روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

آفتاب یزد

روزنامه صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سردبیر: سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی(به سمت هفت تیر) کوچه ۲۶ پلاک۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲
تلفن: ۸ -۸۸۳۲۱۳۹۷ نمابر: ۸۸۳۲۱۳۹۹
چاپ: همشهری(۳)(روز تاب) - جاده مخصوص- تلفن: ۷-۴۴۵۴۵۰۷۶
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲
دفتر مرکزی یزد: بلوار۲۲ بهمن، تلفکس: ۰۳۵-۳۵۲۴۶۹۱۹
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و درصورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

حافظ نامه

بر دلم گرد ستم‌هاست خدایا میسند
که مکدر شود آیینه مهرآیینم
تفسیر: حافظ این فال را برای همه رنج دیدگان و طبقات ضعیف جامعه گرفته که این روزها حال خوشی ندارند.ای لعن و نفرین بر حال ناخوش و درود بر حال سرخوش!

امام علی (ع): کسی که با مردم دشمنی کند، میوه پشیمانی بچیند. ■ اذان ظهر ۱۱:۵۵ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۹ ■ اذان صبح فردا ۴:۳۵ ■ طلوع آفتاب فردا ۵:۵۹

سه‌شنبه ۸ مهر ۱۳۹۹ | سال ۲۱ | شماره ۵۸۴۲

سانسور الکی!

تلویزیون در حالی صحنه شادی آل کثیر بازیکن پرسپولیس را سانسور کرد که آن صحنه خیلی سریع در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و روی جلد روزنامه‌های ورزشی نیز رفت

آفتاب یزد-گروه شبکه: یکشنبه شب تیم پرسپولیس مقابل السد قطر به میدان رفت و یک بازی تماشایی را از خود به نمایش گذاشت. به طوری که پیروز میدان شد و توانست به مرحله بعد صعود کند.اما در جریان بازی و درست در موقع گل زدن تیم پرسپولیس، صدا و سیما با اقدام عجیبش شوک بزرگی به تماشاچیان این دیدار وارد کرد. ماجرا از این قرار است که این بازی تا دقیقه ۸۹ بدون گل مساوی ادامه داشت، اما در دقیقه ۸۹ با ارسال توپ از روی نقطه کرنر، عیسی آل کثیر توانست با ضربه سر توپ را وارد دروازه کند. اما درست در این لحظه تماشایی که تماشاگران در حال خوشحالی کردن بودند صدا و سیما با سانسور صحنه گل، ضد حالی بزرگ به تماشاچیان زد و کام شان را تلخ کرد. اقدامی که انتقادهای زیادی را در پی داشت. اما علت این سانسور این بود که عیسی آل کثیر بعداز به ثمر رساندن گل، پیراهن خود را درآورد و به خوشحالی پرداخت. صدا و سیما در حالی بارها دست به سانسورهای عجیب زده که همان صحنه در فضای مجازی بدون کم و کاستی به نمایش درآمده است. کما اینکه همین صحنه پیراهن درآوردن آل کثیر در صفحه اول روزنامه‌های ورزشی نقش بسته است.

■ سانسور گل «آل کثیر» توسط آل قلیل!

