

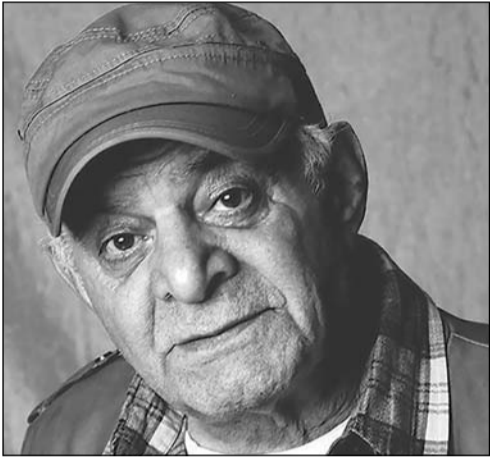


اگر کسی کرونا بگیرد، چگونه خود را ببخشیم؟!

الهام پناه نژاد بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که قرار بود پیش فروش بلیت نمایشش با نام «کافه پولشویی» آغاز شود، گفت: همه چیز برای اجرای نمایش ما آماده و قرار بود پیش فروش بلیت‌ها را آغاز کنیم که دیدیم دوباره آمار مبتلایان به کرونا بالا رفته و فکر کردم بهتر است مدتی دست نگه داریم. او اضافه کرد: با خودمان فکر کردیم که اگر امروز اجرایمان را آغاز کنیم، هیچ بعید نیست هفته آینده ناچار به تعطیلی آن شویم و دوباره همه چیزمان بر هم می‌ریزد. پس خوب است دو هفته‌ای صبر کنیم

ایست قلبی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون

سیروس گرجستانی به آسمان گریخت



سیروس گرجستانی مانند اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران مشکلات فراوانی داشت و طبعاً این مشکلات موجب شده بودند که او هم مانند بقیه مردم زندگی سختی داشته باشد. اما او از تمام این به هموطنانش می‌گفت: «درسته که ما زندگی سخت داریم اما یادمون باشه، دنیا کوچیکه و عمر ما آدما خیلی کوتاه و از همه مهمتر همه ما توی این دنیا مهمون هستیم ومال اینجا نیستیم، هرچی هم که داشته باشیمم قراره همینجا بذاریم و خودمون تک و تنها بریم، بنابراین بیایید خیلی به این مشکلات و مسائل بها ندیم و یادمون باشه که تو این عمر کوتاه شاد باشیم و تلاش کنیم که دل بقیه رو شاد کنیم»

مرد همیشه گرفتار

از او به عنوان مرد خندان همیشه گرفتار سیرال‌های تلویزیونی یاد می‌شود چرا که اکثر نقش‌های طنزی که او ایفا می‌کرد در کمدی‌های شخصیت‌های بود که از آن‌ها مشکل مختلف در زندگی شان داشتند اما این مشکلات هرگز باعث نشده بودند که او لبخند و شاد بودن را فراموش کند و گوشه‌ای زانوی غم بخل کرد و دست از تلاش و تکاپو برای حل مشکلاتش بکشد. گرجستانی با ایفای چنین نقش‌هایی در واقع می‌خواست این پیام را به مردم بدهد که مشکلات همیشه هستند و دست‌تلاششان را هم می‌کنند که آدم را به زانو در بیاورند و ما انسانها هیچ سلاحی برای مبارزه و مقابله با آنها نداریم بجز اینکه در سخت‌ترین شرایط لبخند زینم و با این لبخند به آن مشکلات بگوییم: روزگاری که چنین سخت به من می‌گیری مطمئن باش که بزمنم من آسان نیست

گرجستانی مانند اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران مشکلات فراوانی داشت و طبعاً این مشکلات موجب شده بودند که او هم مانند بقیه مردم زندگی سختی داشته باشد، اما او از تمام این سختی‌ها، یک لبخند روی لبش می‌نشانده و اینگونه به هموطنانش می‌گفت: «درسته که ما زندگی سخت داریم اما یادمون باشه، دنیا کوچیکه و عمر ما آدما خیلی کوتاه و از همه مهمتر همه ما توی این دنیا مهمون هستیم ومال اینجا نیستیم، هرچی هم که داشته باشیمم قراره همینجا بذاریم و خودمون تک و تنها بریم، بنابراین بیایید خیلی به این مشکلات و مسائل بها ندیم و یادمون باشه که تو این عمر کوتاه شاد باشیم و تلاش کنیم که دل بقیه رو شاد کنیم»

