

## عکاس گیلانی، پشتیبانی پولیتزر را دریافت کرد

علی اسدالهی سوتو (علی سوته) از عکاسان فعال انجمن سینمایی جوانان لاهیجان و یکی از هشت عکاس ایرانی پروژه «راه رفتن روی تیغ» ازانس NVP کانادا موفق به دریافت پشتیبانی از مرکز پولیتزر شد. رئیس دفتر انجمن سینمایی جوان لاهیجان با اعلام این خبر افزود: این روایت تصویری محصول فعالیت گروهی عکاسان فعال ایرانی است که با همکاری بنیاد پولیتزر شکل می‌گیرد. ساسان عادل صریح کرد: «مجموعه عکس «راه رفتن روی تیغ» نگاهی دارد به زندگی روزمره افراد شاغل در دوران کرونا. به گفته وی؛ علی سوتو تنها عکاس

گفتگو با علیرضا تیبانی خیابانی نویسنده، شاعر و خواننده تبریزی:

# «ستار خان داستانی» را منتشر می‌کنم



” **■ درون مایه ی شعرهایم اغلب محبت و انسان دوستی است**  
**■ امروز اگر من الگوهای متعالی خود را به نسل جوان معرفی نکنم معلوم است نوجوان من سراغ الگوهای دیگران خواهد رفت**  
**■ این از خوشبختی مردم است که شغل و مشغولیتش در راستای استعداد و ذوق و خواسته هایش باشد**  
**■ بازار موسیقی ایران در کل وضعیت ایده آل و خوبی ندارد و هنرمندانی که دیگر قصد انتشار آلبوم ندارد به‌نوعی حق دارند**

چهار صد سوره به سبک جدید در دست اصلاح دارم که عمری باقی باشد، آنها را نیز منتشر خواهم نمود.

📌 **درباره «ستارخان داستانی» تازه ترین کتابی که در دست انتشار دارید، برایمان بگویید.**

ستارخان فرزند دلیر آذربایجان است، او وارث شجاعت و غیرت آبا و اجداد ماست. قهرمانی که با شکستن علم شوم تسلیم و ذلت توانست تن تنها، تبریز و ایران را به حصن حصین بیرق ابوالفضل (ع) بکشد. بنده خواسته‌ام در این کتاب به قهرمانی ها، دلاوری ها و کوشش‌های ستارخان، سردار ملی ایران در جنبش مشروطه بپردازم، البته در برخی موارد از خاطرات مادر بزرگ خود نیز که از شاهدان قضایای مشروطه بود، استفاده کرده‌ام. به نظرم نفس این کار فارغ از میزان موفقیت من خیلی ارزشمند است. امروز اگر من الگوهای متعالی خود را به نسل جوان معرفی نکنم معلوم است نوجوان من سراغ الگوهای دیگران خواهد رفت. ستارخان داستانی (داستان ستارخان) تماما بر چارچوب قوشما می باشد. قوشما قالب اصلی و غالب شعر ترکی می باشد. یازده هجا، با ترکیب داخلی ۶+ ۵. از خاصیت های شگرف قالب های خاص زبان ترکی این است که شما در بکارگیری کلمات بیگانه خیلی آزاد نیستید، اگر به اجبار کلمه ای را از زبانی بخواهید بیاورید، باید با قواعد فونیتیک ترکی هماهنگ کنید. به همین سبب درصد لغات غیر ترکی منظومه پایین است. بنده همینجا فرصت را مغتنم شمرده، می خواهم از دکتر حبیب احمدلو که با تمامی گرفتاری هایش مقدمه ای عالمانه ای به این منظومه نگاشتنش تسکیر کنم. هم‌چنین از مدیران فرهیخته انتشارات فخر آذر( فردوسی سابق) جناب حاج سیروس قمری و استاد ناصر قمری تقدیر و تشکر ویژه ای داشته باشم. این اثر با تمامی کاستی هایش - که البته همه آنها از جانب خود بنده می باشند -امیدوارم مورد پسند دوستداران ستارخان، تاریخ مشروطیت، تبریز قدیم و مخاطبان عزیزم قرار گیرد.

