

## ادامه باتکلیفی «بازی خانه» در مجادله ارشاد و صداوسیما

علی زکان تهیه‌کننده و کارگردان سینما که چندی پیش خبر از باتکلیفی پروانه ساخت سربالش برای عرضه در شبکه نمایش خانگی به دلیل اختلافات میان ارشاد و صداوسیما خبر داده بود، درباره آخرین وضعیت این پروژه گفت: قرار بود یک سریال شش‌گانه نمایش خانگی با نام «بازی خانه» را جلوی دوربین ببرم که بعد از درخواست مجوز ساخت آن به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعلام شد که تلویزیون باید این مجوز را صادر کند. وی بیان کرد: به صدا و سیما که درخواست پروانه ساخت دادیم آنجا نیز اعلام



کنیم و ما بتوانیم پروژه‌های خود را جلوی دوربین ببریم. وی بیان کرد: در شرایطی که شیوع بیماری کرونا سبب شده است که شرایط اقتصادی و کار به خصوص در حوزه هنر دچار مشکل شود، همان چند نفری که می‌خواهند در این شرایط کار کنند، دچار باتکلیفی و ندانم‌کاری‌های مدیریتی‌های دولتی شده‌اند. به گزارش مهر، «بازی خانه» یک سریال معاصر اجتماعی است که در ۲۶ قسمت ساخته می‌شود.

نقدی بر آنچه در برخی برنامه‌ها مقابل دوربین تلویزیون می‌رود

# رسانه‌ای فرهنگی که ضد فرهنگ عمل می‌کند



«**در این گزارش بیان کردیم که برخی از رفتارها و گفتارهایی که از سوی میزبانان، میهمانان و کارشناسان بیان می‌شوند در کنار اثر مخربی که در درون خود دارند، می‌توانند خطرناک هم باشند، خطرناک از این جهت که از تریبونی پخش می‌شوند که به قول خود صدا و سیمای‌ها مخاطب بالای ۸۵ درصدی دارد و این یعنی اگر حتی یک دهم این مخاطبان هم از چنین برنامه‌هایی الگوی فکری و رفتاری بگیرند، جامعه در آینده‌ای نه چندان دور با مسائلی مواجه خواهد شد که ایجاد شدنشان ریشه در گذشته و البته بی‌توجهی‌های نسل قبل و حتی افرادی که هم‌نسل آیندگان هستند، دارد. مسائل و مشکلاتی که بی‌شک حل شدن آنها هزینه‌های گزافی را بر دوش جامعه و مردم خواهد گذاشت؛ هزینه‌هایی که اگر در زمان ترشحیده شدنشان اندکی دقت و توجه می‌شد، هرگز به وجود نمی‌آمدند**»

فیلم‌های «اشکن» بیان شد و همین مسئله باعث شد که مجری برنامه که باید آندقر متحیر و کاربلد باشد که یا از کنار این موضوع خیلی راحت عبور کرده و اصلا به آن توجه نکند، یا برای اینکه فرهنگ‌سازی استفاده درست از واژه‌ها را به مهمان و البته مخاطبان برنامه‌اش بدهد، با یک بیان کوتاه و محترمانه واژه درست را بیان کند و مهمان برنامه را متوجه اشتباه خود بکند، اما در واقع همه دیدیم که هیچکدام از این اتفاقات انجام نشد و مجری برنامه بدترین راه که همان تمسخر کردن مهمانش است را انتخاب کرده و آندقر به این کار ادامه داد که دیگر شور مسئله در آمد. غافل از اینکه این اتفاق ممکن است برای همه رخ بدهدف مهمان بیثنا که اولین بار است در یک برنامه تلویزیونی حاضر شده که دیگر جای خود دارد. کما اینکه بارها شاهد بودیم که مجریان کاربلد و پیشکسوت صدا و سیما حتی زمانی که از روی کاغذ هم متن می‌خوانند، مرتکب اشتباه لفظی می‌شوند و گاه‌ا کلمه‌های یک جمله را جابه جا بیان می‌کنند. این در حالیست که اگر نظارت و کارشناسی دقیقی روی برنامه‌ها انجام شود، هیچگاه مجری یک برنامه به خود اجازه نمی‌دهد که مهمانش را به خاطر یک اشتباه لفظی مورد تمسخر قرار دهد و به قول معروف او را ضایع کند.

