آفتاب یزد

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

روزنامه صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سردبیر: سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی(به سمت هفت تیر) کوچه ۲۶ پلاک۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲
تلفن: ۸ -۸۸۳۲۱۳۹۷ نمابر: ۸۸۳۲۱۳۹۹
چاپ: همشهری(۳)(روز تاب) - جاده مخصوص- تلفن: ۷-۴۴۵۴۵۰۷۶
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲
دفتر مرکزی یزد: بلوار۲۲ بهمن، تلفکس: ۰۳۵-۳۵۲۴۶۹۱۹
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و درصورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

حافظ نامه

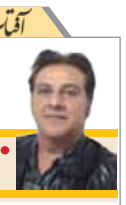
آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند
بر جای بد گویی من یک دم نکوکاری کند
تفسیر: سخنگوی دولت با گلایه از برخی‌ها که مخالف دولت و برجام‌ستیز هستند ابراز نگرانی کردند. حافظ این شعر را برای برجام‌ستیزان سرود!

امام علی (ع): رغبت در دنیا دشمنی آرد. ■ اذان ظهر ۱۲:۵۸ ■ اذان مغرب ۱۹:۲۱ ■ اذان صبح فردا ۵:۲۸ ■ طلوع آفتاب فردا ۶:۵۳

دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ | سال ۲۱ | شماره ۵۸۳۵

آفتاب | دلنوشته

احتکار خواب خوب



● امیر حسین ذاکری
روزنامه‌نگار

موضوعی که در جلسه اخیر به آن پرداختیم موضوع همیشه شیرین "خواب" بود خواب‌هایی که گاهی از آن به رویاهای صادقانه هم تعبیر می‌شود اما برخی خواب‌ها باعث نگرانی می‌شود. در این رابطه یکی از اعضای شورا گفت: من یه خواب بد دیدم. در مورد مکانیسم ماشه بود. بگم؟ بگم؟ همه گفتند نخیر نگو نگو، زبونت را هم گاز بگیر. یکی از دوستان خطاب به وی گفت: خوابتو برو تو "فلان جا" که نمی‌تونم اسم ببرم تعریف کن تا باطل بشه. وی لبخندی زد و گفت پس با اجازتون گلاب به روتون چون قضای حاجات دارم می‌رم "همونجا" تعریف می‌کنم تا باطل بشه. همه خندیدند.

دیگری گفت: من هم خواب بد یعنی کابوس دیدم، احساس نفس تنگی داشتم. یکی از دوستان گفت: خواب دیدی به کرونا مبتلا شدی؟ گفت: از اونم بدتر خواب دیدم از بی‌جایی و پیدا نکردن خونه بخاطر گرونی یه چادر مسافرتی خریده بودم تو یک پارک زندگی می‌کردم. مامور پارک آمد گفت الان چه وقت گردشگریه؟ گفتم گردشگر نیستم شهروند همین کلانشهر بی‌رحم هستم.از بی‌جایی چادر زدم. گفت باید چادر را جمع کنی بری، مجبوری چادرو جمع کردم و با خانواده داشتیم بیرون می‌زدیم که پرسید:کجا میری؟ گفتم نمی‌دونم شاید جهنم. طرف خندید.

یکی دیگر گفت: من هم یک خواب بد ولی خیلی عجیب دیدم. خواب دیدم مکانیسم ماشه فعال نشده..... که برخی میان حرفش پریدند و گفتند: خواب دیدی فعال نشده آنوقت میگی خواب بد دیدی؟ای مرگ برتو، انگار دوستداری فعال بشه؟ چی از بغلش گیرت میاد؟ برخی خندیدند. وی گفت بابا صبر کنید حرفم تمام بشه، خواب دیدم مکانیسم ماشه فعال نشده و عده‌ای خوشحال بودند به هم تبریک می‌گفتند. اما برخی‌ها غمگین و افسرده شدند که فعال نشده. لذا خودشون یه مکانیسم ماشه دیگه فعال کردند. چقدر هم با دقت ماشه را چکاندن. باورتون میشه؟ آنوقت سخنگوی دولت گفته: نگرانی ما از چکاندن ماشه با بی‌دقتی در داخل است! همه خندیدند. دیگری گفت: شما که هر چه خواب دیدید همه خواب بد بود، کابوس بود آیا کسی خواب خوب ندیده؟ سایه سکوت برای مدتی بر همه مستولی شد.

