

شهردار تهران: افزایش قیمت بلیت مترو دروغ سیزده است

شهردار تهران با تاکید بر اینکه مطالبی که درباره افزایش قیمت بلیت مترو نقل شده است حرف بی‌ربطی است، افزود: افزایش قیمت بلیت مترو دروغ سیزده است، نه بنا بر افزایش قیمتی است نه تغییری در شرایط.به گزارش ایسنا، علیرضا زاکانی، شهردار تهران با انتشار ویدیویی درباره انتشار اخباری مبنی بر افزایش قیمت بلیت مترو گفت: تا امروز شهرداری ظرفیت‌های مختلفی را برای امر واکسیناسیون و سایر خدمات به صورت مستقیم و غیر مستقیم در اختیار شهروندان قرار

داده اما شهرداری دارای ظرفیت‌های کم نظیری است لذا سعی شد که از همه ظرفیت‌های شهرداری استفاده کنیم.زاکانی همچنین درباره افزایش قیمت بلیت مترو نیز گفت: این از آن دروغ‌های شب سیزده است، به هر حال برخی‌ها چیزی ندارند بگویند و از درون یک جلسه تخصصی که پیرامن موضوعات تمام شده قیمت بلیت مترو و بررسی راه برای توسعه مترو مطرح شده بود جمله‌ای را در می‌آوردند



و منتشر می‌کنند.نه بنا بر افزایش قیمت است نه تغییری در شرایط. آنچه که دنبال می‌کنیم این است که با بالا بردن ظرفیت‌های مترو خود را برای دوره جدیدی از خدمت‌گزاری آماده کنیم که بعد از دوره کرونا با بهره مندی افزون‌تری بتوانیم پاسخگوی مطالبات جدی مردم عزیز باشیم.در یک جلسه و در این خصوص درباره یک امر تخصصی مواردی مطرح شده بود.

آفتاب یزد گزارش می‌دهد

افزایش چشمگیر کودکان کار در چهار راهها

سید حسن موسوی چلک رئیس انجمن مددکاران اجتماعی: من همین جا هشدار می‌دهم تعداد کودکان کار بیشتر هم خواهد شد و به شکل‌های مختلف بچه‌ها برای تأمین معیشت خانواده شان مجبور می‌شوند که کار کنند

ترک کرده و مجبور به کار در خیابان می‌شوند.»

■ گریز از بهزیستی

در ادامه جعفر بای جامعه شناس و پژوهشگر اجتماعی در این باره به آفتاب یزد گفت:«بهزیستی متولی مدیریتت، پیگیری و ساماندهی این کودکان است.اما بهزیستی با این افراد به گونه‌ای رفتار کرده است که کودکان به شدت از آن گریزان هستند. من در مصاحبه‌های میدانی با چندین کودک کار متوجه این گریزان بودن شدم.سوال این است که چرا بهزیستی که باید مامن برای کودکان کار باشد اما این کودکان فراری و گریزان هستند؟به دلیل مدیریت غلط و برخورد‌های نادرست یا کودکان.کودکان ترجیح می‌دهند در خیابان در معرض خطر باشند ولی در زیر سقف بهزیستی ساماندهی نشوند. این آسیب بسیار بزرگی است که جایی که متولی امر است و باید محل نگهداری این کودکان باشد باعث گریز افراد می‌شود. من شنیده‌ام این کودکان ترجیح می‌دهند به زندان بروند ولی با بهزیستی سرو کار پیدا نکنند. علت رفتار بسیار نادرست و یا کار کشیدن از این کودکان است. «

