



نوشته می‌شود. وی افزود: قرار است دونالد ترامپ به طور طبیعی انیمیت شود و مثل بقیه بازیگران حرف بزند، بخندد و گریه کند و ... باید بگویم زمانی رسیدن مرزهای رئالیته در وجوه ویزوال افکت در سینمای ایران محال به نظر می‌رسید اما حالا من به این بخش به قدری اعتماد دارم که در فیلم یک شخصیت را حذف کرده ام و دونالد ترامپ را جایگزین بازیگران واقعی کرده ام. مطمئنم «شهر گربه‌ها» یک فیلم خوب و جزی

سیدجوادهاشمی کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت ساخت فیلم سینمایی «شهر گربه‌ها» گفت: حدود ۱۵ روز است که فیلمبرداری فیلم سینمایی «شهر گربه‌ها» به پایان رسیده و ما در حال حاضر در حال تولید بخش ویزوال افکت فیلم سینمایی «شهر گربه‌ها» هستیم. یکی از شخصیت‌های اصلی این فیلم دونالد ترامپ است و حتی نام او در تیتراژ می‌آید یعنی در کنار آقای آیش، علیرضا محسنه، امین زندگانی، الیکا عبدالرزاقی و یوسف صادی نام دونالد ترامپ هم در تیتراژ

گزارش آفتاب یزد از نخستین نمایشگاه کشوری نقاشی افراد دارای معلولیت در فرهنگستان هنر

نقش‌های خیال انگیز در «خیال شرقی»



این نمایشگاه علاوه بر نمایش توانایی‌های هنری این گروه، می‌تواند بستری مناسب برای ایجاد فرصت‌های شغلی و حرفه‌ای آنان را فراهم آورد. فضای این نمایشگاه برای نخستین بار آثار نقاشی این هنرمندان را فارغ از نگاه مرسوم در قالبی متفاوت و مانند دیگر نمایشگاه‌های هنری با طی فرآیند داوری در نگاه کارشناسان طراز اول در حوزه هنرهای تجسمی، مورد ارزیابی قرار داده و آثاری را به نمایش گذاشته که از ارزش‌های بصری و تکنیکی مناسب برخوردارند

معلولانی که آثار هنری شان در این نمایشگاه شرکت دارد توضیح داده و بیان کرد: آثار ارائه شده عمدتاً در قالب اکریک روی بوم و تعدادی هم رنگ روغن و آبرنگ بوده و موضوع نقاشی‌ها هم آزاد بوده است. هنرمندان دارای معلولیت در دو رده تقسیم و طبقه بندی شده‌اند:

گروه اول شامل کسانی است که در مراکز توانبخشی، تحت فعالیت هنردرمانی و آموزش بوده و سبک آثارشان از امپرسیونیسم به بعد را از جمله گرایشهای فوویستی و آبستره- انتزاعی در برمی‌گیرد. گروه دوم شامل تعداد محدودی از افراد معلول آزاد است که هنرمند بوده و در شیوه‌های متنوعی از کلاسیک و رئالیستی تا مینیاتور و نگارگری و نقاشیخط آثار خود را اجرا و ارائه نموده‌اند. تعدادی در رشته‌های حرفه‌ای در این گروه به چشم می‌خورند.

گروه سوم هنرمندانی هستند که به شکل تخصصی در رشته‌های نقاشی و گرافیک تحصیل کرده یا به صورت آزاد نقاشی را آموخته و کار کرده‌اند.

دبیر اجرایی این نمایشگاه ضمن اشاره به اینکه شرکت کنندگان در این نمایشگاه از سراسر نقاط ایران هستند برای اطلاعات بیشتر مرا به پرورشوری یک صفحه ای ارجاع داد که بخشی از آن در همین گزارش آمد و بخش دیگری را نیز در ادامه می‌خوانید.

