

بخاطر موضوع افزایش آمارهای فوتی‌های کرونا و تشدید نگرانی‌ها از این بابت نظر برخی کاربران در فضای مجازی را جویا شدیم که برخی چنین گفتند:

«شدیدم سازمان بهشت زهرا (س) بخاطر فوتی‌های جدید در حالت آماده باش استنست آیا حق ما این بود؟ مردن؟ «ای مرگ بر این کرونا که می‌گیرد جان ما» چرا نمایندگان در مجلس که به صورت نمادین کاغذ «هرجام» را آتش زدند تصاویری از وپروس کرونا را به آتش نمی‌کشند؟

«من هر وقت رسانه ملی که خیلی به افزایش روحیه مردم اهمیت میدهد به بهانه فوتی‌های کرونا تصاویر قبرهای بهشت زهرا(س) را پخش می‌کند به خود می‌گویم یعنی ممکنه منم برم تو یکی از این قبرها؟ از روی رفتن به خونه خودم حتی مسکن مهر یا مسکن ملی به دلم موند. اما خونه آخرت تضمینیه!

«اگر هیچکدام از اصول حقوق شهروندی ادعایی آقای روحانی اجرا نشد حداقل واکسن مسا را بزنند که فعلا ضروری‌ترین حقوق شهروندی ماست.

«من اگر کرونا امان نداد و از دنیای فانی رفتم بدانید با حسرت می‌روم! پس این شعر سعدی را در وصف حالم چاپ کنید:

«هم عاقبت چو نوبت رفتن بدو رسد- با صدهزار حسرت از اینجا روان شود»

«من نمی‌خوام بخاطر کرونا ای لعنتی بمیرم می‌خوام زنده باشم تا سر مسئولین بابت مشکلات زندگی‌هایم غم بزنم!

من نمی‌خوام بمیرم باید زنده باشم شاهد اجرای هرجام باشم، دلم می‌خواد بدونم اگه این هرجام لعنتی که ما را بدبخت کرد احیا بشه چی میشه؟

یه شب حالم خیلی بد بود فکر کردم کرونا ی حاد گرفتم و روزهای آخر عمر خود را سپری می‌کنم به تاسی و الگوبرداری از دولت به همسرم گفتم: من رفتنم! اما هر کاری می‌تونستم برات کردم اگه کم و کاستی بود دست من نبود.

من انقدر از کرونا ترسیدم و هر چه منظر ماندم از واکسن خبری نشد به خودم آب مقطر تزریق کردم به خود تلقین کردم واکسن زدم. اتفاقاً از وقتی آب مقطر زدم خوبه هیچ عوارضی هم نداشتم. به نظر من باید تلقین کنیم کرونا نمی‌گیریم و حتی نمی‌میریم! ما با تلقین اینکه تحریم‌ها اثری در ما ندارد کاری کردیم که تحریم‌ها اثری در ما نداشت. من از ستون خبرچین خواهش می‌کنم اگر من بخاطر کرونا از دنیا رفتم از قول من بنویسید غصه‌های زندگی مرا دق داد نه کرونا!

## زیورآلات ساخته شده از دندان‌های مردگان



یک طراح جواهرات استرالیایی تصمیم گرفت برای زنده نگه داشتن یاد درگذشتگان از دندان‌های آنان زیور آلات درست کند. به‌گزارش باشگاه خبرنگاران جکی ویلیامز، طراح جواهری است که تصمیم گرفت با طراحی جواهرات از روی دندانان، از کسانی که به طرز غم‌انگیزی دنیای ما را ترک می‌کنند، یادگاری بر جای بگذارد. این دختر صاحب شرکت استرالیایی «Grave Metallum Jewelry» است که در فروش قطعات دست ساز شامل بقایای مردگان تخصص دارد. ویلیامز خط طلا و جواهر خود را که شامل گردنبندهای یادبود، دستبندها و انگشترها است با خاکستر اموات مخلوط می‌کند. او می‌گوید: این کار را انجام می‌دهم، زیرا می‌خواهم به مردم کمک کنم تا با غم و اندوه خود کنار بیایند، زیرا این چیزی است که برای هر موجود زنده تضمین شده است. ویلیامز در کار خود از دندان‌های عقل، دندان‌های شیری یا آن‌هایی که با طلا یا فلز پوشانده شده‌اند، استفاده می‌کند که قبل از دفن یا سوزاندن آن‌ها از جسد برداشته می‌شود. جکی ویلیامز برای ساخت جواهرات خود ۶ تا ۸ هفته زمان لازم دارد و قیمت هر کدام از آن‌ها بین ۲۴۲ تا ۲۴۸۳ دلار است.

