

رئیس مجلس درباره قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریمها گفت: آقای روحانی گفتهاند مجلس هول شده، کسی هول نشده است؛ البته هول و بلا ما را برداشته چون ما ۷ ساله منتظریم کاری انجام بدهد تا مردم با دولت دوازدهم یا خراطه خوش خداحافظی کنند مثل دولت نهم و دهم که با خوشی آمد و با خاطرات خوش رفت؛ هول برمان برداشته چون نمی‌توانیم هفت ماه صبر کنیم دولت بعدی بیاید رفع تحریم کند لذا این قانون را تصویب کردیم تا در دولت ششم رفع تحریم بشود تا شما "فهرمان" نام بگیرید. ما با این قانون به غربی‌ها گرا دادیم؛ منتظر ما نمائید که ما با مذاکره کنید باید در همین دولت تحریمها را لغو کنید، چقدر ما خوبیم؟

ولی بدانید از نظر سنجی‌های دوستانمان در رسانه ملی هم بیشتر چنین استنباط می‌شود که مشکلات مردم تصحیر دولت است تا تحریم، حتی این "پارو" امیرحسین ذاکری طنز نویسی از آن است که عادت به پرت و پلا نویسی دارد یک باره درستی نوشته بود: "سوءتغذیه حاصل از سوء مدیریت است".

نماید همه تقصیرها را گردن تحریم و بیگانگان انداخت. در بیگانه ستیزی ما شکی نیست اما از ماست که برماست. ببینید چند سال پیش ملک الشعرايی بهار این روزها را پیش‌بینی می‌کرد که دولت در حل مشکلات مردم قصور می‌کند و چنین سرود: "از خوش بنالیم که جان سخن اینجاست- از ماست که برماست". بنده به زرس قاطع می‌گویم: "تحریم فقط بهانه است، دولت خیلی بی‌حال است".

چندی پیش در یک ویدیویی دیدم یکی از مردم در اعتراض به گرانی مرغ روی دستش تصویر یک مرغ توتو کرده بود و می‌گفت: "فکر نکنید من تلویزی ام نه، من فقط به عشق مرغی که از دستم پریده عکسشو توتو کردم". همین طرح خروج از پروتکل الحاقی بخاطر همین مردم است. آثارش را خواهید دید هر چند بازار ارز و سکه بخاطر این طرح دچار افزایشی شد ولی آمار دارم آمهایی بازار را دستکاری می‌کنند تا مجلس را خراب کنند. اما مردم آثار خیر این مصوبه را خواهند دید. قطعاً غربی‌ها با این عمل شجاعانه مجلس، تحریمها را زسر می‌دارند. باور کنید این طرح یک حمله "اکوتاری" به تحریمهاست. اگر این طرح هم جواب نداد به قول خود رئیس دولت: نیت ما خیر بوده"

نکته: سخنان رئیس مجلس توسط شورای نخبگان تحریف و دستکاری نشده!



من از کسی که توانایی مالی ننداره دزدی نمی‌کنم. آسیب نمی‌رسونم.  
پاکر - تیار هاگفورد

حافظ نامه  
دل سرابرده محبت اوست  
همه عالم گواه خوبی اوست  
تفسیر: حافظ این شعر را به نمایندگان مجلس تقدیم می‌کند که با تصویب طرح خروج از پروتکل الحاقی باعث شادی مردم شدند!

امام علی (ع): سیاست نیکو ریاست را ادامه بخشد.  
اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۲ ■ اذان صبح فردا ۵:۳۲ ■ طلوع آفتاب فردا ۷:۰۱

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی  
آفتاب  
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفن: ۰۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵  
مقالات و نوشتارهای ارسانی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

شنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۹ | سال ۱۳ | شماره ۵۸۹۴

بازتاب اظهارات جدید مدیر شبکه سه در مورد عادل فردوسی‌پور

مدار فروغی



این است که طرف در «مدار» باشد! مختصات مدار را هم جناب علی فروغی تعیین می‌کند.

هفته دور «مدار»: آقای فروغی بچرخند تا صدا و سیما بنشیند!

این اظهارات فروغی با واکنش‌هایی روبه رو شد. از جمله واکنش عصر ایران که طی یادداشتی به قلم مهرداد خدیر در این خصوص نوشته است: «از آقای فروغی باید تشکر کرد که این توضیحات را داده است. چون با این ادبیات و لحن و با این سطح از دانش رسانهای کاملا روشن شد که چرا فروغی پور نمی‌توانسته ادامه دهد. منتها آدم نمی‌داند دیگران چه منتقینی می‌کشند تا در مدار بمانند! احتمالا دوستان می‌خواهند گفت قضیه به این سادگی‌ها نبوده و مثلا فلان حرف هم گفته شده اما مهم برآیند کار و نظر مردم است که مثبت بود و به لحاظ سیاسی و در آمدی هم به نفع سازمان.