گرجستانی چنین عقیده‌ای داشت و با این عقیده زندگی کرد، با این عقیده کار کرد و دست آخر هم با این عقیده راه فانی را وداع گفت، او هنر را فقط برای رسیدن به اهداف خودش دنبال نمی‌کرد، بلکه هنر را برای رسیدن مردم به اهدافشان پی می‌گرفت، اگر در سریالی نقشی طنز را ایفا می‌کرد عمده دلیلش این بود که در شرایط سخت اقتصادی، بیکاری، فقر و مسائلی از این دست بتواند اول لبخندی را بر لب مردم بکشد و دوم به واسطه بازی در آن نقش خاص به همه بگوید: «اندوه نداشته‌هایتان را نخورید، این دنیا گذراست» و خب از قیل کاری که با حضور در هر سریالی انجام می‌داد، طبعاً دستمزدی هم نصیبش می‌شد، دستمزدی که همانطور که همه ما می‌دانیم در برخی موارد با خیلی‌ها دیر به دستش می‌رسید و یا هرگز نمی‌توانست آن را دریافت کند.

اما دو نکته بسیار مهم در خیر درگذشت سیروس گرجستانی نهفته است. نکته‌ای که متأسفانه ما هیچگاه عمیق به آنها نگاه نکرده و در موردشان فکر نمی‌کنیم و انگار اساساً تصمیمی هم برای این اقدام نداریم. - نسل پیشکسوت سینما و تلویزیون و تئاتر ما یک به یک دارند می‌روند و جایشان برای همیشه خالی می‌ماند. هنوز چهلم محمدعلی کشاورز نشده نوبت سیروس گرجستانی شد و معلوم نیست فردا روز نوبت کیست. - «تا هاستم ای رفیق ندانی که کیستم روزی سراغ من آیی که نیستم» این دقیقاً همان رفتاری است که ما هنرمندانمان انجام می‌دهیم، مسئول و غیر مسئول هم تفاوتی نمی‌کند، همه ما کم کاری می‌کنیم تا زمانی که یک نفر از دنیا می‌رود و تازه آن زمان است که یادمان می‌افتد که فلانی هم در این دنیا زندگی می‌کرده است. ما یاد گرفته‌ایم یا عادت کرده‌ایم زمانی که هنرمندانمان در قید حیات هستند، سراغی از آنها نگیریم اما آن هنگام که چهره در نقاب خاک کشیدند، یادمان بیفتند که ای وای سیروس گرجستانی از دنیا رفت، در حالی‌که می‌توان

مشکلی شود، چگونه می‌توانیم مسئولیتش را بر عهده بگیریم. مسلماً خود را نمی‌بخشیم. بنابراین نه تنها حال‌مان بهتر نمی‌شود که بدتر هم خواهد شد. به گزارش ایسنا، این بازیگر و کارگردان تئاتر در پایان افزود: خلاصه به این نتیجه رسیدیم مسلمات این است فعلاً دو هفته صبر کنیم چون نمی‌خواستیم حکایت ما هم بشود حکایت ضرب‌المثلی که می‌گوید آمدیم ابرویش را درست کنیم، زدیم چشمش را هم کور کردیم!

جشنواره فیلم لندن هم نیمه مجازی برگزار می‌شود

موسسه فیلم بریتانیا از برگزاری شصت و چهارمین جشنواره فیلم لندن به صورت ترکیبی فیزیکی - مجازی خبر داد. قرار است ۵۰ فیلم به صورت مجازی و ۱۲ فیلم نیز به صورت فیزیکی در سینماهای بریتانیا به نمایش گذاشته شوند. به گزارش صبا، همچنین برای اولین بار در تاریخ این رویداد سینمایی هیچ هیأت داورانی وجود ندارد و مخاطبان برگزارندگان را در چهار بخش مختلف انتخاب خواهند کرد.

کوتاه از هنر

«خون شد» مجوز نمایش گرفت

طبق اعلام روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، برای ۲ فیلم مجوز نمایش صادر کرد. بر این اساس، فیلم سینمایی «هاریگل» به تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان، کارگردانی سید داوود اطمینی و نویسندگی حمزه صالحی مجوز نمایش دریافت کرد. همچنین با نمایش فیلم «خون شد» به تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی، کارگردانی و نویسندگی مسعود کیمیایی با درجه‌بندی سنی ۱۲+ موافقت شد. به گزارش فارس، گفته می‌شد این فیلم ادای دین به ۵۰ سالگی «قصیر» است و داستان مردی را روایت می‌کند که بعد از مدت‌ها غیبت، می‌خواهد خانواده‌اش را بار دیگر کنار هم جمع کند.



دستمال ۳۰۰ هزار یورویی مرلیین مونرو!