او درباره جزئیات ورود به این تجارت ترسناک تأیید کرد که این ایده عجیب هنگامی که او به عنوان باغبان در یک قبرستان محلی کار می‌کرد و پس از تحصیل در زمینه طراحی طلا و جواهر، به ذهن او خطور کرد سپس شرکت خود را هنگام کار در رستوران‌ها تاسیس کرد و پس از محبوبیت تجارت شرکت خود کار در رستوران را رها کرد و به کار شرکت خود به طور تمام وقت مشغول شد. این طرح افزود که به نظر می‌رسد همیشه به سمت آسیب‌شناسی زندگی گرایش پیدا می‌کند و حتی در کودکی علاقه او برای کمک به دیگران در کنار آمدن غم و اندوه آن‌ها از زمانی آغاز شد که وی بهترین دوست خود را چند سال پیش از دست داد. وی در مورد عجیب‌ترین درخواست‌هایی که در شرکت می‌شنیده است، می‌گوید که روزی از او خواسته شده که از پوکه گلوله‌ای که پدر بزرگ مشتری با آن خودکشی کرده بود یک کار درست کند.

حافظ نامه  
گرچه جام ما نشد بر می‌به دوران شما  
تفسیر: حافظ این شعر را به دولت که در آخرین روزهای کارش هست تقدیم می‌کند. حافظ می‌گوید چرا جام (هرجام) در زمان شما احیا نشد؟

امام علی (ع): بخل، فقر و نیازمندی است.

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

# آفتاب

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری  
سر دبیر: سید علیرضا کریمی  
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرامانی (به سمت هفت تیر)  
کوچه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک  
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲  
تلفن: ۸۸۳۲۱۳۹۹-۸ ۸۸۳۲۱۳۹۷- نمابر: ۸۸۳۲۱۳۹۹  
چاپ: همشهری (۲) - تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲  
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲  
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفکس: ۰۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵  
مقالات و نوشتارهای ارسانی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

■ اذان ظهر ۱۳:۱۱ ■ اذان مغرب ۲۰:۳۲ ■ اذان صبح فردا ۴:۳۲ ■ طلوع آفتاب فردا ۶:۱۰

چهارشنبه ۶ مرداد ۱۴۰۰ | سال ۱۳ | شماره ۰۷۴۶

محسن چاوشی علیه تجزیه طلبان

# خسته‌ایم اما نمی‌گذاریم

## کسی رؤیای تکه پاره شدن ایران را در سر پیرواند



کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته وواکنش‌های آن‌ها را در پی داشته است. یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «آفرین به چاوشی. ایرانی هرگز تجزیه طلب نیست. هرکس چنین فکری را کند ایرانی نمی‌باشد. زنده بساد ایران متحد. آقایان مسئولین ناکارآمدی و اشتباهات شما این مشکلات را برای ایران به وجود آورد. به خودآید.»

دیگری نوشت: «قلب من این وطن است. مسئولان با اشتباهاتان آزرده خاطرش نکنید.»

کاربر دیگری گفته است: «دقیقا کاری که این روزا تجزیه طلبا دارن انجام میدن، انتشار اخبار نادرسته که تشخیص درست یا غلط بودنش برای مخاطب سخته وعموما باور میکنن اون خبر رو، یا بزرگ نماییه. اما چقدر خوبه یکی مثل چاوشی هست تا این مردم و تو این شرایط راهنمایی کنه.»

یکی دیگر از کاربران اینطور می‌نویسد: «خوشحال میشم وقتی ببینم که خواننده مملکتمان چنین تفکر زیبایی دارد.»

