

یکی از اتفاقات جالب در دنیای رسانه‌ها عراق‌ها و مبالغه‌هایی است که البته گاهی با درونمایه طنز هم در آمیخته و طنز نویسان از این عراق‌ها سواستفاده‌های زیادی می‌کنند، شاید هم "حسن استفاده" می‌کنند. از نمونه این عراق‌گویی‌ها مثلا آقای مسیح مهاجری گفته است: به شدت در حال تکثیر آدم‌هایی با ویژگی‌های احمدی‌نژاد هستیم. ایشان چنان با ترس و دلپره از تکثیر احمدی‌نژاد سخن می‌گوید.انگار دور از جان در حال مشاهده تکثیر ویروس جهش یافته کرونا هستیم! ضمن اینکه منظورشان از اینکه در حال تکثیر هستیم کدام تکثیرکنندگان است؟! آزمایشگاههای تولید و تکثیر احمدی‌نژادها را رسانهای کنند؟

این عراق‌گویی‌ها را در اصطلاح بین‌المللی روزنامه‌نگاری media Exaggeration

می‌گویند و باید اعتراف کنیم طنز نویسان هم نشان همین عراق‌گویی‌ها را می‌خورند. آنها موجب بگیر و مزدور این عراق‌های رسانهای‌اند.همین جمله‌ای که برخی مسئولین در رسانه‌ها بارها گفته‌ اند: "ما خادم مردمیم، نوکر مردمیم" نمونه‌ای از عراق‌های کلامی و رسانهای است.این خدمت‌خیلی عراق است. شاید بیش از حد شکسته نفسی و با حتی عراقی در شکسته نفسیست!

حتی وقتی شنیدیم وزیر خارجه در مجلس دوبار کارت هدیه ببخشید کارت زرد گرفت حس کردیم یک عراق رسانهای صورت گرفته چون دو کارت زرد یعنی کارت قرمز! پس دو کارته شدن آقای ظریف در مجلس عراق رسانهای است! ما هم به طنز گفتیم: چه شتابی برای دو کارته کردن ظریف داشتند؟! آدم را یاد شباب برخی داوران در پناستی گرفتن می‌اندازد.

وقتی در خیرها خواندیم سخنگوی محترم وزارت خارجه گفتند: ترامپ، پمپئو و سایر مقامات ارشد آمریکایی در فهرست تحریم‌های ایران قرار گرفتند، ما خیلی حیرت کردیم. مدیر روزنامه کیهان هم حیرت کرد و به طنز و جدی نوشت: حالا که دوران مسئولیتشان تمام شده تحریم‌شان کردند؟! این هم یک عراقی از سوی دولت محترم بود. وگرنه این تحریم‌ها نوشادری بعد مرگ برجام بود!

با یکی از نمایندگان به آقای ظریف گفته بود: برجام مرد، دفن شد. بوی گندش هم به مشام همه می‌رسد. این هم یک عراق‌گویی بود وگرنه برجام هنوز نمرده. البته ما هم به طنز عراقی آمیز نوشتیم: پس منشا بوی بد تهران همین جنازه متعفن برجام بوده؟!



گاهی وقتا اونایی که قایم میشن بیشتر از همه دوست دارن یکی پیداشون کنن.

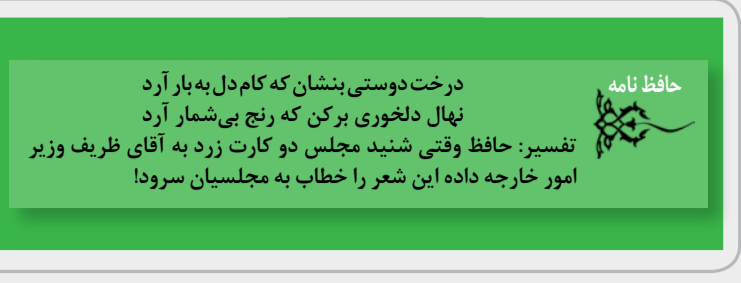
کشتار - وینا سود



زنی حواس پرت به جای آب نبات مشت‌ی مواد آتش‌زا را به دهانش انداخت و دچار حادثه شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، یک مادر میانسال که اشتیابها به جای آب نبات، مقداری مواد آتش‌زا را به داخل دهان خود انداخته بود دچار سوختگی شیمیایی شد. «لیزا بوتروید» ۴۸ساله و اهل شهر راگیی در منطقه وارویک شرق انگلیس مدعی شد که این بسته مواد آتش‌زا را از قفس نقلات فروشگاه زنجیرهای کوستکاتر خریداری کرده بود.اما به گفته این زن زمانی که او مشت‌ی از این آب نبات‌ها را به داخل دهان خود انداخت و شروع به گاز زدن آن کرد متوجه شد که اصلا طعمی شبیه به آب نبات ندارد. بنا به ادعای این زن این مواد آتش‌زا در داخل دهانش منفرج شد و لته و لب وی دچار سوختگی شیمیایی شد.

