



مدتها قبل نامه یکی از بانوان که از نوادگان زنان روشنگر عصر مشروطه بود به دست ما رسید اخیرا هم ایشان در نامه‌ای در حمایت از حضور بانوان درعرصه مدیریتی خطاب به مدیر روزنامه نوشته اند:

مدیر محترم، شما که حقوقدان هستید امید داریم به حقوق ما نسوان بیشتر توجه کنید اگر سخن میوه فروش سر کوچه حجت است سخن زنان محل را هم بشنویید. چون منزل ما نزدیک دفتر روزنامه است. پس بچه‌محل‌ایم. اینجانب از نوادگان زهای عصر مشروطه هستم. یادداشت‌هایی از بزرگترهایم در عصرقجری دارم که همچو بی‌بی خانم استرآبادی در زمینه طنز اجتماعی و سیاسی در نوشتاری به معایب الرجال می‌پردازد.مثلا مرحومه مادر بزرگم کوکب السلطان در همان زمان نوشت: آنچه تاج‌های سر ما (آقایان ما) از خود در ملوک داری (مدیریت‌ها) نشان می‌دهند بی‌گمان در آینده چنان خواهد بود که آیندگان بگویند: «ای وای و دلواپسی و پدیده دلواپسی بوجود آید!»

نکنه دیگر اینکه در ستون دلتوشسته در داستانی از قول نویسنده آورده که آقا جمال کمر بندش را باز می‌کرد و به همسرش هجوم می‌برد تازیانه بر او می‌نواخت. باور بفرمایید این واقعیت تاریخی دوران جوانی امثال من است! اینکه هر گاه نظری بر خلاف شوهرم گفتم مرا که دلسوز و شیفته او بودم از خود رانده ویا کمر بند می‌زد و یا به خانه پدری‌ام می‌فرستاد مگر چیزی جز به قول خودتان طرد کردن عناصر دلسوز است؟ چرا عناصر دلسوزی مثل ما بانوان متخصص نباید در مسند قدرت باشند؟ هر چند سقف آسمان باز شد و تا زن هم سفیر شدند. البته در این جامعه حتی نسبت به برخی مردان هم نگاه از بالا می‌باشد و گاهی به طرفه العینی زیر آب هم را در دایره سیاست و مسئولیت‌ها می‌زنند و به قولی موج نسوان می‌شوند اما طفلک ما نسوان نمی‌دانیم موج نسوانی و جت اسکی یعنی چه؟

از دیگر معایب الرجال یا عیوب آقایان این است که برای هم ساز مخالف می‌زنند، چنان که استاندار در دستگاه شور می‌خواند، فرماندار در دستگاه ابوعطا، بخشدار در بیات ترک و رئیس جمهور هم که این روزها سازی می‌زند که معلوم نیست در چه دستگاهی است! و صلحه‌هایی که امروز آقایان و سیاستیون به هم می‌بندند خیلی ناچور و ناسورست، حتی به قول فلان نماینده همدیگر را می‌خواهند به زیر بکشند و خیلی حرفهای دیگر، ما زنان تاکنون چنین نگفتیم و نکردیم چون فی الواقع حرمت طلبی و حرمت گرایي را از اصلاح‌طلبی و اصولگرایی مهم‌تر می‌دانیم. گاهی برخی‌ها از تریبون‌ها می‌گویند: برخی خانم‌ها آندکر که میل به رفتن به ورزشگاه دارند میل به آشپزی و خانه داری ندارند. باید عرض شود بانوان هم در جامعه‌ی زندگی کردند که برخی از آقایان مدیر هم وظایف خود از جمله مردانگی، راستگویی، پاک دستی و پاک چشمی را فراموش کرده‌اند. باور کنید برخی رفتارهای مدیران با ما و نرسیدن مسئولیت‌ها به ما چنان است که آدم را یاد رساله «تادیب النسوان» عصر مشروطه می‌اندازد یعنی دادم در پی تادیب و تنبیه مایند، چسرا که نیک می‌دانیم نادیده گرفتن اندیشه‌های یک نسل خود بدترین تادیب است.اما ما زنان در پاسخ می‌توانیم به معایب الرجال و اختلاس الرجال و سوء ملوک داری (سوء مدیریت) رچل یا مردان اشاره کنیم. آیا طومار الرجال یا لیست مفسدين در مورد رجال بوده یا نسوان؟ خوب است در امر پرونده اختلاس‌ها عنوان شود: "در این قفره پای نسوان در میان نیست "باور کنید داری عمریو رجال را شمارش کنیم به اعداد نجومی همچو حقوقهای نجومی یا اختلاس‌های نجومی می‌رسد. خلاصه بنده به عنوان نماینده نسوان قدیم و جدید به رچل و آقایان گردن کلفت مدیر و نه مدبر عرض می‌کنم جای ما در پست و مقام و صدارت خالیست. آقایان! نوکری و خادمی تان که چنگی به دل نزد پدری هم نکرده‌ید چون ما احساس می‌کنیم ناپدری داریم یا احساس یتیمی می‌کنیم ". پس مدتی رخصت دهید ما بر مستند امور جلوس کنیم شاید روح مادرانه ومهرمادری ما از پدری و نوکری که شما برای ملت کردید بهتر باشد.