در این راستا عصر ایران طی یادداشتی به قلم کاوه معین‌فر نوشته است:« یکشنبه ۶مهر ۱۳۹۹ بازی حساس پرسپولیس - السد قطر، دقیقه ۸۹ و حساس‌ترین زمان بازی، عالیشاه ضربه کرنر را می‌زند توپ بالای سر عیسی آل‌کثیر است و او به سمت دروازه السد ضربه می‌زند توپ کنار دست دروازه‌بان السد و قطع تصویر به صحنه‌ای بی‌ربط... گزارشگر بازی داد می‌زند که توپ گل شد؟ نه؟ آره گل شد، بله گل برای پرسپولیس و... ولی بیننده تلویزیون تصویری از این لحظه حساس نمی‌بیند. دلیل هم با فاصله چند ثانیه‌ای معلوم می‌شود آل کثیر بعد از زدن گل پیراهنش را در آورده است! یک یادآوری هم لازم است که در اسفند سال ۹۷ بازی پرسپولیس - السد بغداد بونجاح (مهاجم تیم السد) بعد از زدن گل پیروزی به پرسپولیس در دقیقه ۹۵ بازی، پیراهن خود را در آورده و خوشحالی خود را نشان داد انگار لحظه گل، آل کثیر یاد آن صحنه افتاد و او هم همان کار را در برابر تیم حریف تکرار کرد.الان اگر تصاویر بازی را ببینیم متوجه می‌شویم که از زمان سانسور گل آل کثیر تا نشان دادن آن چند ثانیه بیشتر نیست ولی همین چند ثانیه برای مخاطب و طرفدارهای پرسپولیسی، انگار چند دقیقه است، زمان می‌ایستد و کشدار می‌شود، چون با تمام وجود انتظار دیدن صحنه دلخواهشان را دارند ولی آنرا نمی‌بینند! اساسا بحث بر سر همین چند ثانیه‌هاست.در شبکه‌های اجتماعی این قضیه بسیار مورد انتقاد قرار گرفت. مازیار فکری ارشاد منتقد سینما در صفحه اینستاگرامش با انتشار عکسی از عیسی آل کثیر نوشت:

«این پست و این عکس را بیشتر به نیت اعتراض به سانسور آزاردهنده ناظرهای پخش و متولی‌های ممیزی تلویزیون می‌گذارم. کسانی که در میانه این همه غم و نگرانی و قحطی خبر خوب، لحظه‌ای از گرفتن حال مردم و بیرنگ کردن شادیِ لحظه‌ای ما غافل نیستند. مهم‌ترین اتفاق یک مسابقه حساس که دو طرفش غم یا شادی حتی زودگذر میلیون‌ها نفر است باید حذف شود، مبادا خشک مغزان و متحجرها از اعلام حضور و نظارت فرساینده خود ثانیه‌ای عقب بمانند.»

مهدی ملکی روزنامه نگار ورزشی هم نوشت: «واسه این صحنه صداوسیمای ملی میلش کشید که تصاویر رو قطع کنه. به همین سادگی برای شادی گل آل کثیر و میلیون‌ها بیننده تلویزیونی تصمیم می‌گیرن و باید و نباید تعیین می‌کنن. همین قدر مسخره و عذاب آورا»

اتفاق با مزه آن است که در اینترنت و فضای مجازی به سرعت هم آن لحظه گل زدن آل کثیر منتشر شد و تیترهایی چون گل سانسور شده پرسپولیس و... همراه شد. صفحه اینستاگرام خبرگزاری فارس تمام ویدیو را با صدای گزارشگر عربی یکی از شبکه‌های ماهواره‌ای منتشر کرد و...

انگار دوستان صداوسیمایی اصلا از انفجار اطلاعات و ارتباطی زمانه حاضر هیچ خبری ندارند.اجناب ناظر پخش یا مسئول نشان دادن و ندادن هر چه شما نشان ندهی ۲ دقیقه بعد می‌توان آن را دید و البته بیشتر هم دیده می‌شود. واقعا باید به ناظر پخش صداوسیما یادآوری کرد آیا نمی‌توانستید اجازه دهید تا توپ وارد دروازه شود و بعد صحنه لباس در آوردن را سانسور کنی؟ (خودم از نوشتن چنین جملاتی حالم بد می‌شود!) اگر با معیار شما نباید آن صحنه را نشان داد کمی صبر کنید تا توپ وارد دروازه شود بعد آنرا سانسور کنید؟ (واقعا این پیشنهاد زیبا نیست؟!) از هول‌تان لحظه شادی میلیون‌ها ایرانی را باید چنین تباه سازید؟ چرا هر وقت این مردم می‌خواهند از ته‌قلب یک لحظه شاد شوند، به هوا بپرند و غریو شادی سر دهند، شما باید آنرا پاره کنید و کاری کنید که فقط حالمان بد شود. چرا باید همواره قطع‌کننده و سانسورچی لحظات شاد باشید؟»

■ واکنش کاربران

این اقدام صدا و سیما نیز در فضای مجازی با بازتاب‌هایی روبه رو شد.