همچنین این اتفاق موجب شکستگی یکی از دندان‌های وی شد که برای مقابله با درد آن وی مجبور به مصرف مسکن‌های قوی شد. لیزا گفت چند هفته احساس می‌کرد که دهانش آتش گرفته است و از شدت درد تقریبا قادر به خوردن و خوابیدن نبود. حدود یک ماه بعد درد وی خوابیدن نبود، اما او دنبال فرصتی بود تا دندانش آرام‌تر گویم. کند. لیزا که مادر یک فرزند است در این باره گفت: «من از لحظه‌ی راه لبه خاطر می‌آورم که مشت‌ی آب نبات را به داخل دهانم انداختم و بلافاصله احساس کردم در دهانم انفجاری رخ داده است. احساس سوختگی داشتم. من هنوز هم درد می‌کنم و متأسفانه یکی از دندان‌هایم را از دست دادم. بدتر از هر چیزی این بود که این بسته مواد آتش‌زا در میان قفسه نقلات کودک‌کان قرار داده شده بود. واقعا اگر یک کودک اشتباهی مشابه اشتباه من را انجام می‌داد چه اتفاقی می‌افتاد؟» یک سخنگوی فروشگاه کوستکاتر که لیزا از آن خرید کرده بود در این باره گفت: «منیت و سلامتی مشتریان، در اولویت است و ما واقعا از شنیدن چنین اتفاقی نگران شدیم. با مسئول این فروشگاه زنجیرهای تماس گرفتیم و او به ما اطمینان داد که ایسن مواد آتش‌زا از فروشگاه جمع‌آوری شده است.»



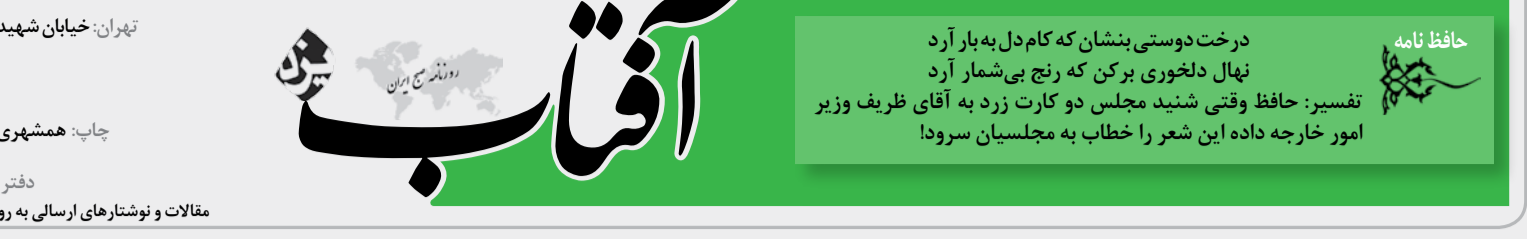
دخت دوستی بنشان که دام دل به بار آرد

نهال دلخوری بر کن که رنج بی‌شمار آرد

تفسیر: حافظ وقتی شنید مجلس دو کارت زرد به آقای ظریف وزیر امور خارجه داده این شعر را خطاب به مجلسیان سرود!

امام علی (ع): بهشت بهترین سرانجام است.

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی



■ اذان ظهر ۱۲:۱۶ ■ اذان مغرب ۱۷:۴۰ ■ اذان صبح فردا ۵:۴۳ ■ طلوع آفتاب فردا ۷:۱۱

استانداردهای دوگانه در مورد کلاه گیس!

در شرایطی که جواد شقمقدری مجاز است بازیگران زن را با کلاه گیس مقابل دوربین ببرد، سایر فیلم‌سازان چنین اجازه‌ای ندارند از جمله کیانوش عیاری. این موضوع با واکنش‌های بسیاری مواجه شده است



هنر) هم اضافه کرد: «دقیقاً همین اقدام را کیانوش عیاری در فیلم «کاناپه» انجام داده و فیلمش توقیف شده است. یا مثلا ابراهیم حاتمی کیا در فیلم چ تک خوانی زن گذاشت و از تلویزیون هم پخش شد؛ چیزی که نزدیک شدن به آن اساساً برای دیگران قابل تصور نیست. به اینها می‌گویند: رانت.»