ناگهان صدای یکی از دوستان که انگار سنگی بر جداره‌ای شیشه‌ای کوبیده شده باشد سکوت را شکست و درعبارتی ابهام آمیز گفت: خواب خوب را احتکار کردیم به وقتش با قیمت خوب بفروشیم!

بازتاب منفی سریال دل موجب شد

سعید راد ابراز پشیمانی کرد منوچهر هادی عذرخواهی

آفتاب یزد- گروه شبکه: منوچهر هادی از آن‌دست کارگردانانی است که فیلم‌ها و سریال‌های قابل قبولی را در کارنامه کاری خود دارد اما سریال نمایش خانگی «دل» او از این قاعده مستثنی است و نتوانسته آنطور که باید نظر مخاطبان را به خود جلب کند. مجلل گرایی، طولانی بودن سریال، سناریو بی‌محتوا... ازجمله انتقادهایی است که به این فیلم می‌شود. اما به نظر می‌رسد سریال دل حتی برای خود بازیگران این کار راضی کننده نبوده است. چرا که سعید راد از بازیگران این سریال طی گفتگویی از بازی کردن در این سریال خانگی نیز ابراز پشیمانی کرده است. در بی‌محتوا بودن این سریال همین بس که منوچهر هادی در قسمت ۳۹ سریال و در یکی ازسکانس‌های آن مرزهای پزشکی را هم جابه جا کرد. موضوعی که دستمایه طنز کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت. شخصیت «خسرو» پس از فهمیدن ماجرای تعرض به دخترش، سکته کرده بود و در کما به سر می‌برد. اما در این سکانس این کاراکتر به هوش آمد و به محض بیرون آمدن از کما، کاملا هوشیار و سرحال از جای خود بلند شد و پرستارانی را که سعی داشتند جلوی او را بگیرند، کنار زد تا سراغ «نکیسا» کسی که به دخترش تعرض کرده برود!

