

امیر حسین ذکری روزنامه نگار

یکی از اساتید بزرگوار گفته اند: متأسفانه بسا تأثیر فرهنگ غرب زن و همسر در خانه همدیگر را با اسم کوچک صدا می زنند، البته ایشان این تبصره را آوردند که در لایه اول زندگی که صمیمیت بین زن و شوهر حاکم است اگر همدیگر را با اسم کوچک صدا بزنند مانعی ندارد، اما در لایه دوم که لایه ظاهری زندگی است باید حرمت زن و شوهر حفظ شود.

خواستیم عرض کنیم مایی که همدیگر را به اسم کوچک صدا می زنیم چگونه متوجه شویم جزو بند یا لایه اول هستیم یا نه؟ تشخیص لایه اول و دوم مشکل است! البته من وقتی این خبر را شنیدم از همسرم سوال کردم چه صدمات بزنم که احترامت بیشتر حفظ بشه؟ گفت هر چی دوست داری صدا بزن فقط هرچی میخوام بزم بخور.

واقعا ما با اسم کوچک صدا زدن همسرانمان چقدر غریزه بودیم و خیر نداشتیم؟ تا حالا فقط فکر می کردیم هر کسی که دم از تعامل با غریب بزند غریزه است. حالا متوجه می شوم چرا پدر خدا پیامرزم نام مادرم را نه به اسم کوچک نه حتی به فامیلی صدا می زند؟ بلکه می گفت: «تنه حبیب» وی هیچگاه اسم کوچک مادرم را خصوصا در ملاعام صدا نمی زد. به جای آن از اسم مذکر استفاده می کرد. مثلا بارها شاهد بودم در خیابان وقتی می خواست مادرم را صدا بزند وی را خطاب می کرد: «حبیب» (حبیب اسم برادر بزرگترم است. گاهی در قدیم رسم و عرف این بود که اسم مادر را در جمع به اسم «پسر بزرگ» صدا می زدند. لابد اینگونه احترام زنان بیشتر حفظ میشد).

امروزه که همدیگر را به اسم کوچک صدا می زنیم و غریزه شده ایم جای خود اما متأسفانه مراثیب غریزدگی و وادادگی به غریب را بیشتر کرده ایم و به جز نامیدن اسم کوچک همسر گاهی پسوند «عزیزم» هم بکار می بریم که با این کار حتما ما سوپر غریزه ایم و فریاد از سقا می طلبید. چه بسا وقتی اسم همسرمان را به نام کوچک و آن هم با پسوند «عزیزم» بکار می بریم روح پدرانمان را در قبر می رازیم چون با این کار به میراث پدران خود پشت کردیم!

این را هم عرض کنم حتی برخی به قدری غریزه دانه که برخی اسامی مفادات غربی را به اسم کوچک صدا می زنند مثلا برخی ها در هنگامه انتخابات آمریکا می گفتند: «جو» بیاد اوضاع بهتر می شه!



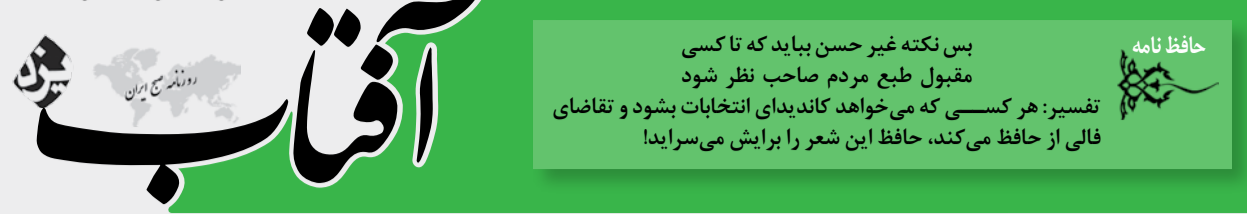
برخی آدما به خودشون ایمان ندارند تا اینکه یکی دیگه برای اولین بار بهشون ایمان بیاره. ویل هانتینگ خوب - گاس ون سنت