■ بیکاری‌های فصلی

وی ادامه داد:«در فصل بیکاری کارهای کشاورزی، شهرهای بزرگ میزبان برخی مهمان‌های ناخوانده می‌شوند.کودکانی که با والدین خود به کلانشهر می‌روند و رها می‌شوند. ما در آستانه اتمام کارهای کشاورزی و فصل بیکاری کشاورزان در شهرستان‌ها هستیم و تهران بهترین مکان برای کار کردن این افراد است. تهران برای این افراد به قول خودشان محل کسب در آمد است و برای همین در این فصول ما شاهد افزایش کودکان کار هستیم. ما از یک سو مواجه هستیم با هجوم این قشر به تهران و کلانشهرها و از سوی دیگر در داخل این شهرها این افراد بی‌هویت می‌چرخند و آبستن حوادث هستند و هر یک تهدید جدی‌ای برای سایر شهروندان به حساب می‌آیند.این افراد می‌توانند ناقلان انواع و اقسام ویروس‌ها و میکروپ‌ها باشند. همچنین برخی از این افراد حاملان مواد مخدر هستند. در سوی دیگر عده‌ای عمله عناصر سازمان یافته اینترنتی هستند که هدایت شده به فعالیت می‌پردازند. این افراد باید جمع آوری، هدایت و کنترل شوند ولی متأسفانه هیچ سازماندهی وجود ندارد. این روزها شهرداری در مرحله‌گذار است و لذا نهاد متولی برای سازماندهی این افراد وجود ندارد. سازمان‌ها و تشکیلات زیر زمینی کودکان کار بسیار قوی‌تر از نهادهای متولی عمل می‌کنند. ما الا آن در آستانه ورود به بیکاری فصلی هستیم و روز به روز بر تعداد کودکان کار افزوده خواهد شد و امیدواریم این اشارات هشداري برای نهادهای مسئول باشد تا به خود بیایند.»



● **سید حسن موسوی چلک: گسترش فقر یکسری عوارض دارد یکی از عوارض افزایش تکدی گری توسط افراد بزرگسال یا حضور کودکان در خیابان‌ها و محیط‌های کار است**

● **جعفربای: این افراد باید جمع آوری، هدایت و کنترل شوند ولی متأسفانه هیچ سازماندهی وجود ندارد. این روزها شهرداری در مرحله گذار است و لذا نهاد متولی برای سازماندهی این افراد وجود ندارد**

“ خلاصه نمی‌شود. حالا با قانون جدید اطفال و نوجوانان که تصویب شده است به استناد این برخی از مصادیق این قانون را ما در خیابان می‌بینم که افراد مورد بهره کشی اقتصادی قرار می‌گیرند و طبیعتا در این قانون و آیین‌نامه آن وظایف سازمان‌ها به صراحت آمده است، مثلا ثبت احوال موظف است بچه‌هایی که ترک تحصیل کردند را شناسایی و با کمک آموزش و پرورش آن‌ها را معرفی کند. سازمان‌های مختلف مسئولیت‌های مشخصی را در این حوزه دارند که باید آن‌ها را انجام دهند. لذا ما مشکل قانون نداریم و تکلیف تمام دستگاه‌ها در این حوزه مشخص است. اما همین الان هم کسانی که تحت پوشش هستند هم ما نمی‌توانیم طبق قانون با آن‌ها رفتار کنیم چه برسد به گروه‌های جدیدی که به این حوزه اضافه می‌شوند. از نظر من وقوع چنین پدیده‌ای خیلی دور از انتظار نبود و باید منتظر بدتر شدن اوضاع باشیم مگر اینکه فکری به حال اقتصاد بیمار شود و الا بچه‌های زیادی مدرسه را

آفتاب یزد _ **یکانه شوق الشعرا:** سال هاست که چهار راه‌های مملو از کودکان کار به صحنه‌ای کاملا عادی و آشنا برای شهروندان تهرانی بدل گشته است. بسیاری از شهروندان بی تفاوت و با تاسف از کنار این کودکان گذر می‌کنند و عده‌ای هم با کلافگی زیاد ناشی از خستگی وارد جدل کلامی با این کودکان می‌شوند. هجوم کودکان کار به خودروها علاوه بر اینکه صحنه زشتی را برای شهر رقم می‌زند اختلال در ترافیک هم ایجاد می‌کند که گاه‌گاه باعث دعوی بین شهروندان می‌شود. برخی هم نیز بر این نظرند که در پشت این پدیده، سازمانی مافیایی از سودجویان برای استثمار و بهره‌برداری از کوکان پنهان شده است.در هر صورت مدتی است که تعداد این بچه‌ها سر چهار راه‌ها افزایش شگرفی داشته است و دیگری سرر هر چهار راهی تعداد زیادی از این کودکان دیده می‌شوند.ما تلاش کرده‌ایم در این گزارش به چرایی افزایش تعداد کودکان کار بپردازیم و در نهایت به نهادهای متولی که سالهاست در گیر خواب زمستانی‌اند هشدار بدهیم که افزایش تعداد کودکان کار نشانه بارزی از افزایش فقر در جامعه است.

