

قدرت خلق در بازیگران جوان بسیار بالاست

رسول صدرعاملی کارگردان فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» پیرامون حضور دوباره‌اش بعد از هشت سال دوری از سینما گفت: به سینما بازگشتم زیرا تجربه کارگردانی فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» برایم بسیار شیرین و جذاب بود و دوست داشتم که با این فیلم پرده نقره‌ای را بار دیگر تجربه کنم. وی با اشاره به تاثیر بالای پرویز شهبازی در ساخت «سال دوم دانشکده من» اضافه کرد: پرویز شهبازی رفیق من است، حضور وی در کنار این فیلم به عنوان فیلمنامه‌نویس به شدت دلگرم می‌کرد، از طرفی به دلیل

آفتاب یزد – یوسف خاکیان: روز گذشته در ستون موسیقی صفحه فرهنگی آفتاب یزد خبر صدور مجوز جدیدترین آلبوم محسن چاوشی منتشر شد. آلبومی که مجوزش همانند آثار پیشین محسن چاوشی با حاشیه‌های فراوانی پس از ماه‌ها اصرار و دوندگی عوامل تهیه و تولیدش و البته انکار و پاپس نکشیدن دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌از موضعی که به زعم مسئولان این نهاد عامل اصلی عدم صدور مجوز این آلبوم بود، صادر شد. در خبر مذکورهادی حسینی تهیه‌کننده آلبوم‌های «براهیم»، «امیر بی‌گزند» و جدیدترین اثر محسن چاوشی خواننده پاپ، از رفع موانع برای اخذ مجوز شعر آلبوم جدید چاوشی خبر داده و گفته بود: «بعد از مذاکرات مختلف به تازگی جلسه‌ای با محمد الپهاری مدیر دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌داشتیم. او از اول قول مساعدت داد و گفت هر کمکی از دستش بر بیاید، انجام می‌دهد که همین اتفاق هم افتاد.» این فعال حوزه موسیقی در ادامه اظهارتش خاطرنشان کرده بود: «الپهاری برخلاف دیگر مدیران دفتر موسیقی در جلسات شورای شعر و شورای موسیقی شرکت کرد. شاید هم خیلی راحت‌تر می‌توانست دستوری این کار را انجام دهد، اما سعی کرد با مذاکره و اقتاع شورای شعر و موسیقی و حتی جلساتی که خارج از شورای شعر و موسیقی با اساتید این حوزه برگزار کرد، موانع را برطرف کند.» حسینی در بخش دیگری از سخنانش خاطرنشان کرده بود: «خدا را شکر در چند روز اخیر مجوز شعر آلبوم محسن چاوشی صادر شد. البته روند اخذ مجوز به دلیل سوءتفاهم بین ما و دفتر موسیقی زمان زیادی را سپری کرد. دفتر موسیقی فکر می‌کرد، ما می‌خواهیم حاشیه سازی کنیم و با فشارهای رسانه‌ای نسبت به گرفتن مجوز اقدام کنیم؛ اما با صحبت‌هایی که انجام شد، این سوءتفاهم حل شد. موضع دفتر موسیقی این بود که ما می‌خواهیم همکاری کنیم و دوست داریم سمت هنرمندان باشیم؛ اما اگر قرار باشد زیر فشار کار تصمیم بگیریم، کاری انجام نمی‌دهیم. خوشبختانه این سوءتفاهم‌ها رفع شد.»
مسئال الپهاری یکی از موانع چاوشی نیازی ندارد با حاشیه فروش آلبومش را بالا ببرد.» تهیه‌کننده آلبوم «براهیم» در پایان سخنانش نیز گفته بود: «مواردی جزئی برای اصلاحات مطرح شده که باید مرتفع شود تا مجوز شورای موسیقی هم صادر شود. اصلاحیات تکنیکال و بسیار جزئی است و به زودی با رفع این موارد، مجوز شورای موسیقی هم صادر می‌شود. امیدوارم که آلبوم جدید را بتوانیم آبان ماه امسال بعد از ماه صفر منتشر کنیم. به محض صدور مجوز آلبوم، تاریخ دقیق انتشار را اعلام خواهیم کرد.»

