

## اگر زمان به عقب برمی گشت، دوبلور نمی شدم

نام سعید مظفری یادآور گویندگی به‌جای هنرپیشه‌های بزرگی همچون کلینت ایستوود در فیلم‌های «خوب، بد، زشت» و «به‌خاطر یک مشت دلار»، دمین توماس در نقش زید در فیلم «محمد رسول‌الله(ص)»، ریزو شوهر اوشین در سریال «سال‌های دور از خانه»، چکی چان در «ساعت شلوغی»، براد پیت در «سردگشت غرب پنج‌مین باتن» و «آقا و خانم اسمیت» پیرس برازنان در «چشم طلائی» و خیلی دیگر از نقش‌های ماندگار است. او به‌خلاف عده‌ای که اعتقاد دارند دوبله هنر است، دوبله را یک

تحلیلی بر اظهارات نادر طریقت در خصوص سینمای اجتماعی و باید‌ها و نباید‌های آن

# چای تلخ قندپهلو



«بخشی از رسالت سینمای اجتماعی نمایش قسمتی از زندگی مردم است که احساس خوبی نسبت به آن دارند، کاملا هم منطقی ست، به هر حال هر سکه‌ای دو رو دارد، ضمن آنکه همان اندازه که نمایش فیلم‌های تلخ، موجب کاهش ناهنجاری‌ها و تلخی‌ها در جامعه می‌شود، نمایش فیلم‌های شاد و امیدبخش نیز سبب افزایش نشاط، سلامت روان و انرژی داشتن خواهد شد. بنابراین بنا بر اظهار نادر طریقت، فیلمسازان در کنار ساخت فیلم‌هایی با مضمون مسائل تلخ جامعه، باید نیم‌نگاهی هم به نیمه پر لیوان داشته و فیلم‌های امیدبخش و شادی آفرین بسازند. شاید هم اسارت‌ت چنین انتظاری خورده‌باشد. همه ما می‌دانیم که اصغر فرهادی که همیشه در فیلم هایش به مضامین تلخ اجتماعی می‌پرداخت، تصمیم دارد در جدیدترین اثرش یک مسئله امیدبخش و شادی آفرین را مقابل دوربین خود ببرد، برای دانستن اینکه این نوع نگاه چقدر می‌تواند در روحیه مردم تاثیر گذار باشد و شادی و نشاط را در جامعه افزایش دهد چاره‌ای نداریم جز اینکه منتظر بمانیم تا ببینیم ساخته جدید کارگردان برنده جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار، در «قهرمان»ش چه چیزی را پیشکش مخاطبان می‌کند

و آزار جنسی و ... البته اینکه می‌گوییم رخ دادن همیشگی نیست و در جامعه بعید است، به این مفهوم است که در نگاه کلی در سطح جامعه امکان رخ دادن در میان تمامی خانواده‌ها بسیار کم است، اما به هر روی نمی‌توان منکر رخ دادن چنین مسائلی شد. نکته مهم این است که هرچه امکان وقوع چنین اتفاقاتی کمتر باشد نیاز وجود فیلمساز اجتماعی و نشاط‌بخش در مورد آن موضوع بیشتر احساس می‌شود. این موضوع دو دلیل می‌تواند داشته باشد. ۱- اینکه سوزه برای فیلمساز اجتماعی سوزه بکری است. ۲- فیلمساز اجتماعی باید از چنین مسئله‌ای فیلم بسازد که همه آن را ببینند تا از قبل این تماشاشا کردن، احتمال رخ دادن دوباره چنین اتفاقاتی کمتر و کمتر شود.

