

ماکت پورعرب در بخش نام آوران موزه سینما نصب است



لذت می‌بردم از بازیگری. نوید محمدزاده وقتی بازی می‌کند، در واقع فکر می‌کند و بازی می‌کند و می‌توان به او گفت بارتک الله، اما کاش از این سرمایه‌ها مراقبت کنیم. من این دو را سرمایه سینمای کشور می‌دانم، ولی کاش بقیه هم قدر این افراد را بدانند. برخی از بازیگران و استارها برای فروش فقط استفاده می‌شوند. من از ۷۰ وارد سینما شدم، ولی یک عکس از من در موزه سینما نیست؛ در همین راستا، روز گذشته روابط عمومی موزه

شامگاه جمعه ابوالفضل پورعرب بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون و سوپرستار دهه ۷۰ سینمای ایران، با حضور در برنامه سینمایی «هفت» درباره سوپرستار و جایگاه آن گفت: به نظرم سوپرستار و هالیوود شوخی است، واژه سلبی بر معنی مضمک است و برای کسانی استفاده می‌شود که درست نیست، به گزارش باشگاه خبرنگاران، وی درباره ظهور بازیگران و استارهای جدید در سینما اظهار کرد: وقتی کسی در ۲۵ سالگی استار می‌شود باید معلم داشته باشد تا به بیراهه نرود. من وقتی با شهاب حسینی کار می‌کردم

تحلیلی بر یک اتفاق عجیب تئاتری که سالهاست در حال رخ دادن است

پلاتو در زیرزمین!



مسائلی که در این گزارش بیان شد نشان می‌دهد که دغدغه‌ها برای حل مشکلات فرهنگی و هنری تا چه اندازه وجود دارد و تا چه اندازه جدی است و تا چه اندازه قابل پیگیری. شاید به همین دلیل است که مشکلات عرصه فرهنگ و هنر همیشه و همواره وجود دارد و هیچوقت حل نمی‌شود. در این وضعیت بیچاره عرصه هنرهای نمایشی که همیشه مظلوم و مهجور بوده اند

آرتیست‌های تئاتر مورد استفاده قرار می‌گیرد. زیرزمینی که به گفته رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان البرز هم سقفهای کوتاهی دارد و هم تهویه مناسب ندارد. اجازه دهید با اینکه گفتیم این گزارش ربطی به کرونا ندارد اما اشاره کوتاهی به این بیماری کنیم و کاری خودمان را به وسوسه آن قفل‌کلی بدینیم تا شاید بعضی هایمان از خوابی که خودمان را به آن زده‌ایم بیدار شویم. خیلی از افراد «کرونا» را یک بلا می‌دانند چرا که بسیاری از عزیزانشان را از آنها گرفته است. این افراد از کرونا بی‌ترسند به این دلیل که زندگی شان را با مشکلات متعدد مواجه کرده، باعث شده که از کار بیکار شوند، باعث شده که مدام ماسک بر چهره بزنند، نتوانند به دیدار اقوام و نزدیکانشان بروند، نتوانند حتی از منزل بیرون بروند و مجبور باشند ۲۴ ساعت در خانه بمانند و... اما در میان همه این افراد، افراد انگشت شماری هم هستند که با اعتقاد به این مسائلی که بیان شد، به کرونا به دیده دیگری می‌نگرند، اینکه این بیماری باعث شد ما متوجه خیلی از مسائل بشویم که در گذشته از آنها غافل بودیم و درباره شان چیزی نمی‌دانستیم. مثلا همین موضوع «پلاتو در زیرزمین» اگر کرون نمی‌آمد و مسئولان محترم را وادار نمی‌کرد که شرایط تعطیلی سالن‌های سینما و تئاتر را فراهم کنند (خدا رو شکر که چند روزی ست به خاطر بهتر شدن شرایط سالن‌ها باز شده و هنرمندان به سر کار برگشته‌اند) اصلا و ابدا معلوم نمی‌شد که تعدادی جوان، یا حتی میانسالی برای بردن یک کار نمایشی روی صحنه مجبورند در زیرزمین‌های با سقف کوتاه و بدون تهویه به تمرین بپردازند، اینکه کرونا آمد و این مسئله را روشن کرد نشان می‌دهد که «پلاتو در زیرزمین» زمان درازی است که در استان البرز و چه بسا که استان‌های دیگر رخ می‌دهد. حال در نظر بگیریم این افراد سالهاست که به واسطه تمرین‌هایی که در این سالن‌های غیراستاندار داشته‌اند نمایش‌های متعددی را در طول این سالها روی صحنه بردهند و باز در نظر بگیریم اگر این هنرمندان در سالنهای استاندارد تمرین می‌کردند چه نمایش‌هایی را می‌توانستند روی صحنه ببرند، حال هر دوی این نمایش‌ها را با هم مقایسه کنیم و نقاط ضعف و قوتشان را در یابیم، اما نکته مهم آنجاست که ندا قربانیان می‌گوید این هنرمندان به همین پلاتوها هم قناعت کرده‌اند و در آنها تمرین می‌کنند، با این حال فاجعه آنجاست که کرونا آمد و بساط تمرین آنها را تا همین چند وقت پیش بهم زد (ما که نمی‌دانیم شاید هنوز هم ماجرا به همان صورت باشد).