📌 **آقای دکتر، مراکز و تشکل های فرهنگی و هنری، سهم عمده ای در رشد و بالندگی استعدادهای جوان دارد. راجع به ارتباط و همکاری تان با انجمن های ادبی، دیگر هنرمندان و ادبا هم بگویید.**

این از خوشبختی مردم است که شغل و مشغولیتش در راستای استعداد و ذوق و خواسته هایش باشد. اما متأسفانه بنده چنین نصیبی نداشتم و باید عرض کنم اشتغالات تولیدی و اقتصادی فرصتی برای حضور در انجمن های ادبی و فرهنگی برای منی گذارد. تاکنون ارتباطات بنده اغلب از طریق مکاتبه و تلفن وغیره بود. با مرحوم پروفیسور دکتر جواد بهیت، استاد دکتر جلیل کجلیل، دکتر یحیی شیدا و دیگران روابط گرم و صمیمانه ای داشتم و توانستم از خرمین ایشان خوشه هایی در بردارم.

📌 **شاعران مورد علاقه شما چه کسانی هستند؟**

پاسخ به این سوال شما سخت است، مثل اینکه از نقاشی ببرسید کدام رنگ را بیشتر می پسندید. اما به هر حال بنده شیفته ی مولای بزرگ هستم، حافظ می خوام، با شهریار زندگی می کنم. علاقتانه های فضولی و سیدمظتیم شیروانی و حاج رضا صرف تبریزی و راجی

usef.poet@gmail.com



است که هر ساله (از ۱۹۱۷) با نظارت دانشگاه کلمبیا به روزنامهنگاران، نویسندگان، شاعران و موسیقی‌دانان داده می‌شود. این جایزه به‌نام بنیان‌گذار آن جوزف پولیتزر، روزنامه‌نگار مجاری‌تبار آمریکایی در سده‌نوزدهم نامگذاری شده‌است. همچنین هر ساله بنیاد پولیتزر جوایز نیم میلیون دلاری خود را به بهترین عکس‌های خبری در زمینه‌های مختلف می‌دهد که در میان تمام عکس‌های خبری جهان به عنوان بهترین عکس خبری افشاگرانه و جسورانه معرفی می‌شود.

usef.poet@gmail.com

## فرهنگی

سه‌شنبه ۳ تیر ۱۳۹۹ ● شماره ۵۷۶۲

## علی مسعودی «نوروز رنگی» می‌سازد

علی مسعودی کم‌دین، کارگردان و نویسنده تلویزیون به تازگی نگارش مجموعه‌ای تلویزیونی با نام موقت «نوروز رنگی» و با مضمونی کم‌دی را برای نوروز سال ۱۴۰۰ آغاز کرده است. به گزارش صبا، این مجموعه در فضای روزهای پایانی اسفندماه یکی از سال‌های دهه ۶۰ می‌گذرد که هم‌اینک نیمی از آن نوشته‌شده و با فراهم شدن شرایط و به کارگردانی علی مسعودی وارد پیش تولید خواهد شد.

### شاهنامه خوانی

## بخش کردن فریدون

### جهان را بر پسران

نهفته‌چو بیرون کشید از نهان بسه بخش کرد آفریدون جهان
یکه روم و خاور دگر ترک و چین
سیم دشت گردان و ایران زمین
نخستین بسلم اندرون بنگرید
همه روم و خاور مر او را سزید
بفرمود تا لشکری برگزید
گزاران سوی خاور اندر کشید
بتخت کیان اندر آورد پای
همی خواندندیش خاور خدای
دگر تور را داد توران زمین
ورا کرد سالار ترکان و چین
یکی لشکری نامزد کرد شاه
کشید انگهی تور لشکر برراه
بیامد بتخت کنی بر نشست
کمر بر میان بست و بگشاد دست
بزرگان برو گوهر افشاندند
همی پاک توران شهبش خواندند
از ایشان چو نوبت بایرچ رسید
مر او را پدر شاه ایران گزید
هم ایران و هم دشت نینوروان
هم آن تخت شاهی و تاج سران
بدو داد کورا سزا بود تاج
همو کرسی و مهر و آن تخت عاج
نشستند هر سه بارام و شاد
چنان مرزبانان فرخ نژاد

### رویدادهای هنری

## فیلم‌های کیارستمی

### در مکزیک

به مناسبت تولد ۸۰سالگی عباس کیارستمی فیلمساز نام‌دار ایرانی شبکه تلویزیونی اسپانیایی زبان «TV UNAM» کشور مکزیک مجموعه فیلم‌های این کارگردان شامل چهار فیلم «طعم گیلان»، «باد ما را خواهد برد»، «آب آفریقا» و «ده» را از روز دوشنبه ۲۲ ژوئن (۲ تیر) تا پنجشنبه ۲۵ ژوئن (۵ تیر) در ساعت ۱۰ شب به نمایش می‌گذارد. به گزارش صبا، منابع خبری مکزیک در معرفی عباس کیارستمی او را یکی از تاثیرگذارترین و مورد بحث ترین فیلمسازان ایران معرفی کرده‌اند که در مجامع بین الملل نیز توانسته صاحب جایگاهی شود.