بسیار خب فیلمساز دوربینش را می‌آورد، هزینه می‌کند، وقت می‌گذارد، خود و عوامل تولید فیلم را خسته می‌کند، فیلم را می‌سازد اما هنگامی که فیلم روی پرده می‌رود، عده‌ای پدیدایشان می‌شود که این فیلم دارد سیاه‌نمایی می‌کند. منظورشان را می‌پرسی، می‌گویند رخ دادن اتفاقی که در فیلم دیدیم در جامعه ما بعید است، کارگردان توهمنی را که در ذهن داشته به فیلم تبدیل کرده، اما آیا واقعا چنین است؟ آیا به این دلیل که قصه فیلم، تلخ است باید مدعی شومیم که واقعبت را نشان نمی‌دهد و همه چیز سیاه‌نمایی کارگردان است؟ اینگونه افراد یا دوست دارند همیشه همه چیز را در حد خوب وعالی ببینند و حتی با اینکه شاید بدانند چنین‌نگاهی اساسا خیلی ایده ال است، اما باز هم نمی‌خواهند بپذیرند که در جامعه امکان رخ دادن چنین اتفاقی ولو تلخ و حتی بسیار تلخ وجود دارد، یا اینکه می‌دانند چنین اتفاقی را جامعه رخ می‌دهد و شاید بعضا خودشان هم شبیه آن اتفاقات رادیده باشند، اما نمی‌خواهند بپذیرند که چنین اتفاقاتی هم در جامعه رخ می‌دهد. مثل کسی که خود را به خواب زده، که هر کاری کنی بیدار نخواهد شد، اما هر طوری که بنگریم، چه قبول داشته باشیم و چه نداشته باشیم، رسالت بخش اعظمی از سینمای اجتماعی نشان دادن همین ناهنجاری‌هاست، ناهنجاری‌هایی که عوامل زیادی موجب‌خ‌دادنشان می‌شود.هیچکس هم نمی‌تواند منکر این شود که جامعه نیازمند دانستن درباره این مسائل است، چرا که نمایش آنها موجب می‌شود بقیه افراد در هنگام مواجه شدن با چنین شرایطی، قبل از اینکه اقدام ج‌ولانه‌ای انجام دهند، کمی فکر کنند تا راه در‌ست را برگزینند. بی شک بسیاری از مسائل شومی که امروزه در جامعه بسیار کم اتفاق می‌افتند و حتی می‌توان بیان کرد که اص‌لا رخ نمی‌دهند، نتیجه وجود همین سینمای اجتماعی است. سینمایی که تلاشش در جهت رفع بزّه‌ها

## «سگ تازی» رکورددار شد

فیلم سینمایی «سگ تازی» در شبکه ابل تی وی پلاس، مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. منابع نزدیک به این سایت اعلام کرده‌اند که فیلم سینمایی «سگ تازی» که تام هنکس در آن بازی کرده و نویسندگی آن را انجام داده است، بیشترین میزان مخاطب افتتاحیه را برای ابل تی وی پلاس رقم زد. این فیلم درامی با موضوع جنگ جهانی دوم است. این سرویس استریم از دادن اعداد و ارقام دقیق اجتناب می‌کند؛ اما اعلام شده است که از این فیلم، به اندازه با یک فیلم سینمایی موفق در گیشه سینمایی تابستان استقبال شده است. این فیلم سینمایی قرار بود توسط سونی در سینما اکران شود، اما بعد از بسته شدن سینماها به خاطر ویروس کرونا، حق پخش این اثر از سوی ابل خریداری شد. ۳۰ درصد از مخاطبان هم به تازگی حق اشتراک این شبکه استریم را دریافت کرده‌اند. «سگ تازی» هفته پیش برای نخستین بار به نمایش در آمد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، در این فیلم تام هنکس نقش یک نیروی دریایی کهنه کار را بازی می‌کند، کسی که به او مأموریت داده شده از یک کاروان با ۲۷ کشتی محافظت کند.

usef.poet@gmail.com

## فرهنگی



هم دریافت نخواهد شد. به گزارش تسنیم، وی در پایان خاطر نشان کرد: اگر زمان به عقب برمی‌گشت شاید دوبلور نمی‌شدم و این کار را نمی‌پذیرفتم. چون برای تفریح خوب است و اگر کسی بخواد سالی یکی به شصت روی کار و زندگی دوبلورها تاثیر منفی گذاشته و امیدوارم این بیماری هرچه زودتر از بین برود. متأسفانه شرایط موجود باعث شده بسیاری از هنرمندانی که در دوبله کار می‌کنند با مشکل مالی مواجه شوند. زیرا تا دوبله‌ای نشود، پولی

### هنرمندان

## دیدار با هاشم‌پور در خانه اش

سعید محمد طباطبایی مدیر عامل موسسه هنرمندان پیشکسوت در ادامه طرح «ساعت سعده» دیدار با پیشکسوتان هنر» به همراه مدیران موسسه به منزل جمشید هاشم‌پور رفت و با او دیدار کرد. طباطبایی در این دیدار که در راستای برنامه‌های موسسه هنرمندان پیشکسوت در چهل‌مین سالگرد دفاع مقدس برگزار شد گفت: خاطرات نسل ما از حضور در سینما با فیلم‌هایی که آقای هاشم‌پور فرمان آن بودند، گره خورده است.

