

## کرونا، شهره سلطانی را دست به عصا کرد

شهره سلطانی که چندی پیش دچار کرونا شده بود، می‌گوید به خاطر این ویروس باید خیلی دست به عصا شود ولی آنچنان دلتنگ تاتر است که هیچ بعید نیست تا چند وقت دیگر پیشنهاده بازی در نمایشی تازه را ببذیرد. او همچنین از مردم خواست همچنان توصیه‌های بهداشتی را رعایت کنند و سلامتی خود و دیگران را به خطر نیندازند. سلطانی گفت: شخصا خیلی رعایت می‌کنم و فقط خانواده‌ام را می‌بینم و گاهی برای کار بیرون می‌روم؛ ولی متأسفانه برخی از مردم

نقدی بر یک فرهنگ اشتباه اجتماعی

# نان نصفه نداریم



اینکه هر روز هم بر تعداد این مشکلات افزوده می‌شود و هم بر بنیه و زور بازیشان، آشنایی نداریم. مثلا همین نانوابی که کسانی که داخلش کار می‌کنند سینه سستبر کرده و با خود می‌بالند که در این وضعیت سخت اقتصادی نان نصفه به مردم نمی‌فروشند، پیشترها شنیده بودم که برخی از این نانوابی‌ها از ارائه نان نصفه امتناع می‌کنند اما دیگر اینگونه ندیده بودم که اینطور علنی اعلام کنند که «نان نصفه نداریم» که بهتر بود می‌نوشتند «نان نصفه نمی‌فروشیم» چرا که انسانیت و آدمیت در حال رخت بر بستن از میان ما انسانهاست.

به راستی در این انقاسی تحریم و تورم و گرانی و تخم مرغ شانه‌ای

برد یا کیارس:

## دوست داشتیم نهادهای مختلف با پروژه «علمدار» همکاری کنند

به بنده سفارش شد، من هیچ دخل و تصرفی در انتخاب‌نوازنده‌هاندانستم و تمام‌نوازنده‌ها،نوازنده‌های ارکسترسمفونیک‌تهران هستند

●●●●●

●●●●●

●●●●●

بله آقای علی رحیمی نوازنده ضرب زورخانه هستند و همچنین آقای علیرضا حمزه‌لو که نوازنده ساکسیفون هستند و یک نوازنده مهمان دیگر نیز داریم که نوازنده کلارینت باس هستند.

●●●●●

از حضور تان در این ارکستر برایمان بگویید و همکاری با آقای خادم چگونه است؟

همان‌طور که عرض کردم، این پروژه از طرف بنیاد رودکی به بنده پیشنهاد شد و بنده با افتخار قبول کردم که در این پروژه حضور داشته باشم. افتخار این را داشته‌ام که کمتر از یک سال است که موسسه خادمین علی بن ابی‌طالب آشنا شدم و تمام تلاشم را می‌کنم که به سهم خود بتوانم کاری برای هموطنان محروم و عزیزی که در شرایط بسیار سخت زندگی می‌کنند، انجام دهم. خیلی دوست داشتمیم که نهادهای بزرگ‌تری از جاهای مختلف –این پروژه را همراهی کنند، به دلیل اینکه این پروژه می‌تواند یک پروژه ملی باشد. ممکن است که سازهای ما کلاسیک باشد اما داریم واقعه‌ای را روایت می‌کنیم که در تاریخ اسلام یک واقعه بسیار مهمی است. ای کاش می‌توانستیم از طریق صدا و سیما و یا تلویزیون ملی کشورمان این را نشان دهیم که سازهای ارکستر هم می‌توانند راوی فرهنگی به این بزرگی باشند.

از همکاریتان با بازیگران سینما و تلویزیون



با بی‌توجهی سبب می‌شوند کسانی مانند من که ایمنی بدن‌مان پایین است، دچار این ویروس شویم. این بازیگر و کارگردان بهممن و اسفند سال گذشته فیلم تازه خود را با نام «پوران» ساخت که به دلیل گسترش کرونا، یک سکانس آن باقی ماند. او در این باره توضیح می‌دهد: «پوران» نوشته فاطیما اباحزمه است که آن را بر اساس طرحی از من نوشته و رویا نونهالی، بهناز جعفری، سارا خوئینی‌ها و بهروز پورآهنگه از