اگرچه‌هادی حسینی از رفع موانع به وجود آمده در سر راه صدور مجوز جدیدترین آلبوم محسن چاوشی سخن گفته اما با توجه به بند پانمی اظهارات وی، از همان ابتدا به نظر می‌رسید که مشکلات صدور مجوز هنوز به صورت صد درصد حل نشده است. یکی از المان‌هایی که از همان دقایق ابتدایی انتشار سخنان تهیه کننده آلبوم‌های محسن چاوشی درباره حل نشدن صددرصد این مشکلات بسیار خودنمایی می‌کرد و اتفاقا تا کنون در تهیه این گزارش هم رعایت شده، این بود که‌هادی حسینی به جای اینکه از عنوان «قمارباز» برای آلبوم جدید محسن چاوشی استفاده کند مادام از عبارت «جدیدترین آلبوم محسن چاوشی» استفاده می‌کرد. موضوعی که به صورت چراغ خاموش عنوان می‌کرد یکی از مشکلاتی که حل نشده همین نام آلبوم جدید محسن چاوشی است. مسئله‌ای که حسینی در حالی مطرح کرد که هنوز ۲۴ ساعت از سخنانش درباره صدور مجوز آلبوم محسن چاوشی نگذشته بود.

■ **«قمارباز» بی‌نام، شد**

روز گذشته یکی از خبرگیران‌ها خبری را مبنی بر تغییر نام آلبوم

پویا امینی به سینما می‌آید



پویا امینی بازیگر سینما و تلویزیون درباره کارهای جدیدش گفت: هم اکنون مشغول کار روی دو تئاتر هستم که در آبان و آذر روی صحنه خواهد رفت. تئاتر اول «جیرجیرک» و نمایش دوم نیز «توپیا» نام دارد. وی افزود:

کارگردان و نویسنده هر دو نمایش آرش سنجابی است و این ششمین همکاری من با این کارگردان فرهیخته خواهد بود. امینی درباره این دو نمایش توضیح داد: فضای قصه‌ها شکلی فانتزی – واقعی دارد، یعنی به نوعی از هر دو شکل در این دو نمایش بهره برده شده است. وی ادامه داد: «توپیا» در آبان ماه روی صحنه می‌رود و «جیرجیرک» بلافاصله بعد از آن در آذر ماه اجرا خواهد شد ولی سالن اجرا هنوز قطعی نشده و گروه هم اکنون مشغول تمرین است. به گزارش صبا، این بازیگر در پایان درباره حضورش در سینما و تلویزیون نیز گفت: آخرین بازی من در تلویزیون سریال «دلدادگان» بود که پخش شد و در سینما نیز قرار است به زودی در یک اثر حضور داشته باشم.

لیلی گلستان، مترجم و عضو کانون نویسندگان ایران در مورد روح کلمات انگلیسی بین مردم گفت: زبان رسمی ما فارسی است و اصلا معنایی ندارد در حرف‌هایمان از کلمات انگلیسی استفاده کنیم. کلماتی مثل تایم، اوکی و... در گپ و گفت روزمره ما جایی ندارد و وقتی می‌توانیم به جای این دو کلمه انگلیسی بگویم وقت یا بسیار خوب، چرا باید از کلمات بیگانه استفاده کنیم؟ وی ادامه داد: اخیرا تلویزیون به دستور فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دستوری مبنی بر حفظ و ترویج زبان و ادب فارسی ابداع کرده است. با اینکه از رسانه ملی بعدی بود اما اقدام بسیار خوشایند و مبارک است و امیدوارم تلویزیون اولین قدم برای ترویج و حفظ زبان فارسی را بردارد. گلستان با

فیلمبرداری فیلم سینمایی «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مگسری و تهیه‌کنندگی نگار اسکندرفر به پایان رسید. پروانه ساخت این فیلم در خرداد ماه امسال صادر شد و بلافاصله با شروع پیش تولید و پیوستن گروه بازیگران به پروژه، «جنایت بی‌دقت»

گزارش خبری – تحلیلی آفتاب یزد درباره تغییر نام «قمارباز» محسن چاوشی که پس از مدتها مجوز گرفت

آلبومی که بی‌نام است

رفاقت دربینه من و پرویز، در جای جای کار دوستانه پیش می‌رفتیم وقاعده و قانون عجیب و خاصی بین ما برقرار نبود، همین عاملی بود تا کار بسیار راحت پیش برود. کارگردان فیلم سینمایی «هر شب تنهایی» درباره علاقه خود برای استفاده از بازیگران جوان و تازه کار ادامه داد: بازیگران جوان تازه نفس و به دنبال کشف، شهود و پیدا کردن گمشدای در نقش‌ها هستند، همین عامل اصلی من برای گرایش به سوی بازیگران جوان و نوپا است، قدرت خلق در بازیگران

