

پيامک ۳۱۹۳ ۳۵۵ ۰۹۲۱
واتساپ و تلگرام ۳۱۹۳ ۳۵۵ ۰۹۲۱
پيام کوتاه ۱۴۳۲۷ ۳۰۰۰

ع بیماری ذهنی؛ دقت کردید برخی تازه به دوران رسیده‌ها و کوتاه فکran به بیماری ذهنی هم مبتلا هستند. به دلیل این که خودشان از لحاظ شخصیتی، مشکل دارند، خود را برتر از دیگران می‌پندارند، علیه دیگران جوسازی و سم‌پاشی می‌کنند تا بتوانند از قدرت و اختیاراتی که دارند حرف خود را به اصطلاح به کرسی بنشانند.

چنین افرادی جواب خدا و بندگان خدا را چه می‌خواهند بدهند؟ علی از تهران **ع** نبود پل مکانیزه در شهرستان گرگان، خیابان شهدا، مقابل لاله ششم، برای عابران مشکل ساز شده است. ساکنان لاله ششم از مسئولان سازمان ترافیک شهرداری استان گلستان تقاضای ساخت و نصب پل مکانیزه در این محل را دارند. نیوشا سادات مهدوی از گرگان

ع درخواست از سازمان تامین اجتماعی؛ مدتی قبل همسر دوستم به علت کرونا در یکی از بیمارستان‌های بندرعباس که زیر مجموعه سازمان تامین اجتماعی است، بستری شد، اما به علت شدت بیماری در همان بیمارستان درگذشت. متأسفانه طلاهای بیمار مدتی که بستری بود، به سرقت رفت و هیچ نهاد و ارگانی مسئولیت این کار نامتعارف را به عهده نگرفته و به جای اینس که با متخلفان برخورد قاطع کنند، سعی در لاپوشانی ماجرا دارند. شوهر متوفی از سازمان تامین اجتماعی تقاضای رسیدگی فوری دارد. ع. فرقاتی از تهران

آفتاب یزد: مشخصات و شماره تلفن همسر متوفی در روزنامه محفوظ است.

ع ماموران پرتلاش کلاتری ۱۱۰ شهدا تهران موفق به شناسایی و دستگیری سارقان و کشف خودرو و موتورسیکلت سرقتی شدند. استوار فولادوند، یکی از ماموران خدم جمعی کلاتری ۱۱۰ شهدا به همراه همکارانش در شناسایی و دستگیری سارقان نقش موثری داشتند، جای قدردانی دارد. ع. فرقاتی

ع نگهداری کبوتر بر روی پشت بام و ایجاد مزاحمت برای همسایگان ممنوع است، اما برای رسیدگی به موضوع شکایا ها باید به دادسرا مراجعه کنند. به دلیل این که این گونه مسائل بین همسایگان اختلاف می‌افتد بهتر است رسیدگی به این گونه موارد تلفنی و از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ انجام شود. علی از تهران **ع** چرا با این که معاینه فنی خودروها الزامی است، با این حال برخی خودروهای دودزا در شهر موجب آلودگی هوا می‌شوند و ماموران راهنمایی و رانندگی هم کاری به آن‌ها ندارند؟

ع فروش سیگار به جوانان زیر هجده سال ممنوع است، اما برخی مغازه‌ها که سیگار می‌فروشند به مشتریانی که کمتر از هجده‌ساله اند، سیگار می‌فروشند. شب‌های گذشته یکی از شبکه‌های تلویزیون درباره این موضوع گزارش تهیه و پخش کرد. وقتی پای پول در میان باشد، قانون توسط برخی کاسب‌ها نادیده گرفته می‌شود! اکبر از تهران