## محمدزاده و افشاری

### روی صحنه

همایون غنی‌زاده قصد دارد در دوران از سرگیری فعالیت‌های تئاتری و برای تابستان سال جاری، نمایش «دالوس و ایکاروس» را با حضور نوید محمدزاده و بهرام افشاری روی صحنه ببرد. نمایش «دالوس و ایکاروس» به کارگردانی همایون غنی‌زاده یکی از مطرح‌ترین اجراهای ۱۵ سال گذشته تئاتر ایران بوده که چندین بار بر صحنه تئاتر تهران اجرا شده و در فستیوال معتبر «باربیکن» لندن و همچنین کشور آلمان نیز روی صحنه رفته و مورد استقبال قرار گرفته‌است. نکته قابل توجه درباره اجرای نمایش «دالوس و ایکاروس» کیی برداری یک گروه تئاتر انگلیسی از این اثر و اجرای آن در کشور انگلستان بود که با اقدام قانونی گروه ایرانی اجرای آن متوقف شد. به گزارش مهر، غنی‌زاده قصد دارد در جدیدترین فعالیت خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «دالوس و ایکاروس» را بار دیگر و این بار در تابستان سال ۹۹ روی صحنه ببرد.



### سه فیلم در انتظار مجوز اکران

با قطعی شدن بازگشایی سینماها و اکران دو فیلم «شنای پرنه» و «خوسب، بد جلف ۲؛ ارتش ستری» برخی دیگر از فیلم‌ها که آنلاین اکران شده بودند قصد دارند به سینماهایبایند که فیلم‌های «خروج» و «طلا» از آن جمله هستند جواد نوروزبینگی تهیه‌کننده سینما درباره اکران فیلم‌های «همانخانه ماه نو»، «سراسر شب» و «کشتارگاه» در سینماها گفت: درخواست اکران در سال‌های اخیر سینما را دادیم و منتظر جواب هستیم و آمادگی برای این کار را داریم. به گزارش باشگاه خبرنگاران، «همانخانه ماه نو» به کارگردانی Tsutsui Takesumi و «سراسر شب» ساخته فرزام توتمن و «کشتارگاه» را عباس کیارستمی کارگردانی کرده‌است و پیش از این نمایش آنها به صورت آنلاین بود.

### کوتاه از هنر

## «ماشوم» کلید خورد

فیلم کوتاه «ماشوم» به نویسندگی مسعود هاشمی‌نژاد و کارگردانی حسین میرزامحمدی، توسط کاموزیا پرتوی کلید خورد. داستان «ماشوم» در افغانستان می‌گذرد و قصه آدم‌هایی را روایت می‌کند که زندگی‌شان تحت تاثیر جنگ و تنش‌های این کشور در طول سالیان اخیر قرار گرفته‌است. به گزارش مهر، عوامل این فیلم کوتاه به زودی معرفی می‌شوند



## سالار عقیلی «شاهرگ» می‌خواند

با قطعی شدن زمان پخش سریال «شاهرگ» به کارگردانی سید جلال اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که از ۷ تیر روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود، سالار عقیلی به عنوان خواننده به این پروژه تلویزیونی پیوست. سالار عقیلی پیش از این نیز در سریال رضانی «برادرچان» به عنوان خواننده قطعه «تنها میمانم» حضور داشته و این دومین همکاری او با موسسه فرهنگی هنری وصف صبا است. همچنین آلبوم «کلام آخر» و «در وادی عشق» نیز از جمله آثار معروف این خواننده است. به گزارش مهر، در خلاصه داستان «شاهرگ» که توسط کریم لک زاده نوشته شده، آمده است: در سال‌های نا آرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه ویژه‌ای برای یک عملیات بزرگ فراخوانده شدند. این گروه مسئولیت بزرگی بر عهده دارند، چرا که عقربه‌های انتشار خواهیم رساند، در ارتباط با همکاری ام با گروه قهر این نکته را هم عرض کنم که عواطف و احساسات حرف اول را می‌زند و هیچ‌گاه از این موضوع چشم‌پوشی نمی‌کنم. از نوجوانی علاقه ی زیادی به موسیقی مقامی ترکی و مخصوصا تا - به نظرم سازی که اساس موسیقی آذربایجانی را تشکیل می دهد- داشتم و چون می شنیدم، گویی سلول هایم تاری گشته تا تارناز زخمه بر آن بزند، آشیق ما هم وقتی ساز می زند گویی به پرواز در می آمدم و تا به امروز هم این عاشقی ادامه دارد و به یقین این شیفتگی من به موسیقی زبان مادری باعث شعر سرودن من گشته و همین علاقه در مورد موسیقی ایرانی هم شایان ذکر است. البته از کودکی ام در خانواده ما به موسیقی و ادبیات اهمیت زیادی می‌دادند و این اهمیت، شکوه و زیبایی هنر را در چشم من دوچندان می‌کرد.