■ **تعداد کودکان کار بیشتر هم خواهد شد**

سید حسن موسوی چلک رئیس انجمن مددکاران اجتماعی در این باره به آفتاب یزد گفت:«وقتی فقر زیاد شود این گونه موارد زیاد می‌شود. گسترش فقر یکسری عوارض دارد یکی از عوارض افزایش تکدی گری توسط افراد بزرگسال یا حضور کودکان در خیابان‌ها و محیط‌های کار است.کودکان به مشاغلی از این جمله مشغول می‌شوند. این پدیده در کشور ما اصلا پدیده جدیدی نیست و پدیده غیرقابل انتظاری هم نبوده است.من تقریبا اوایل کرونا در مصاحبه‌ای اعلام کرده بودم که هرچه جلوتر برویم بیشتر شاهد حضور چنین کودکانی در چهارراه‌ها خواهیم بود و الان هم شاهد افزایش کودکان کار هستیم و من همین جا هشدار می‌دهم تعداد کودکان کار بیشتر هم خواهد شد و به شکل‌های مختلف بچه‌ها برای تأمین معیشت خانواده شان مجبور می‌شوند که کار کنند.»

■ **سازمان‌های متولی**

وی ادامه داد:«سازمان‌های که متولی هستند سازمان‌های زیادی هستند.یک آیین نامه کودکان خیابانی وجود دارد که مدیریت آن با بهزیستی است با همکاری دوازده نهاد، شورا و کارگروه مانند شهرداری، نیروی انتظامی، دادگستری،وزارت آموزش و پرورش، بهداشت و درمان، وزارت کشور، وزرات رفاه...طبق آیین نامه سال ۱۳۸۴ هیئت دولت ساماندهی کودکان خیابانی و مدیریت کار با سازمان بهزیستی است ولی در کنار آن سازمان‌های مختلفی مسئولیت دارند.لذا ماهیت کار به گونه‌ای است که به یک سازمان

مستندنگاری سینمایی طرح‌ها و پروژه‌های کشور

ادامه از صفحه اول

... این نقد و چالش مهم را در جلسات با ارگان‌های مختلف مطرح می‌کردیم مبنی بر این‌که پروژه‌هایی که مستندسازی می‌شود باید توسط مستندسازان حرفه‌ای و وابسته به صنف مستندسازان انجام شود و تنها به ثبت تصاویر توسط بخش روابط عمومی بسنده نشود؛ زیرا با مقبیده ما مستندساز، تخصصی و کاملا حرفه‌ای است و کسی که مستندساز است می‌تواند در پروسه صحیح تولید برای یک پروژه قرار گیرد و یک مستند موثر و عمیق‌تری درباره موضوع موردنظر تولید کند. این صوبه که برای حفظ تجارب تخصصی کشور متوسب شد، قدم روه‌جلو و مثبتی برای بدنه مستندسازی ایران است. این تصمیم یعنی پس از مدت‌ها ما شاهد اتفاقی هستیم که بناسط بر مبنای آن، کار به کاردان سپرده شود. انجمن صنفی کارگردانان سینمایی مستند به‌زودی فهرست کاملی از تمامی اعضای محترم انجمن را در اختیار وزارت ارشاد قرار می‌دهد تا با ارگان‌هایی که قرار است فیلم‌های مستند کار کنند، متصل شوند و همکاری‌های لازم صورت گیرد.»

۱) **الزام مستندنگاری سینمایی طرح‌ها و پروژه‌های کشور**

به‌موجب ماده ۲ آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح‌ها و پروژه‌های کشور مصوب ۵.۲، ۱۴۰۰«کلیه دستگاه‌های اجرایی، مکلف به مستندنگاری و ثبت تصویری کلیه مراحل اجرایی طرح یا رعایت قوانین مربوط به محرمانگی و طبقه‌بندی اسناد می‌باشند.»