### اتفاق وحشتناک برای کودک با به خواب رفتن روی دفتر تکالیفش!



پدر تابوایی که پسرش را پس از به خواب رفتن روی دفتر تکالیف درسی اش بیدار کرده بود با صحنه ای غیرمنتظره روبه رو شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، شاید برای یک پسر خردسال کابوسی بدتر از این نباشد که وقتی هنگام انجام تکالیف درسی خود به خواب می رود با مارمولکی که زیر صورت او مرده است از خواب بیدار شود. این اتفاق وحشتناکی بود که به تازگی برای یک کودک تابوایی رخ داد. یک کاربر توئیتر با نام «جکسون لو»، عکسی از پسر خود در حالی که تصویر یک مارمولک روی صورت او نقش بسته بود در این شبکه اجتماعی منتشر کرد. او همچنین تصویری از یک مارمولک مرده که روی دفتر پسرش قرار داشت منتشر کرد. او در شرح این تصاویر نوشت که پسرش هنگام انجام تکالیف درسی خود صورتش را روی دفترش گذاشت و به خواب رفت. غافل از اینکه یک مارمولک در زیر صورت او حضور دارد. جکسون با کنایه به تکلیف درسی کودکانش فرزندش را چقدر خسته شود، مهم این است که حتی وقتی کودک شما روی یک مارمولک می خوابد و این حیوان کشته می شود او متوجه این اتفاق نمی شود. این بیست و سی از انتشار در توئیتر مورد توجه کاربران قرار گرفت و بیش از ۵ هزار بار باز نشر شد.

امام علی (ع): گشاده رویی شیوه آزادگان است.



پس نکته غیر حسن نباید که تا کسی مقبول طبع مردم صاحب نظر شود تفسیر: هر کسی که می خواهد کاندیدای انتخابات بشود و تقاضای فالی از حافظ می کند، حافظ این شعر را برایش می سراید!

■ اذان ظهر ۱۲:۱۷ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۹ ■ اذان صبح فردا ۵:۰۹ ■ طلوع آفتاب فردا ۶:۳۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری  
سر دبیر: سعید علیرضا کریمی  
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرآهانی (به سمت هفت تیر)  
کوچه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک  
امور آگهی ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲  
تلفن: ۸- ۸۸۳۳۱۲۹۷-۸۳۳۳۱۲۹۹-۸۸۳۳۱۲۹۹  
چاپ: همشه‌ری (۳/روز تاب) - جاده مخصوص - تلفن: ۷-۷۶-۴۴۴۴۵۰  
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲-۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲  
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفنکس: ۳۵۲۴۶۹۱۹-۳۵-۳۵  
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی گردد

سه شنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۹ | ۲۱ | شماره ۵۹۶۶

### ژوله نویسنده «مرد هزار چهره» از تلویزیون عذر خواهی کرد و به این رسانه برگشت

## خدا حافظ فردوسی پور سلام تلویزیون!



قرار گرفته است. یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «پس این همه حمایتتون از فردوسی پور چی شد. همون شبکه سه است که فردوسی پور را کنار گذاشته ها. چه زود همه چیز یادت میره».

کاربر دیگری گفته است: «پس تحریم تلویزیون چی میشه؟ اگر بخاطر مرده که او را میدونند چطور سر خودشون رو گرم کنند. ولی مطمئن شو خدای نکرده به خاطر خودتون نبوده باشه! خط سیر تلویزیون با مردم کاملا متفاوت».

دیگری نوشت: «لطفا خواسته قلبی خودتون رو به خواسته مردم تعبیر نکنید». یکی دیگر از کاربران اینطور می نویسد: «یعنی الان از تلویزیون عذر خواهی کردید؟ حرفاتون تو شام ایرانی درمورد تلویزیون هنوز یادمه».

کاربران دیگر نوشته اند: «کاش مسائل کاریتون رو به جای تفکر و منش نریزین تو پست ها. حلق مردم ساده اندیش ما! روزی که کار نمیدن و به هزار و یک دلیل ممنوع التصویرین تلویزیون اخ و بیفته، الان خونه شما، قصور شما»، «این که برگردی یا برگردی فقط به خودت مربوط هستست و نه هیچ کس دیگرو ولی به حرفهای زدید و شاید الان به اون حرفهای خودت داری بی توجهی می کنی و این متن شاید برای توجیه اون حرفاس»، «خوب دلیل این آشتی هم بر واضح، طرف پولش نه کشیده و البته چه جایی بهتر از صدا و سیما یا بودجه ای که از جیب ملت پرداخت میشه، برای پر پول کردن جیب یک هنر پیشه ورشکسته.

تازه منت هم سمرمون می دارن که فقط برای نشانیدن گل لیختند روی لب ملت یا روی آرمانها و قول و قرارهاشون گذاشتن و برگشتن به تلویزیون. برو برادر خجالت بکش»، «ظاهرا سلبریتی ها تو این چند روز پروژه نفرت رو کلید زدن و هر روز یکیشون از چشم مردم میوفتن»، «چه اتفاقی افتاده یا می خواد بیوفته که دوره دلخوری تموم شده؟»، «جسارتا اشتباه کردید که آشتی کردید حالا که کفگیر ته دیگ خورد و صحت از آشتی با رسانه ملی را مطرح می کنید؟ همین شما سلبریتی ها نبودید که زست پوپولیستی گرفتید و از صدا و سیما خداحافظی کردید؟ حالا چرا بر گشتی؟ امیدوارم حداقل خود و سیما به شماها تصویر ندهند».