■ **پشیمانم**

حالا سعید راد بازیگر سینما و تلویزیون ضمن ابراز پشیمانی از حضور در این سریال، توضیحاتی درباره این سکانسی که بیشتر شبیه فیلم‌های هندی می‌ماند توضیحاتی را ارائه داده است. به گزارش فارس، سعید راد که مهمان تلفنی یک برنامه رادیویی در رادیو تهران بود، در پاسخ به سوال مجری برنامه راجع به حضور در سریال دل به کارگردانی «منوچهر هادی» گفت: «می‌خواستم بازی در سریال‌های خانگی را تجربه کنم. نمی‌خواهم بگویم کاش نمی‌کردم چون دیر یا زود این اتفاق می‌افتد. اما این کار راضی کننده نبود. چون سناریو را کامل نخوانده بودم و ۱۰صفحه، ۱۰صفحه در اختیار من قرار می‌دادند. حتی زمانی موردی پیش آمد به من گفتند سناریو را می‌خواندی! من راضی نیستم چون برای این نقش‌ها ساخته نشدم. آن سینمایی که کار می‌کردم، سینمای ۳۵ میلیمتری از بین رفته است.» وی همچنین در پاسخ به این سوال که پدر خانواده چطور بعد از مدتی که در کما بوده، یکباره به هوش می‌آید و تازه همه را هم می‌زند، آیا به چنین مسائلی اعتراض نکردید؟ عنوان داشت: «اصلا مسئله اعتراض نیست. این اشتباهی بود که من کرده‌ام و پای آن ایستاده‌ام. تا آخر کارم را تمام کردم، چون عادت ندارم کاری را قبول کنم و آن را به حال خودش رها کنم. تجربه‌ای بود که برای من جالب نبود و امیدوارم هیچ‌وقت دیگر تکرار نشود.» سعید راد همچنین گفت که خودش این سریال را در زمان پخش دنبال نکرده و در این باره توضیح داد: «این کار را دنبال نکردم، برای اینکه می‌دانستم چه خبر است. مطمئنا اذیت می‌شدم. من جلسه هفتم و هشتم فیلمبرداری، فهمیدم اما چون تعهد داده بودم باید ادامه می‌دادم. سعی کردم فضایی باشد که گروه اذیت نشود. من همیشه یک چیزی را گفتم آدم‌هایی که فکر می‌کنند کارهای بزرگ می‌کنند خودشان باید بزرگ شوند و بزرگ فکر کنند؛ اگر نمی‌توانند بزرگ فکر کنند حتماً نمی‌توانند کارهای بزرگ انجام دهند.» وی افزود: «سینمای ما و نمایش خانگی همین است! بلبشویی است که همه از هم دفاع می‌کنند. کارگردان چیزهایی می‌گوید که من تا به حال نشنیدم و دفاع‌هایی می‌کنند که قابل تأمل است. فضای مجازی در این میان، همه را هدف قرار می‌دهد. مردم به خودشان حق می‌دهند هر نوع توهین و تشویق بی‌موردی را داشته باشند.» وی با بیان اینکه ما چه بخواهیم و چه نخواهیم در این چند سال مخاطب را جذب سریال‌های ترکیه‌ای و خارج از کشور کرده‌ایم؛ هیچ‌کسی هم مقصر نیست، تصریح کرد: «فقط تعجب می‌کنم چرا تلویزیون با این مدیران لایق و بودجه‌های خوب، این چیزها را درست می‌کند که جذاب

نیستند. مردم به طرف چیزهایی می‌روند که شاد باشند و یکسری چیزهایی ببینند که زندگی را به قول امروزی‌ها به سمت لاکچری‌بازی ببرد. درانتخاب‌بازیگران آنقدراشتباه‌می‌کنندکه‌چهره حامد بهداد و ساره بیات برای اینطور نقش‌ها ساخته نشده‌اند. چون آنقدر افسرده، غم‌بار و سن بالا هستند.» راد در پاسخ به این سوال که اعتراض نداشتید؟ تصریح کرد: «اعتراض کردم اما دیدم که من باشم یا نباشم فرقی نمی‌کند. صورت‌شان شاد نیست برای عشق و عاشقی که مردم همذات‌پنداری کنند! حامد بهداد بازیگر فوق‌العاده‌ای است و ضد قهرمان خوبی است. اما مگر من خودم در نقش پدر چه کاری می‌توانستم بکنم؟ اوایل قدری خواستم با طرح و اصول خودم پیش بروم اما دیدم فضا این طوری نیست. می‌خواهند زود بگیرند و تمام کنند؛ ۲۰ قسمت را ۳۰ قسمت و ۳۰ قسمت را ۴۰ قسمت کنند و حتی یک مقدار جا داشت حتی ۵۰ قسمت هم سریال را درمی‌آوردند. چون مردم مهم نیستند و می‌خواهند تجارت کنند.» وی در پایان گفت: «من این شناخت را دارم که بگویم اشتباه کردم و سعی میکنم دیگر این کار را نکنم. چون من هم که ۷۰ فیلم پشتم است، دارم به مخاطب توهین می‌کنم و این قشنگ نیست.»

