

انتهای ابتدال

با چند جامعه شناس و روانشناس در مورد پیامدهای اجتماعی و روانی کلیپ مبتذل یک خواننده خارج نشین گفتگو کردیم.

برای در امان ماندن نوجوانان از آثار وحشتناک چنین محتوایی چه باید کرد؟



فاطمه رسولی، دیدن این فیلم‌ها می‌تواند فرزندان ما را به راحتی در معرض خطر قرار دهد. زیرا وقتی برای آن‌ها با این دست کلیپ‌ها این نوع روابط عادی سازی می‌شود در نتیجه به راحتی فریب دیگران را می‌خورند

سیدجواد میری، آدم‌ها و ذائقه‌ها در یک سطح نیستند و وضعیت جهان معاصر ملو از تکثر و تنوع است و اگر در برابر آن، عنصر اختیار و حق انتخاب وجود داشته باشد خود افراد می‌توانند به سمت امر مبتذل نروند

سعید معدنی، به نظر من این پدیده زودگذر است ولی در نهایت تاثیر گذار است زیرا این فضا دنیای جدیدی برای نوجوان است که قابل کنترل هم نیست

و سلایق خود می‌دانیم.

تبعات مغرب‌رویی و روانی

درباه تبعات روانی قرار گرفتن چنین محتوایی در دسترس نوجوانان، فاطمه رسولی کارشناس ارشد روانشناسی بالینی به آفتاب یزد گفت: «باتوجه به این که مخاطبان چنین دستم محتواهایی در فضای مجازی نوجوانان و کودکان هستند تاثیراتی که در این گروه‌ها به وجود می‌آورد این است که باعث افزایش حس کنجکاوی این گروه‌ها نسبت به افراد به نمایش گذاشته شده در این کلیپ‌ها می‌شود و نوجوانان سعی می‌کنند با جستجو کردن و دستپایی به کلیپ‌هایی که به کسانی هستند. یا جستجو کردن و دستپایی به کلیپ‌هایی که به نوعی در آن‌ها هرزه انگاری وجود دارد این افراد محتمل خطرات و آسیب‌های زیادی می‌شوند.اولین آسیبی که می‌تواند دیدن فیلم‌ها و کلیپ‌های این چنینی در نوجوانان به وجود آورد بروز بلوغ جنسی زودرس است.زمانی که بلوغ جنسی زودرس اتفاق می‌افتد نوجوانی که هنوز به بلوغ فکری متناسب نرسیده است دچار تغییرات هورمونی‌ای می‌شود که اصلا متناسب با سن او نیست. در نتیجه وقتی هنوز به سن عقلی مناسب نرسیده است دست به رفتاری می‌زند که باعث به وجود آمدن میناسبت رفتاری، افسردگی، اضطراب و… در او می‌شود. همچنین ممکن است دست به کارهایی بزند که آمار بیماری‌های مراقبتی را در جامعه افزایش دهد. همچنین افکار غلط و نگرش‌های غلط در باره امر جنسی یکی دیگر از آسیب‌های دسترسی به این نوع محتواها است. زمانی که بچه‌ها با چنین چیزهایی مواجه می‌شوند دچار احساس نرفت و احساس گناه نسبت به والدین خود می‌شوند و نمی‌توانند درک درستی از این قضیه پیدا کنند. دیدن این فیلم‌ها می‌تواند فرزندان ما را به راحتی در معرض خطر قرار دهد. زیرا وقتی برای آن‌ها با این دست کلیپ‌ها این نوع روابط عادی‌سازی می‌شود در نتیجه به راحتی فریب دیگران را می‌خورند و ناخواسته در تله تجارز می‌افتند. بچه‌ها در سنین پایین وقتی با چیزهایی مواجه می‌شوند که متناسب با سن‌شان نیست دچار سرگردمی و ترس می‌شوند، چون نمی‌توانند به درستی تجزیه و تحلیل کنند. بعضی از کودکان وقتی این محتواها را می‌بینند حتی ممکن است دچار ناخن جویدن و شنب اداری شوند و بعدا ممکن است در روابط عاطفی خود دچار مشکل شوند.»