#### ■ تلویزیون خانه من است

با این حال امیرمهدی ژوله در خصوص حضورش در صدا و سیما در صفحه اینستاگرامی اش نوشته است: «تلویزیون خونه من بوده. خونه بهترین خاطرات من. چه اون روزی که برره و مرد هزار چهره و در حاشیه و... براش می نوشتم، چه اون روزایی که دوره می و دوباره به دیوار بازی می کردم و چه خندونه و استنداپ و اون مهر تکرار نشدنی که از شما گرفتم. رابطه ما و تلویزیون در دوره ای پر از دلخوری و گلایه و ناراحتی شد که قطعاً بخشی از اون به خاطر بعضی بی توجهی ها یا قصور من بوده. حالا قراره به جای تکرار اون روزها و اتفاقات تلخ باز هم با هم کار کنیم. شاید لیختی گوشه صورت خسته از این دوران بنشینیم».

کلاهش هم در صداوسیما جا بماند حاضر نیست برای برداشتن آن به آنجا برود. تغییر موضع ۱۸۰ درجه ای داده بودند! این بار یکی از نویسندگان «مرد هزار چهره» پس از جوسازی علیه رسانه ملی و خوشحالی بابت جدایی اش از این سازمان تغییر موضع داده و دوباره به صداوسیما برگشته است. وی قبلاً هم هنگام همکاری با سریال های سرشار از بودجه رسانه ملی، به عضو و فرزند این رسانه تبدیل شده بود، اما پس از قطع همکاری اش تبدیل به منتقد سر سخت رسانه ملی و قوانین و خط قرمزهای آن شد! آنچنان که کمبیتی را در جهت تمسخر میمیزی و نظارت در سیما راه انداخت. وی اخیراً نیز فیلمنامه یک کارگردان جوان را با محتوایی ضد مردمی نوشت و باعث یک پسرقت عمیق در کارنامه کاری وی شد. این نویسنده اما اخیراً و در آغاز یک همکاری دیگر، ناگهان تغییر چهره داده و نسبت به صداوسیما ابراز عشق و وفاداری کرده است! جای تعجب است که چرا برخی از مدیران صداوسیما در مواجهه با این مردان هزار چهره معاشات می کنند و آنتن و بول عمومی را در اختیارشان قرار می دهند؟! »

#### ■ چه زود یادت میره

انکون ژوله مورد انتقاد و واکنش کاربران شبکه های اجتماعی

#### یادداشت

### تناقض، جایگاه افراد را دچار انحطاط می کند

حسین معظمی  
کارشناس رسانه

در سال های اخیر صدا و سیما منتقدان زیادی داشته است به خصوص از جانب بازیگران. منتقدانی که به بهانه های مختلف به نقد عملکرد تلویزیون پرداخته و بعضاً هم آن را تحریم کرده اند. اما خیلی زود بعضی های شان این مسئله را فراموش می کنند و زمانی که پای منافعان در میان باشد درصدا آشتی با صدا و سیما برمی آیند درست مثل کاری که به تازگی امیر مهدی ژوله نویسنده کشورمان انجام داده است. به نظر من افرادی که از این طریق می خواهند خودشان را مطرح کنند طبیعتاً نه آن ها را میتوان منتقد نامید و نه هنرمند کسی که دچار ثبات شخصیت، تصمیم گیری، هویت سازی و اراده نظر در جامعه نیست در هیچ شاخه ای نمی تواند تأثیر گذار باشد. این موضوع ثابت شده است که جامعه کار خودش را

### بزرگ ترین و سنگین وزن ترین پروانه جهان

۱۵ سانتی متر است. رنگ آن خاکستری و یک نقطه تارک بر روی سینه اش وجود دارد. این حشره در زمان ترس بال های خود را کنارش قرار می دهد به طوری که بتواند در هنگام توقف روی تنه و شاخه های درختان استار کند البته گفتنی است که لکه روی بال های این حشره در ماه های تابستان دیده می شود. این پروانه به پروانه چوبی غول پیکر معروف است و در سراسر استرالیا یافت می شود، اما بیشتر در امتداد ساحل شرقی مشاهده شده است.