ارادتمند شما اقدس علیه از نوادگان زنان روشننگر عصر مشروطه

**حافظ نامه**  
ظرفی از اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران نزد ما تفالی زد و گفت: ای حافظا هرچه کردیم علت آن بوی نامطبوع در تهران مشخص نشد تو را به شاخه نباتت در فال ما را پندی ده که راهنمای ما باشد. در فال گفتیم: صبا تو نکمت آن زلف مشک بو داری

**امام علی (ع):** آدم دروغگو پست و خوار است.

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

# آفتاب

به یادگار بمانی که بوی او داری در تفسیرهم گفتیم: من حافظ که نمی‌توانم دنبال سرمنشا بو باشم لیکن زمانی شهر پرباغ و گل و گیاه بود بوی خوش داشت. اما این شعر را بگو مردم شهر بخوانند با این شعر بوی خوش به مشامشان رسد شاید آن بوی نامطبوع از مشامشان برود!

■ اذان ظهر ۱۱:۵۵ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۱ ■ اذان صبح فردا ۵:۲۰ ■ طلوع آفتاب فردا ۶:۵۹

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری  
سرمدبیر: سید علیرضا کرمی  
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرامانی (به سمت هفت تیر) کوچه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک  
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۰۹۱۲  
تلفن: ۸- ۸۳۳۲۱۲۹۹ نامبر: ۸۳۳۲۱۲۹۹  
چاپ: همشه‌ری (۳/روز تاب) - جاده مخصوص - تلفن: ۷- ۴۴۵۴۵۰۷۶  
توزیع: تلفن: ۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲  
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفنکس: ۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵  
مقاتلات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

پنجشنبه ۱۴ آذر ۱۳۹۸ | سال ۱۳ | شماره ۵۶۱۵

## اینترنت سیستان و بلوچستان تا پایان هفته وصل می‌شود

رئیس مجمع نمایندگان استان سیستان و بلوچستان با اشاره به پیگیری‌های صورت گرفته از سوی نمایندگان استان برای برقراری مجدد اتصال اینترنت در این استان، گفت که براساس اظهارات مقامات استانی، اینترنت تا پایان هفته وصل می‌شود. محمدتعمیر امینی‌فرد در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: استان ما در جریان اعتراضات ناشی از افزایش قیمت بنزین جزو آرام‌ترین استان‌ها بود، ما اعتراضات محدود و آرامی داشتیم و هیچ مشکلی هم پیش نیامد. لذا دولتواستیم به فوریت و در اولین فرصت اتصال اینترنت برقرار شود. وی افزود: وزیر کشور به عنوان رئیس شاک دستور اتصال اینترنت را دادند ولی ملاحظات امنیتی در استان وجود داشت و مسائل امنیتی به وجود آمد که غیر مرتبط با اعتراضات آن‌ماه بود، لذا به درخواست شورای تامین استان اتصال اینترنت به تأخیر افتاد. نماینده مردم ایرانشهر در مجلس ادامه داد: همزمان با قطعی اینترنت در کل کشور اینترنت در استان سیستان و بلوچستان هم قطع شد، البته اینترنت خانگی برای یک مدت دو - سه روز وصل شد اما اینترنت موبایل وصل نشد و در حال حاضر اینترنت موبایل به طور کلی و اینترنت ADSL در مرکز و جنوب استان قطع است. امینی‌فرد با اشاره به مراجعات مردمی فسران و به نمایندگان برای پیگیری این موضوع گفت: نمایندگان استان و من به عنوان رئیس مجمع نمایندگان در این باره پیگیری‌هایی داشتیم و نهایتا مسئولان استانی قول دادند تا آخر هفته اینترنت وصل شود.