یکی از کاربران در این مورد نوشته است: « آل‌کثیر عاشقتم اما صدا سیما! استاد گند زدن به حال آدمی با این گل نشون دادنت»

کاربر دیگری گفته است:« تو سریال پایتخت ارسطو رو بدون لباس توی حموم و استخر نشون دادن، اما حالا شادی گل آل‌کثیر رو بخاطر درآوردن لباس سانسور کردن! این دیگه بیشعوری نیست؛ مرض بدنام»

یکی دیگر از کاربران اینطور می‌نویسد:« ولی صداوسیمای جمهوری اسلامی رو فراموش نخواهیم کرد.سر گل پرسپولیس میلیونها نفر پریدن هوا شما به فکر ندیدن بدن آل کثیر هستین؟»

کاربران دیگر نوشته اند:« استقلال حذف شد و پرسپولیس صعود کرد ولی بازهم بازنده بزرگ، صداوسیما بود. روزی موهای پویول، روزی عادل فردوسی پور، روزی لوگو آ.اس. رم را سانسور کردند و حالا نوبت به عیسی آل کثیر رسیده است. اینجا تنها چیزی که ارزش ندارد، خواست و نظر ماست»، «تلویزیون ایران به خاطر شادی گل عیسی آل‌کثیر که پیرهنشو در آورد، لذت شادی گل در لحظه رو از هواداران پرسپولیس گرفت.»، «خداییش جای بامزه‌ای از تاریخ حضور داریم. صدا و سیما صحنه شادی گل بازیکن پرسپولیس را به خاطر درآوردن پیراهن سانسور کرد ولی صبح روز بعد تمام روزنامه‌های ورزشی عکس بدون پیراهن آل‌کثیر رو زدن صفحه اول»

الهه گان نفرین بیدارشدند

● امیر حسین ذاکری
روزنامه‌نگار

رئیس جمهور محترم فرمودند برخی آدرس اشتباه به مردم ندهند مردم هر چه لعن و نفرین دارند به سمت کاخ سفید (البته روسیاه) بفرستند. در مورد این موضوع بنا به ضرورت و مصلحت در جلسه اخیر هم به آن پرداختیم.

یکی از همکاران تا وارد جلسه شد به سینه‌اش می‌کوفت و می‌گفت: ای الهی جز جگر بگیری "چون حیله و سودجویی شده پیشه و کارت — لعن و نفرینم میشه نثارت".ای که امیدوارم در چشمه و برکه‌ای یا دریای متلاطم توفانی غرق بشی از دستت راحت بشم. سپس مکث کرد گفتیم منظورت از نفرین‌ها به کاخ سفید است یا زبانم لال پاستور و دولت؟ وی گفت: گزینه من هیچکدام است. ناسزای من به باجناقم بود. آدم دم کلفتیه. چندی پیش یه ویدیو تو فضای مجازی بچه‌اش گذاشته بود که کنار استخر در حال حموم آفتاب با بروبچ بود. چه صحنه‌ها و چه حرفایی که به سبک تتلویی می‌زدند؟! اما یه صحنه خیلی مورد دارش آنجا بود که آقازاده باجناقم کنار استخر لم داده بود دسته اسکناس‌های دلار هم تو دستش بود دلارها را می‌بوسید می‌گفت:" جون، می‌خوامت! بازارت دست بابامه! با تو خوشبختم. چشم دشمنای بابام خصوصا باجناقش کور"! منم تا فیلم را دیدم لعن و نفرینش کردم.