ع مشکل تعویض پلاک موتورسیکلت: متقاضیان تعویض پلاک موتورسیکلت برای نامتوسیی اینترنتی با مشکل مواجه اند. از مسئولان ذی ربط تقاضای رسیدگی داریم. عرفان از تهران **ع** کمبود انسولین در داروخانه‌های استان گلستان، شهرستان گرگان بیماران دیابتی را با مشکلات فراوانی مواجه ساخته، درضمن داروخانه هلال احمر این شهر قبلا در طبقه همکف بود اما مدتی است به طبقات بالاتر انتقال یافته و بیماران به ویژه سالمند برای تهیه دارو مجبورند مشکلات بیشتری تحمل کنند. طاهره سلامت از گرگان

ع تخلف آشکار اما به دور از چشم پلیس! ابتدای خیابان شهید برداران کفای امانی، منشعب از خیابان هفده شهریور (منطقه ۱۲ تهران)، بیشتر روزها به محل توقف، تخلف و پوشاندن پلاک خودروها توسط رانندگان متخلف تبدیل و پس از آن وارد طرح ترافیک می‌شوند. تصویری که مشاهده می‌کنید، ساعت چهارده و سی دقیقه، سهشنبه، مورخه چهارم آبان گرفتار ام. علی اکبر از تهران



ع افرادی که در بانک شهر حساب دارند، برای استعلام موجودی حساب با دستگاه‌های عابربانک شهر، مبلغ سی تومان از حساب‌شان کسر می‌شود. چیزی نمانده برای نفس کشیدن هم از مردم پول بگیرند! ۲۲۰۳- آقای یحیی گل‌محمدی مربی موفق پرسپولیس قرارداد خود را با پرسپولیس تمدید کردید مراقب باشید توقعات از شما بالا رفته باید خیلی هوشمندانه عمل کنید. (۷/۱۸)

۲۱۵۱- منظور رئیس سازمان انرژی هسته‌ای که گفتند به هیاهوهای هسته‌ای پایان می‌دهیم چه می‌باشد؟ (۷/۱۸) ۲۱۴۱- تحریم دارویی و اقتصادی یک عمل کاملا تئورستی و ضدانسانی است. این تحریمها یک جنایت ضدبشری است. (۷/۱۸) ۲۱۳۱- از مدیر جدید رسانه ملی توقع داریم واقعا ملی عمل کنند به همه سلايق در جامعه بپردازد رضایت عمومی مردم مدنظرشان باشد. (۷/۱۸) ۲۱۲۰- به خاطر کرونا چه عزیزی را از دست دادیم. از هنرمندان و ورزشکاران گرفته تا دیگران. آمارهای فوتی‌ها خصوصا در ایام پیک واقعا غم‌انگیز بود. (۷/۱۸) ۲۱۱۲- دولت باید از همه عقلاي جامعه و دلسوزان و نخبگان کشور برای حل مسائل استفاده کند. (۷/۱۸) ۲۲۵۰- در کجای دنیا تورم به این حد است که هر روز هم مردم شاهد افزایش قیمت‌ها باشند؟ مگر این مردم چقدر باید تحمل کنند؟ (۷/۱۶)

۲۲۵۳- چرا باید برخی برنج‌کاران محصول خود را عرضه نکنند و قیمت برنج گرانتر شود؟ (۷/۱۶)

۲۳۰۱- اینکه مردم هر روز فقیرتر شوند گرانی‌ها بیداد می‌کند یعنی اینکه خدمتگزارى به مردم به خوبی صورت نگرفته! (۷/۱۶)

۲۳۱۰- چقدر از بارش‌های فراوان سال گذشته و سیلاب‌هایی که جاری شد آب ماموران خدمو جمعی کلاتری ۱۱۰ ذخیره شد که برای زمان کمبودها به مشکل نخوریم؟ (۷/۱۶) ۲۳۲۰- آیا آزمایش‌های ژنتیکی یا غربالگری در کشورمان اجباری است یا اختیاری؟ (۷/۱۶) ۲۳۴۰- دولت برای بازنشستگان سال ۱۴۰۰ چقدر هزینه وام پایان کار در نظر گرفته؟ وام پرداختی به اینها چقدر است؟ (۷/۱۶)

