحت و بی‌خیال شانه بالا می‌اندازد و می‌گوید: «من در جریان نیستم» حالا اینکه چطور ممکن است یک مسئول که به خاطر اطمینان و اعتمادی که به وی شده، مسئولیت یک بخش از سرزمین ایران به او واگذار شده درباره اتفاقی که در حوزه کاری‌اش رخ داده چیزی نداند؟ اما یک چیز روشن است، اینکه اینجا ایران است و هر اتفاقی ممکن است رخ دهد و هیچ مسئولی هم در جریان انجام آن قرار نگرفته‌باشد.

ما هیچ مانگاه

نشسته‌ام و با خود می‌اندیشم، به اینکه چرا در طول این چند سال که از رخ دادن این اتفاق می‌گذرد، این مطلب رسانه‌ای نشده و یا اگر هم شده هیچکس واکنشی به آن انجام نداده، اما تا یک فرد نه چندان در فضای مجازی یک حرکت خیلی معمولی انجام می‌دهد کل جهان روی حرکت او زوم می‌کنند و تا یک هفته درباره‌اش مطلب می‌نویسند و حرف می‌زنند. بر سر ما چه آمده است؟ چرا از کنار اتفاق به این مهمی و بزرگی عبور می‌کنیم و وقتمان را صرف مسائل زردی می‌کنیم که هیچ ارزشی ندارند؟ در یک کشور اسلامی که مردمش نماز می‌خوانند، روزه می‌گیرند، برای سید و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) سیاه می‌پوشند و عزاداری می‌کنند، برای حیدر کرارش حضرت علی (ع) و فرق شکافته شده‌اش در مسجد کوفه مویه می‌کنند و برای آمدن قائم آل محمد حضرت امام زمان (ع) انتظار می‌کشند، در یک امامزاده متبرک و مقدس که بوی عطر و گلاب و پاکی و پاکیزگی گرداگردش را فراگرفته قبر یک نفر (در اینجا طاهره صفارزاده شاعر و قرآن پژوه مشهور) که پیکرش در آن آرمیده را به قیمتی گزاف به فرد دیگری می‌فروشند، بعد سنگ مزار متوفی قبلی را برمی دارند و گور را می‌کنند و پیکر جدید در آن می‌گذارند، حال اینکه چه بر سر پیکر قبلی که سالها در آن گور آرمیده، آمده کسی نمی‌داند. به راستی با این فرمان ما داریم به کدام سمت می‌رویم؟ مگر می‌شود از این راه هم نان درآورد؟ البته که می‌شود، پیشتر گفتیم که اینجا ایران است و هر اتفاقی احتمال رخ دادن دارد، حتی آن اتفاقاتی که احتمال رخ دادن ندارند هم در این سرزمین احتمال رخ دادن دارند، همین آرامستان بهشت زهرا(س) را در نظر بگیرید، خدا نکند که مجبور باشید به آنجا بروید در حاشیه ی هر قطعه‌ای یک عالمه قبر وجود دارد که خالی می‌گذارند تا بعدها آنها را به قیمت گزاف‌تری به مردم بفروشند تا سود بیشتری نصیبشان شود، هنوز شش ماه از دفن آخرین متوفی در یک قطعه نمی‌گذرد که قیمت قبر در همان قطعه چندین و چند برابر شده است، این شیوه زندگی کردن ما مردمی است که مدعی هستیم یکدیگر را دوست داریم و برای هم احترام قائلیم. برخی‌ها هم که اصلا کاری با بازی‌های غیرانسانی ندارند و همواره تلاش می‌کنند به سبک سالمی زندگی کنند اتفاقاتی نظیر آنچه برای بانو طاهره صفارزاده رخ داده، برایشان می‌افتد. تمام اینها در حالی رخ می‌دهد که این بانوی فرهیخته جزو میراث فرهنگی و باارزش این سرزمین به حساب می‌آید. بارها بیان کرده‌ایم که اگر کشورهای دیگر یکی از این مفاخری که ما داریم را داشتند برایش چه‌ها که نمی‌کردند، در زمان زنده بودن احترامشان کاملا سر جایش بود و در زمان نبودنشان هم برایشان مزاری مهیا می‌کردند که بیا و ببین. حال ما که در سرزمینمان از این مفاخر داریم نه قدرشان را در زمان حیات می‌دانیم و نه در هنگام بدرودشان با دنیا، آنطور که بایسته و شایسته شان است با آنان رفتار می‌کنیم. همین اتفاقی که در آستان مبارک امامزاده صالح (ع) رخ داده گویای همه چیز است. جالب‌ترین قسمت ماجرا عکسی ست که همراه این گزارش منتشر شده، تصویر نشان می‌دهد که این بزرگوار کاملا شناخته شده است و در طول سالهایی که مزارش در این مکان قرار داشته دیگر همه می‌دانسته‌اند که در اینجا فرد مهمی آرمیده است، بنابراین جای هیچ عذر و بهانه‌ای مبنی بر اینکه بگویند «ما مطلع نبودیم این شخص کیست و چه منزلتی دارد» باقی نمی‌ماند.

