

محمداصلاح رزم حسینی، کارتون‌نیست در گفت و گو با آفتاب یزد:

ای کاش حیوانات حرف می‌زدند!

نمی‌خوانیم! می‌گویید من به آدم‌هایی که کتاب نمی‌خوانند می‌گویم آدم‌های پفکی! می‌گوید کلاً بدبختی‌های ما از زمانی رو به رشد نهاد که ملت کتاب‌نخوانی شده‌ایم! به نظر من همه بیشتر صدا و سیما مقصر است نه در تبلیغانش توجهی به کتاب دارد نه در سریال ساختن‌ها، اصلا شده یک جای سریال وقتی شخصی منتظر است، به جای بازی کردن با تلفن همراه، چند صفحه کتاب بخواند؟! ملت کتاب‌نخوانی هستیم حتی اگر هرماه چند کتاب هم بخیریم بازهم کتاب‌نخوانیم!

می‌گوید: یکی از سوژه‌های دم دستی اما ناب من « کاریکاتور کتاب‌نخوانی جامعه» است و اعتراف می‌کنم کشیدن این نوع کاریکاتور با این سوژه تقریباً ثابت پر از عذاب است!

سیاست

می‌گوید: زندگی من با سیاست عجین شده است! می‌گوید هیچ کس بیشتر از من دعا به جان این سیاسی‌ها نمی‌کند اما از هیچ کجای سیاست خوشم نمی‌آید الا وقتی برای من سوژه آفرینی می‌کنند!می‌گوید:همان سؤالی بود که پرسیدید؛ همانی که وقتی ناامید می‌شوی چه می‌کنی؟! در آن هنگام فقط به سوژه‌های سیاسی می‌اندیشم!

پشیمانی

می‌پرسم شده تا به حال طرحی بکشی یا سوژه ای را دشت نمایی کنی و اندکی بعد پشیمان شوی؟ می‌گوید:زیاد!می‌گوید چندجور پشیمانی داشته‌ام؛ یکی این که ای کاش بهتر کشیده بودم، یکی این که ای کاش زودتر کشیده بودم و یکی این که ای کاش اصلا نکشیده بودم!اما من ای کاش نکشیده بودم را یادم نمی‌آید.می‌گوید سوژه وقتی اجتماعی باشد خود به خود ماندگار می‌شود! حالا می‌خواهد تلخ باشد می‌خواهد شیرین. می‌گوید تا آخر قرار است همین گونه سؤالات از من پرسیده شود؟

می‌گویم چطور؟ می‌گوید عادت کرده ام به مصاحبه از نوع کلیشه‌ای... سلام خودتون رو معرفی کنید و بفرمایید کاریکاتور چیست؟ چند سال است کاریکاتور می‌کشید و چند جایزه برده اید...

می‌گویم: ما وقتی سراغ رزم حسینی می‌آییم می‌دانیم او کیست؟ چکاره است؟ چند سال زمینه ی فعالیت داشته است و... هدف ما از این مصاحبه، کنکاش در احوالات یک کاریکاتورنیست.

می‌گوید: به چالش کشیده شدن را دوست دارم مثل الان؛ هر لحظه در این هراس هستیم که سؤوال بعدی کجای اندیشه‌های من را برملا خواهد کرد...

خودخواه یعنی چه!؟

می‌پرسم؛ خودت را انسان خودخواهی می‌دانی؟ می‌گوید: خودخواه یعنی چه؟ می‌گویم؛ خود را

◀ **اگر سگ‌ها و گربه‌هایی که لا به لای ما انسان‌ها زندگی می‌کنند حرف می‌زدند شاید برخی هرگز در جامعه ظاهر نمی‌شدند. می‌گوید وقتی از انسان بودن خود شرمسار می‌شوم که شاهد حیوان آزاری‌ها هستیم! می‌گوید: آن وقت از ته دل آرزو می‌کنم ای کاش این حیواناتی که به اسم حیوانات اهلی و خانگی لا به لای ما زندگی می‌کنند حرف بزنند!**



◀ **زندگی من با سیاست عجین شده است! می‌گوید هیچ کس بیشتر از من دعا به جان این سیاسی‌ها نمی‌کند اما از هیچ کجای سیاست خوشم نمی‌آید الا وقتی برای من سوژه آفرینی می‌کنند! می‌گوید: همان سؤالی بود که پرسیدید؛ همانی که وقتی ناامید می‌شوی چه می‌کنی؟! در آن هنگام فقط به سوژه‌های سیاسی می‌اندیشم!**

دروغ نمی‌گویم

اما سر به سر دیگران ... خیلی!