۴۰ هزار تومان (دیدهام که می‌گویم) و «نان نصفه نداریم» آن نگون یخته‌هایی که پول ندارند، درآمدی ندارند و هولناک‌تر اینکه تمام آن چهل و پنج هزار تومان یارانه‌ای که می‌گیرند را باید فقط برای خرید یک شانه تخم مرغ هزینه کنند، چه باید بکنند؟ چگونه باید روزگار بگذرانند؟ آیا آنها حق ندارند نان بخورند؟ کسی که درآمد ماهانه‌اش فقط و فقط از راه همین یارانه و شاید مستمری ناچیزی است که از سوی برخی به او و امثال او داده می‌شود حق زندگی ندارد؟ این فقط ماییم که چون می‌توانیم با پولمان نان کامل بخیریم حق زندگی داریم؟ آنان که پولشان نمی‌رسد و مجبورند نیمی از پول خود را برای خرید نان فرمایشان پس انداز کنند انسان نیستند؟ و آیا اینگونه زندگی کردن طریقه انسانیت است؟ بعد می‌گوییم چرا اینهمه بلا سرمان می‌آید؟ بعد می‌گوییم کرونا از کجا آمده است؟ پس از آن هم می‌گوییم چرا خدا صدای ما را نمی‌شنود؟ می‌گوییم چرا اینهمه مشکل داریم؟ یکی هم نیست بگوید شما به خودتان رحم نمی‌کنید، می‌خواهید کائنات و طبیعت و آنچه بیرون از وجود شماست به شما رحم کند؟

سخن بسیار است و وقت اندک و بانگ رحیل آرام آرام دارد از دور شنیده می‌شود، هیچکدام از چیزهایی که ما در این دنیا داریم و هیچکدام از چیزهایی که ما در این دنیا نداریم مال ما نیستند، ما فقط امتداد امراتی هستیم که خداوند برای مدتی کوتاه در اختیار ما گذاشته که با استفاده از آنها بتوانیم زندگی کنیم. متأسفانه برخی از ما فراموش کرده‌ایم که تنها مخلوق خدا نیستیم و دیگرانی هم هستند که خداوند حق زندگی به آنها داده و این یعنی آنها هم حق دارند از آنچه در اختیار ما قرار داد استفاده کنند. گفتمانه اگر بگیریم همه ما در وجودمان یک نانوابی داریم که کاغذی را روی شیشه‌اش چسبانده‌ایم و بر آن عبارتی شبیه «نان نصفه نداریم» نوشته ایم. فکر کنیم پیش از آنکه دیر شود، پیش از آنکه بیشتر از این انسانیت به قهقهرآورد و شیوه‌های غیرانسانی در میان انسانها به یک فرهنگ تبدیل شود، کاغذهای شرم‌آور «نان نصفه نداریم»ها را از شیشه قلهایمان بکنیم چرا که دیگران هم حق زندگی دارند.

## «خرچنگ» در کانادا

پویانمایی «خرچنگ» ساخته شیواصادق‌اسدی به بخش چشم‌انداز جهانی چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن اتاوا ۲۰۲۰ کانادا راه یافت. انیمیشن کوتاه «خرچنگ» که به مدت ۱۱ دقیقه ساخته شده است، درباره پسرچهارمی خجالتی و منزوی است که علاقه‌دارده به عضویت گروه تئاتر مدرسه درآید، ولی تنها نقشی که به او پیشنهاد می‌شود نقش یک خرچنگ است. در دوره چهل‌وچهارم جشنواره بین‌المللی فیلم اتاوا در مجموع ۱۵۵۰ فیلم از ۸۴ کشور از سوی دوران این رویداد مهم انیمیشن بررسی شد که از این میان ۹۲ فیلم کوتاه و ۶ فیلم بلند انیمیشن به بخش مسابقه راه پیدا کرد. همچنین ۱۶ فیلم در بخش دانشجویی و ۴۱ فیلم در بخش چشم‌انداز انتخاب شد که انیمیشن «خرچنگ» به کارگردانی شیوا صادق اسدی یکی از آثار راه یافته به بخش چشم انداز است. به گزارش مهر، این جشنواره از ۲ تا ۱۳ مهر ۱۳۹۹ مصادف با ۲۳ سپتامبر تا ۴ اکتبر ۲۰۲۰ به صورت آنلاین برگزار خواهد شد.