گریه به حال انسانیت

پرسشی را مبنی بر اینکه «ما داریم با این نوع رفتار و کردارمان به کجا می‌رویم» در میانه این گزارش مطرح کردیم، این پرسش مهمترین حرفی است که این نوشتار درصدد بیان آن است، حتی از اتفاقی هم که برای مزار بانو طاهره صفارزاده رخ داده هم مهمتر است، چرا که همه ما به این امر واقفم که او که از دنیا رفته، رفته و مهم نیست که پیکرش در کجا قرار دارد، اما آنانی که هنوز هستند و باید در زندگی رویه‌ای انسانی و اخلاقی و خداپسندانه را در پیش بگیرند، مهم‌اند، آنان مهم‌اند، رفتارشان مهم است، چرا؟ به این دلیل که انسانیت و انسان بودن و انسان مدار زندگی کردن و خداپسندانه رفتار کردن را آنها معنا و تجلی می‌بخشند، آنهایند که باید ادامه‌دهنده راه درست و اصولی در زندگی باشند، اگر تمایل داریم آیندگان درباره ما خوب بیندیشند و از ما به عنوان انسانهای خوب یاد کنند باید رفتارمان طوری باشد که اصالت انسانی و رضایت خداوند در پیشانی آن برق بزند. بی‌شک اتفاقی که در آستان متبرک امامزاده صالح (ع) درباره مزار بانو طاهره صفارزاده رخ داده، اصلا اتفاق خوب و انسانی و خداپسندانه‌ای نیست، ما به خاطر منافع مالی و اینکه چیزی در جیبمان برود و یا بخشی از مشکلات کاری مان حل شود، مزار یک انسان که در آن آرمیده بوده و مختص او بوده را به بازماندگان فرد دیگری فروخته‌ایم و مبلغ هنگفتی را هم بابت این معامله مادی نصیبمان کرده‌ایم تا آنها بتوانند عزیزشان را در آن گور به خاک بسپارند، حال یا در طبقه بالایش و یا به صورتی دیگر. مهم اتفاق ناپسندی است که رخ داده است. اتفاقی که واقعا قلب هر انسان مومن و پاک سرشتی را به درد می‌آورد و اشک از دیدگانش روان می‌کند، کاش حرمت آدمها را نگه داریم، چه در زمان حیاتشان و چه در زمانی که دستشان از این دنیا کوتاه‌است، گفتیم مزار یک نشانه است برای بازماندگان، آنچه مهم است روحی ست که از کالبد خاکی رها می‌شود و به آسمان پرواز می‌کند اما در این عالم خاکی آنان که مرتکب چنین اقدامی شده‌اند چگونه می‌خواهند با وجدان خویش کنار بیایند؟ آیا اصلا وجدانی باقی مانده‌است؟

آفتاب | رویدادهای هنری

«الیورتوییست» به اینترنت آمد

فیلم - تئاتر «الیورتوییست» با گذشت یک ساعت از اکران آنلاین، به صورت غیرقانونی در فضای مجازی منتشر شد. این اثر پرستاره که به کارگردانی حسین پارسایی، در زمستان ۹۶ در تالار وحدت روی صحنه رفته بود، ساعت ۲۰ شامگاه ۲ آذرماه به صورت انحصاری در پلتفرم نماوا به اکران آنلاین رسید، اما نسخه قاچاق آن در ساعت ۲۱ منتشر شد. به گزارش صبا، در ماه‌های اخیر هر فیلمی که به صورت آنلاین اکران شده، پس از گذشت ساعتی از شروع نمایش، به صورت قاچاق به انتشار رسیده است.