کاربران دیگر نوشته اند: «ما همه تار و پود یک فرسیم نمیشه از هم جدا شیم»، «مثل همیشه عالی. واقعا درسته مردم خوزستان اعتراض دارن اما هیچوقت خواستار جدا شدن از ایران نیستن»، «انقدر که تو این چند روز تو فضای مجازی پست و حمایت دیدیم از خوزستان و سیستان از تمامی اقوام‌ها هیچ وقت نمیدونستم ممکنه ایران انقدر هم دل و هم درد باشه. ما مردمان رنج کشیده‌ایم ما رنج میفهمیم ما عزیز از دست دادیم ما برای هم سیاه پوشیدیم ما همه در یک سرزمینیم. انشالا خوزستان و تمامی جای جای ایران از دست فساد و سیاست‌های نادرست آزاد بشن»، «حرف دل خوزستانی‌ها رو زدید. دقیقا از ظلم بی‌دلیل به استان خسته و متروضیم اما اجازه تعدی و دست درازی به هیچ دشمنی نمیدیم.»

ببینیم که چگونه این همه تصمیم اشتباه کنار هم قرار می‌گیرند تا بر لب خشکس کارون ترک بنشینند. مگر این سرزمین بدون تک‌تک اقوامش، بدون ترک، کرد، لر، عرب ... و معنا و هویت دارد؟! سر باز کردن دوباره زخمی که بر سینه سرزمین و زادگاهم، بر قلب خوزستان نشسته است باعث شد که جای جای ایران بیشتر از گذشته با این رنج و اندوه همراه شوند. برای من شنیدن صدای حمایت ترک و لر و فارس از خوزستان لب تشنه مرهمی بود بر زخمی که به جان داریم. هر چند همیشه هراسم از این بوده که به خاطر جهل، ظلم و اشتباهات عده قلیلی، جدایی طلبان و دشمنان این آب و خاک، از آب گل‌آلود ماهی بگیرند و ایران را به سمت تجزیه ببرند. باور دارم که توده مردم و هوای مطبوع، آداب و رسوم سنتی، صنایع دستی همان‌هایی که ۸۰ سال دست در دست هم، نگذاشتند یک وجب از این خاک کم شود، بعد از این هم نخواهند گذاشت که کسی از ایشان سوءاستفاده کند. تبدیل کردن ندای

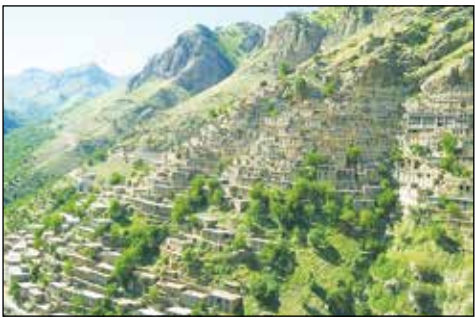
### واکنش کاربران

حال این نامه محسن چاوشی مورد توجه

منظر فرهنگی هورامان روز سه‌شنبه در چهل و چهارمین جلسه کمیته میراث جهانی یونسکو در شهر فوجوی چین بررسی شد و به ثبت

جهانی رسید. به گزارش ایرنا، شواهد تاریخی و قدمت بالا، سبک خاص معماری، نوع سبک زندگی روستائیشان و جاذبه‌های متنوع دیگر منطقه هورامان، باعث شده تا از سال ۱۳۹۵ بحث جهانی شدن منظر فرهنگی این منطقه مطرح و اسناد و مدارک لازم نیز برای سازمان یونسکو تهیه و ارسال شود و در چهل و چهارمین جلسه کمیته میراث جهانی یونسکو که این روزها در شهر فوجوی چین در حال برگزاری است پرونده هورامان بررسی و با ثبت جهانی منظر فرهنگی آن موافقت شد. هورامان با دارا بودن معماری پلکانی، آب و هوای مطبوع، آداب و رسوم سنتی، پوشش خاص، صنایع دستی و غذاهای محلی خود منحصر بفرد است. این منطقه استان‌های کردستان، کرمانشاه و بخشی از اقلیم کردستان عراق را در برمی‌گیرد که در کردستان، بخش‌هایی از شهرستان سنندج و کامیاران و بخش عمده‌ای از سروآباد و میروان و در کرمانشاه، شهرستان جوانرود و ساوه به صورت کامل و بخش‌هایی از راونسر و ثلاث باباجانی را

## هورامان ثبت جهانی شد



شامل می‌شود. بر اساس بررسی‌های صورت گرفته هورامان بیش از ۷۰۰ روستا را در این ۲ استان غربی ایران شامل می‌شود، اما در حال حاضر حدود ۶۰ روستای آن به صورت بکر و دست‌نخورده