۲۱۱۰- اگر یک فکر اساسی برای قیمت محصولات غذایی در کشور نشود بیشتر طبقات ضعیف جامعه دچار سوءتغذیه می‌شوند. چیزی که همین حالا هم برخی به آن دچار شده‌اند. (۷/۱۶) ۲۱۲۰- مردم استان بوشهر و برخی شهرهای بندری این استان مشکلات زیادی دارند. امیدواریم دولت نسبت به رفعا این مشکلات در سفرهای استانی خود همت گمارد. (۷/۱۶)

۲۲۱۰- طرح‌هایی مثل افزایش یارانه‌ها دردی از مردم دوا نمی‌کند فقط تورمزاست. مردم صدقه نمی‌خواهند. باید بازار به ثبات برسد قیمت‌ها کاهش یابد. (۷/۱۶)

۱۹۳۱- برای دسترسی به منابع کافی و امکانات لازم برای رونق اقتصادی احیای برجام و لغو تحریم‌ها ضروری است. (۷/۱۶)

۱۹۴۱- در طول سال‌ها مردم رنج، سختی‌ها و گرانی‌ها را تحمل کردند. این فشارها فقط روی مردم بوده نه مسئولان. (۷/۱۶) ۲۰۱۲- وارونه گرفتن پرچم کشورمان در دیدارهای دیپلماتیک در پاکستان هرچند اتفاقی ولسی حرکتی عجیب و غیرقابل قبول بود. باید از این بابت عذرخواهی کنند. (۷/۱۶)

۲۰۲۱- آمریکا که اصرار بر بازگشت فوری ایران به مذاکرات خبر می‌دهد آیا عزمی برای موفقیت احیای برجام هم دارد؟ (۷/۱۶) ۲۰۲۲- رئیس انجمن توسعه روابط تجاری ایران و ترکیه گفته ورود کامیون‌های ایرانی به ترکیه ممنوع شد. دلیل این ممنوعیت چیست؟ چرا با ترکیه باید این مشکل پیدا شود؟ (۷/۱۶)

۱۷۰۴- مذاکرات ایران و عربستان درچه زمینه‌هایی بوده و چه توافقاتی صورت گرفته؟ اطلاع‌رسانی دقیق چرا صورت نمی‌گیرد؟ (۷/۱۶)

پیام‌های مردمی در صفحات ۲-۴

گفتگو با

هنر راهی برای رسیدن به آرامش روح است



ع **عکاسی کردن نگاه آدم‌ها به دنیا و اطرافشان را تغییر می‌دهد. یک دگرگونی عجیب در درون آدمی ایجاد می‌کند. این دگرگونی باعث می‌شود که نگاه ساده و سطحتی ما به یک جسم تغییر کند، جسمی که ممکن است ساده به نظر بیاید در حالی که پر از حاشیه و بافت و رنگ است و زیبایی‌های منحصر به فردی دارد**

■ برای انتخاب یک سوژهی مناسب نکات زیادی وجود دارد. گاهی سوژه به صورت خیلی اتفاقی و الهام بخش در لحظه انتخاب می‌شود، گاهی هم برای چند روز یا هفته‌ها باید رویش بررسی و تحقیق صورت بگیرد

■ چند سال پیش برای برگزاری نمایشگاهم برای عکاسی به بازار تهران (بخش فرش فروش‌ها) رفتم، وقتی می‌دیدم آدم‌ها با دست‌های پینه بسته دارند تار و پود فرشهایی که از هم باز شده‌اند را دوباره ترمیم می‌کنند کیف می‌کردم. نوری که از لای تمام آن روزنه‌های سقف با آن معماری بی‌نظیر بازار روی تمام فرش‌ها و دستان تمام کارگران منعکس شده بود شگفت‌انگیز و بی‌نظیر بود. تمام عکس‌هایی که از بازار گرفتم‌ها بخاطر بافت و جریان زندگی که در آن برقرار است جزء عکس‌های خاص و دوست داشتنی دوران کاری من هستند

ع **برای ورود به مصاحبه لطفا خودتان را برای خوانندگان ما معرفی کنید و بفرمایید که چند سال است که در حوزه هنر به صورت عام و در حوزه عکاسی به صورت خاص فعالیت می‌کنید؟**
آنهیتا صبور هشتم منولد سال ۱۳۶۸ در شهر تهران. فارغ التحصیل رشتهی روانشناسی کودکان استثنایی از دانشگاه علامه طباطبائی، عکاسی را از سال ۱۳۸۶ شروع کردم اما به صورت حرفه‌ای و مستند دو سال بعد این اتفاق افتاد.