«چاله و چاه» می‌آید

فیلم کوتاه «چاله و چاه» به کارگردانی عباس حاجی درویش پس از پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «جوانی گوشی موبایلی را از دست راننده‌ای دزدیده و بعد از گذشتن از چند خیابان داخل اتومبیل بدون سرنشینی می‌نشیند...» به گزارش صبا، این فیلم که هفته گذشته مراحل ساختش به اتمام رسید، داستان متفاوتی درباره آنچه در زندگی هر روزه ما اتفاق می‌افتد، روایت می‌کند.

«سه زن» در «شهرزاد»

نمایش «سه زن» به نویسندگی و کارگردانی آرزو نبوت به زودی در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. به گزارش صبا، نبوت در آثار تئاتری چون «مزامزا»، «شایعات»، «هام» و «ازدواج آقای می‌سی سی پی» به عنوان بازیگر حضور داشته است.

«ماهی بزرگ» توضیح دار شد

نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «ماهی بزرگ» به کارگردانی تیم برتون روز پنجشنبه چهارم آذرماه توسط سوینا منتشر می‌شود. ستاره پسیانی این فیلم سینمایی را برای نابینایان توضیح دار کرده است. به گزارش مهر، این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از رادیو سوینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سوینا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

آفتاب | شاهنامه خوانی

ادامه گذشتن سیاوش بر آتش

سراسر همه دشت بریان شدند
بران چهر خندانش گریان شدند
سیاوش بیامد بپیش پدر
یکی خود زرّین نهاده بسر
هشیوار و با جامهای سپید
لبی پر ز خنده دلی پر امید
یکی تازیی بر نشسته سیاه
همی خاک نعلش بر آمد بماه
پراگنده کافور بر خویشتن
چنانچون بود رسم و ساز کفن
بدانگه که شد پیش کاوس باز
فرود آمد از باره بردش نماز
رخ شاه کاوس پر شرم دید
سخن گفتنش با پسر نرم دید
سیاوش بدو گفت انده مدار
کزین سان بود گردش روزگار
سر پر ز شرم و بهایی مراست
اگر بی‌گناهم رهایی مراست
ور ایدونک زین کار هستم گناه
جهان آفرینم ندارد نگاه
بنیروی یزدان نیکی دهش
کزین کوه آتش نیابم تپش
خروشی بر آمد ز دشت و ز شهر
غم آمد جهان را از آن کار بهر
چو از دشت سودابه آوا شنید
بر آمد بایوان و آتش بدید
همی خواست کو را بد آید بروی
همی بود جوشان پر از گفتگوی
جهانی نهاده بکاوس چشم
زبان پر ز دشنام و دل پر ز خشم
سیاوش سیه را بتندی بتاخت
نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت
ز هر سو زبانه همی برکشید
کسی خود و اسپ سیاوش ندید
یکی دشت با دیدگان پر ز خون
که تا او کی آید ز آتش برون
چو او را بدیدند برخاست غو
که آمد ز آتش برون شاه نو

آفتاب | کوتاه از هنر

«مستربین» در تلویزیون

آفتاب یزد: «روآن سباستین اتکینسون» معروف به «مستربین» بازیگر، کمدین و فیلم نامه نویس اهل بریتانیا ساعت ۲۲ امشب ۴ آذر ماه به برنامه کمدین شبکه پنج سیما می‌آید. برنامه طنز و جذاب «کمدین» در این هفته سکانس‌های برگزیده و برتر فیلم‌های «مستربین» را به مدت ۳۰ دقیقه به نمایش در می‌آورد. «بین» متولد ۶ ژانویه ۱۹۵۵در بریتانیا است که به دلیل ایفای نقش در فیلم‌های مستر بین و جانی انگلیش شهرت فراوانی کسب کرد.