*** هنردرمانی در بهزیستی**

تقویت و توسعه برنامه‌های هنردرمانی در مراکز توانبخشی بهزیستی از سال ۱۳۹۴ باره‌اندازی و تجهیز ۲۰۳ اتاق هنردرمانی در ۳۱ استان کشور آغاز شد در همین راستا به ۱۴۱۹ نفر از مربیان و مسئولین فنی مراکز توانبخشی آموزش تکنیک‌های هنردرمانی‌نحوه بکارگیری هفدهم‌منازاین تکنیک‌هایاتایکیدبرهنه‌های هنردرمانی از جمله در حال حاضر ۲۳۸۱۷ توانجو از خدمات ارائه شده در اتاق‌های هنردرمانی در کشور بهره‌مندشده‌اند.

نمایش توانمندی، کسب هویت، منافع اقتصادی، بیسان دیدگاه‌های هنری، سهیم نمودن جامعه با نگاه هنرمند به زندگی و دنیا و ... بخشی از محتوا و روند برگزاری نمایشگاه حاضر است که هنرمندان آن معمولاً با شرایط خاص خود، کمتر فرصتی برای اظهار و بروز در عرصه‌های اجتماعی پیدا می‌کنند. این نمایشگاه علاوه بر نمایش توانایی‌های هنری این گروه، می‌تواند بستری مناسب برای ایجاد فرصت‌های شغلی و حرفه‌ای آنان را فراهم آورد. فضای این نمایشگاه برای نخستین بار آثار نقاشی این هنرمندان را فارغ از نگاه مرسوم در قالبی متفاوت و مانند دیگر نمایشگاه‌های هنری با طی فرآیند داوری در نگاه کارشناسان طراز اول در حوزه هنرهای تجسمی، مورد ارزیابی قرار داده و آثاری را به نمایش گذاشته که از ارزش‌های بصری و تکنیکی مناسب برخوردارند. هنرمندان دارای معلولیت نیز مانند دیگران می‌توانند به واسطه آثار هنری خود مورد ارزیابی قرار گیرند و نه به دلیل محدودیت‌هایشان و بی‌نگاهی ترحم آمیز. این کار می‌تواند موجب تغییر نگاه جامعه به این افراد شده و بستری مناسب و حرفه‌ای را برای ورود آنان به اجتماع و کسب و کار هنری فراهم آورد.

«مرد ایرلندی» بهترین فیلم سال شد

هیات ملی نقد (National Board of Review) روز سه شنبه ۳ دسامبر (۱۲ آذر) فهرست برندگان سال ۲۰۱۹ را اعلام کرد که در آن «مرد ایرلندی» ساخته مارتین اسکورسیزی با بازی رابرت دنیرو، آل پاتچینو و جو پشی به عنوان بهترین فیلم سال انتخاب شد. در این دوره جوایز هیات ملی نقد آمریکا، جایزه بهترین فیلم سال به «مرد ایرلندی» رسید. اسکورسیزی در کنار جایزه بهترین فیلم، جایزه بهترین کارگردانی اشاره کرد که کوئنتین تارانتینو آن را برای ساخت فیلم «روزی روزگاری درهالیوود» بدست آورد. جایزه بهترین بازیگر مرد نیز به آدام سندلر برای «لباس‌های تراش نخورده» رسید. جایزه



بهترین بازیگر زن را نیز رنی زلورگر برای «جودی» کسب کرد. در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جایزه به برد پیت برای بازی در فیلم «روزی روزگاری درهالیوود» رفت. جایزه بهترین بازیگر زن به کاترین واتسون برای «مرد ایرلندی» رسید. جایزه بهترین فیلم به «مرد ایرلندی» رسید. جایزه بهترین کارگردانی به کوئنتین تارانتینو و بهترین بازیگر مرد به آدام سندلر و بهترین بازیگر زن به رنی زلورگر و بهترین فیلم به «مرد ایرلندی» رسید.