دیگری گفت: یونانیان باستان هر گاه که مردمان کسی را نفرین می‌کردند می‌گفتند: "الهه‌گان نفرین بیدارشدند".از طرفی نقل است یک بار مردم بخاطر کمبود مایحتاج از دست پونامینیوس مدیر خزانه داری شاکی بودند سراغ وی رفتند. نه در فضای مجازی بلکه در "فضای باز" جلوی عمارت خزانه‌داری ایستادند او را لعن و نفرین کردند. وی خطاب به آنان گفت: اشتباه نکنید هر مشکلی که دارید آدرس اشتباه به شما دادند. یا مسیریابتان بخاطر مشکل کندی اینترنت اشتباه کرده پس بروید سراغ مدیر آذوقه‌رسانی او را لعن و نفرین کنید. مردم هم سراغ مدیر آذوقه‌رسانی رفتند واو را لعن و نفرین کردند الهه‌گان نفرین بیدارشدند! صحت کلام مرا هر کی شک داره"ای مرگ بر او " . برود تاریخ تمدن ویل دورانت را بخواند. همه خندیدند.

دیگری گفت: از کاخ سفید رد کرده که نفرین ما و الهه گان نفرین برآن باد، اما لعن و نفرین فقط مورد خارجی ندارد مورد داخلی هم دارد. مثل باجناق همکارمان که نفرین لازم است. مورد برای نفرین وجود دارد آن هم با آدرس درست. مثل این سوپری سرکوچه ما!

آفتاب — دیالوگ

قدیم‌ها عادت داشتیم به آسمون نگاه کنیم به جایگاهمون بین ستاره ها. اما حالا فقط مجبوریم به پایین نگاه کنیم و نگران جایگاهمون بین گرد و خاک هستیم.

در میان ستارگان - کریستوفرنولان

۱۷ سال جستجو برای یافتن قاتل پدر!

کودک چینی پس از ترک تحصیل مدت ۱۷سال از عمرش را به جستجوی قاتل پدرش پرداخت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، رسانه‌های چین به تازگی داستان جذابی را منتشر کردند که در آن یک کودک ۹ساله چینی مدت ۱۷ سال را به جستجوی قاتل فراری پدرش پرداخت. «ژیانگ مینگکیان»، که از نزدیک شاهد کشته شدن پدرش در یک حادثه غیرمنتظره بود پس از ترک تحصیل تصمیم گرفت به جستجوی قاتل پدرش بپردازد. ماجرا از سال ۲۰۰۹ و از آنجا آغاز شد که ژیانگ به همراه «ژیانگ جون»، پسر همسایه در مقابل برکه در نزدیک یک جاده قدیمی در اطراف شهر «چانگبا» در منطقه ژنگجیونگ در حال بازی کردن بودند. آن‌ها اقدام به سنگ پرانی در داخل آب برکه می‌کردند. پس از آنکه ژیانگ سنگی را به داخل آب برکه انداخت، دوستش تصمیم گرفت سنگی بزرگتر را به داخل آب بیندازد. رقابت این دو کودک منجر به درگیری آن‌ها و در ادامه درگیری دو خانواده و وقوع یک تراژدی شد. پدر ژیانگ و جون با یکدیگر درگیر شدند و در این درگیری پدر ژیانگ بر اثر جراحت شدید ناشی از اصابت چاقو جانش را از دست داد. با این حال قاتل که پدر جون بود موفق شد تا پیش از رسیدن پلیس محلی صحنه قتل را ترک کرده و فرار کند. لباس‌های پاره شده پدرش بر اثر اصابت ضربات چاقو و تراژدی مرگ او، زندگی ژیانگ را دچار دگرگونی شدید کرد. او که نمی‌توانست گریه‌های بی‌وقفه مادر و خواهرش را تحمل کند تصمیم گرفت تا ضمن ترک تحصیل به دنبال قاتل پدرش که پدر دوستش بود بگردد. ژیانگ در سال ۲۰۰۷ اطلاعاتی از طریق یک فرد محلی بدست آورد که قاتل در حالی که سوار بر یک موتورسیکلت بوده در نزدیکی ایستگاه راه آهن کونمینگ دیده شده است. ژیانگ روزهای زیادی را صرف رصد این ایستگاه راه آهن و خیابان‌های اطراف کرد، اما قاتل را مشاهده نکرد. ژیانگ در سال ۲۰۱۳ اطلاعات دیگری را کسب کرد که نشان می‌داد قاتل در یک پارک در منطقه «جینگجیان» واقع در استان فیوجیان چین بصورت مخفیانه به زندگی خود ادامه می‌دهد. ژیانگ بار دیگر به این منطقه از چین سفر کرد، اما با وجود شش ماه جستجو در این منطقه ردی از قاتل پیدا نکرد. سرانجام ژیانگ در سال ۲۰۱۷ به خانه بازگشت و از یک منبع موثق متوجه شد که «ژیانگ موآکیو»، قاتل فراری در شهر نان آن واقع در استان فیوجیان مخفی شده است. او بار دیگر هزاران کیلومتر سفر کرد و خود را به این منطقه از چین رساند. اطلاعات جدید ژیانگ نشان می‌داد قاتل فراری پدرش در یک کارخانه در اطراف شهر نان آن کار می‌کند. او خودرویی را اجاره و خود را به کارخانه مورد نظر رساند. ژیانگ پس از سه روز رصد این کارخانه پس از ۱۷ سال قاتل پدرش را پیدا کرد.