روایت آقایی از ماجراهای پولشویی در «طلاق»

ناصر آقایی بازیگر تلویزیون درباره کار اخیر خود توضیح داد: در دوره شروع کرونا برای حضور در پروژه‌ها سعی کردم امتناع کنم و برخی از آن‌ها در شهرستان‌ها بود؛ فقط در این مدت یک پروژه سنگین با آقای طالبی با نام «طلاق» را داشتم که قبلا آن را شروع کرده بودم ادامه دادم. چند پروژه هم پیشنهاد شده من برای همکاری عذرخواهی کردم اما حالا که واکسن را تزریق کردیم شاید بتوانم با پیشنهادهای جدید کنار بیایم.

وی افزود: سریال «طلاق» در دو فصل متفاوت، اما مربوط به هم، اتفاق می‌افتد. در فصل اول من همکاری داشتم این سریال به پولشویی می‌پردازد و ماجراهای بسیار زیادی برای آن اتفاق می‌افتد؛ در سریال «طلاق» نقش متفاوتی را بازی کردم و من فقط با دوربین بازی داشتم و بازیگری مقابل من نبود و یک نوع راوی که در عین حال دانای کل بود. آقایی درباره تاثیر واکسیناسیون در کاهش مرگ و میر گفت: واکسیناسیون در کاهش مرگ و میر بی‌تاثیر نیست، برخی از هموطنان از تزریق واکسن امتناع می‌کنند و دلایل آن‌ها به هیچ وجه هم موجه نیست.

وی ادامه داد: این افراد فقط به خودشان فکر می‌کنند و به اطرافیان، خانواده و کسانی که با آن‌ها ارتباط دارند، فکر نمی‌کنند و این خطایی است که شاید نسبت به آن آگاهی ندارند و باید از یک کانال قدرتمند به آن‌ها آگاهی داده شود. اگر خودتان، خانواده، هموطنان و به طور کلی زندگی را دوست دارید، واکسیناسیون را انجام دهید. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این بازیگر عنوان کرد: مدتی است که سالن‌های سینما، تئاتر کار خودشان را دوباره شروع کردند و خوشحال هستیم فعالیت آن‌ها مجدد از سر گرفته شده است و از طرف دیگر نگرانیم که این تجمع‌ها مبادا مجدد باعث شیوع دیگری شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)
شرکت تعاونی هزاردستان سیه سرانی ها

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم بطور فوق العاده شرکت ، درراس ساعت ۱۸ روز چهارشنبه مورخ۲۴ /۰۹/ ۱۴۰۰ درمحل دفتر تعاونی واقع در تهران میدان دوم صادقیه بلوار اشرفی اصفهانی خیابان شهید اسکندرزاده خیابان گلستان هشتم پلاک ۷ واحد ۲ تشکیل می گردد لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت ملی راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانیده و یا وکیل /نماینده خود را کتباً معرفی نمایند. ضمناً به اطلاع می رساند به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود ومتقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی در محل دفتر مرکزی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت نماید. دستور جلسه :- گزارش هیات مدیره و بازرسان - طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹ ، انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسان - سایر مواردی که قوانین و مقررات بر عهده مجمع عمومی قرار می دهد . داوطلبان تصدی سمت‌های هیات مدیره و بازرسان موظفند حداکثر ظرف یک هفته از انتشار آگهی دعوت ، فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.
هیات مدیره تعاونی

مفقودی
آقای حمیدرضا عزیززاده مالک سواری پیکان ۶۰۰۱ مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید - معمولی به شماره پلاک ۳۳۶ ق ۲۳ - ایران ۱۹ به شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۱۲۴۸۵ شماره شاسی ۰۰۸۱۵۱۳۶۵۳ به علت فقدان اسناد فروش (برگ کمپانی - برگ سبز - کارت و کارت سوخت) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی نسبت به خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درشهرک پیکانشهر - ساختمان سمند مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید جی‌تی‌ایکس آی به شماره پلاک ایران ۵۴-۸۸۶م ۲۵ و به شماره موتور ۲۵۵۵۲۴۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۲۲۱۳۳ متعلق به خانم لیلاالسادات دشتکی به کدملی ۴۴۳۱۹۰۹۰۱۱ مفقود گردیده و از درجه‌اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی سند خودرو
سند مالکیت خودرو سواری پژوپارس سفید روغنی مدل۱۳۸۸ بنام مصطفی شکوهی فرزند احمد با کد ملی ۱۹۳۰۳۵۶۷۳۰ ،پلاک انتظامی ایران۲۴-۳۳۵۹۳۴ ، شماره موتور ۱۲۴۸۸۱۶۲۰۲۶ و شماره شاسی NAAN01CA1AE660714 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد حداکثر تا ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار روزنامه به ثبت و راهوار محل مراجعه نماید.پس از انقضای تاریخ مذکور طبق مقررات و جهت صدور سند المثنی اقدام خواهد شد.
۲۸۶۳