## جایزه برای «شهربازی»

فیلم کوتاه «شهربازی» به کارگردانی کاوه مظاهری، برنده دیپلم افتخار بهترین فیلم کوتاه مسابقه بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه «پالم اسپرینگز» شد. به عقیده بسیاری از پخش‌کنندگان، این جشنواره به عنوان دروازه ورود به جوایز اسکار فیلم کوتاه شناخته می‌شود، چرا که برندگان آن معمولاً در شورت‌لیست نهایی جوایز اسکار دیده می‌شوند. به گزارش مهر، «شهربازی» پیشتر به واسطه جایزه بهترین فیلم بین‌الملل جشنواره «فویل» برای شرکت جوایز آکادمی اسکار ۲۰۲۱ معرفی شده بود. مظاهری سال ۱۳۹۶ هم برای فیلم قبلی‌اش با عنوان «روتوش» یکی از جوایز اصلی این جشنواره را دریافت کرده بود.

با آمدن تکنولوژی های نو، بازار انتشار تک آهنگ‌های دنیای موسیقی روند خوبی را در پیش گرفته و نسبت به انتشار آلبوم در جایگاه بالاتری قرار دارد. بازار موسیقی ایران نیز در کل وضعیت ایده آل و خوبی ندارد و هنرمندانی که دیگر قصد انتشار آلبوم ندارد به‌نوعی حق‌دارند. این موضوع دو دلیل دارد که بخش اول آن به وضعیت فعلی موسیقی از جمله رعایت نشدن حق کپی رایت و انتشار غیرقانونی آلبوم به سرعت روی فضای مجازی، مربوط می‌شود که ضرر هنگفت تهیه‌کننده‌ها و خواننده‌ها را در بر دارد. دومین دلیل نیز هزینه‌های تولید یک اثر هنری بالا است، هنرمند با همکاری بسیاری از عوامل دیگر برای تولید اثر وقت و انرژی زیادی صرف می‌کند و این تلاش، ذوق و زمانی که صرف شده با هیچ مبلغی باز نمی‌گردد، به همین دلیل در حال حاضر اکثر هنرمندان تمایلی به انتشار فیزیکی آلبوم خود ندارند و چندین تک آهنگ را در بازه زمانی مشخصی منتشر و در کارنامه کاری خود ثبت کرده و به سادگی در کمترین زمان ممکن به گوش مخاطب می‌رسانند.



## یک بام و دو هوای قیمت بلیت سینما

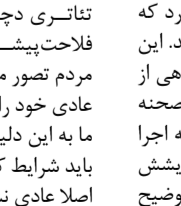
محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران ایران درباره ۹ درصد ارزش افزوده که قرار است بر قیمت بلیت سینماها لحاظ شود، گفت: پرداخت ارزش افزوده تاکنون برعهده سینماها بود ولی از این به بعد مخاطبان قرار است که این هزینه را پرداخت کنند و این موضوع به معنای افزایش قیمت بلیت سینماها نیست.

تاکنون این ارزش افزوده خارج از بهای بلیت بود و همین امر باعث شده بود همکاران ما در پرداخت مالیات به مشکل برخورد کنند. وی در ادامه سخنانش خاطر نشان کرد: رییس سازمان سینمایی در حال پیگیری معافیت از پرداخت ارزش افزوده است و امیدواریم که بتوانیم این معافیت را بگیریم تا مردم هم در این زمینه را ندهند. به گزارش صبا، بر این اساس قیمت سینماهای مدرن که در گذشته ۲۰ هزار تومان بود به ۲۲ هزار و پانصد تومان، قیمت سینماهای ممتاز که ۱۵ هزار بود به ۱۶ هزار و قیمت بلیت سینماهای درجه یک که ۱۲ هزار تومان بود به بیش از ۱۳ هزار تومان رسیده است.