۲- در برخی موارد اتفاق ناهنجاری که منجر به فرهنگ‌سازی اشتباه می‌شود به صورت دیگری رقم می‌خورد، حتما شما هم برخی از برنامه‌ها را دیده‌اید که با مجری و مهمان او در خیال خود فکر می‌کنند احاطه کامل بر موضوعی که در برنامه مطرح شده، دارند هر چه از دهشتنان درمی‌آید را در مقابل دوربین تلویزیون بیان می‌کنند غافل از اینکه میلیون نفر آدم که در میان آنها زنان و کودکان هم قرار دارند جلوی تلویزیون نشسته و مشغول تماشای برنامه هستند. اینگونه افراد گاه آندقر خود را حق به جانب دانسته که وقتی به آنها می‌گوییم اشتباه کردی شاک می‌شده و از کوره نیز در می‌روند تا جایی که حتی جلوی دوربین زنده به حالت قهر استودیو را ترک می‌کنند. البته این اتفاقات تنها در حوزه دیالوگ روی رخ نمی‌دهد و گاه شاهد هستیم که برخی از این مهمانان یا حتی میزبان برنامه برای اینکه نشان دهد یک اقدام چقدر می‌تواند مخرب باشد، خودش اقدام مخرب دیگری را مقابل دوربین نشان می‌دهد تا بیان کند که مردم کار اول را انجام ندهند در صورتی که حتی اگر به فرض او موفق شود که قیبح کار اول را به مردم بنماید و آنها را مجاب کند که مثلا با فرزند خود رفتار درستی داشته باشند و از فرط عصبانیت احیاناً او را کتک زنند، کار دومی که آن هم مخرب است

### پلیس دنبال سارقان سلاح«جیمزباند»

پلیس بریتانیا اعلام کرد در پی سارقانی است که چندی پیش سلاح‌های مورد استفاده در فیلم‌های جیمز باند را به سرقت برده‌اند. خبرگزاری فرانسه در گزارشی نوشت: پلیس بریتانیا از مردم خواست هر اطلاعاتی در رابطه با سرقتی که حدود ۶ ماه پیش در ۲۰ کیلومتری شمال لندن به وقوع پیوسته و پنج قبضه سلاح استفاده‌شده در فیلم‌های جیمز باند در آن ناپدید شد را در اختیار پلیس قرار دهند. به گفته پلیس، این سلاح‌ها شامگاه ۲۳ مارس در زمانی که بریتانیا در اوج محدودیت‌های قرنطینه خانگی مربوط به ویروس کرونا قرار داشت از منزل صاحب آن در «انفیلده» به سرقت رفت و به رغم آنکه همسایگان از وجود سارقان مطلع شدند اما آنها موفق شدند پیش از حضور پلیس متواری شوند. یکی از کارآگاهان مامور تحقیق این پرونده اعلام کرد، به دلیل به کارگیری سلاح‌های مسروقه در فیلم‌های جیمز باند امکان شناسایی آن توسط مردم وجود دارد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، او تأکید کرد یکی از این سلاح‌ها در حالی که زنگ زده بود آوریل گذشته در نزدیکی یک ایستگاه قطار کشف شد.



### «سلمان فارسی» در «نور»

حسین طاهری تهیه‌کننده سریال سلمان فارسی گفت: تمام فضای صد هکتاری شهرک سینمایی نور در این مدت به‌طور کامل و اختصاصی در اختیار پروژه سریال سلمان فارسی قرار می‌گیرد. به مدد بنیاد مستضعفان در این مدت، لوکیشن‌های سریال سلمان فارسی تا زمان پخش آن، بکر و محفوظ باقی خواهد ماند. به گزارش صبا، با آغاز فیلمبرداری در شهرک نور، احترام برومند و رامونا شاه نیز به جمع بازیگران سریال سلمان فارسی پیوستند.