گزارش خبری – تحلیلی آفتاب یزد درباره تغییر نام «قمارباز» محسن چاوشی که پس از مدتها مجوز گرفت

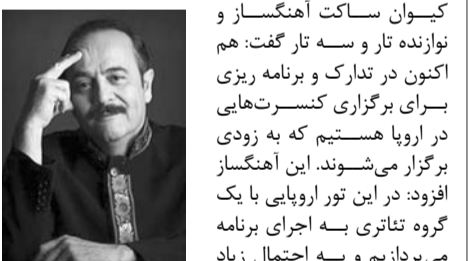
آلبومی که بی‌نام است



«* به نظر می‌رسد با تغییر نام آلبوم جدید چاوشی حتما باید منتظر تغییرات جدی دیگری نیز باشیم، آن هم در صورتی که تهیه‌کننده این آلبوم از صدور مجوز آن خبر داده است. گرچه حسینی با مطرح کردن این موضوع که «ممکن است تغییرات جزئی در مراحل صدور مجوز صورت گیرد» مخاطبان را از قبل آماده ترکش‌های بعدی کرده اما با اولین تغییر بزرگی که در نام آلبوم جدید محسن چاوشی صورت گرفت مخاطبان با خود خواهند گفت: «قرار بود تغییرات بسیار جزئی و تکنیکال روی آلبوم صورت بگیره اما با اولین تغییر کل آلبوم با زلزله ده ریشتری مواجه شد اکه مفهوم تغییر جزئی اینه که وی به حال تغییر کلی و اساسی.»

جدید خواننده ترانه «امبربی گرد» منتشر و عنوان کرد که به گفته‌هادی حسینی، تهیه‌کننده این اثر، نام آلبوم جدید چاوشی از «قمارباز» به «بی‌نام» تغییر کرده است. موضعی که خود محسن چاوشی نیز در کانال تلگرامی‌اش آن را تأیید کرد. بدین ترتیب اولین ترکش تغییرات آلبوم جدید محسن چاوشی پس از صدور مجوز به پیکر طرفداران این خواننده اصابت کرد و آنها

کیوان ساکت روی صحنه



کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه تار گفت: هم اکنون در تدارک و برنامه ریزی برای برگزاری کنسرت‌هایی در اروپا هستیم که به زودی برگزار می‌شوند. این آهنگساز افزود: در این تور اروپایی با یک گروه تئاتری به اجرای برنامه می‌پردازیم و به احتمال زیاد

ویدید تاج به عنوان خواننده حضور خواهد داشت. آهنگساز آلبوم «سبکبال» تأکید کرد: در این کنسرت با چهار نوازنده به صحنه می‌رویم و از سازهای کوبه ای، کمانچه، سننور و عود استفاده می‌شود. به گفته وی، در این کنسرت‌ها قطعاتی از ساختن‌های وی اجرا می‌شود و هم اکنون در حال تمرین با اعضای گروه هستند. آهنگساز آلبوم «می‌تراود مهتاب» خاطرنشان کرد: چهار کنسرت هم در کانادا داریم که اواخر سال جاری برگزار می‌شود و این کنسرت‌ها خواننده ندارد. به گزارش صبا، ساکت در پایان گفت: در این کنسرت‌ها با نوازندگان کانادایی به صحنه می‌رویم و یک سری از قطعات خودم برای مخاطبان اجرا می‌شود.

لیلی گلستان در رابطه با استفاده از کلمات انگلیسی بیان کرد

ژست آدم‌های بی‌سواد است!



اشاره به دلیل جا افتادن واژه‌های نامانوس انگلیسی بین جوانان گفت: الان رایج شده همه افراد، پیر یا جوان در حرف‌هایشان از کلمات انگلیسی استفاده می‌کنند. این مدل حرف زدن ژست آدم‌های بی‌سواد است که از زبان انگلیسی فقط دو کلمه اوکی و تایم را

مقابل دوربین علیرضا برانزده رفت. «جنایت بی‌دقت» مضمونی مرتبط با سینما دارد و درباره تماشاگرانی است که قبل از شروع اکران فیلمی درباره آن حرف می‌زنند و با شروع

جوان بسیار بالاست و به همین دلیل همواره به دنبال استفاده از نیروهای جوان و کشف آنها هستیم. من بازیگران جوان دارای عنصری خام و ابعاد مختلف فکری و زوایای وجودی متفاوت هستند. به گزارش میزان، کارگردان فیلم «زندگی با چشمان بسته» در همین راستا تأکید کرد: شما به عنوان یک کارگردان وقتی بازیگری جوان را در اختیار داشته باشید می‌توانید آن طور که دوست دارید وی را به کاراکتر مطلوب و مورد نظر خودتان مبدل نمایید.