● لحن تازه آقای فروغی را اگر با مصاحبهٔ اوایل حذف عادل یا رشیدیپور در برنامهٔ «حالا خوشید» مقایسه کنیم به نظر می‌رسد اعتماد و نفیس‌شان بیشتر شده است. همیشه همین گونه است. اول سکوت و ابتکار و بعد همراهی با افکار عمومی و دست آخر تقابل.

● ظاهراً از آن تخصص مهم است و نه محبوبیت و نه طبعاً مخاطبی که جذب می‌کند و مهم

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری  
سرمدبیر: سید علیرضا کریمی  
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرآهانی (به سمت هفت تیر)  
کوجه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک  
امور آگهی‌ها: ۰۹۱۲ ۷۷۸۲ ۷۷۸۲  
تلفن: ۰۸۳۲۳۱۳۹۹-۸  
چاپ: همشهری (۳/روزتاب) - جاده مخصوص - تلفن: ۰۴۴۵۴۵۰۷۶-۷  
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲  
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفن: ۰۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵  
مقالات و نوشتارهای ارسانی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

شنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۹ | سال ۱۳ | شماره ۵۸۹۴

پورمحمدی - برخوردار بود اما رشد او به خاطر استعدادهای خودش و نظر مثبت مردم بوده است. مدیر جوان مسیر دیگری را طی کرده است. عادل نه تنها در دانشگاه شریف درس خوانده که تدریس می‌کند و مهم‌تر این که فردوسی‌پور هر عیب و ایرادی هم داشته باشد از جنس رسانه است و روزنامه‌نگار بوده و کوشیده در تلویزیون هم روزنامه‌نگار باشد و مفهوم اعم کلمه باشد. روزنامه‌نگار باید در عین فروتنی غرور داشته باشد و کرش نکند. همان که بامداد شاعر از آن به عنوان «ارتفاع شکوهناک فروتنی» یاد می‌کند. راستی او در شعر دیگری هم سروده است: چنین که دست تظاول به خود گشاده منم! حالا یکی بگوید آن که دست تظاول به خود گشوده کیست.»

واکنش کاربران

اما این دلایل عجیب فروغی در خصوص حذف فردوسی‌پور با واکنش‌هایی از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی نیز روبه رو شد. یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «آقای فروغی! اولین شرط یک مسلمان تواضع است که در رفتار و گفتار شما دیده نمی‌شود. فردوسی‌پور محبوب مردم است و این از طریق عملکرد خود او بدست آمده نه رسانه‌ها». یکی دیگر از کاربران اینطور می‌نویسد: «آقای فروغی از یک میلیارد گفتن ولی نگفتن که به خاطر برنامه نود که به قول خودتون به برند بود و به خاطر اعتبار شخص آقای فردوسی‌پور میلیاردها تومان از محل تبلیغات قبل و بعد و وسط برنامه نود، چقدر پول وارد جیب سازمان شد! انصاف داشته باشید آقا!» دیگری نوشت: «فردوسی‌پور اگر خودش و برنامه‌اش محبوب شد فقط بخاطر تدهای تند و تیزش است. مردم آدم‌های چالیوس را نمی‌خواهند. پس فکر نکنید فردوسی‌پور از مدار خارج شده» کاربران دیگر نوشته‌اند: «آقای فروغی از کجا معلوم که خودتان مظلوم نمایی نمی‌کنید. آخر مدار و خط قرمز شما کجاست که همه از آن می‌گذرند. یکم تجدید نظر در باره خطوط هم بد نیست.» «کدام مدار؟ آیا کل برنامه‌های صدا و سیما که در مدار مورد نظر شماها حرکت می‌کنند توانسته‌اند مردم را جذب کنند؟ فکر نمی‌کنید مدارهای تعریف شده دافعه داشته به جاذبه؟»

بیماری ADHD رنج می‌برد و ساعت‌ها با تمرکز بر روی یک اثر هنری خاص، خودش را درمان می‌کند. کارهای هنری ریتو در شبکه‌های اجتماعی توجه بسیاری را به خود جلب کرد و حتی در یک برنامه محبوب در تلویزیون نیپون ظاهر شده و در آنجا درباره هنرش توضیح داد. از میان چهره‌هایی که ریتو بسر روی برگ درختان به ارغمان می‌آورد می‌توان به مورچه‌ها، ازدها، ماهی، هواپیما، دختری که پیانو می‌نوازد، خرس و... اشاره کرد.

خلق آثار هنری حیرت‌انگیز روی برگ

مردی ژاپنی که با انتشار هنر خود در صفحه اجتماعی‌اش دنیا را روی یک برگ به تصویر می‌کشد مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، ریتو، هنرمند خودآموخته ژاپنی، ساعت‌ها با زحمت و دردرس بسیار، برای طراحی روی شاخ و برگ گیاهان وقت می‌گذارد و آثار



انتقام عجیب مسافر هواپیما از زن مزاحم!