تخت خواب پرنده مرد ترکیه‌ای خبرساز شد

پاراگلایدر سوار ترکیه‌ای پس از اوج گرفتن پاراگلایدر اقدام به چرت زدن در آسمان کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، نسلی از کودکان در رویای پرواز با فرش علاء الدین و پرنسس یاسمین بر فراز شهر «آگرابا» عربستان هستند و آرزو دارند روزی همین کار را انجام دهند. اما یک مرد اهل ترکیه اگرچه با فرش پرواز نمی‌کند اما پرواز او با مبل و رختخواب می‌تواند به همان اندازه تجربه‌ای جالب باشد. در یک ماجراجویی جالب «حسن کاوال» ۲۹ ساله تصمیم گرفت ضمن پرواز با پاراگلایدر در آسمان آنتالیا به چرت و استراحت بپردازد. حسن و دوستانش پس از مهیاکردن رختخواب روی پاراگلایدر این ماجراجویی را آغاز کردند. ویدئویی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است این جوان را در حال چرت و استراحت در آسمان و روی پاراگلایدر نشان می‌دهد.حسن پیش از چرت زدن در ارتفاع ۲۶۲۵ فوتی تصمیم گرفت با بستن چشم‌بند از نور آفتاب در امان بماند و خوابی دلچسب را تجربه کند. در ادامه او با زنگ ساعت خود در آسمان بیدار شد و سپس خود را آماده فرود کرد. دقایقی بعد حسن پاراگلایدر خود را در سواحل کلئوپاترا روی زمین فرود آورد.

خرید در این منطقه به‌قیمت جانتان تمام می‌شود!