دریافتند که در آبان ماه باید منتظر انتشار آلبومی باشند که نامش «بی‌نام» است.

■ **«بی‌نام، بی‌نام نیست**

بی هیچ شک و تردیدی می‌توان مدعی شد که اگر هزار برابر حاشیه‌هایی که تا کنون برای آلبوم‌های مختلف محسن چاوشی ایجاد شده، به وجود آید باز هم آلبوم‌های این خواننده پاپ جزو پرفروشترین آلبوم‌های موسیقی خواهند شد و اتفاقا اگر حاشیه‌ها زیادت نشوند مخاطبان به طور جدی تری به خرید آلبوم‌های این خواننده ترغیب خواهند شد. این استقبال در درجه اول پیام مهمی‌را برای دست اندرکاران شورای شعر و ترانه در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌ان را دریافت کنند متوجه خواهند که با قرار دادن سدهای ممیزی و سانسور در سر راه انتشار آلبوم‌های خواننده پاپ در واقع دارند خودشان را خسته می‌کنند چرا که این کار نه تنها هیچ اثری در استقبال مخاطبان آثار چاوشی نمی‌گذارد بلکه آنهایی هم که تاکنون آلبوم او را به صورت رایگان از اینترنت دانلود می‌کردند نیز زین پس آثار جدید چاوشی را به صورت آنلاین یا حضوری از فروشگاه‌های عرصه محصولات موسیقی خریداری می‌کنند. در کنار این موضوع، نکته مهم دیگری نیز وجود دارد که در نام جدیدی که برای آلبوم «قمارباز» برگزیده شده نهفته است. «بی‌نام» نامی‌است که مخاطب را در نگاه اول با این موضوع مواجه می‌کند که آلبوم جدید محسن چاوشی هیچ نامی ندارد و در واقع بدون نام منتشر شده است. اما انتخاب عنوان «بی‌نام» برای این آلبوم نشانگر موضوع دیگری نیز می‌تواند باشد. موضعی که البته پس از انتشار «بی‌نام» و شنیدن ترانه‌هایش هوبدا خواهد شد.

■ **واژه‌هایی تصبیرند**

شاید اگر ما نیز جزو اهالی شورای شعر و ترانه و دفتر موسیقی وزارت ارشاد بودیم دقیقاً همین سائل را بابت انتشار آلبوم‌های مختلف موسیقی مدنظر قرار می‌دادیم و به قول معروف برای صدور مجوز مو را از ماست بیرون می‌کشیم. اما حال که در دل ماجرای صدور مجوز شعر و ترانه و آهنگ نیستیم حداقل می‌توانیم از مسئولان تکیه زده بر صندلی‌های دفتر موسیقی چند پرسش را مطرح کنیم که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌کنیم. آیا واقعا گرفتن اینهمه ایراد از یک آلبوم لازم و ضروری است؟ تغییر نام آلبوم جدید چاوشی از «قمارباز» به «بی‌نام» چه معضل بزرگی را از پیش پای جامعه بر می‌دارد و برای حل چه مشکلی صورت گرفته است؟

در روزگاری که همه چیز آنلاین شده و به سریعترین حالت ممکن انجام می‌شود، آیا باید صدور یک مجوز چند ماه طول بکشد و ایرادها آنقدر زیاد باشد که دست آخر به تغییر نام آلبوم هم بپردازیم؟