به فرزندان‌تان آموزش دهید

وی در ادامه افزود: «اما کاری که بهتر است پدر و مادرها در رابطه با این موضوع برای فرزندان خود انجام دهند این است که با فرزندان خود ارتباط برقرار کنند، درباره سواد و زبان این محتواها و غیرواقعی بودن آن‌ها با فرزندان خود صحبت کنند. پدر و مادرها باید سعی کنند حتما علم‌شان را نسبت به اینترنت و فضای مجازی به روز کنند تا بتوانند به وسایل الکترونیکی بچه‌ها نظارت داشته باشند. والدین باید بدانند که نباید از روش‌های خشن و تنبیهی در این موارد استفاده کنند و حس کنجکاوی فرزند خودشان را به رسمیت بشناسند و اجازه ندهند محتواهای این چنینی تا حد امکان در دسترس آن‌ها قرار بگیرد. فرزندان باید مطابق سن خود یک سری آموزش‌های جنسی را دریافت کنند که این آموزش‌ها باید توسط والدین به آن‌ها منتقل شود. درباره کلیپ این خواننده که در مدت زمان بسیار کمی بازدیدکننده زیادی داشته است باید حتما به بچه‌ها این هشدار داده شود که این ادبیات معنا و مفهوم مناسبی ندارد و جایگزین‌های را بهتری را برای فرزندان خود فراهم کنند تا آن‌ها بتوانند هیجانات خود را از طریق گوش دادن به موسیقی‌های بهتر تخلیه کنند. خورانی که والدین به فکر فرزندان خود می‌دهند بسیار اهمیت دارد. بچه‌ها

باید از سنین کودکی در فضای فرهنگی مناسبی قرار گیرند و پدر و

مادرها الگوی مناسبی برای بچه‌های خود باشند. فرهنگ‌سازی در خانواده بسیار برای تربیت فرزندان حائز اهمیت است. اگر پدر و مادر مراقب رفتارهای خود نباشند به الگوی نامناسبی برای فرزندان خود تبدیل می‌شوند.»

نتیجه بر خورد سلبی مسئولین

همچنین دکتر سیدجواد میری جامعه شناس در این باره به آفتاب یزد گفت: «اواسط دهه ۶۰ نئیس صدا و سیما در گفتگویی با علما منتهم شده بود که به امور فرهنگی، اجتماعی و ولنگاری در جامعه به وسیله صدا و سیما در حال اشاعه است. در پاسخ محمد هاشمی رئیس صدا و سیمیا در رادیو این را گفت که به زودی در جامعه جهانی ابزار تکنولوژی چنان گسترده و وسیع خواهد شد که دیگر نمی‌توان در برابر این سیل عظیم و بنیان افکن مقاومت کرد. به عبارتی با امر سلبی نمی‌توان افکار عمومی کشور را مدیریت کرد و نیاز به یک برنامه‌ریزی بلند مدت در سطح جهانی برای مقابله با چنین اموری می‌باشد. این حرف‌ها در آن زمان به صورت جدی مورد توجه سیاست گذاران و مدیران فرهنگی، اجتماعی و سیاسی قرار نگرفت. تا امروز هم اولین کاری که در مواجهه با اپلیکشنی مانند تلگرام اتفاق افتاد، فیلتر کردن آن بود. نقل کار بر یک حرکت واکنشی و عکس‌العملی سوسلبی گذاشته شده است که جلوی تکنولوژی را با یک ابزار تکنولوژیک گرفته‌اند. آن چیزی که ما امروز با آن مواجه هستیم این است که تکنولوژی به مثابه یک ابزار نیست. به عبارتی دیگر نمی‌توان گفت تکنولوژی یک ابزری است که می‌شود جلوی آن را یا یک ابزار قوی‌تر گرفت، مثلا در برابر تلگرام فیلترنک مطرح شود. بسیاری از فیلسوفان بزرگ جهان در این فضا نظریه پرداز می‌کنند که تکنولوژی شیوه زندگی انسان فراصنعتی است و دیگر ابزاری را کنار دیگر ابزارها نیست. زمانی که ما این تمایز را درک کنیم آن موقع نوع مواجهه ما با تکنولوژی به اینگونه که ما امروز گرفتار آن شده‌ایم نخواهد بود بلکه می‌فهمیم اساسا در جهان تکنولوژی مدیریت افکار عمومی چگونه باید باشد؟ آیا ما باید صرفا تلاش کنیم دانه به دانه فیلترشکن‌ها را محدود کنیم یا برویم به سمت اینکه سوزه‌وارگی انسان معاصر را بفهمیم و با درک آن در برابر این موضوعات جایگزین‌هایی را خلق کنیم. مدامی که ما در جنبه تفکر سلبی قرار گرفته‌ایم و می‌خواهیم تکنولوژی را به مثابه ابزار ببینیم صورت مسئله برای ما حل نشده است و نمی‌دانیم با چه مسئله‌ای مواجه هستیم. به همین دلیل است که نوع مواجه سیاست گذاران و مدیران فرهنگی در جامعه ایران بیشتر از نوع مواجهه عکس‌العملی است.»

