



امیر حسین ذکری روزنامه‌نگار

در جلسه غیر علنی دیروز خیلی علنی و شفاف به موضوع شسیرین "تاب آوری" پرداختیم. موضوعی که بارها ورد زبان شسیرین سخنان و شسیرین گفتار و خادمان مردم یعنی مسئولین بوده است. چرا که به دفعات و مکررات در مقابله با مشکلات زندگی به مردم توصیه می‌کنند: تاب‌آوری داشته باشید تحمل کنید سختی‌اش همین صد سال اول است. جناب رئیس جمهور هم اخیراً گفتند: درمقابل کرونا و تحریم‌ها باید تاب‌آوری بیشتر شود.

در این راستا یکی از اعضای شورا یعنی جناب "نفس کنی" از جا برخاست و فریاد زد: آهای نفس کن! اگر بارها تکرار کردم دیگر نفسی برایم نمانده این بار می‌گویم تاب و توانی هم برای تاب‌آوری نمانده. بنده بی‌تایم، سسپس به صورت نمادین دور خود می‌چرخید تا سرش گیج رفت و افتاد زمین غش کرد. دور از جان بی‌جان شد اما چشمانش را به سختی باز کرد و گفت: بنده مرده‌ام میت شده‌ام چیزی دردم "برجام" شده‌ام پس به قول شاعر: "آیا می‌توان به باد گفت بایست؟ نه هرگز" پس به مرده هم نمی‌توان گفت: صبر کن تحمل کن! همه خندیدند.

دیگری با دستکاری شعری از سهراب سپهری گفت: به سراغم اگر می‌آید آهسته و تند فرقی ندارد هر جوری دوستت درآید بیا بیاید فقط از تاب‌آوری و تحمل نگوید که ترک برداشته شیشه نازک تاب من! همه خندیدند. دیگری گفت: یکی از دوستان زاینی نام می‌گوید: اگه به "ین" رو قیمت چیزی بره اصلاً مدیران اقتصادی اگر هاراگیری نکنند حداقل باید فلنگ را ببندند بروند، عذرخواهی کنند و نیمه شب چمدانهای آن هم چمدان خالی شان را ببندند و بروند. آنوقت ما باید فقط تحمل کنیم. یکی از دوستان گفت: آخی حیف، قرار بود اینجا هم زاین شده‌ا؟ همه خندیدند.

دیگری گفت: مسئولی می‌گوید توقعات مردم را بالا نبرید. اما توقع دارند تاب ما بالا برود؟ به حقیقت که مادر او تاریخ است این حقیقت تاریخی را اعلام می‌کنم: "خسته شدیم" هر روز خبر می‌رسد فلان چی، فلان کالا کشید بالا، پس چی کشیده پایین؟ یکی از دوستان گفت: صبر و تاب من! همه خندیدند.

لذا شورای پندویسان خطاب به مسئولین این بیانیه را صادر کرد: لطفاً توقعات خود را از مردم کم کنید. تاب و توان ما قیمت کالا نیست که بشود بالا کشید!



حق با تو بود پاتریک، درک شدن از سوی دیگران لذتیه که دست کم گرفته میشه. متتالیست - پرونو هلر

امام علی (ع): دین انسان را از محرمات باز دارد.

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

آفتاب

حافظ نامه
گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد
گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید
تفسیر: رئیس جمهور محترم گفتند: مردم می‌بینند در شرایط تحریم هم آب و برق آنها قطع نشده اعتماد می‌کنند. حافظ هم در تشکر از ایشان این شعر را سرود.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سر دبیر: سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی (به سمت هفت تیر)
کوجه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲
تلفن: ۸-۸۸۳۲۱۲۹۷-۸۸۳۲۱۲۹۹
چاپ: همشه‌ری (۳/روز تاب) - جاده مخصوص - تلفن: ۷-۴۴۵۴۵۰۷۶
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفن: ۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵
مقالات و نوشتارهای آرسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۹ | سال ۲۱ | شماره ۵۸۳