نسل ما حضور در سالن سینما در دهه ۶۰ تا نیمه دهه ۷۰ را با فیلم‌های دفاع مقدسی که ایشان در آنها حضور داشتند، به خاطر می‌آورد. البته در همان دوران هم نباید بازیگری آقای هاشم‌پور را در این نقش‌ها منحصر و محدود کرد چنان‌که در همان زمان ما نقش آفرینی ایشان را در فیلم ماندگار «مادر» می‌بینیم که نشان از هنر ایشان دارد. مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت با اشاره به حضور جمشید هاشم‌پور در فیلم‌های مرحوم رسول ملاقلی‌پور یاد این کارگردان فقید سینمای ایران را گرمای داشت و گفت: مگر می‌شود بازی آقای هاشم‌پور در فیلم «هویا» و دیگر فیلم‌های زنده‌یاد ملاقلی‌پور فراموش شود، چنانکه آقای هاشم‌پور هم عکس ایشان در میان لوح و تندیس‌های خود قرار داده‌اند. طباطبایی ادامه داد: در تاریخ‌نویسی جنگ را به سه دوره زمان جنگ، بعد از جنگ و دور از جنگ تقسیم می‌کنند و ما تا کنون دو دوره آن را دربراه دفاع مقدس تجربه کرده‌ایم که حضور آقای هاشم‌پور در فیلم‌های این حوزه در دوره هم‌زمان با جنگ تحصیلی و دوره بعد از جنگ و موفقیت‌شان در هر دو دوره قابل توجه است. در ادامه این دیدار، بازیگر پیشکسوت سینما ضمن ابراز قدردانی از توجه به هنرمندان پیشکسوت نسبت به پیگیری حل مسائل و مشکلات آنها تاکید کرد. به گزارش خبرنگاران، او با ذکر خاطراتی از دوران فعالیت خود همکاری با زنده یاد رسول ملاقلی‌پور در پنج فیلم او و بازی در فیلم مادر از زنده‌یاد علی حاتمی را از دوران خاطره انگیز کار در سینما دانست.



### کوتاه از هنر

**«پازل بند»ی‌ها بازیگر شدند**
فیلمبرداری «گل به‌خودی» به‌کارگردانی احمد تجری و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی در تهران ادامه دارد. این فیلم در ژانر کودک و نوجوان ساخته می‌شود و گروه پازل علاوه بر حضور علی رهبری و آرین بهاری به عنوان بازیگران اصلی، ساخت موسیقی متن را نیز بر عهده دارند. همچنین یکی از قطعات جدید این گروه در «گل به‌خودی» رونمایی می‌شود. دانسان «گل به‌خودی» قصه آل‌ و آرزوهای تعدادی کودک است که در پروورشگاه زندگی می‌کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و جذاب می‌شوند.فیلمبرداری «گل به‌خودی» به نیمه رسیده‌است.



### «سکو ۹۹» در بخش پایانی

بخش سوم نمایشگاه «سکو ۹۹» از روز ۲۷ تیر تا ۲۷ مرداد در گالری شکوه برپا می‌شود و در آئین افتتاحیه آن از کتاب هوشمند این نمایشگاه نیز رونمایی خواهد شد. رئیس سلیمان‌زاده مدیر مؤسسه هنری سکو درباره نمایشگاه گفت: در آئین افتتاحیه این نمایشگاه، کتابی هوشمند حاوی آثار نمایشگاه ۹۹ رونمایی خواهد شد، که در اختیار علاقمندان قرار خواهد گرفت. همچنین این کتاب در فروشگاه بین المللی آمازون نیز برای خرید در دسترس علاقمندان خواهد بود. اولین کتاب هوشمند نمایشگاه گروهی «سکو ۹۹» با امکان بازدیدی آثار در بخش آنلاین و نظردی مخاطبان به‌طور نامحدود منتشر خواهد شد. به گزارش ایبنا، همچنین هم‌زمان با ارائه آثار هنری این نمایشگاه در گالری شکوه برای بازدیدکنندگان ایرانی، آثار این نمایشگاه به صورت آنلاین در نمایشگاه بین المللی بیافرن برای بازدیدکنندگان از سراسر جهان با امکان خرید آثار هنری، فراهم شده‌است.