سینمای ایران

واکنش‌ها به قاچاق «خانه پدری» و «قصر شیرین»

پیگیری‌هایی که می‌شود و نمی‌شود

روز سه شنبه با اعلام خبر ورود نسخه قاچاق فیلم «خانه پدری» به بازار، بار دیگر بحث قاچاق غیرقانونی فیلم‌ها داغ شد. این بار اول نبود که چنین اتفاقی می‌افتاد. از یک دهه قبل تا امروز بارها این چالش رخ داده اما ارائه نسخه باکیفیت فیلم عیاری درحالی پیش از پایان اکران و ورود آن به شبکه نمایش خانگی خیرساز شده که فیلم لورفته نه نسخه نهایی ادیت شده فیلم که نسخه بدون سانسور آن است. فیلمی که عیاری و دوستاش برای اکران آن یک دهه جنگیدند. دادسرا رفتند و چندبار از روی پرده پایین کشیده شدند. چطور چنین نسخه‌ای لو رفته است؟ طباطبایی‌نژاد معاون ارزیابی و نظارت سازمان سینمایی دراین‌باره به مهر گفته بود: این نسخه تنها در اختیار تهیه‌کننده و نهاد فنی آن یعنی لاپراتوار بوده است. ارشاد اساساً این نسخه را در اختیار نداشتند و بنابراین فیلم یا از مجرای تهیه‌کننده یا لاپراتوار قاچاق شده است. این یعنی مالکان فیلم قبیل از همه باید خودشان پاسخگو لو رفتن فیلم‌هاشان باشند. فیلمی که در مدت کوتاه و با اکران محدود توانسته بود نزدیک به دومیلیارد فروش در گیشه داشته باشد و پس از آن در هم می‌توانست در شبکه نمایش خانگی کمی‌میزان فروش خود را بالاتر ببرد. کانونش عیاری کارگردان اثر در پاسخ به خبر آنلاین، درباره لو رفتن فیلمش می‌گوید: «خودم هم سه شنبه عصر خبر لو رفتن فیلم و توزیع غیرقانونی آن را دیدم ولی پیگیری نکردم و فعلاً نمی‌توانم اظهارنظر دقیقی درباره اینکه چطور این اتفاق افتاده داشته باشم».

اما این پایان قاچاق فیلم‌های سینمایی نبود چرا که عصر روز گذشته خبر رسید همزمان با «خانه پدری»، نسخه اصلی فیلم «قصر شیرین» رضا میرکریمی هم قبل از ورود به شبکه نمایش خانگی لو رفته که طباطبایی‌نژاد این خبر را تأیید کرد. درباره «قصر شیرین» اما نکته جالب این است که این فیلم با زیرنویس انگلیسی سر از سایت‌های دانلود فیلم درآورده است. این اتفاق می‌تواند سر نخ لو رفتن این نسخه از فیلم را به جشنواره‌های خارجی برساند که این فیلم در سایت آنها آپلود شده است. صادق میرکریمی فرزند رضا میرکریمی کارگردان «قصر شیرین» گفت: هنوز مشخص نیست این نسخه از کجا بیرون آمده اما پیگیر آن هستیم.

رو رفتن این دو فیلم یعنی دو فیلم مهم اکران شده امسال در جایی که نه دفتر سازندگان‌شان است و نه احتمالاً ارشاد، لو رفته‌اند و ضربه‌ای بزرگ به میزان درآمدهای سینمای ایران زده‌اند.



رویدادهای هنری

«حوا، مریم، عایشه» می‌آید
فیلم سینمایی «حوا، مریم، عایشه» از ۱۹ آذرماه با حضور صحرا کریمی کارگردان، کتیایون شهبایی تهیه‌کننده و سینماگران حضور در جشنواره فیلم فجر درخواست کرد تا کپی فیلم‌های جدیدشان را تنها به صورت DCP برای بازبینی در اختیار دفتر جشنواره و سازمان سینمایی قرار دهند. به این ایشان روپوره گردید و اعلام کردند امکان بازبینی فیلم‌ها به صورت DCP در دفتر جشنواره و شورای پروانه نمایش وجود دارد.»

«قهر دریا» در «تئاتر تهران»
نمایش «قهر دریا» به نویسندگی پژمان شاهوردی و کارگردانی رضا بهمنی‌ای از امروز ۱۴ آذرماه در تماشاخانه استامحمد واقع در مجموعه پردیس تئاتر تهران روی صحنه می‌رود. به گزارش مهر، در خلاصه داستان این نمایش آمده است: عروسی زوج جوانی در یکی از روستاهای پندرتشین به هم می‌خورد. علت آن بالا آمدن آب دریا و بعد نبودن ماهی جهت امرارمعاش و قهر دریا است و این از باورهای مردم قدیم است. این اتفاق منجر به...