۱۲:۵۹ اذان ظهر ۱۹:۲۸ اذان مغرب ۵:۲۴ اذان صبح فردا ۶:۴۹ طلوع آفتاب فردا

روحانی خلع لباس شده به دنبال شوآف است؟

آقای آقامیری! این چه عکسی بود؟

نیک و خوب‌اش را زیر سوال ببرد. حتی امکان دارد که دیدگاه‌ها را نسبت به خود تغییر دهد. کما اینکه بسیاری او را به خاطر همین عکس مورد انتقاد قرار داده اند.



واکنش کاربران
کاربران شبکه‌های اجتماعی در باورشان نمی‌گنجد که حسن آقامیری چنین عکسی را از خودش منتشر کرده باشد.

یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «حسن آقامیری با انتشار این عکس از ابتلایش به کرونا خبر داد. خیلی از سکانس‌های فیلم‌های هالیوودی هم به پای صحنه آرابی و نورپردازی این عکس نمی‌رسد. انگار عکس لحظه مرگ چگوارا رو بازسازی میکنه.»

یکی دیگر از کاربران اینطور می‌نویسد: «یعنی همه کارای این آقامیری شوآف! این چه عکسیه آخه؟ با این عکس گفته من کرونا گرفتم!»

کاربران دیگر نوشته اند: «ملت مریض میشن دنبالشون عکاس حرفه‌ای با پند و بساط نور و فلان میره. شومن جدید فضای مجازی»، «بعید می‌دونم کرونا داشته باشه. بیشتر برای جذب مخاطب بیشتره»، «از کدوم عالم و دیندار چنین تصویری تا به حال کسی مشاهده کرده؟ مردی که روی منبر می‌شیند، با بدنی عریان عکس از خودش منتشر می‌کنه...»، «آقامیری با انتشار این عکس مرزهای شوآف با کرونا رو درنوردید خدا شفقت کنه»، «داداش مگه فیلم هندیه که این عکس رو از خودت گذاشتی. با این تصویر بهت نمیدانم کرونا گرفته باشی»، «آدم وقتی حالش خیلی بده که نمیدانم از خودش عکس هنری بگیره اونم بیمار کرونی»، «مشاور رسانه ایش هر کی هست خوب کارش رو بلده»، «حالا چرا دکتره ماسک نداره...»

قرنطینه است. اما عکسی که او برای این کار انتخاب کرده، کمی عجیب است. این عکس با پشت زمینه سیاه، آقامیری را در حالی که روی تخت خوابیده و سرم به او وصل است و مردی که به حالت نگران و ناراحت کنار او نشسته و یک دستش را بر روی قفسه سینه آقامیری گذاشته نشان می‌دهد. انگار یک تیم عکاسی با یک سناریو برای اعلام خبر مبتلا شدنش به کرونا در نظر گرفته است. به همین خاطر است که از زمانی که این عکس منتشر شده بسیاری آن را نمایشی و غلو شده برای جلب توجه قلمداد کرده‌اند. اما نکته اینجاست که چنین کارهای نمایشی‌ای آنهم از سوی این روحانی معروف که عمده پای منبری‌هایش و شتونده سخنانش جوانان هستند، ممکن است که کارهای