می‌گوید اهل دروغ نیستم! اما گاهی سر به سر گذاشتن‌هم رنگ و طرح دروغ به خود می‌گیرد! حالا اگر اینها را هم در دایره دروغ قرار دهید باید بگویم من کلاً در حال دروغ گفتنم!

می‌گوید زندگی سخت است اما از زندگی سخت تر وقتی که بخوای بخوابی و نتوانی! ای‌می‌گوید وقتی خواب تنها نیاز تو است اما چشمانت می‌خواهد بیدار باشد روی تلخ زندگی، چهره اش را به تو نشان می‌دهد! ای‌می‌گوید وول خورد در بستر و کن فیکون شدن و خواب رفتن از آن دست عذاب‌های الیم زندگی است!

تاپول و قدرت هست

به نیهود او شاغ فکر نکند!

وقتی می‌گویم کم کم باید به گذشته بازگردیم میخکوب می‌شود، می‌گوید بعید می‌دانم! می‌گوید با ایسن فرضیه از بیسخ و بن مخالفم، می‌گوید روزبه‌روز بدتر می‌شویم!حگر اگر تنها و تنها یک انسان

بر دیگران ترجیح دادن، خودپسندی! می‌خندد جوری که نگران می‌شوم و اما او به این پرسش من هیچ پاسخی نمی‌دهد.

خودم سوژه خوبی

برای کاریکاتورنیست‌ها هستم!

می‌گوید یکی از دوستانم در بندرعباس برای نخستین بار از چهره ی من کاریکاتور کشید و الحق کاریکاتور خوبی هم کشید و من تازه فهمیدم چقدر سوژه ی خوبی هستم برای کاریکاتورنیست‌ها. می‌گوید آقای آقایی بهترین کاریکاتور را از چهره من کشیده البته دیگری هم کشیده اند اما این یکی معرکه بود!

می‌گوید کلا کاریکاتور کشیدن از زبیا رویان مشکل است به خصوص زن‌ها، می‌گوید از هر زاویه ای نگاه کنی، مردها سوژه‌های ناب تری هستند برای کاریکاتور شدن! می‌گوید پارامترهایی در چهره ی آقایان هست که می‌توان با زوم کردن روی آن‌ها بهترین کارها را ارائه داد.

محمداصلاح رزم حسینی، کارتون‌نیست در گفت و گو با آفتاب یزد:

ای کاش حیوانات حرف می‌زدند!

حکمرما شده بود خلاصه این هم از درس‌های فامیل آدم‌های سیاسی بودن است! یک شبه شدم برادرزاده آقای استاندار!!! تا یادم نگرفته این را بگویم که درست از بعد استاندارد شدن عمو، برخی خبرگزاری‌ها دیگر خبرهای من را منتشر نکردند و این همان رویه ی زشت سیاست است که از آن گریزان! شاید باور نکنید اما من گاهی سالی یک بار هم عمو را نمی‌بینم شاید هم اندکی پیشتر! می‌گوید عمو من است او را یک آدم صرفاً اقتصادی می‌دانم کلا شَم اقتصادی عجیبی دارد دائم در حال جنب و جوش است از پخمگی و افعال بیزار است من فکر می‌کنم یکی از بهترین گزیننده‌ها برای وزارتخانه‌های اقتصادی است!ماخبر ترجیح بالایی‌ها استاندار ماندن او است لاید اما بازهم تکرار می‌کنم او یک وزیر بالقوه و بالفعل قوی اقتصادی است.

پدرم سختگیر و اخلاق گرا است!

پدرم سختگیر است اما سختگیری‌های او بیشتر جنبه اخلاقی دارد. او معتقد است برتری و تفاوت یک هنرمند و جامعه باید در هنر او باشد. من هم این سختگیری‌ها را نسبت به پسرم خواهم داشت و دارم!

در حاشیه

- از ناوایی رفتن بدم می‌آید!
- ترجیح می‌دهم توی صف نایستم!
- از پارتی بازی گریزانم.

- برای کتاب خریدن هیچ محدودیتی قائل نیستم.
- با روی حق برخی گذاشته ام اما تلاش کردم جبران کنم.
- کتاب سینما و تئاتر... این سه را از من بگیرند نوسنده خواهم شد.

- متری شش و نیم یکی از فیلم‌های فراموش ناشدنی است

- دوازده ساله بودم که با جمع کردن کرایه تاکسی اشعار شاملو و فروغ خریدم!

- از باختن آدم‌ها دلم می‌شکند.