«دستگاه اجرایی»؛ کلیه وزارتخانه ها، موسسات دولتی، شرکت‌های دولتی، موسسات یا نهادهای عمومی غیردولتی و کلیه دستگاه‌هایی که شمول قانون بر آن‌ها مستلزم ذکر و یا تریب نام است.

«مستندنگاری و ثبت تصویری»؛ نوعی از فیلم مستند که نحوه اجرای طرح را از مرحله ایده و طراحی تا اجرا یا ثبت و ضبط دقیق مراحل کار بر اساس جدول زمانبندی به زبان تصویری بیان میکند. این نوع از مستند نیازگر توجهیات اجرایی طرح /پروژه، چگونگی رعایت ضوابط فنی و ایمنی، ملاحظات زیست‌محیطی، حقوقی و مسئولیت‌های اطراف پیمان بوده و جنبه تبلیغاتی ندارد، به‌طوری‌که امکان تطبیق طرح /پروژه با مفاد طرح‌های توجیهی و مطالعاتی مانند مزیت نسبی و رقابنتی و روند اجرای پروژه از ابتدا تا مرحله نهایی را به زبان فیلم و تصویر، ثبت و نشان می‌دهد. فیلم مستند دارای ضمیمه پژوهشی شامل متن، عکس و راهبرد (استراتژی) تولید می‌باشد. «فیلم مستند»؛ نوعی از سینما که فیلمساز مستند در آن با ارجاع به امر واقع، برداشت خلاقانه خود را به زبان سینما و تصویر از منابع و مدارک واقعی و موثق ارائه میکند. منظور از «طرح»؛ طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌های ملی و اسناتی مطابق بند (۱۰)

aftab.yz@gmail.com



اجتماعی

شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۰ ● شماره ۶۱۱۴

آفتاب

الزام ارائه بر که عبور کرونا در ایتالیا

کارگران و کارمندان در ایتالیا به ارائه «برگ عبور سبز» که بیانگر انجام واکسیناسیون علیه کووید-۱۹ یا عدم ابتلا به این بیماری است، موظف شده‌اند.به گزارش ایسنا، این نخستین بار است که در یک کشور عضو اتحادیه اروپا ارائه گواهی مربوط به بیماری کووید-۱۹ در محیط کار اجباری می‌شود.هدف از اعمال قانون جدید که از یک ماه دیگر به اجرا گذاشته می‌شود، وادار کردن شهروندان به دریافت واکسن کووید-۱۹ است.

کرونا خبر

● مبتلایان جدید: ۱۷۶۰۵ نفر قربانیان جدید: ۲۶۴ نفر

● کل مبتلایان: ۵۳۹۶۰۱۲ نفر ● کل قربانیان: ۱۱۶۴۳۶ نفر

● بهبودیافتگان: ۴۷۰۸۱۹۵ نفر ● بیماران بدحال: ۶۹۰۲ نفر

● واکسن تزریق شده از اول: ۲۷۷۹۰۸۲۵ ● واکسن تزریق شده دز دوم: ۱۳۴۵۹۶۲۵ ● مجموع واکسن تزریق شده: ۴۱۲۵۰۴۶۰