ع **چرا از بین این همه هنر عکاسی را برای فعالیت برگزیدید؟**
از اوان کودکی علاقه زیادی به عکس انداختن داشتم، به نظم ثبت لحظه‌های تکرار نشدنی جزء زیبایی‌های زندگی به حساب می‌آید؛ عکاسی کردن نگاه آدم‌ها به دنیا و اطرافشان را تغییر می‌دهد، یک دگرگونی عجیب در درون آدمی ایجاد می‌کند، این دگرگونی باعث می‌شود که نگاه ساده و سطحی ما به یک جسم تغییر کند، جسمی که ممکن است ساده به نظر بیاید در حالی که پر از حاشیه و بافت و رنگ است و زیبایی‌های منحصر به فردی دارد.

ع **از چه زمانی متوجه شدید که به هنر عکاسی علاقمند هستید؟**
همانطور که اشاره کردم این علاقه از کودکی در من وجود داشت، منتها آن زمان بیشتر میل به دیده شدن داشتم و در بیشتر مواقع پای ثابت عکس‌های دوربین پدرم بودم، اما وقتی به سن ۱۸-۱۹ سالگی رسیدم تمایل شدیدی به عکس گرفتن از زمین و آسمان و هرچه در میان این بود بود پیدا کردم. خاترم هست اولین سوژه عکس‌هایم سایه‌ها بودند، از سایه‌های مختلف عکاسی می‌کردم و پس از چاپ کردنشان آن‌ها را به دوستان و خانواده‌ام نشان می‌دادم و خیلی مورد تشویق قرار می‌گرفتم که چقدر با دقت به سوژه‌ها نگاه کرده‌ام. با این تشویق‌ها احساس می‌کردم که نگاهی که در وجود من است، در وجود خیلی‌ها نیست، این برایم جذاب بود که چیزهایی را می‌بینم که به چشم اطرافیان نمی‌آیند و را خیلی‌ها به آن‌ها توجه نمی‌کنند. این مسئله باعث شد که میل به عکاسی هر روز در وجود من بیشتر شود تا حدی که به سمت عکاسی مستند و طبیعت گرایش پیدا کرده و آن را انتخاب کنم.

ع **بیشتر در چه حوزه‌هایی عکاسی می‌کنید؟**
تخصص اصلی من در حرفه‌ی عکاسی، حوزه‌ی مستند و طبیعت است، اما گاه‌ا پیش آمده که کارهای عکاسی مربوط به بیلبوردهای تبلیغاتی رو هم پذیرفته و انجام دادم.

ع **آیا صرف اینکه یک دوربین خوب و گرانتیتم داشته باشیم می‌توانیم عکس‌های خوب بگیریم یا اصولا عکاسی یک هنر آموختنی است؟ مثلا در فضای مجازی شاهد هستیم که عنوان می‌شود که با یک دوربین معمولی هم می‌توان عکس‌های هنری خوبی گرفت، به شرطی که عکاس زاویه و نگاه ویژه‌ای به سوژه‌ی مدنظرش داشته باشد.**
بله قطعاً همینطور است؛ صرفا داشتن دوربین خوب و گرانتیتم دلیل نمی‌شود که من یا شما یا هر کس دیگری عکاس خوبی باشیم (البته که اگر این فرد نخواهد حیظه و ابعاد عکاسی‌اش را برای خودش گسترش بدهد، بخاطر همین موضوع بعد از یادگیری کامل عکاسی، داشتن یک دوربین خوب قطعاً برای کارشان لازم است. اما در پاسخ به این سوال که آیا عکاسی یک علم آموختنی است؟ باید بگویم بله کاملا آموختنی است، عکاسی یک مقوله‌ی جدا از هر چیزی که تاکنون درباره فکر می‌کردید، است و باید آموزش ببینیم تا بتوانیم تمام جزئیات و ابعاد و نقاط طلایی گرفتن یک عکس را مد نظر داشته باشیم. اما در کل باید بگویم که اگر بخواهیم تفریحی کار کنیم و قصدمان پیشرفت در حوزه عکاسی نباشد می‌توان با یک موبایل معمولی هم عکس خوبی گرفت.