بازیگران ارمنی بودند

از سوی دیگر تهیه‌کننده سریال «روزهای ابدی» در واکنش به حاشیه‌های به‌وجود آمده درباره استفاده از کلاه‌گیس در برخی صحنه‌های این سریال توضیحاتی را ارائه کرد. به گزارش مهر، محسن علی بیان کرد: «پرداختن به کلاه گیس در فیلم و سریال‌ها بحثی کلی است که بنا به داستان و اقتضای قصه باید در نظر گرفته شود. به طور مثال وقتی می‌خواهید یک دختر خارجی را نشان دهید نمی‌تواند حجاب داشته باشد و باید آلمان‌هایی از بی‌حجابی در او ببینید.» وی ادامه داد: «باید هدف از استفاده از کلاه گیس را هم در نظر گرفت که ممکن است نوعی استفاده ابزاری و یا زیبایی باشد و یا برعکس نیاز فیلمنامه آن را ایجاد کند که از آن استفاده کنید مخصوصاً که «روزهای ابدی» کاری سیاسی است و قصه آن در برخی از سکانس‌ها که بازیگران کلاه گیس دارند، درباره موضوع تظاهرات ضدحجاب در یک مقطع تاریخی روایت

واکنش پسر شقمقدری

بعد از دیده شدن این ماجرا،حسین شقمقدری پسر جواد شقمقدری در توییتهی در این مورد نوشت:«بعد از انقلاب کارگردانان باید زنان رو با روسری نشون می‌دادن، حتی در خانه. همون موقع مسئله رو با امام مطرح می‌کنن، شنیده شده پیشنهادی میاد که از کلاه‌گیس استفاده کنین. حالا جواد شقمقدری (پدرم) در سریال روزهای ابدی از این راهکار استفاده می‌کنن. نظر تون راجع به این کار چیه؟» اما بعد از این توییت بود که بحث‌ها داغتر شد. مثلا در زیر همین توییت امید رئیس دانا (آهنگساز) نوشت: «برای شما آزاده، ما همین کاررو توی فیلم کاناپه کردیم ولی فیلم‌مون توقیف شد!» مهدی خرم دل (خبرنگار حوزه فرهنگ و

سریال «روزهای ابدی» بازیگران ارمنی بودند و من و آقای شقمقدری به شدت مخالف بودیم که بازیگران مسلمان کلاه گیس داشته باشند. این بازیگران تهران و ارمنی هستند و بیشتر هم در چنین نقش‌هایی بازی می‌کنند.» تهیه‌کننده سریال «مردان آنجلس» در پایان بیان کرد: «امیدواریم این مشکلات برای همه فیلمسازان حل شود و همه بتوانند بنا به نیاز درام و تراژدی فیلمنامه و برای اینکه می‌خواهند اتفاقی را رقم بزنند اثر خود را با کلاه گیس تولید کنند. شاید این کار همچنان جای بحث داشته باشد و لازم باشد علما و مراجع استفتای جدیدی داشته باشند.»

واکنش کیانوش عیاری

همانطور که عنوان شد این اتفاق سبب شد بسیاری بحث فیلم سینمایی «کاناپه» کیانوش عیاری را پیش بکشند که به دلیل استفاده بازیگران زن از کلاه‌گیس سائهاست که توقیف است. اکنون کیانوش عیاری کارگردان فیلم «کاناپه» که به دلیل استفاده بازیگران زن از کلاه گیس توقیف است نسبت به پخش سریال «روزهای ابدی» و حضور زنان با کلاه گیس واکنش نشان داد. به گزارش ایلنا، کیانوش عیاری از پخش سریال «روزهای ابدی» با همین شرایط استقبال کرد و گفت: «این روزها صحبت‌هایی است درباره سریال «روزهای ابدی» آقای شقمقدری و مقایسه با فیلم من که من از این فضا به اینجا رسیدم که خوشحالم که آقای شقمقدری این کار را کرد و با هر تعریفی، کاری که آقای شقمقدری کرد یک گام رو به جلوست.» عیاری درباره آخرین وضعیت فیلم «کاناپه» هم گفت: ««کاناپه» در یک خواب زمستانی است. به واسطه یک سوءتفاهم چهار پنج‌ساله که مسئله حجاب هست. در این فیلم ما موهایی بازیگران زن را با نم‌ه ۴ زدیم و کلاه‌گیس گذاشتم که فقط در کنار محارم و خلوت خودشان در خانه کلاه گیس داشته باشند و وقتی به بیرون از خانه و خیابان و اداره می‌روند بر اساس عرف و قانون جمهوری اسلامی حجاب دارند. اتفاقاتی که برای این فیلم افتاد عجیب است»