■ **عذرخواهی می‌کنم**

پس از این اظهارات سعید راد، منوچهر هادی، کارگردان سریال «دل» با انتشار پستی در اینستاگرام خود به صحبت‌های او واکنش نشان داد و نوشت: «سعید راد عزیز! خودت دوست‌داری بچه‌ها سعید جون صدات کنن. سعید جون! اگر به هر دلیلی این همکاری به سلیقه شما خوش نیامده و خاطر زیبای شما را آزرده، من تمام قد به احترام شما، مهربانی‌هایت و سابقه درخشانت در حوزه بازیگری می‌ایستم و فقط، به خاطرات خوبی که در پشت صحنه با شما داشتم فکر می‌کنم. هر نقدی به سریال دل و بازی شما هست اشکال من است و این را می‌پذیرم. با تمام وجودم و همه تلاشم سریال دل را ساخته‌ام و پای کارم چه خوب چه بد ایستاده‌ام. از همه کسانی که به هر دلیلی با سریال دل ارتباط برقرار نکردند هم عذر خواهی می‌کنم»

■ **واکنش یکتا ناصر**

علاوه بر این یکتا ناصر، بازیگر سینما که همسر منوچهر هادی نیزاست به صحبت‌های سعید راد واکنش عجیبی نشان داد و زیر پست همسرش نوشت: «عزیزم در این دوران خیلی از آدم‌ها یاد گرفتن که تعریف‌ها را مال خودشون کنند و انتقادات رو به دیگران حواله بدهند حقا که جایگاه بلند تو تحسین برانگیز است و وسوسه رسیدن به آن برای بعضی حسادت را جایز می‌کند. می‌دانم که حرف‌های نا به جا را به دل نمی‌گیری و می‌دانم نادرند کسانی که انقدر خالصانه برای کارشان زحمت می‌کشند و جواب دشمنان و کینه توزانشان را هم با مهربانی می‌دهند. برقرار باش.»

■ **واکنش کاربران**

اما همانطور که گفته شد این سریال انتقادهای زیادی را از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی در پی داشت اما نکته‌ای که اکنون مورد توجه کاربران قرار گرفته همان سکانس از کما در آمدن عجیب پدر خانواده است.

یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «شمارو به دیدن این قسمت سریال دل دعوت می‌کنم علم پزشکی کمر راست نمیکنه دیگه طرف یه ماه تو کما بود یهو پاشد سرم و اکسیژنو همه چیو کند بدو بدو اومد بیرون همه پرسنل را هم زد» دیگری نوشت: «سریال دل شده مثل سریال ترکیه‌ای‌ها ۱۵ قسمتش رو هم نبینی چیز خاصی رو از دست ندادی پدر خانواده هم که یهو از کما در اومد ۸ نفرو تو بیمارستان زد نه سر دردی، نه بیحالی، نه چیزی حضرت عیسی هم اینجوری معجزه نمی‌کرد که منوچهر هادی میکنه»

یکی دیگر از کاربران اینطور می‌نویسد: «کاشکی این قسمت سریال دل رو هم می‌دیدید که طرف از کما بعد مدت طولانی درومده و بدون هیچ سوند یا چیزی سریع همه چیزو از خودش میکنه و فرار میکنه بیرون تازه اونقد پرزوره که پرستار انمیتونن بگیرنش و تو در گیری هولشون میده و میفتن»

کاربران دیگر نوشته اند: «پیشنهاد می‌کنم دوستان به‌جای عجله برای ساختن مجموعه‌ای دیگر، کمی به خودشون و ما استراحت بدن و بیش‌تر مطالعه کنن... محترمانه با شعور و جیب مخاطب برخورد کنن»، «اسکار خنده دارترین فیلمنامه اهدا می‌شود به سریال دل. داداش تو فیلم هندی هم طرف اینجوری از کما در نمیاد»، «سریال دل؛ ۵ دقیقه آنچه گذشت+۵ دقیقه تیتراژ+ ۵ دقیقه بالا رفتن از پله‌های خونه با کفش‌های پاشنه ده‌سانت+۵ دقیقه پایین اومدن از همون پله‌ها+۵ دقیقه ویدئوکلیپ+۵ دقیقه اسلو موشن+ ۵ دقیقه فلش‌بک+ ۵ دقیقه آنچه خواهید دید و این وسط یک خط داستان! همه هم توی خونه با کت‌شلوار و کراوات و این سکانس از کما درامدنم هم که شاهکاره کارگردانه»، «حتی جای اون ماسک اکسیژن لامصب که کلی مدت استفاده می کرد رو صورتش نبود»، «بخدا که از اول سریال فقط خندیدیم و همیشه آخرش میگیم ما چرا می‌شینیم میبینم آخه؟»

آرامشی که پنهان شده است!