سفارش مستقیم آگهی های مفقودی
واتس اپ ۰۹۲۱۳۵۵۳۱۹۳
نیاز به تماس تلفنی نمی‌باشد

مفقودی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب آیدا جوکار فرزند بهبود به شماره شناسنامه ۱۴۵۰۹۵۱۹۰۲ صادره از اردبیل در مقطع لیسانس رشته مامایی صادره از واحد دانشگاه خلخال با شماره ۳۶۶۲۱۵۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد،از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال به نشانی خلخال خیابان ولی عصر(عج)، صندوق پستی ۱۸۵ ارسال نماید.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
دانشنامه پایان تحصیلات خانم سپیده مقیمی فرزند حسین به شماره ملی:۲۳۰۰۳۵۸۳۲۸ به شماره دانشجویی:۸۵۱۲۵۲۴۵۳ رشته تحصیلی: حقوق دانشگاه پیام نورلامرد واحد بین الملل مفقود گردیده وفاقداعتباربمیباشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی: استان فارس، شهرستان لامرد، بیت العباس (ع)، خیابان دانش، دانشگاه پیام نورارسال نماید.

مفقودی
شناسنامه مالکیت اتومبیل پژوi۲۰۷ مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید شماره انتظامی ۳۰ ایران ۷۳۹ م ۴۹شماره موتور۱۶۷B۰۱۲۵۳۰۶ شماره شاسی NAAR۰۳FE۲MJ۴۲۵۵۳۲ بنام احد نورزاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