## اقدام تکان دهنده زن ویتنامی برای داشتن گوشی آیفون!

زن ویتنامی برای آنکه یک گوشی آیفون داشته باشد، دست به اقدامی باورنکردنی زد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، شکی نیست که برند اپل یکی از محبوب‌ترین برندهای گوشی تلفن همراه در بازار تلفن همراه است اما در کنار این برند، برندهای خوب دیگری نیز در بازار تلفن همراه وجود دارند. متأسفانه برخی از افراد به تصوری غلط تنها داشتن گوشی‌های این برند (آیفون) را نوعی امتیاز قلمداد و فکر می‌کنند برخورداری از آن می‌تواند برای آنها برتری به همراه آورد، در جایی که چنین تصور غلطی ممکن است فرد را تا اندازه‌ای به سقوط بکشاند که انسانیت و اخلاق را نیز زیر پا بگذارد. مانند حادثه تکان دهنده‌ای که به تازگی در یک جوان در ویتنام رقم زد. «تای تی بیج هان» ۴۲ساله که علاقه زیادی به گوشی آیفون ۱۱ داشت برای داشتن آن دست به جنایتی عجیب زد، او تصمیم گرفت با معامله دختر ۲ساله همسایه‌اش و پولی که از این طریق به‌دست می‌آورد این گوشی آیفون را برای خود خریداری کند. این زن پس از ربودن این کودک او را به مشتری‌ای که از طریق اینترنت پیدا کرده بود فروخت. او هنگام فروختن دختر خردسال به دروغ به خریدار گفته بود که پدر کودک، این دختر و مادرش را ترک کرده و همین قضیه تبدیل به منازعه شد و آلمان قرن بیستم که با ویرانگری پس از جنگ درگیر بود می‌بایست به نتیجه می‌رسید. اکنون در این کتاب اگرچه کانون فرد است اما تفات نگاه فرانکفورتی‌ها و هایدگر در نامه‌هایی از شندلیخ، هایدگر، ارنست هورکهایمر، بنیامین، آدورنو، هابرماس و هونت به مخاطب ارائه می‌شود. هستی‌شناسی و انتقاد به مثابه دو ابزار سعی در حل مسائل زمانه دانشمند شکی در این نیست که هایدگر توانسته است تمرینات و نسبتی بین انسان مدرن و هستی به وجود بیاورد تا هم از مفاهیم مدرنیستی اولیه عبور را ممکن کند و هم مفهوم شی در خود کانت را استعلا بخشد. هرچند از فلسفه هایدگر نگاه‌های پرنیاشی مانند نگاه فردید که به قول احسان شرعیتی یک ناکامی ترازیک است بیرون می‌زند، اما نزدیک ساختن وجودگرایی هایدگر به مولفه‌های صدراپی و جهان‌بینی دینی دلیل نقصان نظریات هایدگر نیست. از سویی دیگر مکتب انتقادی و نظریات بنیادین آن بود که با جریان‌سازی و نقد و واکاوی انسان سرکنشده پس از جنگ دوم توانست نظریات خود را در سطح جهان نشر دهد.