مطرح شد، ضمن آنکه واقعیت نداشت از چارچوب و کارویژه مشخص شده در سوال نمایندگان نیز خارج بود.» سخنگوی وزارت امور خارجه در مورد پاسخ وزارت خارجه به تیتیر یکی از روزنامه‌ها با عنوان "ظریف ترامپید" هم با اشاره به آیه ۶۳ سوره فرقان (وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِیْنَ یُحْسِنُونَ عَلٰی الْاَرْضِ هٰؤُنَا وَاِنَّا خٰطِبُهُمُ الْاِحْبَابِ) قَالُوْا سَلٰمًا) گفت: «قالوا سلاما.» خطیب زاده گفت: «البته باید از اهالی رسانه پرسید و آنها بهترین افرادی هستند که بگویند این چه سبک روزنامه نگاری است که از چنین ادبیات سخیف و مهملی در آن استفاده شده است و آیا حتی پایین‌ترین استانداردهای رسانهای در این تیتیر هتاکانه رعایت شده است؟» وی افزود، بسیاری از اهالی رسانه با من تماس گرفته‌اند و ابراز ناراحتی می‌کنند و از این سبک سوءاستفاده از رسانه به لمینیسیم یاد می‌کنند.» این دیدلمات ارشد کشورمان در انتها گفت: «قلم جایگاه سوگند پروردگار است که متأسفانه برخی اینچنین در خدمت مقاصد دون سیاسی خود استفاده می‌کنند. این اقدامات تفرقه افکنانه و وحدت شکنانه است.»

واکنش کاربران

اما این اقدام وطن امروز واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی را در پی داشته است. یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «جای تاسف داره که برخی‌ها اینقدر افسار گسیخته و فراقانون شده‌اند که هر حرف و هر تهمتی را بدون واهمه به هر کسی که بخواهند نسبت می‌دهند.» دیگری نوشت:«این موضوع فرهنگ پایین این روزنامه را نشان می‌دهد.»

یکی دیگر از کاربران اینطور می‌نویسد: «واقعا باعث تاسفه که در وضعیت حال حاضر مردم ایران با این همه مشکلات که تماما ریشه داخلی داره و نه خارجی عده‌ای به خاطر منافع شخصی و جناحی خودشون به شخصیتی مثل آقای ظریف توهین می‌کنند.»

جزئیات احضار وزیر ارتباطات

تشکیل شده برای وی، نتیجه گزارش‌های نهادهای مردم نهاد، ضابطین و ارگانهای مختلف بوده است که بر اساس نص صریح قانون به دلیل مقدماتی بودن تحقیقات و پرونده این داسرا از اعلام جزئیات آن معذور است. دادستانی تهران، با رد کردن برخی گمانه‌زنی‌ها و شایعات منتشر شده در فضای مجازی اعلام کرده است، طی دو سال گذشته و در دور جدید دادستانی تهران، هیچ حکم قضایی مبنی بر فیلترینگ یا مسدودسازی شبکه اجتماعی‌ای صادر نشده است.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری

سر‌دبیر: سعید علیرضا کریمی

تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی (به سمت هفت تیر)

کوچه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک

امور آگهی‌ها: ۰۹۱۲ ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲

تلفن: ۰۸- ۸۳۳۲۱۲۹۷-۸۳۳۲۱۲۹۹-نمابر: ۸۸۳۲۱۲۹۹

چاپ: همشه‌ری (۳/روز‌تاب) – جاده مخصوص – تلفن: ۰۷-۴۴۵۴۵۰۷۶-۴۴۵۴۵۰۷۶

توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲

دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفکس: ۰۳۵-۳۵۲۴۶۹۱۹

مقالات و نوشتارهای ارسانی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

پنجشنبه ۲ بهمن ۱۳۹۹ | ۱۱ اسفند ۱۳۹۴

سریع‌ترین: بزرگ‌ترین و سمی‌ترین حیوانات جهان

در این مطلب قرار است اطلاعاتی پیرامون حیات وحش داده شود و «ترین‌های» دنیای حیوانات را به شما معرفی کنیم. از سمی‌ترین و عظیم‌الجنه‌ترین حیوانات گرفته تا کوچک‌ترین و کم‌عمرترین حیوانات جهان. با ما همراه باشید تا نگاهی مختصر بر قلمرو وسیع حیوانات داشته باشیم.