انتخاب ابتدال در واکنش به سرکوب فرهنگی

این جامعه شناس در ادامه افزود: «صورت‌بندی مسائل اجتماعی در ایران با صورت‌بندی مسائل در جوامع دیگر متفاوت است و این تمایز باعث شده است خواننده‌ای در خارج از فضای ایران از این تمایز استفاده کند و با تصاویر و مفاهیمی هنر خود را مطرح کند در ایران به دلیل فشارهای فرهنگی این بحث‌ها قابل مطرح شدن نیست، چون تابو است. در حاشیه قرار گرفتن امر تابو این نتیجه را به دنبال دارد که بسیاری از گفتمان رسمی به سمت صحبت کردن درباره امر متعالی است و همه باید به صورت یک شکل در عرصه عمومی درباره امر متعالی بسیار فریبمندان صحبت کنند. آدم‌ها و ذائقه‌ها در یک سطح نیستند و وضعیت جهان معاصر ملو از تکثر و تنوع است و اگر در برابر آن، عنصر اختیار و حق انتخاب وجود داشته باشد خود افراد می‌توانند به سمت امر مبتذل نروند، اما چون در مدیریت و سیاست‌گذاری‌های فرهنگی مفهوم انسان ایرانی که مایه یک سوزه مستقل که خودش توانمند خلاقیت و قدرت انتخاب داشته باشد، وجود ندارد و دائم امر سوزه واره در سطح کلان فرهنگی سرکوب می‌شود و به این شکل است که انگار مدیران می‌دانند چه چیزی در عرصه زندگی شخصی افراد برایشان بهتر است و در عرصه خصوصی هم کنترل وجود دارد، این در ایرانی‌ها یک رد فعل ایجاد کرده است و آن‌ها دائما به سمت حرکت‌های واکنشی می‌روند و کمتر دیده می‌شود ایرانی‌ها در عرصه اجتماعی خلاقانه و کنش‌گرایانه وارد شوند. این‌حالت، واکنشی از نوع فرهنگ رد فعلی را در ایرانی‌ها ایجاد کرده است که امر مبتذل هم برای آن‌ها جذابیت زیاد دارد.»

پدیده‌هایی زودگذر ولی تاثیرگذار

همچنین سعید معدنی جامعه‌شناس و استاد دانشگاه در این خصوص به آفتاب یزد گفت: «این پدیده یک امر جهانی است. نکته‌ای که وجود دارد این است که در جوامع دیگر از این نوع خواننده‌ها استقبال زیادی می‌شود. این به یک فرهنگ در بین جوانان و نوجوان تبدیل شده است که از این نوع محتواها استقبال زیادی می‌کنند. می‌گویم این کم‌کم این تفاوت نسلی را نشان می‌دهد. نسل جوان در همه جای جهان به دنبال چنین نمایش‌هایی در فضای مجازی هستند و این افراد پیروان زیادی دارند. به نظر من این پدیده زودگذر است ولی در نهایت تاثیرگذار است زیرا این فضا دنیای جدیدی برای نوجوان است که قابل کنترل هم نیست. این فضا خطری ندیده می‌شود که از این محتواها در مدت زمان کوتاهی استقبال زیادی می‌شود. هر کسی هم نمی‌تواند چنین استقبالی را برای خود داشته باشد، این افراد کسانی هستند که در بین نوجوانان و جوانان سابقه ذهنی دارند و به محض مطرح شدن، بار دیگر مشهور می‌شوند. این پدیده نمی‌تواند به یک جریان نامتعارف سهم درآمدن‌های ناپایدار و ظاهری شهر فروشی در غالب نامهای عوارض و مزاد تراکم و عوارض ظهرهای توسعه شهری که به منزله فروش سرمایه‌های شهر است.