### ساخت فصل دوم «گسل» منتفی شد

محسن چگینی تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «گسل» به کارگردانی علی‌رضا یزدانافشان گفت: تولید و ساخت فصل دوم سریال «گسل» منتفی شد. در حال حاضر که تصمیمی برای ساخت این سریال نداریم به این دلیل که تلویزیون در شرایط فعلی تمایلی به ساخت این سریال ندارد. به گزارش فارس، سریال «گسل» داستان زندگی شخصی و کاری یک معاون وزیر بود که در ژانر کمدی به تولید و پخش رسید.

### شاهنامه خوانی

## ادامه فرستادن فریدون منوچهر را به جنگ تور و سلم

سپاس از جهاندار هر دو جهان شناسنده آشکار و نهان که دادند که ایرج نبای منست فریدون فرخ گویای منست کنون گبر جنگ اندر آرم سر شود آشکارا نژاد و گهر بزور خداوند خورشید و ماه که چندان نامتنم ورا دستگاه که برهم زند چشم زیر و زبر بریده به لشکر نمایش سر فرمود تا خون بیاراستند نشستهگه رود و می‌واستند

## رویدادهای هنری

### «قهرمان»

### در شیراز متوقف شد

پیش‌تولید فیلم «قهرمان به کارگردانی اصغر فرهادی در شیراز متوقف شد و گروه بخشی از کار را در تهران پی می‌گیرد. به گزارش سینماستیم، ثمن مهاجرانی روابط عمومی فیلم سینمایی «قهرمان»، در گفتگویی اعلام کرد: «گروه بعداز بخشی از کار در تهران، برای ادامه‌ی پیش تولید به شیراز سفر کرده‌ام اما از زمانی که طبق اعلام رسمی، شیوع بیماری کرونا افزایش پیدا کرد، تصمیم بر این شد که برای حفظ سلامتی عوامل و ادامه‌ پیش‌تولید در شرایط ایمن‌تر، گروه به تهران برگردند و بخش‌هایی از پیش تولید که با حفظ پروتکل‌های بهداشتی قابل انجام است در تهران ادامه پیدا کند تا با بهبود شرایط، دوباره برای ادامه‌ پیش‌تولید و فیلمبرداری، به شیراز سفر کنند.»



## «ترگس مست» هم آنلاین شد

اکران آنلاین فیلم سینمایی «ترگس مست» به نویسندگی و کارگردانی جلال‌الدین درّی از روز گذشته آغاز شد. فیلم سینمایی «ترگس مست» از ۲۳ بهمن سال گذشته روی پرده رفت، اما اکران آن به دلیل شیوع کرونا و تعطیلی سالن‌های سینما از تاریخ سوم اسفندماه ناتمام ماند. «ترگس مست» به تهیه‌کنندگی عبدالله اسفندیاری پس از سه سال اکران شده است. به گزارش ایبنا، فیلم «ترگس مست» توزیع از زندگی چهار شاعر و تصنیف سزاس معاصر را همراه با تاریخچه موسیقی ایرانی در قالبی عاشقانه و شاعرانه به تصویر می‌کشد.



## «آقازاده» در برج میلاد

قسمت چهارم «آقازاده» با طراحی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی امشب و فردا شب ۲۶ و ۲۷ تیر ماه ساعت ۲۱ در سینما ماشین برج میلاد به نمایش در می‌آید.

علاقمندان برای تماشای این سریال در برج میلاد می‌توانند یک شب زودتر از توزیع آن از سینما تیکت یا ایران تیک بلیت «آقازاده» را تهیه کنند. همچنین این سریال فردا شب ۲۷ تیر ساعت ۲۰:۳۰ نیز در قالب طرح سینما ماشین در شهرهای قهرمانان مشهد نمایش داده خواهد شد. به گزارش مهر، قسمت چهارم «آقازاده» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج از ساعت ۱۲ فردا جمعه در فیلیمو و نماوا قابل تماشااست و شبانه‌ها نیز نسخه دی وی دی آن توزیع می‌شود.



## آفتاب

پنجشنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۹ • شماره ۵۷۸۲



شماره ۵۷۸۲ • ۱۳۹۹ تیر ۲۶ • پنجشنبه