شاهین پرگترین: سریع‌ترین حیوان جهان



احتمالاً زمانی که نام سریع‌ترین حیوان جهان می‌آید ذهنمان به سمت یوزپلنگ‌ها سوق پیدا می‌کند که خیلی هم اشتباه نیست، چرا که یک چیتای بالغ نر می‌تواند تا ۱۳۰ کیلومتر بر ساعت سرعت داشته باشد. اما به طور دقیق‌تر ۱۰ گونه برنده وجود دارند که سرعت بیشتری از چیتاها دارند و در صدر آن هم شاهین پرگترین (peregrine) یا همان شاهین معمولی قرار می‌گیرد.بیشترین سرعت ثبت‌شده‌از شاهین پرگترین ۲۲۰ کیلومتر بر ساعت است که هنگام شیرجه رفتن به سمت طعمه به وجود می‌آید.

مار تایپان بومی: سمی‌ترین حیوان جهان



برای عنوان کردن سمی‌ترین حیوان جهان چندین روش مختلف وجود دارد. در این مطلب سمی‌ترین حیوان جهان بر این اساس انتخاب شده است که سم کدام حیوان این قدرت را دارد تا انسان‌های بیشتری را به کام مرگ بفرستد. اینگونه بود که مار بومی تایپان استرالیایی در این مطلب به این لقب دست یافت. سم یک مار تایپان استرالیایی، جان ۱۰۰ انسان را می‌گیرد. نیش یک مار تایپان بومی ۵۰ بار از سم مار کبری خطرناک‌تر است و اگر فردی به آن آلوده شود طی ۴۵ تا ۹۵ دقیقه قادر به تنفس نخواهد بود و جان خواهد داد، همچنین اگر دوست دارید بدانید اسم کدام حیوان از همه سریع‌تر موجب مرگ انسان‌ها می‌شود، باید شما را با عروس دریایی جمعبلی آشنا کنیم. جانوری که سمش در عرض تا ۵۵دقیقه می‌تواند جان یک انسان را بگیرد.

سمندر چینی: بزرگ‌ترین دوزیست جهان



با طول ۱٫۸ متر و وزنی بین ۳۰ تا ۶۰ کیلوگرم، سمندر چینی عظیم‌الترین‌ه‌ت دوزیست حال حاضر کره زمین محسوب می‌شود. این جاندار که در شرق چین زندگی می‌کند، همانند سایر دوزیستانی مانند قورباغه از حیوانات ربزتری مثل کرم و هزارپایان تغذیه کرده و حدود ۲۰ سال عمر می‌کند.متأسفانه سمندر چینی در معرض انقراض قرار گرفته و به گفته نشنال جئوگرافیک در آینده نزدیک دیگر شاهد این دوزیست نخواهیم بود.

شتر مرغ: بزرگ‌ترین پرنده جهان



شتر مرغ را از دیدگاه‌های مختلفی می‌توان یک «ترین» محسوب کرد. شترمرغ علاوه بر این که بزرگ‌ترین پرنده جهان محسوب می‌شود، با سرعتی بالغ بر ۷۰ کیلومتر بر ساعت سریع‌ترین پرنده و حتی سریع‌ترین جاندار دویابی کره زمین نیز می‌توان به شمار آورد. پاهای بلند شترمرغ این امکان را به وجود می‌آورد تا با هر گام، مسافتی معادل ۵متری را طی کند. اما جا دارد تا به بزرگ‌ترین پرنده در تاریخ هم اشاره‌ای داشته باشیم که متأسفانه بخاطر عوامل انسانی حدود ۱۰۰۰ سال پیش منقرض شد. فسیل و تحقیقات پژوهشگران نشان می‌دهد فیل پرنده (Elephant bird) که حدود ۹٫۸ متر بلندی و ۷۳۰۰ کیلوگرم وزن داشته است بزرگ‌ترین پرنده در تاریخ کره زمین بوده که روزگاری در ماداگاسکار زندگی می‌کرده است.