تصاویری جالب از بزرگ ترین و سنگین وزن ترین پروانه جهان در فضای مجازی منتشر شده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، خانواده ای در چین گشت وگذار در جنگلی در شمال شرقی شهر بزرگترین استرالیا، یک پروانه بزرگ را در حال پیله بستن روی درخت مشاهده کردند و تصویر آن را در سایت های شبکه های اجتماعی برای گروه های دوستداران حشرات به اشتراک گذاشتند. آن ها گفتند که برایشان جالب بوده و تا به حال چنین پروانه ای را ندیده بودند، برای همین تصویر این حشره را در فضای مجازی منتشر کردند تا افراد بیشتری از دیدن این پروانه لذت ببرند. کاربران فضای مجازی با دیدن تصویر این پروانه بزرگ، نوشتند: «چه پروانه بزرگی آدم از دیدنش وحشت می کند» اما کاربر دیگری از زیبایی بی نظیر این حشره نوشته بود: «چه پروانه زیبایی، کاش برای آیندگان بماند». شایان ذکر است که این حشره یکی از بزرگترین حشرات در جهان و سنگین ترین وزن ترین پروانه شناخته شده است که وزن آن تا ۳۰ گرم می رسد. بال های این پروانه عظیم الجثه بال هایی حدود ۲۵ سانتی متر و طول

### خروس ناراحت صاحبش را کشت!



خروسی که برای جنگ خروس ها به پایش تیغ بسته شده بود صاحب خود را زخمی کرد و بر اثر شدت جراحت وی جان باخت. به گزارش ایلنا، یک مرد پس از پایان جنگ خروس ها و در نتیجه حمله یکی از این خروس ها که تیغ به پایش بسته بودند و در تلاش برای فرار بود، به شدت زخمی و در نهایت جان خود را از دست داد. حدود ۱۵ نفر به دلیل سازماندهی یک مبارزه غیر قانونی خروس که منجر به مرگ یک مرد شد، در جنوب هند تحت تعقیب پلیس هستند. این حادثه در روستایی در منطقه کریمناگر، ایالت تلانگانا رخ داد. براساس گزارش های پلیس محلی، یک خروس جنگی که تیغ به پای آن متصل شده بود، هنگام تلاش برای فرار، صاحب خود را از ناحیه کتفاله ران به شدت زخمی کرد. این مرد بر اثر خونریزی شدید و ماهر نشدن آن تا زمان رسیدن به بیمارستان جان باخت. شرکت کنندگان در این رویداد علاوه بر شرط بندی غیرقانونی و سازماندهی جنگ خروس، با اتهام قتل هم مواجه اند. بعداً خروس حمله کننده پیدا شد و مدت کوتاهی قبل از فرستاده شدن به مرغداری در ایستگاه پلیس محلی نگهداری شد. طبق قوانین هند، جنگ خروس ممنوع است. اما همچنان در چندین قسمت هند محبوب است. پرندگانی که مخصوص رزم و مبارزه پرورش یافته اند، به تیغه هایی به طول سه اینچ که به پاها متصل شده اند مجهز هستند. تماشاگران سپس شرط بندی می کنند که مربوط به برنده جنگ است. علی رغم تلاش انجمن های حقوق حیوانات، سالانه هزاران خروس در این جنگ می میرند. در اکتبر سال ۲۰۲۰ نیز خبرگزاری فرانسه از مرگ یک افسر پلیس در مرکز فلیپین خبر داد. این افسر برای جلوگیری از یک مسابقه جنگ خروس اقدام کرده بود که توسط خروس مجروح شد و جان خود را از دست داد.

### اقامتگاه ارواح!



هشت شهر شمالی در روسیه خالی از سکنه شده است. مالکین حاضر بودند برای مهاجرت به جنوب، خانه هایشان را به مبلغ ناچیزی بفروشند. به گزارش فرارو، تصاویر منتشر شده از این مناطق، ساختمان هایی متروکه و وهم انگیز را نشان می دهد. حدود ۲۰ هزار نفر با تعطیل شدن معادن و تاسیسات در این منطقه، محل سکونتشان را رها کردند و آن چه باقی ماند چیزی نبود جز شهر ارواح! سرمایه شدیدی منطقه که به منفی ۵۰ درجه می رسد و همچنین بیکاری یکی دیگر از علل مهاجرت اهالی این مناطق بوده است.

### نصب روزنامه بیلپوردی در ماهشهر

شهرداری بندرماهشهر آخرین خبرهای مرتبط با وضعیت کرونا در این شهر را در قالب روزنامه طراحی و در بزرگترین بیلپورد شهر نصب کرد. / عصرایران