# ادبیات ناپسند در باره هنرمندان به بهانه موضوع مالیات

شنیده‌اید؟ واژه هنرنبد خائن، یه لیبریتی، نیم لیبریتی و غیره... عجیب نیست که رسانه ملی یک کشور راجع به هنرمند همون کشور همچین رفتاری رو می‌کنه؟ پس چرا از همین هنرمندان برای جذب مخاطب استفاده می‌کنید، آیا همگی باید مانند عروسک دست‌ساز فقط فکر و عمل شما را اطاعت کنند و اگر کمی همسو یا شما نباشند اینچنین مورد بی‌احترامی قرار بگیرند! من به شخصه به‌خاطر بی‌احترامی‌های اخیر صدا و سیما کشور در هیچ سریالی که از تلویزیون پخش شود بازی نخواهم کرد.»

### واکنش کاربران

کاربران شبکه‌های اجتماعی هم ناسب به این ماجرا واکنش‌هایی را نشان دادند. آنها نوشتند: «در هر مقامی باشیم تمسخر افراد درست نیست تا چه برسد تمسخر یک صنف. اجازه نقد را داریم ولی تمسخر هر گز». «من هم مخالف معاف از مالیات شدن بازیگران هستم اما این نحوه حرف زدن در مورد هنرمندانم درست نیست ونمی‌پسندم حتی اگر اون هنرمند مورد علاقه من نباشه»، «نمی‌فهمم چرا صدا و سیما خودش را با بازیگران جدا کرده اگر بحث معاف شدن از مالیات است که خود افرادی هم که در این سازمان مشغول به فعالیت هستند و به بازیگران توهین می‌کنند که پرداخت مالیات معاف هستند»



## شیدا خداداد: دیگر در هیچ یک از سریال‌های تلویزیون بازی نمی‌کنم

خداداد بازیگر مشهورمان با انتشار متنی در اینستاگرام اعلام کرد که دیگر در هیچ سریال تلویزیونی بازی نخواهد کرد. او توشسته است: «واژگان جدیدی که این روزها در تلویزیون ملی ایران درباره بازیگران گفته می‌شود را

**آفتاب یزد - گروه شبکه:** معاف شدن هنرمندان از پرداخت مالیات را می‌توان از مباحث پرحاشیه این روزها دانست. تصمیمی که گرفته می‌شود به منظور حمایت از هنرمندان، کمک به بهبود صنایع فرهنگی و تقویت مشاغل فرهنگی و هنری اتخاذ شده است اما به باور بسیاری اینکه از کارگران و کارمندان با آن درآمد ناچیز مالیات دریافت می‌شود ولی هنرمندان با درآمدهای میلیاردیشان معاف از مالیات می‌شوند به دور از عدالت است. تردیدی در این موضوع نیست که عدم پرداخت مالیات از سوی هنرمندان تبعیضی آشکار و ناروا است اما اینکه صدا و سیما بخواهد به این پهنانه هنرمندان را با کار بردن الفاظی که در شان یک رسانه نیست مورد اهانت قرار دهد، موضوعی قابل تأمل است. البته این موضع‌گیری‌ای که صدا و سیما نسبت به هنرمندان دارد، به نظر می‌رسد مربوط به بزنگاه‌های سیاسی‌ای چون انتخابات ریاست جمهوری است که معمولا هنرمندان در جبهه‌های قرار دارند که خوشایند رسانه ملی نیست.

### دیگر در تلویزیون بازی نخواهم کرد

اکنون نیش و کنایه‌های تلویزیون و به کاربردن واژگان توهین آمیزی چون دولیبریتی، هنرنبد و امثال آن از سوی برخی از مجریان صدا و سیما نسبت به هنرمندان، باعث شده که آنها قید حضور در رسانه ملی را بزنند. مثلا شیدا