آفتاب بزد- گروه شبکه: چند روز پیش روحانی مشهور کشور در حساب اینستاگرامی خود با یک تصویر عجیب و به زعم بسیاری نمایشی، خبر داد که به کرونا مبتلا شده است. سید حسن آقامیری از آن دست روحانیونی است که به واسطه سخنان نو و رویکرد متفاوتش به برخی مقولات، شهرت بسیاری دارد و از محبوبیت بالایی نیز بین جوانان کشور برخوردار است و از آنجا که زبان جوانان را بلد است او را از روحانی‌های روشنفکر جامعه قلمداد می‌کنند. این روحانی فعالیت پررنگی در فضای مجازی دارد. یعنی از این تریبون برای ارائه سخنانی‌ها و عقایدش استفاده می‌کند. جالب اینجاست که ویدئوهای سخنرانی‌اش هم جزء پر بازدیدترین هاست. به طوری که وی از متفاوت‌ترین روحانیون در حال حاضر کشور است حتی در مورد منبع درآمدش. به گفته خودش، وابستگی به درآمد روحانیت ندارد و از حوزه علمیه، بیمه و شهریه نمی‌گیرد و کسبوکار شخصی‌اش را دارد و در یک شرکت خصوصی، مشاور است. هر چند گفته می‌شود که وی از طریق شبکه‌های اجتماعی درآمد هنگفتی دارد و برای کلیپ‌هایی که می‌سازد هزینه‌های زیادی متقبل می‌شود. سال ۹۷ بود که سید حسن آقامیری با شکایت دادستان ویژه روحانیت تهران و به حکم قاضی شعبه دوم دادگاه کیفری به دلیل هتک حیثیت روحانیت، تشویش اذهان عمومی و توهین به مقدسات به خلع لباس دائم محکوم شد.

ابتلا به کرونا
حالا مدتی است که بیماری رموز کرونا به جان او افتاده است. آقا میری این خبر را با انتشار عکسی در حساب کاربری اینستاگرامش اعلام و گفته که در دفتر کارش

بزرگترین بودای سنگی جهان نیمه جان شد!

و ماسه را در مقابل مجسمه قرار دادند، اما بی‌فایده بود. یک سیستم زه‌کشی نیز در خود مجسمه برای رسیدگی به چنین رویدادهای طبیعی نصب شده بود، هر چند طبیعت بسیار خشن تراست.

که در دامنه کوه حک شده خیس شود، شهر چنگدو، پایتخت سیچوان نیز دچار سیل خواهد شد. علاوه بر این، سیل ممکن است بر ثبات کلی بودا تأثیر بگذارد. برای جلوگیری از جریان آب کیسه‌های شن

بودای غول پیکر لشان، ساخته شده از سنگ، بزرگترین مجسمه بودای جهان و متعلق به دوران سلسله تاگ در استان سیچوان، چین است. به گزارش خبرنگاران، بزرگترین مجسمه بودا بر روی کره زمین در یک استان جنوب غربی چین تا حدودی در اثر سیل غرق شده است. افزایش سطح آب انگشتان بودای غول‌پیکر لشان (L. eshan) در استان سیچوان (Sichuan) در جنوب غربی چین را پوشانده



الماس درخشانی که در میان جنگل‌های سبز ایران می‌درخشد!

در استان مازندران در نزدیکی روستای پاسند در منطقه هزار جریب نگا، آبشار اسپه او قرار گرفته است. این آبشار به صورت پلکانی و کاسه‌ای است، صدها حوضچه آهکی در ۷ طبقه که در طول سالیان متمادی ایجاد شده باعث ایجاد آبشار شده‌اند. از جمله جاذبه‌های طبیعی این روستا جنگل‌های سرسبز و خوش آب و هوای آن است و می‌توان از چشمه و آبشار اسپه او به عنوان یکی از شگفتی‌های طبیعت و نعمت‌های طبیعی این منطقه نام برد. به گزارش خبرنگاران، آبشار زیبا و دیدنی اسپه او به معنای آب سفید است که از دل کوه سبازخان از شکاف سنگی در زیر درختی کهنسال می‌جوشد. آبشار اسپه او همانطور که ذکر شد به صورت پلکانی و کاسه‌ای است و دارای حوضچه‌های آهکی متعدد در ۷ طبقه می‌باشد که در طول سالیان متمادی ایجاد شده‌اند و سرانجام به رودخانه تکارود می‌ریزد. این آبشار زیبا در اثر برخورد آب با سنگ‌های بستر و سر خوردن از روی آنها حالتی کف‌آلود و سفید رنگ دارد که به همین دلیل نام این آبشار که به زبان محلی (مازندرانی) به معنای آب سفید است بر آن گذاشته شده است. آبشار بسیار باشکوه و بلند اسپه او پوشیده از خز می‌باشد و به خاطر شرایط آهکی بودن سنگ آن به راحتی می‌توان از پایین تا محل سرچشمه از آبشار بالا رفت و از مناظر پیش رو لذت برد.