اگر قرار بود عنوان «قمارباز» از روی آلبوم جدید چاوشی برداشته شود و عنوان دیگری مثلا «بی‌نام» بر روی این آلبوم گذاشته شود چرا تا کنون این موضوع مطرح نشده بود؟ به نظر می‌رسد با تغییر نام آلبوم جدید چاوشی حتما باید منتظر تغییرات جدی دیگری نیز باشیم، آن هم در صورتی که تهیه‌کننده این آلبوم از صدور مجوز آن خبر داده است. گرچه حسینی با مطرح کردن این موضوع که «ممکن است تغییرات جزئی در مراحل صدور مجوز صورت گیرد» مخاطبان را از قبل آماده ترکش‌های بعدی کرده اما با اولین تغییر بزرگی که در نام آلبوم جدید محسن چاوشی صورت گرفت مخاطبان با خود خواهند گفت: «قرار بود تغییرات بسیار جزئی و تکنیکال روی آلبوم صورت بگیره اما با اولین تغییر کل آلبوم با زلزله ده ریشتری مواجه شد اکه مفهوم تغییر جزئی اینه که وی به حال تغییر کلی و اساسی.»

سینمای ایران در فرانسه



می‌رود و پس از آن فیلم «در پراه» دیگر فیلم ایرانی نمایش خواهد داشت. داستان فیلم «بنفشه آفریقای» به کارگردانی مونا زندی حقیقی درباره شوکت، زنی میانسال است که متوجه می‌شود همسر اولش فریدون توسط فرزندان‌شان به خانه سالمندان منتقل شده است. به گزارش ایلنا، داستان فیلم «درسا» به کارگردانی پویا باه‌کویه نیز درباره دختری ۱۶ ساله به نام گلسا است که به همراه خانواده‌اش در شهری کوچک در اطراف تهران زندگی می‌کند. او بیشتر اوقات خود را با گروهی از دوستانش می‌گذراند. یک روز آن‌ها تصمیم می‌گیرند تا دست به اقدامی میحان‌انگیز بزنند: اقدامی که پیامدهای غیرمنتظره‌ای در پی خواهد داشت و ...

مردم می‌رود، همین باعث می‌شود این کلمات در دهان مردم بیفتند. زبان شیرین و زیبای فارسی ما در حال از دست رفتن است و باید به حال آن فکری شود. به گزارش برنا، این نویسنده با اشاره به راهکارهای این موضوع اظهار داشت: متولی ترویج زبان و ادبیات فارسی رسانه‌ها هستند. تمام رسانه‌های تصویری و مکتوب باید عزم جدی برای این بردن عادات غلط و جایگزین کردن کلمات فارسی بردارند. من امروز یک روزنامه‌های مطالعه کردم که در یک مطلب کوتاه ۱۰ کلمه غیرفارسی در آن وجود داشت. در حالی که یک روزنامه اصلا نباید از واژه‌های غیرفارسی استفاده کند. ما ایرانی هستیم و در ایران زندگی می‌کنیم و باید ایرانی صحبت کنیم.

نمایش بر پرده سینما، ماجرا شکل جدیدی به خود می‌گیرد. به گزارش صبا، بانک کریمی، سرمیاوش چراغی‌پسور، فریبا کامران و... از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

فرهنگی

usef.poet@gmail.com

دوشنبه ۲۹ مهر ۱۳۹۸ • شماره ۵۵۸۱

جایزه برای «مسخره باز»

در شب اختتامیه جشنواره فیلم‌وروشو، فیلم «مسخره باز» همایون غنی زاده نوانست جایزه ویژه هیات داوران بهترین فیلمنامه‌را تصاحب کند. جشنواره فیلم‌وروشوبین روزهای ۱۱ تا ۱۲اکتبر در شهر ورشو لهستان برگزار شد. به گزارش صبا، مسخره‌باز داستان جوانی به نام دانش با بازی صابر ابر شیقته بازیگری است که در یک سلمانی به همراه شاپور کار می‌کند و شب‌بعد از اتمام کار به تمرین بازیگری می‌پردازد.

هنرمندان

دهلوی در خاک آرمید

وداع شاگردان با استاد



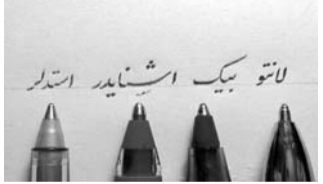
او در کنارش رنجی مضاعف. او آنقدر بزرگ است که هر کس کنارش قرار می‌گیرد بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود. سر تعظیم فرود می‌آورد در برابر معلمی که شاید تا سال‌ها مانند او را نبینیم. در ادامه محمد سریر آهنگساز و عضو شورای عالی خانه موسیقی ایران، گفت: امروز آمده‌ایم با هنرمندی وداع کنیم که بیش از شش دهه ستونی بسیار استوار در موسیقی حسین دهلوی جزو نسل موسیقیدانانی است ملی ایران بود و برای حفظ و گسترش این موسیقی بسیار زحمت کشید. ایستادگی در برابر مشکلات موسیقی کشور در تمام این سال‌ها توسط استاد حسین دهلوی انجام گرفت. او در زمینه‌های مختلف موسیقی