خبر

سابقه اقدام به خودکشی ۹ برابر خطر فوت رایبشتر می‌کند

عضو جمعیت پیشگیری از خودکشی ایران با بیان اینکه افرادی که اقدام به خودکشی می‌کنند و سابقه اقدام به خودکشی دارند، ۹ برابر خطر فوت آنها بیشتر است، نکاتی درخصوص نحوه انتشار اخبار مربوط به خودکشی در رسانه‌ها اعلام کرد.کاظم ملکوتی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه یکی از استراتژی‌های پیشگیری از خودکشی که سازمان جهانی بهداشت معرفی کرده، آموزش مدیا و رسانه‌هاست، به این مفهوم که رسانه‌ها چگونه اخبار مربوط به خودکشی را درج کنند، اظهار کرد: این استراتژی برای سازمان جهانی بهداشت است که نسخه فارسی آن در سایت جمعیت پیشگیری از خودکشی ایران قابل دسترسی است و چند سال گذشته نیز نسخه مشابهی در انجمن روانپزشکان منتشر شد که راهنماها و نکاتی را درخصوص نحوه انتشار اخبار در این راستا آموزش دادند. وی با بیان اینکه انتشار اخبار مربوط به خودکشی قابل تسری و سرایت است و افرادی که مستعد هستند با مشاهده چنین اخباری برای اقدام به خودکشی ترغیب می‌شوند، گفت: به همین دلیل است که چنین دستورالعملی وجود دارد، زیرا افرادی هستند که با بدین این اخبار ممکن است در آنها سرایت پیدا کند و اقدام به خودکشی کنند، به همین دلیل گفته می‌شود باید این دستورالعمل‌ها رعایت شود. ملکوتی در پاسخ به این سوال که چه کسانی مستعد اقدام به خودکشی هستند؟ گفت: ریسک فاکتورها و عوامل خطری وجود دارد که یکی از آنها «داشتن فکر خودکشی» و «داشتن سابقه اقدام به خودکشی» است؛ این دو عامل و عوامل دیگر تشخیصی، روانشناسی، اجتماعی، جامعه‌شناختی، خانوادگی و فرهنگی افراد

را مستعد اقدام به خودکشی می‌کند.عضو جمعیت پیشگیری از خودکشی ایران ادامه داد: درخصوص داشتن فکر به خودکشی یا سابقه اقدام به خودکشی در سال‌های گذشته تحقیقی در یکی از شهرستان‌ها با جمعیت سه میلیون نفر انجام شد که نشان داد این افراد در طول عمر، ۱۴ درصد فکر خودکشی داشتند، ۶ درصد برنامه‌ای برای اقدام و ۳ درصد اقدام به خودکشی در آن عمر داشتند. حدود ۶ درصد جمعیت آن جامعه طی یکسال فکر خودکشی، حدود ۳ تا ۱.۵ درصد اقدام به خودکشی در طول یکسال داشتند.بنابر اظهارات وی، افرادی که اقدام به خودکشی می‌کنند و سابقه اقدام به خودکشی دارند، ۹ برابر خطر فوت آنها بیشتر است.ملکوتی در ادامه به تحلیلی از نحوه انتشار اخبار خودکشی توسط رسانه‌ها پرداخت و بیان کرد: رسانه‌ها طی دهه گذشته تاکنون در این خصوص بهتر شده‌اند، اما جای کار زیاد دارد.

یا حقوقی و کارگردانان فیلم مستند در پایگاه اطلاع‌رسانی مستندسازان دارای شماره نظام سینمایی منتشر و به روزرسانی میشود.

۲) تسهیل مستندسازی در قراردادهای مستندنگاری سینمایی

دستگاه‌های اجرایی باید ترتیباتی اتخاذ نمایند تا نحوه همکاری طرفین پیمان با مستندساز در جهت تسهیل مستندسازی در قراردادهای منقده پیش‌بینی و درج گردد. مستندساز حق دخالت یا ایجاد وقفه در عملیات اجرایی طرح را ندارد.

تمام هزینه‌های مستندنگاری و ثبت تصویری، از محل منابع مصوب مربوط به هر طرح قابل پرداخت است. در صورت فسخ یا اقاله و یا انجام نشدن موضوع قرارداد در موعد مقرر، دستگاه اجرایی مکلف است کلیه فیلم‌های تهیه شده را از مستندساز تحویل گیرد.

۵) پروانه مالکیت فیلم مستند حاصل از مستندنگاری سینمایی

به‌موجب ماده ۱۰ آیین‌نامه «پس از اعلام خاتمه تولید فیلم مستند از سوی دستگاه اجرایی، سازمان برابر مقررات نسبت به صدور پروانه مالکیت فیلم مستند به نام دستگاه اجرایی اقدام می‌نماید.» دستگاه اجرایی موظف است یک نسخه نهایی از فیلم مستند طرح را به فیلمخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ج. ا. ایران و سازمان برنامه‌وبودجه کشور تحویل نماید. مستندسازان می‌توانند فیلم مستند طرح را با موافقت دستگاه اجرایی ذریبط و یا پیش‌بینی در قرارداد مربوط در رویدادهای فرهنگی و هنری و یا برای پخش و عرضه در سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران و سایر مراکز عرضه و رسانه‌های مجازی ارائه نمایند.