- به آسانی گریه ام می‌گیرد

- کودکان کار شکننده ترین قشر جامعه هستند

ولی فقط برای شان کتاب می‌خرم.

- تلاش کنیم خدا را فراموش نکنیم!

- گواهینامه ندارم!

- صدای بوق صعبانی ام می‌کند

- فوق‌العاده تنبل!

- فکر می‌کردم هیچی نمی‌شوم یعنی از آینده هراس داشتم اما کارتوننیست شدم

- همسرم نباید احساس فلج بودن می‌کنم!

- با سفر میانه ای ندارم.

- کودک درون من همچنان نُه ماهه است

- مدیریت دولتی خوانده ام اما دانشگاه رفتن من صرفاً جنبه ی مدرک گرایی داشت!

- جایزه ی نفر اولی جهان را که گرفتم باز از نو شروع می‌کنم فعلاً تا جایگاه نفر سوم پیش رفته ام

- از شهرت خوب فراری نیستم.

- کتاب کهنه نمی‌شود.

روی زمین ملته باشند آن یکی هم تلاش می‌کند خود و زندگی اش را بلود کند. می‌گوید: بازگشتی هم اگر هست به سمت سنت‌هانیست می‌گوید تاپول و قدرت هست به‌پهپه‌داوضع فکر نکند.

آهی می‌کشد و می‌گوید: ای کاش برخی انسان‌ها هم مثل حیوانات با هم مهربان تر بودند! ای کاش به هم دروغ نمی‌گفتند، ای کاش به زندگی یکدیگر سرک نمی‌کشیدند، ای کاش کاری به کار هم نداشتند. می‌گوید ای کاش ما انسان‌ها سکوت می‌کردیم و اجازه می‌دادیم حیوانات حرف بزنند آن وقت شاید بیشتر به ماهیت برخی بی می‌بردیم!

ای کاش حیوانات حرف می‌زدند!

ای کاش‌ها زیاد می‌شود از جمله این که ای کاش حیوانات حرف می‌زدند و استدلالی که پشت این ای کاش پنهان است حکایتی است.

می‌گوید: اگر سگ‌ها و گربه‌هایی که لا به لای ما انسان‌ها زندگی می‌کنند حرف می‌زدند شاید برخی هرگز در جامعه ظاهر نمی‌شدند. می‌گوید وقتی از انسان بودن خود شرمسار می‌شوم که شاهد حیوان آزاری‌ها هستیم! می‌گوید: آن وقت از ته دل آرزو می‌کنم ای کاش این حیواناتی که به اسم حیوانات اهلی و خانگی لا به لای ما زندگی می‌کنند می‌توانستند حرف بزنند!

حرف بزنند که چه بشود؟ چه بگویند؟ بگویند ما که هستیم، چهره ی واقعی اما پنهان شده ی ما را نشان دهند!

انتخاب سوژه

فکر می‌کنم... دائم، دوستانی که بالای پنجاه سال دارند. مردم کمتر دیده شده را بیشتر از همه می‌بینم. کتاب می‌خوانم، روزنامه‌ها را فارغ از چپ و راستی می‌بینم یعنی هم کیهان می‌خوانم هم آفتاب یزد، هم شرق می‌خوانم هم یالثارات هم فارس می‌بینم هم ایسنا.

می‌گوید اخلاق و امنیت ملی دو خط قرمزى هستند که محال است از آن‌ها عبور کنم

وقتی عمو استاندار شد

من مشهورتر از او بودم!

من آدم مشهوری بودم وقتی عموى من استاندار کرمان شدا می‌گوید تا جایی که خیلی‌ها از جمله خود شما چند بار به شوخی یا جدی از من پرسیده اند «چقدر در استاندارد شدن عمویت نقش داشته ای؟» آقای یوسف زاده نویسنده کتاب آن ۲۳نفر نوشته بود: «از مزایای هنر همین بس که همه می‌پرند این رزم حسینی که استاندار شده با صالح چه نسبتی دارد و این یعنی هنوز هم که هنوز است هنر و هنرمند هر چارود قدر بینند و بر صدر نشینند.» می‌گوید آن روز که عموى من استاندار شده بود من خبر نداشتم اما به شدت تماش‌های من زیاد شده بود! از دور و نزدیک رنگ می‌زدند و می‌پرسیدند« اوونی که استاندار شده با شما نسبتی داره؟» و من تازه فهمیدم ماجرا چیست.