## فرهنگی

usef.poet@gmail.com



دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ • شماره ۵۸۳۵

# آفتاب

## «رم» با «روح» افتتاح می‌شود

انیمیشن «روح» محصول پیکسار و دیزنی به عنوان درامی افتتاحیه جشنواره فیلم «رم» معرفی شد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۵ اکتبر برگزار می‌شود. سخنگوی فستیوال «رم» اعلام کرد این جشنواره مطمئن نیست که پیتر دکتر کارگردان انیمیشن «روح» که یکی از مدیران پیکسار نیز است بتواند در جشنواره حاضر شود. به گزارش سرنا، مشخص نیست دیزنی که پخش‌کننده «روح» است درباره اکران این انیمیشن چه تصمیمی می‌گیرد.

### آفتاب کوتاه‌از هنر

### «افرا» کلید خورد

مجموعه تلویزیونی «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامبیز درازی به تازگی در لوکیشن‌های شهر لاهیجان کلید خورده است. مینا وحید و روزبه حصاری نیز اخیرا به گروه بازیگران پروژه پیوسته‌اند. پیش از این حضور مهدی سلطانی و پژمان بازی در این سریال قطعی شده بود. در روزهای آینده بازیگران دیگری نیز به این سریال خواهند پیوست. این درام اجتماعی و خانوادگی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، برای پخش از شبکه یک آماده می‌شود. به گزارش ایسنا، سازندگان به جای خلاصه داستان این متن را ارائه داده‌اند: «در پگاه مه آلود یک روز پاییزی،

در زیر شاخه های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاقی و منفعت. همچنان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت...»



### میرکریمی

## «نگهبان شب» می‌سازد

طبق اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی، در آخرین جلسه شورای پروانه ساخت آثار سینمایی، فیلم «خانه خودم» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدعلی طالبی مجوز ساخت دریافت کرد.

«نگهبان شب» به نویسندگی مشترک رضا میرکریمی و محمد داوودی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا میرکریمی دیگر فیلمی بود که مجوز ساخت گرفت.

فیلم تازه میرکریمی یک درام اجتماعی است. پیش‌بینی برای آغاز فیلمبرداری «نگهبان شب» نیمه دوم امسال است، هرچند شرایط شیوع کرونا ممکن است زمان تولید این فیلم را تغییر داد.

به گزارش فارس، آخرین فیلم میرکریمی «قصر شش‌پنجر» است که جایز متعددی در جشنواره‌های داخلی و خارجی دریافت کرد.