موضوع باعث ناراحتی وی شد. مسافر ناراضی به این خانم گفت که موهای خود را جمع کند تا او بتواند از ماینوتور صندلی خود استفاده بکند. این خانم نسبت به تذکر همسفر خود بی‌تفاوت بود و با خیال راحت مشغول به استراحت شد. این مسافر که از رفتار او سخت عصبانی بود تصمیم گرفت که به نحوی جالب از او انتقام بگیرد. وی ابتدا موهای این فرد بی‌ملاحظه را به هم گره زد. سپس آن را در داخل فنجان قهوه خود فرو کرد. او که دید هنوز نتوانسته انتقام خود را به صورت کامل بگیرد، آنمسی که در دهان داشت را بیرون آورد و به موهای این زن چسباند.



مجسمه‌ای از مسی که همه را شگفت‌زده کرد!

از جدیدترین مجسمه لیونل مسی، کاپیتان بارسلونا در موزه «مادام توسو» رونمایی شد.از اسطوره‌ها و فوق‌ستاره‌های دنیای ورزش و فوتبال مجسمه‌های زیادی ساخته شده و جدیدترین آن‌ها هم این مجسمه از لیونل مسی است. مجسمه‌ای که از آن در موزه

آفتاب  
بروزنامه‌خودتان  
سوزده دهید  
همراهان و خوانندگان آفتاب یزد می‌توانند مشکلات، دغدغه‌ها و مشاهدات خود را در قالب سوزده‌ها در میان گذاشته تا خبرنگاران آفتاب یزد آنها را پیگیری و منتشر نمایند. البته تا پیش از این ستون‌های یزده به دلیل جایگاه مردمی خود در نظر داند مردم سوزده‌ها را نیز به هم می‌پرداخت. خوانندگان محترم می‌توانند ایده‌ها و سوزده‌های خود را از طریق پیامک ۰۳۰۰۰ ۱۴۱۴۲۸ یا تلگرام ۰۹۲۱۳۵۳۱۶۳ ارسال نمایند.

مزایده عمومی  
شهرداری نیر بااستناد مجوز شماره ۹۹/۲۷۹۸ شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش قطعه زمینی واقع در نیر روبروی میدان نخل، جنب سرویس بهداشتی دو قطعه ۷۰ متری جمعا به مساحت ۱۴۰ متر مربع به قیمت پایه ۱/۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاع بیشتر تا تاریخ ۹۹/۰۹/۱۷ به شهرداری نیر مراجعه و یا با تلفن ۰۳۵۲۳۶۳۳۴۴ تماس حاصل فرمایند.  
\*ضمنا به اطلاع می‌رساند مترمز موردنظر از ۱۴۰ متر مربع به ۱۰۹،۴ متر مربع و به قیمت پایه ۱/۴۲۲/۲۰۰/۰۰۰ ریال اصلاح گردیده است.  
چاپ نوبت اول ۹۹/۹/۸  
چاپ نوبت دوم ۹۹/۹/۱۵

آهنگ دعوت به مناقسه عمومی یک مرحله ای (ارزیابی ساده)  
شماره ۹۹/۲۱/۹۹/م (نوبت دوم)  
دیگر قابل تمدید باشد.  
۵- شرکت کنندگان در فراخوان می‌بایست: ۱- پروانه فعالیت در زمینه حمل مواد نفتی از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای و تألیفیه از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه یزد- ۲- گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ارائه نمایند.  
۶- مهلت دریافت اسناد مناقسه: حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۲  
۷- مهلت بازگذاری و ارسال اسناد تکمیل شده مناقسه: حداکثر تا ساعت ۱۰:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳  
۸- پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی ضروری است مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازند. شماره تماس سامانه ستاد: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۲۰۰

آهنگ دعوت به مناقسه عمومی یک مرحله ای (ارزیابی ساده)  
شماره ۹۹/۲۱/۹۹/م (نوبت دوم)  
دیگر قابل تمدید باشد.  
۵- شرکت کنندگان در فراخوان می‌بایست: ۱- پروانه فعالیت در زمینه حمل مواد نفتی از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای و تألیفیه از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه یزد- ۲- گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ارائه نمایند.  
۶- مهلت دریافت اسناد مناقسه: حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۲  
۷- مهلت بازگذاری و ارسال اسناد تکمیل شده مناقسه: حداکثر تا ساعت ۱۰:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳  
۸- پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی ضروری است مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازند. شماره تماس سامانه ستاد: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۲۰۰

فراخوان مناقسه عمومی (ارزیابی کیفی) شماره مجوز: ۱۳۹۹،۵۰۳۴  
رقم رسید وجه نقد و ضمانتنامه بانکی ضروری و الزامی است.  
۱- مهلت ارسال مناقسه گران به عمل آید.  
۲- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۳- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۴- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۵- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۶- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۷- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۸- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۹- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.  
۱۰- مهلت اعلام قیمت مناقسه گران به عمل آید.