درس‌ها داشتم من جمله درخواست‌هایی که فقط انتقال دهنده بودم اما شرایط سختی بر زندگی من

موارد کسانی که همزمان الکل هم مصرف می‌کنند مسمومیت تشکیل می‌شود و اختلال حرکتی تشدید می‌شود که منجر به بروز سوانح و حوادث ناگوار می‌شود.

این روانپزشک عنوان کرد : توقف مصرف در کسانی که حشیش را به طور روزانه مصرف می‌کنند باعث بروز علامت عدم ترک می‌شود و ظرفیت یک تا دو هفته عدم محرومیت عبارتند از تحریک پذیری، عصبی بودن،اضطراب و بی خوابی، رویاهای روشن و آشفته کننده، کاهش اشتها و کاهش وزن،افسردگی بی قراری، سردرد، رعشه، درد معده و تعریق و لزش در فرد ممکن است که مشاهده شود.وی ابرازداشت: دربرخی از مصرف‌کنندگان حشیش، علائم روانپریشی و جنون مشاهده می‌شود که تشخیص جنوبی ناشی از کانابیس (حشیش)

هر چند که نادر هست اما افکار بدبینانه گذرا در مصرف کنندگان حشیش شایع تر می باشد.

دکتر حاجتی ادامه داد : جنون تمام عیار و کامل در شورهایی که مردم دسترسی فراوان و طولانی مدت به انواع کانابیس (حشیش) دارند نسبتاً شایع است .

این روانپزشک اظهار کرد : یکی دیگر از اختلالات شایع که ما همراه با مصرف حشیش و کانابیس مشاهده می‌شود، اختلالات اضطرابی ناشی از کانابیس هستند مصرف این مواد در بسیاری از افراد حالات اضطرابی گذرابی ایجاد می‌کند که اغلب به خاطر افکار پارانوئید ایجاد شده، می‌باشد که در چنین شرایط ممکن است در برخی از افراد حملات وحشت یا پانیک ایجاد شود که بسیار برای بیمار و خانواده ترس ایجاد می‌کنند و باعث انتقال او به بخش‌های اورژانس می شود .

وی عنوان کرد : بروز علائم اضطرابی بلا دوز مصرف مواد مخدر ارتباط دارد و شایع‌ترین عارضه مصرف متوسط کانابیس از راه تدخین است که معمولاً در مصرف کننده‌های بدون تجربه قبلی بیشتر دیده می‌شود و ممکن است به سمت حمله شدید پانیک بروند.

گزارش

آفتاب یزد – نهمه حمزه نیا: کانابیس ساتیوا" یا همان گیاه شاهدانه قرن‌ها برای مصارف صنعتی و طبی و به خاطر اثرات روانگردان یا برانگیختگی ذهنی حاصل از آن کشت می‌شده است. ماری جوانا، حشیش و روغن حشیش همگی از گیاه کانابیس گرفته می‌شوند. نام‌های عامیانه فرآورده‌های کانابیس، ماری جوانا (گراس)، علف، بنگ، دوا، و...، حشیش، روغن حشیش (روغن علف، روغن عسل) و چرس است. کانابیس گیاه بومی خاص استوایی و آب و هوای معتدل است. عملیات غیرقانونی مدرن برای کشت این گیاه، از روش‌های پیشرفته برای تولید انواع پر قدرت آن استفاده می‌کنند. در حالی که عده بسیار کمی‌براین باورند که حشیش و ماریجوانا هیچ خطر جدی مصرفی ندارند، اما شواهدی بر خلاف این حرف وجود دارد و مصرف آن می‌تواند عوارض غیر قابل جبرانی برای فرد به همراه داشته باشد. با توجه به اهمیت موضوع آفتاب یزد در این باره با دکتر غلامرضا حاجتی گفت و گو کرده است .

وی در این باره می‌گوید : یک گروه از اختلالاتی که در حوزه روانپزشکی قرار می‌گیرند اختلالات اعتیادی و مصرف مواد هستند . دکتر حاجتی خاطر نشان کرد : یازده گروه از عوامل دارویی و مواد وجود دارند که مصرف و سوء مصرف آنها در حوزه روانپزشکی مورد بحث قرار می‌گیرد. عمده ترین موادی که در کشور ما مورد سوءمصرف قرار می‌گیرند مواد افیونی از خانواده تریاک و مشتقات آمفامین‌ها و محرک‌ها هستند.

این روانپزشک عنوان کرد : یکی از انواع مواد مخدر که امروزه استفاده می‌شود، حشیش می‌باشد. این ماده رایج‌ترین ماده غیرقانونی مورد مصرف در جهان است که در سال ۲۰۱۲ و ۱۹ میلیون نفر مصرف کننده بودند و بیشترین مصرف آن در دوران اواخر نوجوانی و اوایل جوانی است .