■ ختم کلام

در تاریخ سینمای مستند، فیلم‌سازانی هستند که از پروژه‌های صنعتی و پروژه‌هایی که مربوط به ارگان‌های مختلفی می‌شد، مستندهای ماندگاری تهیه کرده‌اند و مستندهایشان جزو فیلم‌های مهم تاریخ سینما قرار گرفته است. ارگان‌هایی هم بوده‌اند که از فیلم‌سازان و مستندسازان کشور برای ساخت مستندهایی استفاده کرده‌اند، به‌عنوان مثال شرکت ملی نفت ایران که از تجارب ابراهیم گلستان برای تولید فیلم‌های مستندان بهره‌مند شد؛ همچنین ایران خودرو که کامران شیردل مستند پیکان را برای آنجا ساخت و فولاد مبارک، جهاد دانشگاهی و سازمان فرش ایران از جمله نهادهای دیگری هستند که در پیوند با مستندسازان آثار ماندگاری در تاریخ سینمای مستند از خود به‌جا گذاشته‌اند. امید است در سایه همکاری ناشی از الزام مقرر در آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح‌ها و پروژه‌های کشور مصوب ۵.۲، ۱۴۰۰ میان دستگاه‌های اجرایی و مستندسازان، نتایج و دستاوردهای خوبی حاصل شود و ازاین‌پس این دستگاه‌ها با مستندهای مقبول‌تری ازلحاظ فرم و محتوا روبهرو باشند.

حوادث

قتل در میاندوآب

دادستان عمومی و انقلاب میاندوآب گفت: یک جوان ۲۳ ساله توسط ۲ نفر در این شهرستان به قتل رسید.جهانگیر سعودی با بیان اینکه این قتل در یکی از محله‌های شهر میاندوآب روی داده است، اظهار داشت: یکی از قاتلان که ۵۳ سال سن دارد، در اسرع وقت با صدور دستور قضایی و با تلاش‌های مأموران پلیس آگاهی این شهرستان دستگیر شد.به گزارش رگنا، با توجه به اینکه قتل با چاقو اتفاق افتاد، وی افزود: تلاش برای دستگیری دیگر متهم فراری که یک جوان ۲۰ ساله است ادامه دارد.دادستان عمومی و انقلاب میاندوآب با بیان اینکه پرونده‌ای در این زمینه تشکیل و در مسیر تحقیقات قضایی قرار گرفته است اضافه کرد: براساس بررسی‌های مقدماتی قاتان و مقتول هیچ نسبتی باهم نداشتند و علت این قتل هم در تحقیقات اولیه، اختلاف شخصی بیان شده است.شهرستان میاندوآب با بیش از ۲۸۵ هزار نفر جمعیت در جنوب آذربایجان غربی واقع شده و سومین شهرستان پرجمعیت استان پس از ارومیه و خوی است.

زن خراسانی با شلیک گلوله شوهرش را کشت

سرهنگ نظامتی از کشف یک فقره پرونده قتل و دستگیری دو نفر قاتل در شهرستان گرمه خبر داد.سرهنگ مجتبی نظامتی فرمانده انتظامی شهرستان گرمه گفت: در سی اعلام یک مورد خبر قتل به وسیله سلاح شکاری بلافاصله کارآگاهان پلیس آگاهی گرمه به همراه عوامل کلاتر به محل اعزام شدند.نظامتی افزود: با بررسی صحنه وقوع قتل مشخص شد که مقتول بر اثر اصابت گلوله بلافاصله کارآگاهان پلیس است.فرمانده انتظامی شهرستان گرمه با بیان اینکه در روند رسیدگی به پرونده در نهایت مشخص شد که همسر این فرد بعد از یک درگیری لفظی با شوهرش را با یک سرنده است. عنوان کرد: با هماهنگی مقام قضائی همسر مقتول به عنوان قاتل دستگیر و به مقرر انتظامی منتقل شد.سرهنگ نظامتی با بیان اینکه متهم در بازجویی‌های انجام شده به قتل همسر خود با همکاری برادر خودش اعتراف کرد، گفت: برادر متهم نیز با هماهنگی مقام قضائی دستگیر و در نهایت هر دو متهم برای انجام مراحل قانونی بعد از تشکیل پرونده به مراجع قضائی معرفی شدند.