### نیکی کریمی در آنتالیا

نیکی کریمی بازیگر سینمای ایران به همراه «امیرالبر» فیلمسازاهل ترکیه، «سندرا کگت» کارگردان برزیلی، «فردریک بویر» مدیر هنری جشنواره تریبیکا نیویورک و «ادا سومون» تهیه‌کننده رومانیایی، فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم برتقال طلایی آنتالیارا داوری می‌کنند. بنابر این گزارش، حوزه فیلم سینمایی در بخش مسابقه پنجاه و هفتمین دوره این جشنواره حضور دارند که از دوازدهم تا نوزدهم مهر ماه(سه تا ده اکتبر) برگزار خواهد شد. نیکی کریمی پیش از این نیز با فیلم‌های «یک شب»، «چند روز بعد» و «سوت پایان» در بخش مسابقه این جشنواره حضور داشته است.به گزارش سینماسینما،کریمی همچنین عضو هیئت داوران جشنواره‌های فیلم کن، برلین، تسیالونیک، کارلو وی‌واری، لوکارنو و بسیاری از جشنواره‌های معتبر دنیا بوده است.



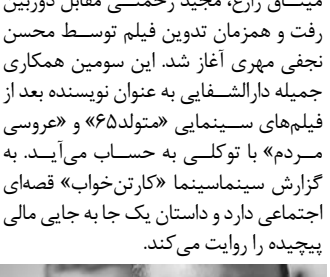
### «گره سیاه» در لهستان

فیلم سینمایی «گره سیاه» به کارگردانی کریس امینی و تهیه‌کنندگی و بازی بهرام رادان در بخش مسابقه فیلم‌های اول و دوم جشنواره فیلم ورشو ۲۰۲۰ به نمایش در خواهد آمد. جشنواره فیلم ورشو که یکی از معتبرترین جشنواره‌های جهان است، از ۱۵ جشنواره مورد تأیید انجمن جهانی تهیه‌کنندگان فیلم (FIAPF) است، امسال سی و ششمین دوره خود را در تاریخ ۱۸-۲۷ مهرماه در ورشو پایتخت لهستان برگزار می‌کند.به گزارش صبا، حضور در این فستیوال مهم جهانی موفقیتی بزرگ برای اولین فیلم بهرام رادان در مقام تهیه‌کننده و دومین فیلم کریم امینی در مقام کارگردان است. «گره سیاه» با دریافت پروانه نمایش ۱۲- قرار بود اوایل تابستان امسال در ایران اکران شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا این اکران به تعویق افتاد.



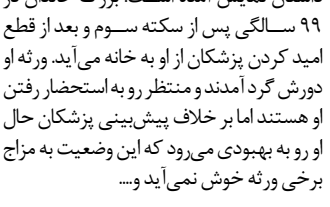
### پایان ضبط «کارتن خواب»

فیلمبرداری فیلم پلیسی «کارتن خواب» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی حسین مسافر آستانه در تهران به پایان رسید. این فیلم که به سفارش ناجی‌هنر تولید شد با حضور توماج دانش‌بهبزادی، مشتاق زارع، مجید رحمتی مقابل دوربین رفت و همزمان تدوین فیلم توسط محسن نخعی مهری آغاز شد. این سومین همکاری جلیله دانش‌تفایی به عنوان نویسنده بعد از فیلم‌های سینمایی «متولد۶۵» و «عروسی مردم» با توکلی به حساب می‌آید. به گزارش سینماسینما «کارتن‌خواب» قسمای اجتماعی دارد و داستان یک جا به جایی مالی پیچیده را روایت می‌کند.



### «اسطربلاب» روی صحنه

نمایش «اسطربلاب ۱/۱» به نویسندگی و کارگردانی صدرا صابچی که پیش از این با نام «اسطربلاب» در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه رفته بود، قرار است مجددا اجرا شود. این اثر نمایشی از امروز ۵ مهر در تئاتر متروی تهران روی صحنه خواهد رفت. در اجرای جدید نماش که به مدت محدود خواهد بود الهام رحیمی جایگزین فاطمه نوروزی در گروه بازیگران و دکور نمایش نیز منیما تل از اجرای قبل شده است. به گزارش مهر، در خلاصه داستان نمایش آمده است: بزرگ خانان در ۹۹ سالگی پس از سکتة سوم و بعد از قطع امید کردن پزشکان از او به خانه می‌آید. ورته‌او دورش گرد آمدند و منتظر رو به استحضر رفتن او هستند اما بر خلاف پیش‌بینی پزشکان حال او رو به بهبودی می‌رود که این وضعیت به مزاج برخی ورته خوش نمی‌آید و...