ع **عکس‌هایی که می‌گیرید بیشتر حول چه موضوعاتی هستند؟**
بله قطعاً همینطور است؛ صرفا داشتن دوربین خوب و گرانتیتم دلیل نمی‌شود که من یا شما یا هر کس دیگری عکاس خوبی باشیم (البته که اگر این فرد نخواهد حیظه و ابعاد عکاسی‌اش را برای خودش گسترش بدهد، بخاطر همین موضوع بعد از یادگیری کامل عکاسی، داشتن یک دوربین خوب قطعاً برای کارشان لازم است. اما در پاسخ به این سوال که آیا عکاسی یک علم آموختنی است؟ باید بگویم بله کاملا آموختنی است، عکاسی یک مقوله‌ی جدا از هر چیزی که تاکنون درباره فکر می‌کردید، است و باید آموزش ببینیم تا بتوانیم تمام جزئیات و ابعاد و نقاط طلایی گرفتن یک عکس را مد نظر داشته باشیم. اما در کل باید بگویم که اگر بخواهیم تفریحی کار کنیم و قصدمان پیشرفت در حوزه عکاسی نباشد می‌توان با یک موبایل معمولی هم عکس خوبی گرفت.

ع **آیا نگاه یک عکاس به موضوعات پیرامونش باید با نگاه یک فرد عادی تفاوت داشته باشد؟**

باید بگویم که واقعا آن آدمی که عکاسی را انتخاب کرده می‌داند که نوع نگاهش و زاویه دیدش با آدم‌های اطرافش فرق داشته که وارد این حرفه شده است. بسیاری از آدم‌ها از خیلی از مسائل پیرامونشان به راحتی می‌گذرند و هیچ توجهی به آن نمی‌کنند. در حالیکه گاهی حتی یک قطره باران که روی شیشه پنجره نشسته به راحتی می‌تواند زیبایی آمدن پاییز و بهار را به رخ بکشد، اما همین موضوع را آدمایی که به عکاسی علاقه ندارند و به قول معروف نگاه ساده‌ی به جهان دارند ممکن است این خوبی و زیبایی را خوب درک نکنند.

ع **چ جشنواره‌هایی که عکس‌هایتان در آن‌ها شرکت داده شده‌اند براینام بگویید. اینکه چطور عکس‌هایتان را برای این جشنواره‌ها ارسال کردید و آن‌ها آن عکس‌ها را پذیرفتند؟**
خب هر جشنواره‌ای تعدادی داور و هیئت زوری دارد که عکس‌ها را بررسی کرده و در میان آن‌ها تعدادی را برای حضور در جشنواره انتخاب می‌کنند. من در زمان دانشجویی‌ام در جشنواره‌هایی که در خود دانشگاه علامه و دانشگاه تهران برگزار می‌شد شرکت کردم. بالاخره در جشنواره‌های داخلی فرستان عکس‌ها از طریق لینک فراخوان صورت

می‌گیرد و برای جشنواره‌های خارج از کشور هم باید خود عکاس هزینه‌هایی را پرداخت کند و بعد عکس‌هایش را برای جشنواره‌ای که در آن کشور برگزار می‌شود، بفرستد.

ع **جایزای هم برای عکس‌هایی که گرفته‌اید دریافت نموده‌اید؟**
گاهی همین که اجازه می‌دهند عکس‌ها دیده شوند و هنر را نطفه خفه نکنند شاید بهترین جایزه باشد. اما جزا از این موضوع باید بگویم که به تندرتم‌نامه‌هایی در این حوزه به دست آورده‌ام.