حق شناسان گفت: در حوزه مصارف کاهش شدید حوزه ماموریتی، فرهنگی و اجتماعی از ۸۲درصد در سال ۹۶به ۶۸درصد که متناسفانه دو و نیم درصد آن حقوق است. در سال ۹۴دهم درصد با توجه به اینکه عملکرد بودجه فرهنگی ۱۸ درصد بوده عملا یکی از غیر فرهنگی ترین بودجه های ده سال گذشته را امسال تصویب می کنیم ،در سالی که ادعا می شود یک بودجه فرهنگی بسته می شود عملا یک رویکرد نادرست و یک پشت کردن به حوزه فرهنگ است. خواهشی که دارم این است به نگرانی های کمیسیون فرهنگی اجتماعی توجه کنید .



افتاب.yz@gmail.com

چهارشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۹ ● شماره ۵۹۶۷

خیز دوباره کرونا در جهان

سازمان جهانی بهداشت (WHO) اعلام کرد: موارد ابتلا به کروناویروس در جهان برای اولین بار پس از هفت هفته دوباره افزایش پیدا کرده‌است.به گزارش ایسنا، "تدروس آدهانوم" دبیر کل سازمان جهانی بهداشت گفت: موارد جدید ابتلا به کروناویروس در جهان برای نخستین بار پس از گذشت هفت هفته دوباره سیر صعودی پیدا کرده‌است.وی به کشورها تاکید کرد که از تسهیل محدودیت‌های کرونایی به منظور مقابله با شیوع بیماری خودداری نکنند.

تعیین تکلیف سفرهای نوروزی بر اساس شرایط کرونا در شهرها

رئیس کمیته امنیتی،اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا در جلسه کمیته گفت: در خصوص سفرهای نوروزی پروتکل‌ها باید به‌گونه‌ای باشد که قابلیت اجرا داشته باشند و همچنین باید به نحوی باشند که مردم مجاب به اجرائی آن شوند.به گزارش ایسنا، حسین ذوالفقاری معاون امنیتی و انتظامی وزارت کشور و رئیس کمیته امنیتی،اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا در پنجاه و نهمین نشست کمیته که با حضور مردم، سخنگوی ستاد انتخابات کشور و سایر اعضای کمیته برگزار شد؛ دستورالعمل‌های سفرهای نوروزی و همچنین انتخابات در شرایط کرونا را مورد بحث و بررسی قرار دادند.ذوالفقاری با اشاره به کاهش رعایت پروتکل‌ها از سوی مردم، گفت: پروتکل‌ها تا جایی موثر هستند که رعایت شوند و قدرت اعمال قانون را نداشته باشیم. در این نشست پیشنهاد شد که اگر با رشد بیماری مواجه نشویم محدودیت‌ها کم شود که مردم بتوانند سفر نوروزی داشته باشند، از دیگر مواردی که به آن اشاره شد کنترل افراد دارای تست مثبت در ایام نوروز بود و درصورت جایابی ضمن جلوگیری از تردد به جهت اینکه برای آامن جامعه خطر دارند مشمول جریمه خواهند شد.همچنین ذوالفقاری با اشاره به این نکته که در شرایط عادی تصمیم‌گیری انجام نمی‌شود و طوری باید پیش برویم که بیماری پیشرفت نکند و جامعه دچار تنش نشود، تاکید کرد:موارد پروتکل‌هایی که باید رعایت شود در ایام نوروز مشخص تر باشد و وضعیت شهرها معلوم شود تا محدودیت‌ها برای سفرهای نوروزی اعمال شود.وی ادامه داد: به امید خدا قبل از نوروز با