### زنان شاغل ژاپن:

## کفش پاشنه بلند، لنز و آرایش اجباری نمی‌خواهیم

حذف اجبار پوشش در محیط کاری شدند. آنها نسبت به قوانین سخت‌گیرانه مانند پوشیدن کفش‌های پاشنه بلند، استفاده از لنز تماسی به جای عینک، جوراب‌های ساق بلند زنانه، آرایش اجباری و رنگ موی یکسان معترض هستند. وزارت کار ژاپن در ماه نوامبر دستورالعمل‌های جدیدی را علیه آزار در محیط‌های کاری صادر کرد. اما این دستورالعمل‌ها هنوز موفق به حل چگونگی پوشش زنان در سر کار در محیط‌های کاری ژاپن نشده است. «یشیکاوا» هنرپیشه و فعال زنان در کنفرانس خبری در این مورد گفت: ممکن است تصور کنید این موضوع چیز خاصی نیست، اما همین اجبارها



زندگی برخی از مردم را تغییر داده است. وی افزود: مردم با پوشیدن کفش‌های پاشنه بلند به خود صدمه می‌زنند و همواره زنان مجبور به استفاده از چنین کفش‌هایی هستند. ما حق داریم مانند دیگر همکاران خود تحت شرایط برابر کار کنیم. ایشیکاوا تعدادی از فعالان حقوق بشر، نامه‌ای را به وزارت کار ارسال و اعلام کردند که دستور پوشش زنان در دستورالعمل‌های جدید قرار بگیرد. آنها انتظار دارند قوانین مورد علاقه آنها تا پایان ماه نهایی شود. ایشیکاوا در اوایل سال جاری جنبش اعتراضی «#کوتو» را استارت زد. او با یادآوری خاطره‌اش در پوشیدن کفش‌های پاشنه بلند ۱۳سنتی در

### نگاهی به کتاب دانایی و فردیت

## وجود دانایی و پدیده‌ی فرد

ارجح می‌دانم از این رسوای پس از ورود به آمریکا متهم می‌شود به نگاه روانکوانه و تمایل به ساختار شخصیت و رشد فردی. همواره دو جهان وجود دارد یکی جهانی که به صورت پدیده و منهای فرد کشف شده است و دوم جهانی است که به علاوه فرد مفهوم می‌گیرد. در اینجا یک سوال پیش می‌آید: نخست این که فرد واقعا تنها و جدا گانه در جهان به سر می‌برد یا وجه انضمامی با هستی دارد. اینجاست که هایدگر مفهوم ذراتین یا آنجا بودن را به کار می‌برد تا با انضمام انسان به هستی قراردتهای لایه لایه و عبور از نیهیلیسم را میسر کند. اما مگر غیر از این است که بازمه زبان مرکب زد دارد و منشا تمام تحقیقات است. پس ذراتین و متعلقات آن به زبان شناسی نزدیک می‌شود و آنجا بودن محل نزاع می‌شود. البته نگاه دخالت زبان شناسی در ذراتین را رد می‌کنند و نگاه تمیک به آن دارد. او وجود فرد را به هستی ارجح می‌داند و حتی قلمداد او از متافیزیک و مرگ وجودگرایانه است. اما پیروان مکتب انتقادی فرانکفورت که فرد را به اندازه‌ی کافی سرکوب شده می‌دیدند وجه فردیت

### مجتبی حدیدی:

برای خدایان بسا دیر آمده‌ایم و برای هستی بسیار زود "مارتین هایدگر" دانایی و فردیت با تالیف و ترجمه‌ای روان از مهدی استعدادی شاد نام کتابی است که گام نو آن را منتشر کرده. این کتاب شامل نامه‌هایی فلسفی از قرن بیستم آلمان است که رویارویی مکتب هایدگر با مکتب انتقادی فرانکفورت را به مخاطب نشان می‌دهد. با نخستین نگاه به این کتاب یک سوال مهم و مبهم به ذهن می‌رسد: آیا انسان هستی را تعریف می‌کند یا این‌که خود تعریف شده توسط هستی است؟ رابطه انسان با هستی در کدام نقطه میسر است؟ آیا اصلا این رابطه امکان پذیر هست؟ البته که نمی‌شود در یک ستون روزنامه فرجام انسان و اندیشه‌های سه‌مگین دو مکتب بزرگ را روشن ساخت و فقط می‌توان یادداشتی کوتاه عرضه کرد. واقعاً چه انگیزه‌هایی برای فلسفیدن در قرن بیستم وجود دارد؟ تا چه اندازه‌ی فلسفه‌ی قرن بیستم مدرن است. همانطور که در بخشی از تحلیل یورگن هابرماس می‌خوانیم "پارای خود را پساتحلیلیگر می‌خوانند و برخی پساتحلیل‌گرا و یا پسامارکسیست، اینکه پدیدارشانمان هنوز به بسایی بودن رو نگرده‌اند، آنان را مشکوک می‌سازد" به نام کتاب که مراجعه می‌کنیم می‌بینیم سوزه‌ی