۲- در آغاز این قسمت به بخش دیگری از سخنان رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان البرز آنجا که می‌گوید: «مسئولان به ما گفتند یک سال تئاتر کار نکنید، هیچ اتفاقی نخواهد افتاد» می‌پردازیم، اینکه تا پیش از آمدن کرونا شرایط تمرین در پلاتوهای زیرزمینی مدتها همانطور به همان شکل باقی مانده و تدبیر و تمهیدی برای بهتر شدن فضای تمرین برسر و بچه‌های هنرهای

جایزه برای «گری اولدمن»

جوایز بین‌المللی فیلم «پالم اسپرینگر» اعلام کرد امسال با اهدای جایزه «رتیس» از گری اولدمن برای بازی فوق‌العاده‌اش در فیلم «منک» تجلیل می‌کند. هارولد ماتز، رئیس این جشنواره گفت: «گری اولدمن بار دیگر یک نمایش مسحورکننده اجرا کرده و این بار در نقش هرمان منکوویچ در فیلم «منک» دیوید فینچر ظاهر شده است. اولدمن در این فیلم در حالی که به طور مشترک فیلمنامه «همیشه کین» را می‌نویسد، فیلم و سفر فیلمنامه‌نویس را دنبال می‌کند» وی همچنین از اولدمن به عنوان یکی از بزرگترین بازیگران این نسل یاد و ابراز خوشحالی کرد که با اهدای جایزه «رتیس»، امسال از وی تقدیر می‌کند. به گزارش مهر، اولدمن ۶۲ ساله که در فیلم «تاریک‌ترین ساعت» در نقش ویسنونو چریچل بازی کرده بود، جایزه اسکار را برای این نقش آفرینی دریافت کرد. وی پیشتر با دریافت جایزه و عمر دستاستوار پالم در ۲۰۱۸ و جایزه ستاره بین‌المللی در ۲۰۱۲ تجلیل شده بود.

«آرت بازل» سوئیس دوباره به ترویج افتاد

امیدهای تجارت بین‌المللی هنر برای بازگشت به فعالیت عادی و حضوری روز پنجشنبه ۲۱ ژانویه (دوم پهن‌ماه) دوباره نقش بر آب شد؛ زمانی که آرت بازل اعلام کرد نمایشگاه بزرگ خود در سوئیس را که برای ماه ژوئن (تیر) برنامهریزی کرده بود برای سسه ماه به ترویج انداخته است. «آرت بازل» در بیانیه‌ای اعلام کرد به دلیل «تأمین مداوم همه‌گیر و محدودیت‌های مسافر در سراسر جهان» بزرگترین نمایشگاه خود در سوئیس را به تعویق انداخته و آن را برای ۲۳ تا ۲۶ سپتامبر ۲۰۲۱ (۴ تا ۷ مهر ۱۴۰۰) برنامهریزی خواهد کرد. مارک ایشیکلر، مدیر جهانی آرت بازل در این‌باره گفت:

کاوه یغمایی و سینا سرلک مجوز گرفتند

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته سوم دی ماه مجوز ۱۴۱ تک آهنگ و دو آلبوم را صادر کرده است. در این هفته آلبوم‌های «ماه بلند آسمون» و «به یاد آرز» مجوز انتشار گرفتند. به گزارش ایسنا، «ظاهر کن» و «آهنگسازی و خوانندگی کاوه یغمایی و «بگذار و بگذر» با صدای سینا سرلک و آهنگی از سعید رضایی از جمله تک آهنگ‌هایی است که در هفته سوم دی مجوز گرفته است.