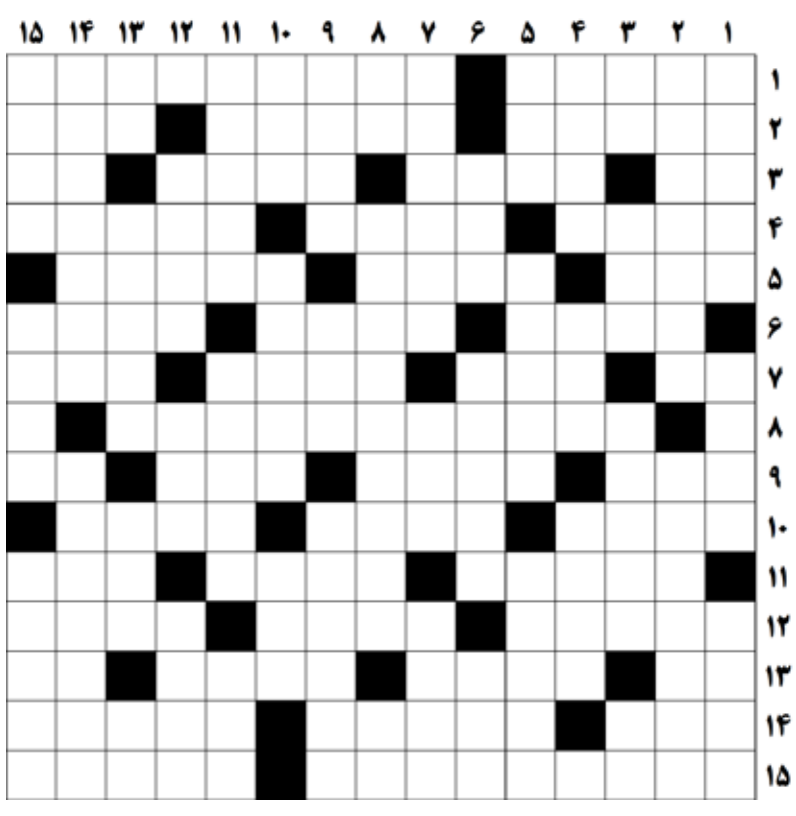
جدول شماره ۶۱۶۹

افقی

۱ - مژده و نوید - از بیماری‌های روانی
۲ - شهر شمالی ایران - دارای حرکات ورفتار ناخوشایند و غیر معمول - تنگ چشمی ۳ - سودای ناله - آنچه ادعا شده - فانی - میوه مربایی ۴ - کودکی - سردرد - فیلمی از مهرجویی ۵ - تکرار حرف - برتر و برجسته - شطرنجباز هندی قهرمان جهان ۶ - جانور تک سلولی - سرنوشته، عنوان - بافنده ۷ - پیشوای زرتشتیان - هر بار دوره کردن قرآن - آفریدگار - عددی مجهول بین ۳ تا ۸۹ - کنایه از کار بیهوده و بی‌نتیجه کردن است ۹ - اهلی - فیلمی از نیکی کریمی - نی تو خالی - زائو ترسان ۱۰ - دریغ و حسرت - آگاه و بصیر - نزدیکی ۱۱ - یاوه‌ها - سرگیجه - مداد نوکی ۱۲ - رزق داده شده - نوعی تخت - شش ضلعی ۱۳ - اولین سه رقمی - منسوب به ادبیات - کم - اسب آذری ۱۴ - نهنگ دریایی - داروی مخصوص بینی - نوعی نخل آمریکایی ۱۵ - عملی از روی ناآگاهی - ضربه‌ای در والیبال

عمودی

۱ - مساوی - مقابل تولید - محفوظ
۲ - آرامگاه امامزاده سید احمد برادر امام رضا (ع) در شیراز - باز پس گرفتن
۳ - مادر عرب - دارای حرارت - امراض چشم - نت منفی ۴ - استخدام مطلوب - گریبان - از روی لغزش و خطا ۵ - زود شکن - بنا شده - به کاری دست زدن ۶ - پی - امری که در باره آن حرفی زده نمی‌شود - درخت کوچک ۷ - اقدام به کاری - ریسمان دلو آب - فدراسیون جهانی فوتبال ۸ - نام آذری - فراموش کردن - مساوی ۹ - درخشنده - نیم صدای ساعت - محل تردید! ۱۰ - دستی - ارزان خودمانی - اشاره نزدیک ۱۱ - بوته خار - جمع دفتر - عبرت و پند ۱۲ - پناه - صدای افتادن جسمی سخت بر زمین - حیله گر ۱۳ - عضوی در صورت - اشرف مخلوقات - نوک مثلث - نوعی سنبل طیب کوهی ۱۴ - سرمای بسیار شدید - مقطع دبستان ۱۵ - خدایی - جنگ و ستیز - آسیای دستی



پاسخ جدول شماره ۶۱۶۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ط	ل	ا	ی	س	ف	ی	د	■	ب	ر	م	و	د	ا
۲	ب	■	ک	ر	م	د	ا	ر	■	ا	و	ا	ز	■	ی
۳	ل	پ	■	س	ا	ر	ی	■	ا	ز	ا	ر	■	غ	م
۴	ت	ا	ن	ن	■	ا	س	ت	ک	ا	ن	■	د	م	ن
۵	و	د	ا	■	ت	ل	■	ا	و	ر	■	م	ی	خ	ی
۶	خ	و	د	س	ر	■	ع	ک	س	■	م	ه	ر	و	■
۷	ا	■	ا	ب	و	ا	ل	ا	ی	ت	ا	م	■	ا	ا
۸	ل	ک	ن	■	ف	س	ا	■	س	ا	ل	■	غ	ر	س
۹	ی	ر	■	ا	ر	ت	ی	س	ت	ب	ا	ز	ی	■	و
۱۰	■	م	ج	ه	ز	■	م	ی	م	■	ی	ک	ب	ن	د
۱۱	س	ا	ل	ن	■	م	د	ل	■	ش	ا	■	ک	ا	ه
۱۲	و	ب	ا	■	ت	ک	س	و	ا	ر	■	د	و	ز	خ
۱۳	ی	ه	■	ت	ش	ت	ت	■	م	و	ج	ی	■	ک	ا
۱۴	ی	■	ب	ا	ن	و	■	ب	ر	و	ن	ت	ه	■	ط
۱۵	چ	ی	ز	ف	ه	م	■	ر	ا	د	ی	ا	ت	و	ر