**نوبت اول**

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

**(فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران)**

مناقصه شماره: ۳۷۸۲۳۱  
مجوز شماره: ۱۳۹۸/۵۲۱۳

شماره تلفن تماس: ۳۱۹۲۳۱۹-۰۳۵ نامبر ۲۶۲۳۸۵۲-۰۳۵  
ضمنا نامه اعلام آمادگی و اسناد و مدارک ارزیابی کیفی میبایست حداکثر (دو هفته) ۱۴روز از تاریخ چاپ آخرین نوبت آگهی فرا خوان پس از ثبت در دبیرخانه و اخذ شماره به امور قراردادهای شرکت گاز استان یزد تحویل گردد. در غیر این صورت به مدارک ارزیابی تریب اثر داده نخواهد شد.

- وصول اسناد و مدارک تکمیل شده هیچگونه تعهد و محدودیتی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی‌کند.
- فرم آگهی الکترونیکی مناقصه از طریق پایگاه اینترنتی [www.shana.ir](http://www.shana.ir) و [www.nigc-yazdir.ir](http://www.nigc-yazdir.ir) قابل دسترسی است.

**چاپ نوبت اول: ۹۸-۰۹-۱۴**  
**چاپ نوبت دوم: ۹۸-۰۹-۱۷**

**روابط عمومی**

شرکت گاز استان یزد در نظر دارد به منظور اجرای ۵۰ کیلومتر شبکه توزیع پراکنده و ساخت و نصب ۵۰۰ انشعاب پراکنده در شهرستانهای اردکان، میبد، بافق، بهاباد، یزد از طریق مناقصه اقدام نماید.

لذا براساس آیین نامه اجرایی بند (ج) ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات به شماره۱۳۹۳/۴ ات ۳۳۵۶۰ مورخ ۱۶/۷/۸۵ از کلیه شرکتهای تایید صلاحیت شده از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور که دارای حداقل پایه ۵ در رشته تأسیسات و تجهیزات و یا حداقل پایه ۵ در رشته نفت و گاز و گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی امور پیمانکاران مورد تأیید اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین ظرفیت خالی ارجاع کار می باشند دعوت به عمل می‌آید که از تاریخ نشر این آگهی به منظور دریافت اسناد ارزیابی توان اجرای کار به بخش مناقصات پایگاه اینترنتی شرکت گاز استان یزد به نشانی: [WWW.NIGC-YAZDIR](http://WWW.NIGC-YAZDIR) مراجعه نمایند.

## گشت‌زنی شاهزاده ویلیام در تنگه هرمز

شاهزاده ویلیام نوه ملکه انگلیس از نیروهای نظامی این کشور در عمان بازدید و با یکی از تیم‌های گشت‌زنی انگلیسی در تنگه هرمز همراه شد. به گزارش فرارو، او که در سفر خود به غرب آسیا به عمان رفته است، با نیروهای نظامی انگلیس در این کشور دیدار کرد. ویلیام همچنین در پایگاه نظامی دریایی راس المسمندم در

پرویز پرستویی (محمود)، اینجوری شده دیگه وقتی به آدم زیادی لطف می کنی بعد به مدت هم خودشو گم می کنه هم تو رو زیر تیغ - محمد رضا هنرمند

**آفتاب دیالوگ**

پرویز پرستویی (محمود)، اینجوری شده دیگه وقتی به آدم زیادی لطف می کنی بعد به مدت هم خودشو گم می کنه هم تو رو زیر تیغ - محمد رضا هنرمند