ریحانه پارسا در جشنواره فیلم کوتاه نیست

در پی انتشار خبری مبنی بر حضور فیلمی به تهیه‌کنندگی بازیگر خارج نشین سینما و تلویزیون ایران در جشنواره فیلم کوتاه تهران، سید صادق موسوی رئیس انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران در پاسخ به این سوال که آیا فیلمی با تهیه‌کنندگی ریحانه پارسا به سر می‌رود و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد، گفت: خیر، فیلم «بی چاره» چند ماه پیش به کارگردانی مشترک امیر احمد قزوینی و محمد کریم پور و به تهیه‌کنندگی مشترک ریحانه پارسا و هادی دهقان تولید می‌شود اما مازها آقای دهقان سهم خام پارسا را با مبلغ ۱۰ میلیون تومان خریداری کرده‌اند و در حال حاضر تنها تهیه‌کننده و مالک این فیلم هستند. وی به موج گفت: آقای دهقان برگاهی هم به ما مبنی بر این مالکیت و پذیرفتن کلیه مسئولیت‌های مربوطه در صورت هر نوع ادعا در این زمینه داده است.

«دکتر نون» می‌آید

هادی مرزبان کارگردان تئاتر درباره برنامه‌ریزی خود برای اجرای نمایش «دکتر نون» که قرار بود اسفند سال گذشته در تالار وحدت روی صحنه برود ولی به دلیل شیوع ویروس کرونا این اتفاق رخ نداد، به مهر گفت: ۱۲ سال است که روی اجرای نمایش «دکتر نون» متمرکز هستیم ولی هر بار به دلایل اجرایی این نمایش به تعویق می‌افتد. آخرین بار شیوع کرونا باعث به صحنه نرفتن «دکتر نون» شد. وی اعلام کرد: با مدیریت مجموعه تئاتر شهر صحبت کرده‌ام و اگر کرونا اجازه دهد اردیبهشت و خرداد سال ۱۴۰۰ «دکتر نون» را روی صحنه خواهیم برد.



تمدید نمایشگاه درم بخش

پونه نادبی، مدیر گالری هو اعلام کرد که نمایشگاه کمبیز درم بخش به دلیل استقبال مخاطبان و علاقه‌مندان به مدت یک هفته تمدید شده است. به گزارش ایسنا، نادبی با تأکید بر رعایت اصول بهداشتی و فاصله فیزیکی گفت: این نمایشگاه تا روز جمعه (۱۰ بهمن ماه) از ساعت ۱۷ تا ۱۹ برقرار است.

حسین کیوان درگذشت

حسین کیوان، آهنگساز، شاعر و نوازنده تنبک و سنتور، غروب جمعه سوم بهمن به دلیل بیماری سرطان درگذشت. به گزارش ایسنا، سازه شخصی استاد کیوان تنبک بود اما در نواختن سنتور هم تبحر داشت و آهنگسازی نیز انجام می‌داد.

«هولو دومور» در نوفل لوشاتو

عمارت نوفل لوشاتو که به تازگی به محل جدید خود نقل مکان کرده است از اواخر بهمن ماه با نمایش «هولو دومور» به نویسندگی علی صفری میزبان مخاطبان خواهد بود. به گزارش مهر، «هولو دومور» در زبان محلی اکراین به معنای مرگ بر اثر گرسنگی است، این نمایشنامه به نویسندگی علی صفری روایتی از قحطی کشور اکراین بعد از جنگ جهانی است؛ اتفاقی که باعث مرگ میلیون‌ها نفر شد. «ماه بی‌بی» کلید خورد فیلمبرداری فیلم سینمایی «ماه بی‌بی» به تهیه‌کنندگی محمدرضا اصلانی و کارگردانی امین اصلانی، در «خانه بورجودی‌ها» کاشان آغاز شد. به گزارش ایسنا، این فیلم تاریخی با حمایت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید می‌شود.

«بوتیمار» در تهران

تصویربرداری قسمتهای پایانی سریال «بوتیمار» در مازندران و کنار دریاچه اویدر، جنگل‌های سی سنگان و دریای خزر انجام خواهد گرفت. به گزارش ایسنا، تیم بهمن ماه گروه عوامل و بازیگران برای شروع ادامه تصویربرداری شش قسمت آغازین سریال بوتیمار به تهران می‌آیند تا این مجموعه برای نوروز ۱۴۰۰ شبکه سه سینما آماده پخش شود.