### آفتاب شاهنامه‌خوانی

### ادامه دلخوشی دادن سام سیندخت را

کنون اسمد تا هوای تو چیست ز کابل ترا دشمن و دوست کیست اگر ما گنهگار و بد گوهریم بدین پادشاهی نه اندر خوریم من اینک بکشی توام مستمند بکش گم‌بشی ور ببندی بند دل بی‌گناهان کابل مسوز کجا تیره روز اندر آید بروز زنی خندا چو بشنید از او پهلوان رختی دور با رای و روشن روان برخ چون بهار و بسالا چو سرو چینیان چو غرو و برفتن تدرو چنین داد پاسخ که پیمان من درست است اگر بگسلد جان من تو با کابل و هر که پیوند تست بمانید شادان دل و تن درست بدین نیز همدانستم که زال ز گیتی چو رودابه جوید همال شما گم‌ر چه از گوهر دیگرید همان تاج و اورنگ را در خورید چنین است گیتی و زین ننگ نیست ابا کردگار جهان جنگ نیست چنان آفریند که ایدش رای نمایم و ماندیم با های های یکی بر فرزاز و یکی در نسیب یکی با فروزی یکی با نهیب یکی از فرایش دل آراسته ز کمی دل دیگری کاسته یکی نامه با لایه دردمند نیشتم بنزدیک شاه بلند بنزد منوچهر شد زال زر چنان شد که گفتی بر آورده بر بزین اندر آمد که زین را ندید همان نعل اسپش زمین را ندید بدین زال را شاه پاسخ دهد چو خندان شاد روی فرخ نهد که پرورده مرغ بی‌دل شدست از آب مژه پای در گل شدست عروس از بمهر اندرون همچو بوست سزد گم‌ر بر آیند هر دو ز پوست یکی روی آن بچه اژدها مرا نیز بنمای و بستان بها بدو گفت سیندخت اگر پهلوان کند بنده را شاد و روشن روان چماند بکاخ من اندر سمند سرم بر شود به آسمان بلند بکابل چنو شهریار آوریم همه پیش او جان نثار آوریم لب سام سیندخت پر خنده دید همه بیخ کین از دلش کنده دید نوندی دلاور بکردار بساد براقند و مهربان را مزده داد کز اندیشه بد مکن یاد هیچ دلت شاد کن کار مهمان بسیج من اینک پس نامه اندر همان بیایم نجویم بره هر زمان دوم روز چنون چشمه آفتاب بجنبید و بیدار شد سر ز خواب گرانمایه سیندخت بنهاد روی به درگاه سالار دهبیم جوی روا رو بر آمد ز درگاه سام مه بانوان خواندندش بنام بیامد بر سام و بردش نماز سخن گفت با او زمانی دراز بدستوری بازگشتن بجای شدن شادمان سوی کابل خدای دگر ساختن کار مهمان نسو نمودن پداماد پیمان نسو و را سام یل گفت بر گرد و و بگو آنچه دیدی به مهربان گو سزوار او خلعت آراستند ز گنج آنچه پر مایه‌تر خواستند به کابل دگر سام را هر چه بود ز کاخ و ز باغ و ز کشت و درود دگر چارپایان دوشیدنی ز گسترندی هم ز پوشیدنی به سیندخت بخشید و دستش بدست گرفت و یکی نیز پیمان بستت پذیرفت ممر دخت او را به زال که باشند هر دو بشادی همال سر افراز گردی و مردی دوست بدو داد و گفتش که ایدر مایست بکابل بیاش و بشادی بمان ازین پس منرس از بد بدگمان ششکفته شد آن روی پزورمه ماه روایت می‌کند. هامین به زبان بلوچی به معنای گرمای خرما بزآن تابستان است.

### سینما

### «بی‌گاه» در هنر و تجربه

اکران فیلم «بی‌گاه» به نویسندگی و کارگردانی پویا اشتهرادی و تهیه‌کنندگی محمد سجادیان در سینماهای هنروتجربه آغاز شد.این فیلم، ماجرای سربازی بلوچ که به علت کشیدن سیگار نمی‌تواند به مرخصی برود و در عروسی خواهرش شرکت کند... به گزارش صبا، «بی‌گاه» داستانی غیرخطی دارد و قصه هامین را از کودکی تا به امروز روایت می‌کند. هامین به زبان بلوچی به معنای گرمای خرما بزآن تابستان است.