یک دستمال متعلق به مرلیین مونرو ستاره افسانه‌ای سینمای جهان به تنهایی یک تئاتر تاریخی را در پاریس از ورشکستگی نجات داد. به گزارش صبا، مالک تئاتر در حال ورشکستگی «کمدی ایتالیایی» واقع در پاریس که دستمال را سال‌ها نزد خودش نگه داشته بود، این دستمال ابریشمی کوچک متعلق به مرلیین مونرو را با قیمت سیصد هزار یورو ۲۷۰ هزار پوند) در یک حراجی فروخت و با پول آن توانست تئاتر خود را از ورشکستگی نجات دهد. ایتالیو ماجیولی صاحب این تئاتر این دستمال را به عنوان چیزی که خوش شانس می‌آورد سال‌های سال نزد خودش نگه داشته بود. داستان نگهداری این دستمال بعدها دستمایه یک نمایشنامه با عنوان «دستمال مرلیین» نیز شد. ماجیولی در گفتگو با لاپارسیسین درباره چگونگی رسیدن این دستمال به خودش گفت: این دستمال در هتل آستوریا نیویورک جایی که مونرو در سال ۱۹۶۰ از آن اقامت داشت توسط دربان هتل پیدا شد این دستمال بعد از رسیدن به وارول به لئو کاستلی گالری دار رسید. پس از آن نیز در سال ۱۹۸۳ کاستلی این دستمال را به عنوان یادگاری به من بخشید. به گزارش صبا، بنا به گفته ماجیولی، دستمال مونرو تئاتر «کمدی ایتالیایی» و هم مرلیین مونرو است.

جایزه برای «بی‌وزنی»

فیلم سینمایی «بی‌وزنی» به کارگردانی مهدی فرد قادری و تهیه‌کنندگی مرتضی بیابانگهی در ادامه حضور و موفقیت‌های بین‌المللی خود، جایزه تقدیر ویژه هیأت داوران جشنواره مارتن یونان را دریافت کرد تا پس از جایزه بهترین فیلم جشنواره تجربی پرو و کارولینای شمالی آمریکا سومین جایزه بین‌المللی خود، جایزه تقدیر ویژه هیأت داوران جشنواره مارتن یونان این فیلم نیز رونمایی شد. به گزارش موج، امیرعلی دانایی، بهاره کیان افشار، نسیم ادبی، جلال فاطمی و تینا پاکروان در این فیلم به ایفای نقش پرداختند.



«ساخت ایتالیا» می‌آید

براساس آخرین اخبار فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» هفتم ماه اگوست سال ۲۰۲۰ کران بین المللی خود در سینماهای جهان را آغاز خواهد کرد. لیام نیسون بازیگر مطرح آثار سینمایی همچون «جنگ ستارگان»، «زبوره شده» و «خاکستری» در این اثر تجربه بازی در ژانر کمدی را به کارنامه هنری خود افزود. است. لاینکینز اینترتینمنت، ساخت این پروژه را بر عهده گرفته است، جیمز داریس علاوه بر کارگردانی نگارش فیلمنامه «ساخت ایتالیا» را نیز بر عهده داشته است. به گزارش میزان، در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: یک هنرمند آواره برای دیدار با پسر خود فرزند و همچنین همسر سابقش راهی ایتالیا می‌شود، اما در این راه اتفاقات عجیبی را تجربه می‌کند که ...