حداقل در نگاه اول بسیاری از بازارهای تایلند یکسان به نظر می‌رسند. اما چیزی که قطعاً با سایر بازارها فرق می‌کند، بازار ریلی مائک لانگ است، زیرا در روز چندین بار قطاری از میان آن عبور می‌کند. ریل راه‌آهن درست در وسط این بازار قرار گرفته و فاصله عبور قطار از افراد آن‌قدر کم است که کافی است تنها یک‌قدم جلو بیایند تا همان‌گونه که در حال عبور است آن را لمس کنند. این بازار فقط در تایلند وجود دارد! به گزارش خبرآنلاین، این بازار تمام چیزهایی که در بازارهای تایلند وجود دارند را دارد. غرفه‌های آن دارای میوه‌ها، سبزیجات، گوشت، غذاهای دریایی و همچنین تنقلات شیرین، لباس و گل است.تفاوت عمده این بازار با دیگر بازارها در این است که مسیر قطار مستقیماً از وسط آن عبور می‌کند! تنها چند دقیقه قبل از اینکه قطار بیاید زنگ هشداردهنده کوچکی بر روی سیستم بلندگو به صدا درمی‌آید. در عرض چند دقیقه پس از دریافت اخطار و گاهی اوقات فقط چند لحظه قبل از آمدن قطار فروشندگان سایبان‌های مخصوص خود را عقب می‌کشند. به‌همین دلیل است که این بازار محلی، به‌طلعت روم هوپ به معنای "بستن چتر بازار" معروف است. قطار ورود خود را با بوق دقیقاً قبل از اینکه بپیچد اعلام می‌کند، و این صدایی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. جالب‌ترین نکته در مورد این بازار این است که قطار با آن تنظیم شده است و هنگام چرخش، قطار کاملاً توسط بازار محصور می‌شود. سایبان‌ها فقط در حد لزوم عقب کشیده می‌شوند. سبد میوه‌ها و سبزیجات دقیقاً به‌اندازه‌ای جابجا می‌شوند تا توسط چرخ‌های فلزی قطار برش نخورند. قطار تقریباً با یک فوت فاصله از آدم‌ها و وسایل عبور می‌کند. بازدیدکنندگان و فروشندگان با جسارت نزدیک آن می‌ایستند. حداقل، نزدیک‌تر از هر قطار در حال حرکتی که تاکنون دیده‌ایم. پس از عبور قطار، فروشندگان بلافاصله سایبان‌ها را به مکان‌های اصلی خود برمی‌گردانند. همه به حالت عادی بازمی‌گردند گویا هیچ اتفاق خارق‌العاده‌ای رخ نداده است.

« آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران »

نوبت اول

شرکت پژوهش وفناوری پتروشیمی در نظر دارد خدمات پشتیبانی مرکز اراک (۵۴ نفر نیروی انسانی) خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید .(شماره ثبت مناقصه در سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۰۲۶۰۰۰۰۰۱۸)کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران وبازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد به پیشنهاد های واصله خارج از سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نحوه دریافت اسناد مناقصه:متقاضیان می توانند از ساعت ۸:۰۰ صبح روز سه شنبه ۱۳۹۹/۰۷/۰۸ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۶ با واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب IR960100004001045404016095 با شناسه واریز ۱۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۶۵۱۰۵۳۷۴۲۹۵۱۱۰۸۶۰ نزد بانک مرکزی به نام شرکت شرکت پژوهش وفناوری پتروشیمی،منحصرا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)برای دانلود اسناد اقدام نمایند .

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد:تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه ۱۳۹۹/۰۸/۰۳

زمان بازگشایی پاکت های الف،ب وج:ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۸ -تهران -نشانی مناقصه گزار

نوع ومبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار:۲/۸۳۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال (تضامین قابل قبول یکی از تضامین معتبر در آیین نامه می باشد)

توضیحات :

-پاکت پیشنهادی مناقصه گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی (۵۵ امتیاز) را کسب نماید.

-لازم است مناقصه گران اصل مدارک پاکت الف (تضمین فرایند ارجاع کار)خود را تا قبل از جلسه بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی به آدرس تهران-میدان ونک خیابان ملاصدرا -خیابان شیراز جنوبی -کوچه سرو -پلاک ۲۷ -دبیرخانه کمیسیون مناقصات ارسال نمایند(تلفن تماس :۰۲۱-۸۸۶۰۷۰۷۲)

-مدت اعتبارات پیشنهادات ۹۰ روز می باشد .

-چنانچه قبلا عضو سامانه ستاد نشده اید جهت انجام مراحل عضویت با شماره های مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ ،دفتر ثبت نام :۸۸۹۶۹۷۳۷ و۸۵۱۹۳۷۶۸تماس حاصل فرمایید ویا به آدرس اینترنتی سامانه مراجعه نمایند .