ع **آیا تا بحال نمایشگاه‌هایی هم از عکس‌هایتان برگزار کرده‌اید؟**
بله در سال ۱۳۹۶ نمایشگاهی در مورد طبیعت و مستند برگزار شد که همزمان در سه شهر تهران، کرمان و اصفهان صورت گرفت و در نگارخانه دانشگاه تهران -فرهنگسرای کوثر برگزار شد. انشاءالله در تلاشم که بتوانم دوباره یک نمایشگاه خوب دیگر از آثار تصویری‌ام برگزار کنم.

ع **در طول اینهمه سال فعالیت در حوزه عکاسی، این هنر یا حرفه چه چیزی به شما داده است؟ چه تغییری در شخصیت و نوع نگاهتان به طبیعت و مردم جامعه ایجاد کرده است؟**

می‌دانید عکاسی کردن به این صورت است که یکبار شروع به دیدن جزئیات می‌کنید، اما به دنبال آن، شروع به دیدن تمام زیبایی‌های زندگی می‌کنید؛ چه منظره چه غیر منظره، عکاسی به شما کمک می‌کند که در زمان حال زندگی کنید، این هنر آدم را هوشیار می‌کند و حس هوشیاری را در آدمی همیشه زنده و فعال نگه می‌دارد. خیلی از ما نمی‌توانیم گاهی به یاد بیاوریم که چند شب پیش شام چه خوردیم و از آن لذت بردیم، عکاسی حداقل درباره من باعث شد که در زمان حال متمرکز بشوم که این اتفاق فوق العاده برایم ارزشمند است.

ع **خوب می‌دانم که در حوزه نقاشی هم دستی بر آتش دارید و در این هنر هم فعالیت می‌کنید؟ به عقیده شما آیا ارتباطی میان این دو هنر وجود دارد یا حداقل شما در این میان این دو هنر ارتباطی کشف کرده‌اید؟ اجازه دهید سوالم را کلی‌تر ببریم آیا میان هنرها اساسا ارتباطی وجود دارد؟**

نمی‌شود گفت که هنر نقاشی و عکاسی شکل هم هستند و یا اینکه مکمل هم هستند، این هنرها تمامشان تجسمی هستند اما دنیای جداگانه‌ای از هم دارند گاهی در کشیدن به نقاشی روی بوم واقعا حتی نیاز به هیچ عکاسی ندارید و خیلی خیلی تجسمی‌وار می‌توانید آن را بکشید یا این توضیح هر آنچه در آن لحظه ابداع می‌شود روی بوم می‌آید، اما در عکاسی از قبل باید کمی تحقیق و بررسی بشود.

ع **آیا در زمینه عکاسی مطالعه هم می‌کنید؟ مثلا زندگینامه عکاسان بزرگ را خوانده اید؟ عکس‌هایی که گرفته‌اند را دیده‌اید؟**

بله باید هم همینطور باشد اینها تماشش وجود دارد. مطالعه زندگی و دیدن آثار عکاسان بزرگ باعث رشد و بزرگ شدن خیلی از عکاسان دیگر می‌شود و آن‌ها می‌توانند از ایده‌های این عکاسان بزرگ الهام بگیرند و از اطلاعاتشان استفاده کنند. مثلا «اندریاس گرسکی» رکورد دار جا به جا کردن بعضی از آثار هنری است که شهرتی جهانی دارد یا «آنی لیبویتز» بهترین اجراها را در زمینه آثار برتر ارائه داده که باعث پیشرفت بهترین مجله‌های روز دنیا شده است.