## آرش فلاحت پیشه:

## زیست تئاتری دچار مشکل شده‌است

آرش فلاحت‌پیشه که از پایان این هفته نمایش «پنهان‌خانه پنج در» را به صحنه می‌برد، گفت: بر فرض که ما یک سال دیگر هم دندنان روی

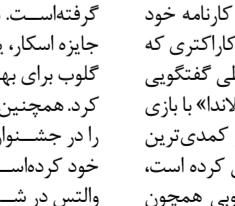


جگر بگذاریم اما چه تضمینی وجود دارد که کرونا برطرف شود یا شرایط تغییر کند. این هنرمند تئاتر که این نمایش را با گروهی از هنرجویان و بازیگران جوان تئاتر روی صحنه برده بود، اما به دلیل کرونا از ادامه اجرا بازماند در آغاز درباره اجرای دوباره نمایش خود در وضعیتی که هنوز کرونا ادامه دارد، توضیح داد: پیش از عید که خیلی جدی در قرنطینه بودیم، فکر نمی‌کردم در دوران کرونایی، نمایش اجرا کنم ولی تجربه قرنطینه ثابت کرد این بیکاری و خانه‌نشینی ما را برای انجام ساده‌ترین امور دچار بحران کرده است. او ادامه داد: قرنطینه نشان داد زیست تئاتر فقط در سالن رخ می‌دهد البته که سیاره ایران با همه جای جهان متفاوت است و ما شرایط خود را داریم. چراکه در دیگر کشورها

## کوئینتین تارانتینو:

## عاشق بازی «والنز» هستم

ایفای نقش «هانس لاند» در فیلم «حرامزاده‌های لعنتی» و نقش «دکتر کینگ شوئنس» در فیلم جنگجوی آزادشده مورد تحسین منتقدان قرار



گرفته‌است. برای بازی در این دو نقش وی دو جایزه اسکار، یک جایزه بفتا و یک جایزه گلدن گلوب برای بهترین نقش مکمل مرد از آن خود کرد. همچنین، والنز والتس جایزه بهترین بازیگر مرد را در جشنواره فیلم کن برای کم‌دین‌ترین خود کرده‌است. به گزارش میزان، کریستف والتس در شهر وین به دنیا آمده‌است. پدرش، یوهانس والتس، متولد آلمان و مادرش، الیزابت اوربانیکو، متولد اتریش، هر دو طراحان لباس بودند. تارانتینو درباره نقش وی در فیلم خود گفت: فکر می‌کنم که شخصیت لاندآ یکی از بهتری شخصیت‌هایی باشد که تاکنون نوشته‌ام یا در آینده خواهم نوشت و کریستوفر نقش آن را به خوبی بازی کرد. واقعاً اگر نمی‌توانستم بازیگر خوبی همچون کریستوفر را پیدا کنم، هرگز فیلمم را نمی‌ساختم.

کوئینتین تارانتینو نویسنده و کارگردان مطرح سینمایی هالیوود که آثار مطرحی همچون «جانگویی رها شده»، «هشت نفرات انگیز»، «بیل را بکش» و «روزی روزگاری هالیوود» را در کارنامه خود می‌بیند به تازگی از محبوبترین کاراکتری که تاکنون نوشته برده برداشت. وی طی گفتگویی اعلام کرد که شخصیت «هانس لاند» با بازی کریستوفر والتز سرزین‌ترین و کم‌دین‌ترین شخصیتی بوده که تا به حال خلق کرده است. وی تاکنون شخصیت‌های محبوبی همچون «وینست وگا» با بازی جان تراولسا را نیز نوشته‌است. تارانتینو در همین راستا از فیلم «شبکه اجتماعی» به عنوان یکی از محبوبترین فیلم‌های سینما طی دهه‌های گذشته یاد کرده‌است. تارانتینو پیشتر کریستوفر والتز را به عنوان بهترین بازیگری که با وی همکاری داشته معرفی کرد. والتز در سطح جهانی به خاطر همکاری‌اش با فیلم‌ساز مطرح آمریکایی، کوئنتین تارانتینو، شناخته می‌شود. او به خاطر