تعیین یک بازه زمانی ۲۰ روزه، یک بستتهای که شامل رعایت پروتکل‌ها و محدودیت‌ها خواهد بود، برای اینکه مردم بتوانند برای نوروز برنهارمزیرین دستمعلام‌خواهند.براساس شرایط بیماری در شهرهای مختلف تکلیف سفرها تعیین خواهد شد.در این نشست همچنین سیداسماعیل موسوی دبیر و سخنگوی ستاد انتخابات کشور به برگزاری انتخابات سال گذشته اشاره کرد و افزود: در ۲۸ خرداد ماه سال ۱۴۰۰، چهار انتخابات، ریاست جمهوری، خیرگان رهبری، مجلس شورای اسلامی و شورا‌های شهر و روستا را خواهیم داشت.موسوی به اسبب شناسی تاثیر کرونا بر انتخابات و تاثیر انتخابات بر کرونا اشاره کرد و افزود: این اسبب شناسی سه بازه زمانی قبل، بعد و روز رای‌گیری را شامل می‌شود.وی ادامه داد: قبل از رای‌گیری که مرحله ثبت نام است، اپلیکشنی طراحی شده است که هم از طریق موبایل، هم کامپیوتر و هم دفاتر پیشخوان قابل استفاده و ثبت نام است. با این حال اگر کسی نتوانست ثبت نام انجام دهد می‌تواند به فرمانداری و بخشداری و برای نامزد‌های ریاست جمهوری و وزارت کشور مراجعه کند.موسوی گفت: نکته دوم مکان شعبه است که این تعداد را از ۶۲ هزار به ۷۰ هزار افزایش دادیم یعنی ۸ هزار شعبه اضافه کردیم که فضای باز و تهویه داشته باشند.وی به تعداد افراد نفر در ایام انتخابات به کار گرفته می‌شوند که برای این تعداد، ماسک، دستکش و رعایت فاصله پیش‌بینی شده است. دبیر و سخنگوی ستاد انتخابات کشور بحث تبلیغات انتخابات را فصل شور و نشاط انتخابات دانست و افزود: به دلیل اهمیت سلامت مردم هرگونه تجمع تبلیغاتی ممنوع است اما نامزدها می‌توانند از پتانسیل رسانه ملی و فضاهای مجازی استفاده کنند.بر اساس گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور، وی در ادامه اسبب شناسی، به روز رای‌گیری اشاره کرد و گفت: به دلیل اینکه ممکن است عوامل تا ۷۲ ساعت بعد در مکان رای‌گیری باشند، آموزش داده شده تا با رعایت موارد بهداشتی نظیر اینکه از خودکار شخصی استفاده کنند، فاصله ۲ متر رعایت شود،واینکه استامپ‌حذف‌شده‌دستگاه احراز‌هویت ساخته‌شد،کمترین آسیب‌را داشته بشم.

واکنش

وزیر بهداشت:
نارفتگی‌ها، مرگ‌های ناشی از کرونا را سه رقمی کرد

وزیر بهداشت با اشاره به تلاش شبانه روزی کادر درمان در خوزستان و نگرانی از خیز دوباره کرونا با ویروس جهش یافته در استانهای دیگر، گفت: باز هم برخی بی‌توجهی‌ها و نارقیتی‌ها را به سبب عدم رعایت سه رقمی بردیه کرونا مشاهده می‌کنیم. متأسفانه علی‌رغم توصیه‌های مکرری که کردیم، باز هم برخی بی‌توجهی‌ها و نارقیتی‌ها ما را به سمت مرگ‌های سه رقمی برد، ما وقتی از یک پیک رد می‌شویم، تمام عضلات جسم و روح‌مان دچار فرسودگی است، به خصوص همکاران‌مان در استان‌ها و خدا می‌داند که در این روزها بر همکاران سخت‌کوشم در استان خوزستان چه می‌گذرد و چه شانه روزهای سخت و غیرقابل تصور و تحملی را سپری می‌کنند.