## سقف عجیب و ترسناک یک پاساژ



سقف عجیب و ترسناک یک پاساژ باعث حیرت کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این روزها موارد جالبی را در نقاط مختلف دنیا می‌بینیم و می‌شنویم که شاید حتی تصور آن‌ها نیز برای ما کار سختی باشد؛ از رکوردهای عجیب و غریب در جهان و غذاهای خاص با شکل و طراحی منحصر به قدر گرفته تا سازه‌های جالبی که با دیدن آن‌ها حیرت زده خواهید شد. فضای مجازی پر است از شگفتی‌ها و استثناهایی که باعث شده تا سرگرمی بسیار خوبی برای اقصاار مختلف به وجود بیاید و آن‌ها اوقات فراغت خود را به تفریح در این بستر بگذرانند. پیشرفت فناوری در کشورهای دنیا به نحوی است که اگر لحظه‌ای غفلت کنید بسیاری از اطلاعات و داده‌ها را از دست خواهید داد چرا که شاید بتوان گفت که سرعت انتشار سوزها در فضای مجازی به سرعت نور نزدیک شده است. عده‌ای از کاربران کارشان پیدا کردن سوزهای داغ و انتشار آن در گروه‌های مختلف است تا بدان جا که حتی گاه‌ها خود مسئولان سازنده آن محصول یا خدمت جدید نیز جا می‌مانند. در جدیدترین اتفاق فضای مجازی کلیبی از سقف حیرت‌انگیز و ترسناک یک پاساژ که یک خرس است منتشر شده که خارق‌العاده است و باعث تعجب کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است.

### آفتاب دیالوگ



چرا مادرت با اینکه می‌دونست پدرت یه آدم عوضیه ازش جدا نمی‌شد؟  
چون پدرم بلد بود قلب مادرمو به تیش بندازه!  
قلب آنجل - آن پارکر

## تابوشکنی ورزشکاران با بدن‌های خالکوبی شده در المپیک!

رقابت‌های المپیک در حالی در توکیو پایتخت ژاپن در حال برگزاری است که بسیاری از ورزشکاران حاضر در این رقابت‌ها بر روی بدن خود خالکوبی داشته و آن را به نمایش گذاشته‌اند.



به گزارش فرارو، تتو در ژاپن ممنوع نیست، اما ورود به باشگاه‌ها، سواحل و استخر برای افراد با خالکوبی ممنوع است و به گردشگران نیز همواره توصیه میشود که خالکوبی خود را بپوشانند. اما ورزشکارانی که از کشورهای مختلف در المپیک ۲۰۲۰ توکیو شرکت کرده‌اند با به نمایش

رومی بدنشان سرزنش شده و با بدرفتاری روبرو شوند. گفته می‌شود دلیل مخالفت ژاپنی‌ها با خالکوبی یادآوری تبهکاران باکورااست و همچنین در زمان‌های گذشته بر روی بدن افراد متخلف بسته به نوع جرمی که مرتکب می‌شدند خالکوبی زده می‌شد.

تیم ملی والیبال ایران در اولین بازی خود در مرحله گروهی المپیک توکیو ۲۰۲۰ مقابل لهستان به برتری ۳-۲ دست یافت. با توجه به حواشی قبل از بازی، هواداران تیم ملی ایران به صفحه کوبیاب در اینستاگرام خود آمدند. صفحه بارتوژ کورک و همسر او نیز تحت تأثیر حضور کاربران ایرانی قرار گرفت. به‌گزارش فرارو آخرین پست کوبیاب در اینستاگرام به مرز ۴۵۰ هزار کامنت رسیده است. بارتوژ کورک پس از بازی

## الفاظ زشت برخی ایرانی‌ها خطاب به همسر بارتوژ کورک!

تیم ملی والیبال ایران در اولین بازی خود در مرحله گروهی المپیک توکیو ۲۰۲۰ مقابل لهستان به برتری ۳-۲ دست یافت. با توجه به حواشی قبل از بازی، هواداران تیم ملی ایران به صفحه کوبیاب در اینستاگرام خود آمدند. صفحه بارتوژ کورک و همسر او نیز تحت تأثیر حضور کاربران ایرانی قرار گرفت. به‌گزارش فرارو آخرین پست کوبیاب در اینستاگرام به مرز ۴۵۰ هزار کامنت رسیده است. بارتوژ کورک پس از بازی