### آگهی مزایده مال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۱۳۵۷

شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان قطعه شش تفکیکی به مساحت ۸۸/۴۵ متر مربع واقع در جنوب طبقه اول بانضمام پارکینگ ۳ تفکیکی به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در سمت غرب زیرزمین به پلاک ۸۲۰۲ فرعی از ۱۲۲ اصلی مفروز از پلاک ۱۵۲۷ فرعی از اصلی مذکور که سند مالکیت به شماره سریال ۳۰۰۲۲۹ سری ج ۹۴ صادر گردیده و به شماره دفتر الکترونیکی ۹۹۵۲۰۳۰۱۰۲۳۰۱۳۹۵۲ ثبت گردیده و حدود ومشخصات آپارتمان شمالا اول درب و دیوار به راهرو و راه پله دوم الی ششم که سوم غربی است پنجم شرقی است دیوار مشترک با مجاور هفتم دیوار به نورگیر شرقا دیوار به دیوار قطعه یکپهزار و هفت سابق جنوبا پنجره و دیوار به فضای حیاط غربا دیوار به دیوار قطعه یکپهزار و پنج سابق حدود پارکینگ: شمالا پنج متر به محوطه مشاعی شرقا دو متر و پنجره ساتی متر به محوطه مشاعی جنوبا پنج متر به محوطه مشاعی شمالی غربا دو متر و بیست سانتی متر به محوطه مشاعی برابر نظریه ۱۱۰۱۲۵۲۸ مورخ ۹۹/۵/۱۶ هیات کارشناسان سه نفره توصیف اجمالی ملک عبارت است از ملک فوق واقع در تهران – جنت آباد شمالی گلزار شرقی کوچه شهید حسن عبدالرضا پلاک ۲۵ قدیم ۲۲ و جدید توصیف ملک مورد ارزیابی با توجه به مشاهدات انجام شده آپارتمان مورد ارزیابی واقع در سمت جنوب طبقه اول به مساحت هشتاد و هشت متر و چهل و پنج دسیمتر مربع واقع در جنوب طبقه اول بانضمام پارکینگ ۳ تفکیکی به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در سمت غرب زیرزمین از یک بنای طبقه اول بانضمام پارکینگ قطعه سوم تفکیکی به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در سمت غرب زیرزمین از یک بنای چهار طبقه که طبقه زیرزمین مشتمل بر یک موتورخانه و انباری و پارکینگ ها و طبقات همکف و اول و دوم هر کدام شامل دو واحد مسکونی درعرصه ای به مساحت ۳۰۰ متر مربع با بر ۱۰ و طول ۳۰ متر شمالا به خیابان بهارستان جنوبا به گلزار شرقی محدود می باشد اسکلت بنا فلزی با سقف طاق ضربی و نمای اصلی بنا در سمت جنوب کوچه شهید حسن عبدالرضا و خیابان گلزار شرقی از سنگ می باشد ساختمان دارای در پارکینگ از سمت جنوب و خیابان گلزار شرقی و دسترسی دیگر از سمت شمال ملک خیابان بهارستان از ۸ و دو واحد تجاری فعال در سمت جنوب عرصه و جزء این پلاک می باشد پوشش کف حیاط موزاییک و دیوار آن سنگ پوشش کف پارکینگ موزاییک و دیوار آن رنگ پوشش کف موزاییک و پوشش دیوار کاغذی و پذیرایی با پوشش کف سرامیک و پوشش دیوار کاغذی و سرویس بهداشتی ایرانی و آشپزخانه اوپن با کابینت ام دی اف و پوشش دیوار کاشی و سرویس بهداشتی ایرانی وحمام می باشد و پنجره ها فلزی به سمت نورگیر و الومینیومی به سمت حیاط از شیشه های تک جداره درب واحد مسکونی از جنس چوب و درب های داخلی از جنس اچ دی اف با چهار چوب های فلزی دکور سقف گچی ساده بدون ابزار سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش موتورخانه و شوفاژ می باشد و ارتفاع کف تا سقف ۲/۸۰ متر است آپارتمان دارای اشتراک آب و گاز به صورت مشترک و برق مجزا دارد قدمت بنا بیش از سال تخمین زده می شود به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۴/۷۵۰ ریال معادل ( یک میلیارد و چهارصد و هفتاد و پنج میلیون تومان ) ارزیابی شده است و جهت وصول طلب بستانکار و حقوق دولتی کلاسه فوق الذکر در روز شنبه مورخ ۹۹/۷/۱۹ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اداره اول اجرای اسناد رسمی واقع در تهران چهار راه جهان کودک ساختمان معاونت اجرای اسناد رسمی سالن مزایده از طریق مزایده حضوری به فروش می رسد و مزایده از مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۴/۷۵۰ ریال ( معادل یک میلیارد و چهارصد و هفتاد و پنج میلیون تومان ) طلب بستانکار کلاسه فوق الذکر در روز شنبه مورخ ۹۹/۷/۱۹ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تهران – چهار راه جهان کودک پلاک ۳۴ ساختمان معاونت اجرای اسناد رسمی- سالن مزایده شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و پس از اخذ شناسه واریز خلاقه و حضور خریدار و یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است لذا خریدار و یا نماینده صفا برنده مزایده ملکت ذمعه ۱۰ درصد به نام خود واریزی به شناسه اعلامی را به همراه درخواست کتبی خود به واحد اجرا تسلیم نمایند ضمن برنده مزایده ملکت ذمعه متباة التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید ودر صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ضمنا بدهی های مربوط به آب و برق و گاز اعم از انشعاب و اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی، عوارض شهرداری و غیره که رقم قطعی آنها برای این اداره معلوم شده یا نشده است به عهده برنده مزایده است و تنظیم سند انتقال موقوف به ارائه مفاصا حساب های اداری و شهرداری و ... خواهد بود این آگهی پس از تایید نهایی فرایند مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزه انتشار آگهی در روزنامه کنیز الانتشار محلی است مورد مزایده با توجه به نامه وارده ۱۳۲۷۰-۹۹/۵/۱۲ وکیل بستانکار فاقد بیمه می باشد براس گزارش مورخه ۹۸/۴/۲۳ ملک در پد بدهکار می باشد تاریخ انتشار آگهی : ۹۹/۶/۳۱