آفتاب ساهنامه خوانی

ادامه پیام کاوس به زال و رستم

پسر از دیو و شیرست و پر تیرگی بماند بدو چشمت از خیرگی تو کوتاه بگزین شگفتی بین که یار تو باشد جهان آفرین اگر چه بر نجست هم بگذرد بی رخس فرخ زمین بسپرد شب تیره تار به کشد روز چاک نیایش کنم پیش یزدان پاک مگر باز بیم بر و یال تو همان پهلوی چنگ و گوپال تو و گهر هوش تو نیز بر دست دیو توآند کسی این سخن بازداشت چنان گو گذارد بیاید گذاشت نخواهد همی ماند ایدر کسی بخواهند اگر چه بماند بسی کسی کو جهان را بنام بلند گذارد برفتن نباشد ززند چنین گفت رستم بفرخ پدر که من بستم دارم بفرمان برای و لیکن بدوزخ چمیدن ببای بزرگان پیشین ندیدند رای همان از تن خویش نابوده سپر نیاید کسی پیش درنده شیر کنون من کمر بسته و رفته گیر نخواهم جز از دادگر دستگیر تن و جان فدای سپهبد کنم طلسم دل جادوان بشکنم هر آن کس که زنده است از ایرانیان بیمار ببندم کمر بر میان نه آرتنگ ماتم نه دیو سپید نه سنسج نه پولادغندی نه بید بنام جهان آفرین یک خدای که رستم نگراند از رخس پای مگر دست آرتنگ بسته چو سنگ سر و مغز پولاد را زیر پای پی رخس برده زمین را ز جای بپوشید ببر و برآورد یال برو آفرین خواند بسیار زال چو رستم برخش اسندر آورد پای رخس رنگ بر جای و دل هم بجای بیامد پر از آب رودابه روی همی زار بگریست دستان بروی مگر گفت آقای مادر نیکخوی نه بگریزم این راه بر آرزوی مرا در غم خود گذاری همی بیزدان چه امید داری همی چنین آمد بخشش روزگار تو جهان و تن من بزهنار دار بپردرد کردنش رفتند پیش بدست کش بساز بینهد پیش زمانه بدین سان همی بگذرد دمش مرد دانا همی بشمرد هران روز بد کز تو اندر گذشت برانی کز و گیتی آباد گذشت

آفتاب سینمای جهان

«جان آلدرد» درگذشت

«جان آلدرد» صابردار فیلم تاریخی «لورنس عربستان» و «دکتر استرنجالو» که سابقه همکاری با «چارلی چاپلین» و «آلفرد هیچکاک» «دیوید لین» و «استلی کوریک» را داشت، در واپسین ماههای مانده به یک قرن زندگی، در ۹۹ سالگی درگذشت. فارس

«شکارچیان روح» در هالیوود

پس از نزدیک به سه بار تعویق در آکران بالاخره تاریخ رسمی آکران فیلم سینمایی «شکارچیان روح- بعد از زندگی» به کارگردانی جیسون رایتمن مشخص شده. این فیلم بازمه ماه نوامبر سال جاری میلادی آکران خواهد شد. /میزان

«گریگوری سیرا» درگذشت

گریگوری سیرا که برای بسازی در فیلم‌های «چائسو» «برنی میلر» و «سنفورد و پسر» شناخته می‌شود، در ۸۳ سالگی جان باخت. طبق گزارش‌ها او بر اثر سرطان در روز چهارم ژانویه جان باخت و خبر درگذشت وی امروز منتشر شده است. /باشگاه خبرنگاران

«میشل فایفر» «بتی فور» می‌شود

«میشل فایفر» بازیگر سرشناس آمریکایی در یک مجموعه تلویزیونی نقش «بتی فور» بانوی اول سابق کاخ سفید را ایفا می‌کند. در این مجموعه وایولا دیوبیس نیز در نقش میشل ایولما در بانوی اول سابق ایالات متحده ظاهر می‌شود. این مجموعه را که عنوانش «بانوی اول» است، سوزان بی‌یر کارگردانی می‌کند. اصبا

ر می ژولیان» درگذشت

«رمی ژولیان» که سابقه بدلکاری در بیش از ۱۴۰۰ فیلم و تبلیغ تلویزیونی را در کارنامه داشت، پس از دو هفته بستری به دلیل ابتلا به ویروس کرونا در بیمارستانی در فرانسه در ۹۰ سالگی از دنیا رفت. او که در فیلم‌های سینمایی مختلف به جای ستاره‌هایی چون «شان کاتری»، «اچر مور»، «الن دلون» و «ژان پل بلmondو» ظاهر شده بود،/ایسنا