شماره م.الف: ۱۳۹۹.۳۵۰۶

روابط عمومی

کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات:۴۰۵.۵۸۶.۲۰

«آگهی ارزیابی کیفی سازندگان/تامین کنندگان کالا»

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از سازنده/ تولیدکننده /تامین کننده کالا واجد شرایط خریداری و تامین نماید.

۱)موضوع مناقصه

الف) شرح مختصر کالا

ردیف	شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	تعداد	برآورد هزینه انجام موضوع مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	RND-9918015-MH	خرید دستگاه برش گوجینگ (هوا- قوس) رکتیفایر	۵دستگاه	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ب)شرایط اولیه متقاضی

۱-داشتن شخصیت حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.

۲-داشتن کد ملی/شناسه ملی جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

۳-داشتن حسن سابقه و ارائه گواهینامه های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم

۴-توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (در صورت تائید در ارزیابی کیفی مناقصه گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات (در صورت برنده شدن در مناقصه) مطابق آئین نامه تضمین برای معاملات دولتی موضوع تصویب نامه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲ /ت مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ .

۵-اولویت شرکت در مناقصه با سازندگان/ تولیدکنندگان می باشد.

۲)نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند واقع در استان مرکزی، اراک- کیلومتره ۲ جاده بروجرد.

۳)مهلت و محل دریافت فرمهای استعلام ارزیابی کیفی: متقاضیانی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام مناقصه مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت ۵ روز کاری ضمن ارسال تقاضای شرکت در مناقصه مورد نظر از طریق نمابر ۰۸۶-۳۳۶۷۲۰۱۳ ،فرمهای استعلام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.IR دریافت و براساس آن مدارک لازمه را تکمیل و صرفاً بر روی لوح فشرده (CD)به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.

۴)زمان و محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان): زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران، ۲ هفته پس از آخرین مهلت ارسال تقاضای شرکت درمناقصه می باشد. ضمنا محل تحویل یا ارسال لوح فشرده و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک- کیلومتره ۲ جاده بروجرد- سه راهی شازند- شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند- اداره تدارکات و امور کالا- ساختمان ب- طبقه همکف اتاق ۱۱۸ - کدپستی ۳۸۶۷۱-۴۱۱۱ تلفن: ۴۲ و ۳۳۴۹۲۸۴۰-۰۸۶ (عظیمی) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد ضمنا دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی کند. لازم بذکر است دستگاه مناقصه گزار پس از وصول لوح فشرده حاوی اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت ۱ ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه : مناقصه گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می بایست ۲ برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه ،صرفا بر روی لوح فشرده (CD) درج و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند. این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکتهایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آورد.

آدرس اینترنتی :WWW.IKORC.IR

شماره مجوز: ۳۳۸۵ - ۱۳۹۹

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده گروه صنعتی رزچینی کاوه (با مسئولیت محدود) نوبت دوم

ثبت شده تحت شماره ۵۳۸۹۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۵۲۹۱۲۷

بدینوسیله به اطلاع کلیه شرکاء و نمایندگان قانونی آنان می‌رساند که جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت گروه رزچینی کاوه (با مسئولیت محدود) نوبت دوم در تاریخ ۱۳۹۹/۷/۲۰ روز یکشنبه ساعت ۱۰ صبح در نشانی تهران - بزرگراه یادگار امام - خروجی چمران جنوبی - لابی هتل پارسیان (اوین) تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- بحث و بررسی در رابطه با انحلال شرکت

۲- انتخاب مدیر یا مدیران تصفیه و تعیین نحوه امضاء مکاتبات در این خصوص

۳- تعیین مدت تصدی مدیر یا مدیران تصفیه

۴- تعیین محل تصفیه

مقام دعوت کننده

مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره خانم مریم قلیچ خانی

رئیس هیئت مدیره آقای علیرضا امینی

شرکت گروه صنعتی رزچینی کاوه (با مسئولیت محدود)

گروه صنعتی رزچینی کاوه