کوتاه‌ها هنر

معمتدآریادر «کروالا»



بعد از اعلام خیر نمایش فیلم‌های «سرخیوست» نیما جاویدی و «متری شیش و نیم» سعید روستایی در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم کروالا نام دو فیلم دیگر از سینمای ایران که در این جشنواره به نمایش در می‌آیند نیز مشخص شد. بنا به اعلام سایت جشنواره، فیلم‌های «قصر شیرین» رضا میرکریمی و «بنفشه آفریقایی» مونا زندی حقیقی نیز به ترتیب در بخش‌های «سینمای جهان» و «فیلم‌های هیات داوران» این دوره جشنواره فیلم کروالا به نمایش در می‌آیند. از دیگر نکات این دوره جشنواره می‌توان به حضور فاطمه معتمدآریا بازیگر تحسین شده سینما و تئاتر ایران به عنوان رییس هیات داوران بخش بین الملل جشنواره اشاره کرد. سال گذشته مجید مجیدی کارگردان شناخته شده ایرانی، عهده دار این مسئولیت بود. به گزارش صبا، بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم کروالا از روز ۶ تا ۱۲ دسامبر (۱۵ تا ۲۲ آذر) در کشور هند برگزار می‌شود.

جوایز نعمت حقیقی در موزه سینما



جوایز زنده یاد نعمت حقیقی فیلمبردار سینمای ایران توسط لیلی گلستان جهت تکمیل گنجینه به موزه سینما اهدا شد. سپاس تهران در سال ۱۳۵۰ برای بهترین فیلمبردار فیلم «دش اکل»، جایزه دوره ششم جشنواره سینمایی سپاس تهران در سال ۱۳۵۲ برای بهترین فیلمبردار فیلم «فهرس» جایزه دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان (مرغ کانون) در سال ۱۳۵۶ برای ساخت فیلم «سکه»، تندیس انجمن سینمای جوانان ایران- دفتر اصفهان، تندیس سوسمین شبهای سینمای ایران (تجلیل از چهره‌های ماندگار سینمای ایران) در شیراز سال ۱۳۸۲ از جمله جوایزی هستند که به موزه سینما اهدا شده است. علاقمندان می‌توانند نمونه‌هایی از این جوایز را در وبسایت جوایز سالن سوم موزه سینما ببینند. به گزارش ایسنا، نعمت حقیقی در سال ۱۳۱۸ در تهران به دنیا آمد و در سال ۱۳۸۹ بر اثر عارضه قلبی درگذشت.

راهکار جلوگیری از قاچاق فیلم

توصیه کانون کارگردانان سینمای ایران به فیلمسازان متقاضی حضور در جشنواره ملی فیلم فجر درباره کپی فیلم‌های جدیدشان که در اختیار دفتر جشنواره و سازمان سینمایی قرار می‌دهند، منتشر شد. کانون کارگردانان سینمای ایران از فیلمسازان متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر درخواست کرد تا کپی فیلم‌های جدیدشان را تنها به صورت DCP برای بازبینی در اختیار دفتر جشنواره و سازمان سینمایی قرار دهند. به گزارش صبا، متن کانون کارگردانان سینمای ایران به این شرح است: «کانون کارگردانان سینمای ایران به تمامی سینماگران توصیه می‌کند برای حفظ امنیت فیلم‌ها و جلوگیری از بروز سوءتفاهم، از دادن هر گونه نسخه DVD یا اشکال دیگر که به راحتی امکان تکثیر دارد به دفتر جشنواره و شورای پروانه نمایش خودداری کنند. کانون کارگردانان این پیشنهاد را مدتی قبل به دبیر جشنواره ابراهیم داروغه‌زاده ارایه کرد که با موافقت ایشان روپوره گردید و اعلام کردند امکان بازبینی فیلم‌ها به صورت DCP در دفتر جشنواره و شورای پروانه نمایش وجود دارد.»