روستای شاه‌آباد در ده کیلومتری دزفول قرار دارد. در این روستا آرامگاهی تاریخی وجود دارد که در کنار آن بازمانده‌های شهر جندی شاپور نیز دیده می‌شوند. گنبد بلند مدرس (دندانه دار) سفید رنگ و جلال عمارت بقعه، از دور کاملا جلوه‌گر است. در اطراف بقعه، قبرستان وسیعی است که در آن وجود سنگ قبرهای قدیمی، نشانگرتاریخ کهن این بنا می‌باشد. به گزارش خبرآنلاین، یعقوب لیث یکی از پادشاهان ایران و از دودمان صفاری بود که در سیستان حکومت می‌کرد و مرکز آن در زرنج بود که اکنون در افغانستان امروزی قرار دارد. از آنجایی که او یک مس‌گر بود، به «صفار» معروف شد. یعقوب لیث صفار نخستین کسی بود که زبان پارسی را ۲۰۰سال پس از ورود اسلام به ایران، به‌عنوان زبان رسمی ایران اعلام کرد و پس از آن دیگر کسی حق نداشت در دربار او به زبانی غیر از پارسی سخن بگوید. بنای آرامگاه از یک چهار طاقی با گنبدی مخروطی و مضرس ساخته شده است. بنا به اظهار مردم محلی حدود ۲۰ الی ۲۵ سال قبل کتیبه‌ای بر روی دیوار گنبد به خط عربی قدیم وجود داشته و در آن اسم یعقوب لیث سردار بزرگ و نخستین شهریار ایرانی (پس از اسلام) به روشنی نوشته شده بود. بنای آرامگاه از یک ورودی برخوردار است و سطح داخلی آرامگاه را از سطح بیرونی آن جدا می‌کند. سازه اصلی بنا خشت خام است و نقوش برجسته و ملات گچ و خاک دارد. وی در سال ۲۶۳هجری از فارس به سمت خوزستان حرکت نمود. او شهر جندی شاپور را به سبب دارا بودن دژ مستحکم و نیز موقعیت سوق الجیشی مناسب با دیگر شهرهای استان به عنوان پایتخت خود انتخاب کرد و پس از آن به جنگ خلیفه عباسی رفت. تلاش‌های بسیاری برای خروج بخش‌هایی از ایران از دست خلیفه عباسی نمود و سرانجام در سال ۲۶۵هجری بر اثر بیماری در شهر جندی‌شاپور دزفول درگذشت.

مجازات جالب استفاده نکردن از ماسک

در روستایی در اندونزی، ۸ اندونزیایی که حاضر به استفاده از ماسک نبودند، مجبور به حفاری قبر برای قربانیان ویروس کرونا شدند. به گزارش فرارو، به گفته مقامات در نهم سپتامبر سه مرد و پنج فرد خردسال در منطقه سرم واقع در گرسیک ریجنسی واقع در ایالت جاوه شرقی، به مجازات حفاری قبر محکوم شدند.استفاده از ماسک در فضاهای عمومی در سراسر اندونزی اجباری است، اما دولت مرکزی تصمیم‌گیری در مورد مجازات استفاده نکردن از ماسک را به مقامات محلی محول کرده است. این کشور تا حدودی شاهد مقاومت در برابر محدودیت‌های تحمیلی برای مقابله با شیوع ویروس کرونا بوده است، و بخشی از شهروندان از رعایت فاصله‌گیری اجتماعی و استفاده از ماسک خودداری می‌کنند. به گفته سویونو، از رهبران محلی منطقه سرم، مقامات دو مجازات برای سرپیچی کنندگان از مقررات پوشیدن ماسک در نظر گرفته‌اند. متخلف ممکن است مجبور شود جریمه نقدی ۱۵۰ هزار روپیه‌ای (معادل ۷.۸ پوند) بپردازد، یا مدتی را بی‌مزد صرف انجام خدمات اجتماعی کند. بنا به گفته این رهبر محلی به سی ان ان، اکثر مردم گزینه دوم را انتخاب می‌کنند. این مجازات عمدتاً نظافت کوچه و خیابان و انجام بشین پاشو را شامل می‌شود، اما سایونو اظهار امیدواری می‌کند که مجازات حفر قبر برای قربانیان کرونا باعث شود که متخلفان تأثیر واقعی و جدی کرونا را از نزدیک لمس کنند. وضع این مجازات در حالی است که این منطقه با کمبود قبرکن مواجه است.