کشته شدن ایرج بر دست برادران

چو برداشت برده ز پیش آفتاب سپیده بر آمد ببالود خواب دو بهیوده را دل بدان کار گرم که دیده بشویند هر دو ز شرم برفتند هر دو گرازان ز جای نهاندند سر سرسوی برده سزای چو از خیمه ایرج بره بنگردی بر از مهر دل پیش ایشان دودید برفتند با او بخیمه درون سخن بیشتر بر چرا رفت و چون بدو گفت تور از تو از ما کهی چرا بر نهادی کلاه مهی ترا باید ایران و تخت کیان مرا بر در ترک بسته میان برادر که مهتر بخاور برج به سر ترا افسر و زیر گنج هم چنین بخشش کان جهانجوی کرد من ایران نخواهم نه خاور نه چین نه شاهی نه گسترده روی زمین بزرگی که فرجام او تیرگیست بر آن مهتری بر بیاید گریست سپهر بلندار از کشت زین تو سرانجام خشتست بالین تو مرا تخت ایران اگر بود زیر کنون گشت از تاج و از تخت سیر بگردم شما را کلاه و نگین بدین روی با من مدارید کین مرا با شما نیست ننگ و نبرد روان را نباید برین رنجه کرد زمانه نخواهم بازار تان اگر دور مانم زدیدار تان جز از کهنتری نیست آیین من مباد از و گردن کسی دین من چو بشنیدت تور از برادر چنین با برو ز خشم اسندر آورد چنین نپادش گفتار ایرج پسند نپسند راستی نژد او ازچمدن بکرسی بختیم اسدر آورد پای همی گفت وبر جست هرمان ز جای یکایک بر آمد ز جای نشست گرفت آن گران کرسی زر دست یزد بر سر خسرو تاج دار ز خواست ایرج بجان زینهار نیایدت گفت ایچ بیم از خدای نه شرم از بر پدر خود، همیست رای مکش سر مرا کت سرانجام کار پیچانند از خون من کردگار مکن خویشتن را ز من مردم کشان کزین نیز نیایی ز من خود نشان بسنده کنم زین جهان گوشه به کوشش قرارز اورم توشه چه سوزی دل پیر گشته پدر جهان خواستی یافتی خون مریز مکن با جهاندار بزران ستیز سخن را چو بشنید پاسخ ندهد همان گفتن آمد همان سرزد باد یکی خنجر آنگون بر کشید سراپای او چادر خون کشید بدان تیز زهر آنگون خنجرش همی کرد چاک آن کیانی برش فرود آمد از پای سرو سبهی گسست آن کمرگاه شاهنشاهی دوان خون از آن چهره-ارغوان شد آن نامور شهزاد جوان بیگانه مغزش به مشک و عبیر فرستاد نزد جهان بخش پیر چنین گفت کاینست سر آن نیاز که تاج نیساگان بدو گشت باز کنون خواه تاجش ده و خواه تخت شد آن سایه گستر نیازی درخت برفتند بلان آن دو بیداد شوم یکی سوی ترک و یکی سوی روم جوامرد انجام داده ام.

تئاتر

پیام عزیزی کارگردان تئاتر درباره فعالیت‌های جدید کاری خود به ایران تئاتر گفت: به تازگی نگارش نمایشنامه «هفت‌خوان» را به پایان رسانده‌ام. نمایشنامه‌ای که در گروه نمایش‌های ایرانی-سنسی قابل ارزیابی است و برگرفته از هفت‌خوان شاهنامه است و البته نگاهی متفاوت و جدید در آن وجود دارد. اگر شرایط مهیا شود بهترین گزینه برای اجرا سالن استاد جوامرد خانه تئاتر است و در این رابطه مذاکراتی هم با مدیریت سالن استاد جوامرد انجام داده ام.

کیومرث پورا احمد که این روزها بیشتر اوقات در خانه به سر می‌برد، گفت: این روزها خبرهایی شنیدم مبنی بر اینکه قرار است مجوز ساخت سریال‌های شبکه نمایش خانگی از سازمان سینمایی به صدا و سیما منتقل شود و وقتی از مدیران سازمان سینمایی هم پیگیر شدم، خیلی دقیق خبر نداشتند اما متأسفانه وقتی چنین شایعاتی شنیدم، بسیار متأسف شدم و مطمئن هستم اگر این اتفاق بیفتد، ما بازار تماشای سریال‌های شبکه ماهواره‌ای GM

تاسف پورا احمد از انتشار برخی شایعات

کیومرث پورا احمد که این روزها بیشتر اوقات در خانه به سر می‌برد، گفت: این روزها خبرهایی شنیدم مبنی بر اینکه قرار است مجوز ساخت سریال‌های شبکه نمایش خانگی از سازمان سینمایی به صدا و سیما منتقل شود و وقتی از مدیران سازمان سینمایی هم پیگیر شدم، خیلی دقیق خبر نداشتند اما متأسفانه وقتی چنین شایعاتی شنیدم، بسیار متأسف شدم و مطمئن هستم اگر این اتفاق بیفتد، ما بازار تماشای سریال‌های شبکه ماهواره‌ای GM

عصبانیت تام هنکس از کسانی که ماسک نمی‌زنند

تام هنکس بازیگر مطرح سینمای هالیوود که به همراه همسرش ریتا ویلسون از جمله اولین چهره‌های معروفی بودند که به ویروس کرونا مبتلا شدند در نشست خبری فیلم جدیدش «سنگ تازی» که قرار است از ۱۰ جولای از طریق سامانه آنلاین Apple TV+ رونمایی شود، گفت: برای رسیدن به فردا تنها سه چیز را باید انجام دهیم: ماسک زدن، فاصله اجتماعی و شستن دست. اما کارها، آنقدر سهیل و ساده است اگر این کارها، آنقدر سهیل و ساده است اگر