مرکز فناوری تحول دیجیتال
The MSC DT Innovation Center Presents

3S

اولین رویداد از سلسله رویدادهای Smart Steel manufacturing Startup event

هدف رویداد: تامین نیازهای فناورانه صنعت فولاد ایران در حوزه تحول دیجیتال

زمان برگزاری رویداد: ۲۳ مهر ماه | ساعت ۹ الی ۱۳ | صهت عام | stp.ut.ac.ir

ارائه یلاس‌های فولاد مبارکه درحول دیجیتال

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۴-۸۸۲۶۰۷۰۰ داخلی ۱۸۳ تماس فرمایید.

هنر نقاشی با غذا

یولاندا استورکمانس یک زن که در یکی از روستاهای بلژیک زندگی می‌کند با غذاهایی که درست می‌کند نقاشی‌های خیره‌کننده ایجاد می‌کند. غذاهایی که او تهیه می‌کند نیاز به جزئیات زیاد دارد. یولاندا از ادویه جات به عنوان رنگدانه استفاده می‌کند. /عصر ایران



آگهی مناقصه عمومی
شماره مجوز ۱۳۹۹.۳۲۴۱

شرکت گاز استان اصفهان

شرکت گاز استان اصفهان در نظر دارد مناقصه‌ای با موضوع و شرایط زیر برگزار نماید:

موضوع مناقصه انجام خدمات کنتورخوانی و توزیع صورت‌حساب مشترکین، وصول مطالبات، اشتراک پذیری و خدمات عمومی در سطح منطقه پنج اصفهان و توابع

میزان تضمین: ۱/۲۴۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دویست و چهل و سه میلیون ریال)

کد فراخوان در پایگاه ملی مناقصات: ۱۹۱۱۴۵۲۰

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، شرکت گاز استان اصفهان

مهلت اعلام آمادگی: حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۶/۳۰

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع‌رسانی الکترونیکی شرکت گاز استان اصفهان به آدرس www.ijets.mporgir.ir، www.nigc-isfahan.ir یا با شماره تلفن: ۰۲۱-۲۸۱۳۲-۰۲۱ داخلی ۲۵۷۴ تماس حاصل فرمایند.

نوبت اول: ۹۹/۰۶/۲۶
نوبت دوم: ۹۹/۰۶/۲۹

روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان

آگهی تجدید مزایده عمومی فروش واحد تجاری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی

مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در نظر دارد نسبت به برگزاری تجدید مزایده عمومی فروش شش دانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۷/۵۴ مترمربع خود را براساس مجوز شماره ۵۱/۵۹۷۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲۱ وزارت امور اقتصادی و دارایی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تحت شماره ۱۰۳۰۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰ اقدام نماید. تاریخ انتشار در سامانه: ۱۳۹۹/۶/۲۳. بازدید میدانی: ۱۳۹۹/۶/۲۴ لغایت ۱۳۹۹/۵/۲۶ (صبح الی ۱۲) - مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت: تا ۱۳۹۹/۶/۲۲ - مهلت ارائه پیشنهاد: ۱۳۹۹/۷/۸. زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۷/۹. مناقضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده به سامانه (www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. (شماره تلفن: ۰۲۱-۴۱۹۳۴)

میزان سیرده شرکت در مزایده ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد ریال، بصورت ضمانتنامه بانکی می‌باشد. آدرس ومحل بازدید: نشانی تهران، پایین‌تر از میدان ولیعصر و پرویزی خیابان دمشق، کوچه فیروزه، مجتمع تجاری ولیعصر

مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی

شماره م.الف: ۱۹۶۶