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
موضوع: مناقصه شماره م م ن /۹۹/۰۱۲ مربوط به پروژه احداث تسهیلات سرچاهی و خط لوله جریانی چاه E۰۱۶S میدان دالان (بصورت C)
نوبت اول
شماره ثبت در سامانه ستاد:۲۰۹۹۰۹۳۲۲۱۰۰۰۰۰۹

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد موضوع مناقصه فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله ای) به شرکت های واجد شرایط ، واگذار نماید.
الف) شرح مختصر کار
پروژه فوق الذکر مختصراً شامل : ساخت تسهیلات و خط لوله سر چاهی موقعیت E۰۱۶S میدان دالان و خط لوله جریانی ۸ اینچ بطول تقریبی ۲۵۰۰ متر و اتصال و راه اندازی در محل گودال شیر در نزدیک مرکز DMI و تحت نظارت دستگاه نظارت آن در مرکز جمع بصورت C می باشد.
ب)مدت، محل و برآورد اولیه اجرای کار
مدت اجرای پروژه ۶(شش) ماه بوده و برآورد تقریبی اجرای کار ۸۵/۳۹۴/۱۲۶/۰۰۰ ریال و محل اجرای پروژه واقع در استان فارس ، منطقه عملیاتی دالان می باشد
ج) شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه (الزامی)
۱- داشتن شخصیت حقوقی و ارائه مدارک ثبت شرکت شامل اساسنامه ، آگهی روزنامه رسمی تاسیس شرکت و آخرین تغییرات آن ، کد اقتصادی و شماره شناسه ملی شرکت، آدرس دقیق پستی ، تلفن ثابت و نمابر(فاکس)
۲- داشتن ظرفیت آزاد حداقل در پایه ۵ در رشته نفت و گاز طبق سایت پیمانکاران تایید صلاحیت شده سازمان برنامه و بودجه کشور.
۳- داشتن گواهی نامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی.
۴- داشتن صورت های مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی ۱۳۹۷
۵- داشتن توانایی ارایه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۴/۲۶۹/۷۰۶/۳۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار .
۶- عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و دارا بودن گواهی امضاء الکترونیکی وتکمیل فرم استعلام ارزیابی کیفی موجود در سایت www.setadiran.ir
د)مهلت ومحل مراجعه متقاضیان
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت وتحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه گران دارای صلاحیت،ارایه پیشنهاد مناقصه گران وبازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ،مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۴۱۹۳۴ واطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استانها در سامانه www.setadiran.ir نیخشی ثبت نام اپروفایل تامین کننده مناقصه گر موجود است .آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۷/۵ وآخرین مهلت ثبت وبارگزاری اطلاعات فراخوان واطلاعات مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی این مناقصه تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۷/۱۹ می باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با تلفن ۸۷۵۲۰ تماس حاصل نمایند.
شماره مجوز:۱۳۹۹,۳۳۴۵
روابط عمومی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۱۷۱۰
سازمان انتقال خون ایران