۱۴۲۷۱ رییس اداره اول اجرای اسناد رسمی – احمدیان

●●●●●

موسیقی‌نمایش عاشورایی «علمدار» به‌تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی و کارگردانی حسین پارسایی از سمنشبه اول مهرماه ساعت ۲۱ به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تالار وحدت اجرا می‌شود.

این موسیقی‌نمایش با آهنگسازی پوریا خادم و با همراهی ارکستر سمفونیک تهران و گروه آوازی به رهبری بردیا کیارس و خوانندگی پوریا اخوای اجرا می‌شود. هنرلانلاین با کیارس در مورد جزئیات این اجرا و همچنین برنامه‌های آتی گفت‌وگویی کوتاه انجام داده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

●●●●●

از آقای کیارس، ویژگی‌های موسیقیایی پروژه «علمدار» چیست؟ این اجرا برداشتی از یکی اتفاق مهم تاریخی است که در قالب صوت و نثر روایت می‌شود و در جاهایی خواننده به‌راستر اضافه خواهد شد.

از مردمور ترکیب و چینش ارکستر توضیح می‌دهید؟

این هیچ‌دخالتی در ترکیب‌وپینش ارکستر نداشتم اما به‌هر حال زمانی که یک آهنگساز می‌داند که برای ارکستر سمفونیک یک قطعه‌ای را می‌نویسد، حتماً استفاده می‌شود. ارکستر سمفونیک چه سازهایی استفاده می‌شود. علاوه‌بر این که سازهایی نیز همانند ضرب‌زورخانه، ساکسیفون، پیانو... به‌ارکستر اضافه خواهد شد.

●●●●●

●●●●●

از آقای حسین نیک فروغ طبق وکالتنامه شماره ۱۷۹۲۲۹ مورخه ۱۳۹۸/۳/۲۷ دفترخانه ۲۲۲ تهران به وکالت از آقای اصغر نیک فروغ با اعلام هم شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی باتسلیم استشهداده گواهی امضا شده ذیل شماره ۳۴۷۵۶ مورخه ۱۳۹۹/۳/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی ۴۱۹ تهران طی درخواست

ورده ۶۹۱۷ مورخه ۱۳۹۹/۳/۲۷ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت خود را نموده اند که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد ۱- نام و نام خانوادگی: آقای اصغر نیک فروغ ۲- شماره پلاک: ۱ فرعی از ۴۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ تهران ۳- علت شک شدن: جابجایی ۴- خلاصه وضعیت مالکیت: اسناد مالکیت شش دانگ یکباب عمارت و دو باب مغازه وی و نیم بابی و فوقانی آنها فصل بهم به شماره ۱ فرعی از ۴۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ ثبتی تهران ذیل شماره ثبت ۳۹۲۲۴ صفحه ۱۰۹ دفتر ۳۰۸ املاک به شماره چاپی ۲/۳۱۳۳۵۵ به نام آقای اصغر نیک فروغ نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ و ذیل شماره ثبت ۷۴۲۷ صفحه ۶ دفتر ۷۸ املاک به شماره چاپی ۲/۳۱۳۳۴۴ به نام آقای حسین قلی راه نورد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ صادر وتسلیم شده است و طبق سند قطعی شماره ۱۰۶۸۹۷ مورخه ۱۳۵۸/۸/۱۴ دفترخانه ۴۱ تهران به آقای اصغر نیک فروغ منتقل شده است و وکیل نامبرده تقاضای المثنی نموده است لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده که در قسمت چهارم این آگهی ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند / اسناد مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند/ اسناد مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد ردیف: نشانی ثبت محل: خیابان شیخ هادی نرسیده به خیابان جمهوری نبش کوچه رجب بیگی پلاک ۳۶۶ اداره ثبت اسناد واملاک مولوی . ۱۴۲۷۴ رییس اداره ثبت اسناد واملاک مولوی تهران – صهبا

●●●●●

●●●●●

●●●●●