ع **به عقیده شما آیا با درآمد عکاسی می‌توان زندگی را اداره کرد یا هر کس بخواهد وارد هنر عکاسی شود باید یک شغل دیگر هم داشته باشد؟**

قطعاً همینطور است. البته هر کسی یک نظری دارد، اما اینکه گفته شود هنر راهی برای رسیدن به ثروت است، باید بگویم که نه واقعا اینطور نیست، در واقع می‌توان بیان کرد که هنر راهی برای رسیدن به آرامش روح است که شاید این خودش بهترین ثروت باشد اما قطعاً باید در کنارش یک مدیریت درست هم اجرا شود. در جواب سوال شما باید بگویم که بله! این نظر من می‌تواند درآمزا باشد و در نهایت به ثروتمند شدن هم منجر شود اما باز هم می‌گویم که بستگی به نگاه شخص دارد که هدفش از انتخاب این هنر رشد و آرامش روحی هست یا صرفا ثروتمند شدن.

ع **وقتی به عکس‌های قدیمی (مثلا آدم‌هایی که صد سال پیش زندگی می‌کرده اند) نگاه می‌کنید چه حسی به شما می‌دهد؟**
راستش خیلی لذت بخش است که از خیلی قبلتر آدم‌ها می‌توانستند بودن کنار مدیگر را ثبت کنند و آن‌ها را به صورت عکس به یادگار داشته باشند. برای ما به جا بگذارند که در نظر من این برای نسل جوان بزرگترین سرمایه است.

ع **می‌خواهید عکاسی را تا کجا ادامه دهید و آیا اساسا عکاسی حد و مرزی دارد؟**
به عقیده من هنر هیچ حد و مرزی ندارد. هنر اصلا آمده که انسانها را از حد و مرزها جدا کند و باعث پیشرفت و بالندگی‌شان شود. بنابراین نمی‌توان گفت که هنر حد و مرز دارد یا اینکه محدودکننده است. من هنر را دوست دارم مثل خیلی از آدم‌های دیگر و همیشه دلم می‌خواسته که حداقل سبهم کوچکی از پرورش و وسعت دادن به آن را در زندگی‌ام داشته باشم و به جای برسم که بتوانم آنچه می‌دانم و آموختم‌ام را به نسل‌های جواتر انتقال دهم.

ع **بهترین سوژه‌ای که تاکنون از آن عکس گرفته‌اید چه بوده است؟**

چند سال پیش برای برگزاری نمایشگاهم برای عکاسی به بازار تهران (بخش فرش فروش‌ها) رفتم، وقتی می‌دیدم آدم‌ها با دست‌های پینه بسته دارند تار و پود فرشهایی که از هم باز شده‌اند را دوباره ترمیم می‌کنند کیف می‌کردم. نوری که از لای تمام آن روزنه‌های سقف با آن معماری بی‌نظیر بازار روی تمام فرش‌ها و دستان تمام کارگران منعکس شده بود شگفت‌انگیز و بی‌نظیر بود. تمام عکس‌هایی که از بازار گرفتم‌ها بخاطر بافت و جریان زندگی که در آن برقرار است جزء عکس‌های خاص و دوست داشتنی دوران کاری من هستند.

ع **بزرگترین آرزوی شما در حوزه هنر عکاسی چیست؟**
بزرگترین آرزوی من در ژانر مستند این هست که از عکس‌های هیچ کودکی و هیچ پدر و مادری که در گوشه‌ی خیابان در حال دست فروشی هستند استفاده نشود و موقعیت آن‌ها به تصویر کشیده نشود.

ع **سوالات ما تمام شد. اگر سوالی هست که دوست داشتید در این گفتگو مطرح شود، خودتان مطرح کنید و پاسخ دهید.**
همه سوالات را شما پرسیدید، فقط به عنوان حرف آخر می‌خواهم اول از همه خدا را شکر کنم که توانستم در رسیدن به آن چیزهایی که می‌خواستم بچنگم و موفق شوم به دستشان آوردم. خدا را شکر می‌کنم که در خانواده‌ای بزرگ شدم که همیشه در کنار من بوده و از من حمایت کردند و همیشه باعث تشویق من هستند و به تصمیم‌هایم احترام گذاشته اند. تشکر ویژه‌ای هم از پدر و مادرم دارم و می‌خواهم آن‌ها بدانند که همیشه قدردان رحمتشان هستم.