کارهای بسیاری را تمام کرد تا بدانند بستر مناسبی را برای موسیقی ملی ایران فراهم کند. کامبیز روشن‌روان نیز درباره این استاد موسیقی تازه درگذشته اظهار کرد: استاد حسین دهلوی جزو نسل موسیقیدانانی است که مورد بی‌مهری زیادی قرار گرفت. او تنها معلم، آهنگساز، مولف کتاب موسیقی، رهبر ارکستر و... نبود؛ چرا که نمی‌توان وجه‌های هنری او را به یک‌بار بیان کرد. او در دوره مدیریت خود در هنرستان موسیقی شوگوفاترین دوره موسیقی ملی را داشت و مدیریت او استثنایی بود و این امر را می‌شد در رهبری ارکسترش نیز، دید. او نظم خاصی داشت و می‌دانست با هر هنرجویی چگونه برخورد کند. هر چیزی را بسیار منظم و دقیق انجام می‌داد. من در ارکستر صبا به رهبری او نوازندگی می‌کردم. به یاد دارم هر سال‌ها پیکر استاد دهلوی در این تالار قرار دارد و چه بهتر است که نام آن را دهلوی بگذارند. علیرزاده اظهار کرد که تا زمانی که مسئولان نتوانند فردی مانند دهلوی را در ک

کنند، وضع همین خواهد بود. افراد زیادی هستند که او را در ک می‌کنند ولی در جایگاه دولتی قرار ندارند. این موسیقیدان تصریح کرد: او فرستاده‌ای بود که موسیقی ما را سامان ببخشد. او در زمان خود روشنفکری بود که می‌دانست با موسیقی چه کند؟ ما شاگردان او چقدر افتخار می‌کنیم که استاد ما بوده است. هیچ وقت چنین قداستی را در آدمی ندیده‌ام. او عصاره‌ای از رنجی است که موسیقی در این سال‌ها در ایران کشیده است. او تنها مریض نشد، او از رنجی که موسیقی می‌کشید بیمار شد و هیچ‌گاه در هیچ جا حرفی نزد. همیشه به من می‌گفت: «حرف‌هایی که می‌زنی را چه کسی می‌خواهد درک کند؟» افتخاری بالاتر از این نیست که هر گاه اسم موسیقی بیاید اسم دهلوی در کنار آن هست. او رنج می‌کشید و خانواده در کنارش ایستاد.

کوتاه از هنر

«گذر قلم» در صبا



آفتاب یزد: هم زمان با اول نوامبر ۲۰۱۹ روز جهانی قلم خودنویس، بیست و یکم تا بیست و چهارم آبان ماه نمایشگاه «گذر قلم» در سالن لرزاده موسسه صبا برپا می‌شود. در

این نمایشگاه علاوه بر نمایش خودنویس‌های مختلف و نوستالژیک، لذت نوشتن با خودنویس و خاطرات شیرین نگاهستن روی کاغذ که متأسفانه رو به فراموشی می‌رود برای مخاطبان بازآفرینی می‌شود. به همین مناسبت دو جایزه نویسندگی و ترجمه داستان کوتاه با خودنویس نیز برگزار خواهد شد که علاقمندان تا سی ام مهر ماه جاری فرصت دارند آثار خود را تحویل دهند. این نمایشگاه با همکاری نمایندگان برندهای پارکر، کالکسو، لامی، استدلر، مونته گراپا، واترمن و فابرکاستل در ایران برگزار می‌شود.

عباس کیارستمی در کانادا

در طول سنه ماه آینده سینماتکی در شهر

وتکوور کانادا تقریبا همه آثار فیلمساز فقید سینمای ایران عباس کیارستمی‌را در یک برنامه مرور بر آثار این‌ کارگردان به نمایش می‌گذارد. در این رویداد بنا عنوان «زندگی و دیگر هیچ: فیلم‌های عباس کیارستمی» فیلم‌های اولیه کمپاب عباس کیارستمی مربوط



آفتاب