سازمان انتقال خون ایران در نظر دارد طی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ۳۰۰/۰۰۰ عدد کیسه خون مخصوص فیلتراسیون گلبول قرمز متراکم (RBC) را از تولید کنندگان داخلی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره سامانه ۲۰۹۹۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۲۲ خریداری کند.
لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی WWW.Setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، در سایت مذکور ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت دارند. به پیشنهادهای دریافتی خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
متقاضیان باید اسناد مناقصه شامل شرایط عمومی و اختصاصی را حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۷/۰۵ از طریق سامانه ستاد به نشانی WWW.Setadiran.ir دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه، مدارک لازم را شامل پاکت‌های الف، ب و ج تهیه و به روش آموزشی به صورت فایل‌های PDF تا تاریخ ۹۹/۰۷/۱۵ در سامانه درج و رسید دریافت نمایند. پیشنهادهای دریافتی رأس ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۷/۱۶ در کمیسیون مناقصه به نشانی سازمان انتقال خون ایران واقع در تهران، تقاطع بزرگراه‌های شیخ فضل‌الله نوری و شهید همت، بلوک B طبقه دوم سالن اجتماعات سازمان بررسی و نتیجه متعاقبا اعلام خواهد شد.
ضمانت شرکت در فرایند ارجاع کار ۶/۱۹۷/۴۰۰/۰۰۰ ریال و به صورت ضمانتنامه بانکی صادره از یکی از بانک‌های رسمی کشور به نام سازمان انتقال خون ایران دارای اعتبار تا تاریخ ۹۹/۱۰/۱۶ و قابل تمدید، یا به صورت وجه نقد واریز شده به حساب ۴۰۰۱۰۳۴۲۰۶۳۷۱۵۶۹ به نام سپرده جاری نزد بانک مرکزی کد ۵۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران به نام سازمان انتقال خون می‌باشد. مناقصه‌گران باید اصل ضمانت مذکور را تا تاریخ ۹۹/۰۷/۱۵ در پاکت الف به صورت لاک و مهر شده به نشانی مذکور بلوک C واحد امور قراردادها تحویل و رسید دریافت دارند.
برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۸۲۰۵۲۱۸۸ واحد امور قراردادها، و جهت انجام مراحل عضویت در سامانه با مرکز تماس سامانه به شماره ۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام به شماره ۸۸۹۹۹۹۳۷ تماس حاصل فرمایید.
م.الف:۲۰۰۲
روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شهرداری نیر به استناد مجوز شماره ۹۹/۲۰۷۲ شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش قطعه زمین مجاور ملک اکبر دهقان سانیجی واقع در نیر شرقا به خیابان ساحلی به متراژ ۵۰/۵ متر مربع به قیمت پایه ۳۴۳/۴۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاع بیشتر تا تاریخ ۹۹/۰۷/۰۳ به شهرداری نیر مراجعه و یا با تلفن ۰۳۵۳۲۶۵۳۳۴۴ تماس حاصل فرمایند.

م.الف:۳۵

کشف اثری به ظاهر ساده اما به قیمت ۱۳۰ هزار دلار!

یک قوری چینی متعلق به قرن هجدهم و از دوران سلطنت کینگ کشف شده و از نظر کارشناسان به‌عنوان "بهترین یافته دوران قرنطینه" نامگذاری شده است! از قیمت آن می‌پرسید؟ چیزی نیست، گران‌تر از یک فنجان چای... حدود ۱۳۰ هزار دلار! این یعنی یک‌تکه جواهر! نه یک قوری ساده! به گزارش خبرآنلاین، این قوری چینی که در یک گاراژ وسایل در انگلیس قرار داشته است، درواقع یک کوزه است. ارتفاع آن ۱۵ سانتی‌متر است و شبیه به یک قوری چای طراحی شده است. این قوری در مراسم‌ها روی میز امپراطور کیانلانگ قرار داشته که ششمین امپراطور سلسله کینگ بوده است، یعنی سال‌های ۹۹-۱۷۳۵.