خرید طلا با کبی کارت‌های بانکی توسط زن و مرد کلاهبردار

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز گفت: اعضای یک باند که با کبی کارت‌های بانکی اقدام به خرید طلا با حساب‌های خود می‌کردند بازداشت شدند.حسن مددی، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز در دستگیری اعضای باند کبی کارت‌های بانکی در کرج خبر داد و گفت: با مراجعه فردی به پلیس فتا که اعلام می‌کند متوجه برداشت از حساب خود شده دستورات برای بررسی موضوع صادر شد.دادستان عمومی و انقلاب کرج افزود: در بررسی پربنت حساب این شخص، مشخص شد که پول به حساب شخص طلا فروشی وارز شده است، لذا فرد طلافروش به عنوان مطلع به پلیس فتا احضار و در بررسی فیلم دوربین‌های مداربسته مشخص شد زن و مردی به آن طلافروشی مراجعه و با کبی تهیه شده از کارت مالباخته، اقدام به خرید طلا کرده و فردی که اقدام به خرید طلا کرده قبلا نیز سابقه چنین اقدامی را داشته است.

مددی با تشریح اقدامات فنی و سپس دستور جلب بدوی دو نفر از افراد سابقه دار و مغز متفکر این باند گفت: با نیابت قضائی، فردی که معرروف به چاپگر بوده به همراه زنی که با عنوان همسر قلابی وی در طرح‌های کلاهبرداری به خرید طلا کرده بودند با یکی دیگر از همدستان این باند دستگیر شدندوی با اشاره به رسیدگی به این پرونده در شعبه دوم دادیاری داسدرای کرج اضافه کرد: از جمله بازداشت متهمان، ۲ دستگاه کبی کارت، یک لب تاپ که در آن نرم افزار کبی کارت بوده به همراه ۲۵ کارت بانکی خام با کبی، کشف و ضبط شده است.دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز با بیان محدوده فعالیت این باند گفت: این افراد در مناطقی از قبیل شهرک صنعتی گلبون، شهرک صنعتی پرند، جاده بهشت زهرا و محدوده آزادگان در کرج، تحت عنوان میوه فروش در کنار خیابان بساط کرده و پس از خرید مردم و پرسیدن رمز کارت بانکی قربانیان، اقدام به کبی کارت‌ها کرده و سپس با آن طلا می‌خریدند.

واکسن

ناشتا واکسن نزدیک

یک فوق تخصص مهندسی ژنتیک با اشاره به اینکه تمام دریافت‌کنندگان واکسن باید قبل از تزریق غذای مناسب و کافی بخورند، تاکید کرد که ناشتا واکسن نزدیکه گزارش ایسنا، دکتر علی کریمی با بیان اینکه مصرف مایعات زیاد، به‌عنوان مثال آب و آمیوه‌های طبیعی پس از تزریق واکسن بسیار ضروری و مفید است گفت: افرادی که با حالت ناشتا واکسن می‌زنند، معمولا عوارض بیشتری مثل سرگیجه می‌بینی یا تجربه می‌کنندوی با اشاره به این که میزان بروز عوارض به عملکرد سیستم ایمنی بدن ارتباط مستقیم دارند، اظهار داشت: افرادی که سبک زندگی سالم دارند - تغذیه و تحرک و سالم و سطح استرس پایین - عوارض بسیار کمی را پس از تزریق واکسن تزریق می‌کنند. تمام دریافت‌کنندگان واکسن باید قبل از تزریق غذای مناسب و کافی بخورند.