وی اظهار کرد: ماده اصلی که مسئول اثرات روانگردان گیاه کانابیس می‌باشد، "دلتا ۹ تتراهیدروکانابینول" است. اسامی رایج کانابیس عبارتند از ماری جوانا علف جام علف هرز یا وید چای شاهدونه بنگ گانجا و حالا چند تا نام دیگر.

دکتر حاجتی اظهار کرد: از نظر تشخیص و خصوصیات بالینی مصرف کنندگان مواد مخدر حشیش، شایع‌ترین اثرات جسمانی آن عبارتند از اتساع عروق خونی در ملتحمه چشم که باعث قرمزی چشم می‌باشد و همین طور تپش

قلب خفیف اکه اگر فرد مقدار مصرف بالایی داشته باشد ممکن است که فشار خون وی به صورت وضعیتی افت کند و یک نشانه مهم دیگر افزایش اشتها است که به عنوان اشتهای قوی از آن نام برده می‌شود و نیز خشکی دهان از اثرات شایع مسمومیت با حشیش می‌باشد.

این روانپزشک عنوان کرد : طبق تحقیقات انجام شده تاکنون مرگی که ناشی از مسمومیت با کانابیس (حشیش) باشد گزارش نشده و این نشان می‌دهد که اثرات کانابیس برای تنفس حداقل به صورت حاد باعث مرگ

و میر نمی‌شود اما جدیدترین عوارض احتمالی کانابیس همان سرطان زایی هست که در توتون معمولی هم وجود دارد و شواهدی وجود دارد که مصرف کننده‌های افراطی کانابیس(حشیش) در معرض خطر بیماری مزمن تنفسی و سرطان ریه قرار دارند.

وی عنوان کرد : بسیاری از گزارش‌ها حاکی از آن است که مصرف درازمدت حشیش با کوچک شدن مغزافزایش استعداد تشنج،اسیب‌های کوروموزومی،نقایص مادرزادی، اختلال در فعالیت سیستم ایمنی، تغییر غلظت تسترون مردها و بی نظمی دوره‌های قاعدگی در خانم‌ها ارتباط دارد. دکتر حاجتی عنوان کرد: از نظر وابستگی واعتیاد به کانابیس (حشیش) که خیلی موضوع نگران کننده برای خانواده‌ها است و خیلی از خانواده‌ها و یا خود مصرف کنندگان در مورد اعتیاد به این ماده نیز آگاهی لازم را ندارند.

این روانپزشک اظهار کرد : افرادی که به مدت چند هفته تا چند ماه هر روز حشیش و مشتقات آن را مصرف کنند بیشتر ممکن است که به این ماده مخدر وابسته شوند وهر چه سن نخستین مصرف پایین تر باشد و تعداد دفعات مصرف کانابیس بیشتر و مدت مصرف طولانی تر باشد خطر بروز اعتیاد و وابستگی بالاتر است.

وی عنوان کرد : وقتی که شخصی به طور ناگهانی یا برای اولین بار مقادیر زیادی از این ماده را مصرف می‌کند حساسیت فرد نسبت به محرک‌های بیرونی بالایی‌رود و جزئیات تازه‌ای را آشکار می‌کند بدین صورت که رنگ‌ها

آفتاب یزد در گفت و گو با روانپزشک بررسی کرد

حشیش و عوارض مصرف آن



افرادی که به مدت چند هفته تا چند

ماه هر روز حشیش و مشتقات آن را مصرف کنند بیشتر ممکن است که به این ماده مخدر وابسته شوند وهر چه سن نخستین مصرف پایین تر باشد و تعداد دفعات مصرف کانابیس بیشتر و مدت مصرف طولانی تر باشد خطر بروز اعتیاد و وابستگی بالاتر است

را غنی تر و عمیق تر از گذشته می‌بیند و ممکن است فرد احساس گسست از خویشتن و یا از دست دادن شخصیت و گسست از واقعیت پیدا کنند یعنی موقعیت خودشان را نسبت به زمان و مکان از دست داده و مهارت‌های حرکتی شان مختل شود و اختلال مهارت‌های حرکتی تا پس از رفع اثرات ذهنی و نشاط آور ماده ادامه پیدا می‌کند .

دکتر حاجتی افزود : حدود ۸ تا ۱۲ ساعت پس از مصرف کانابیس(حشیش) اختلال مهارت حرکتی در رانندگی با وسایل نقلیه و ماشین آلات ایجاد می‌شود و در برخی از