روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

آفتاب یزد

روزنامه صبح ایران

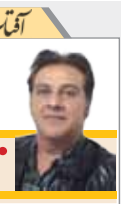
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سردبیر: سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی(به سمت هفت تیر) کوچه ۲۶ پلاک۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲
تلفن: ۸ -۸۸۳۲۱۳۹۷ نمابر: ۸۸۳۲۱۳۹۹
چاپ: همشهری(۳)(روز تاب) - جاده مخصوص- تلفن: ۷-۴۴۵۴۵۰۷۶
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲
دفتر مرکزی یزد: بلوار۲۲ بهمن، تلفکس: ۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و درصورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

حافظ نامه

ظریفی بـه گمانم رئیس جمهـور آمریکا نزد مـا آمـد و تفاعلی بـه حافـظ زد و گفت: ای حافظا تصمیم داریم نیروهای خود را از دیگر کشورها خارج کنیم. تو را به شاخه نباتت در فال‌ات چه پندی می‌دهی؟
در فال گفتیم:
سودِ بازار جهان بیرون ز ذکرِ خیر نیست
صرفه این است‌ای خداوندانِ دینار و درهم
در تفسیرهم گفتیم: هیچ سودِ و منفعتی بهتر از ذکر و خیر از آدم نیسـت. اگر نیروهایت را ازکشورهای منطقه بیرون ببری به گمان حافظ ذکر خیـری از تو خواهد شـد.رای خداوندان دینارو درهم،ای دولتمرد و کاسـب اهل دینار و درهم. فال خوب آمد!

دلنوشته

آخه ما چقدر رای بدیم؟



● امیر حسین ذاکری
روزنامه‌نگار

دوسـت اهل تله پاتی‌ام امـروز تماس گرفته می‌گوید:ننه‌ام خدا بیامرز همیشه مثلی داشت و می‌گفت: ننه، خودتو سـنگ روی یخ نکن. اگه یه وقت از چیزی سـرخورده بشی- مثل یـه خواسـتگاری کـه جـواب رد گرفته تو بشـی- سـنگ رویخ یه وقت میشی! به قول حشمت فردوس در سریال ستایش: افتاد؟ اگه نیوفتاد بگـم:ای ذکی! گفتم: جان تو نیوفتاد. منظـورت چیه؟ گفت:ای ذکـی، پس گوش کن تا حالیت کنم. به قول حشـمت فردوس: یه بارم بیشتر نمی‌گم. رئیس جمهور محترم گفتند:« بیایید در انتخابات شرکت کنید. چه بگویند شـما صالح‌اید چه غیـر صالح» خب قربونـت برم همه می‌تونند اول ثبت نام کنند حتی سـکینه خانوم می‌تونه شرکت کنه اما مهم تایید شـدنه. اگه یه وقت شـرکت کنیم و رد صلاحیت شویم سـنگ رو یخ می‌شیم. راسـتی چرا تاییـد صلاحیت‌شـدگان آنقدر محدودنـد؟ قحط الرجاله یـا قحط المعتمد؟ این چنـد تایی که تایید صلاحیت می‌شـند چه شاخ غولی شکستند که ما و کاندیداهای دیگـر نمی‌تونیـم؟ امـا در هر صـورت بنده تاییدنشدگان را «سنگ رویخ شدگان» می‌نامم. یکی از دوسـتان جوانم برای انتخابات شورای محلی ثبـت نام کرد امـا ردش کردند یعنی دکش کردنـد! طفلی بعدا خواسـتگاری هم رفته بود جـواب ردگرفت. بابای دختره گفته بود: چون تو انتخابات صلاحیتت رد شـده از نظر ما هم رد شدی. لابد یه اشکالی تو کارت بـوده. طفلک چه حالی داشـت. راه می‌رفت می‌گفت:« یه عمر درد یتیمی کشـیدم آنقدر دردم نیومـد که درد رد صلاحیت». حالا این حرفها هم به کنار، رئیـس جمهور می‌گوید: «با وجـود نقص‌ها بهتریـن کارصندوق رای اسـت» یعنی چه؟ خب رای کـه بارها دادیم شناسنامه‌هامون پر شده از اثر انگشت از بس رای دادیم آخه چقدر رای بدیم؟ یاد داسـتان طنز « عشق‌های کریم آقا » افتادم. شخصیت داستان یعنی کریم آقا، آنقدر عاشق می‌شد و زن می‌گرفـت تا اینکه صـدای ننه‌اش درآمد و یـه روز بهـش گفـت: «مرد حسـابی آخه چقـدر زن می‌گیری چقدر تو شناسـنامه‌ات مهـر و اسـم زن جدید میزنی؟ تـو کی آروم می‌گیـری؟» جواب داد:« بهترین کار اینه که زن بگیـرم- تا وقتی که آروم بگیرم» حالا هم وقتی رئیس جمهور می‌گویـد:« بهترین کار اینه کـه رای بدیم» عرض می‌کنـم: آخه ما چقدر رای بدیم؟ تا یه روزی آروم بگیریم؟

شهروندنگار

گرانی و دستمزد بالای تعمیرکاران

● علی‌اکبر فرقانی

گرانی، مشکلات اقتصادی، تاخیر در دریافت بستانکاری‌ها و تاخیر در پرداخت قسط‌های ایـن زندگی‌ای که سراسـر قسـط اسـت، گرفتاری‌های زیادی به وجود آورده است.
از طرف دیگر خراب شدن لوازم خانگی مانند یخچال، کولر و آبگرمکـن و تعمیرات آن‌ها به علت تحریم‌هـای اقتصادی و گرانی لوازم یدکی و بالا بودن دستمزد سرویسکار قوز بالا قوز شده است.
سرویسـکار وقتی مراجعـه می‌کند علاوه بر دریافت دسـتمزد، کرایه رفـت و آمد و حق تشخیص هم می‌خواهد و کار زمانی سخت‌تر می‌شود که دو، سه لوازم خانگی دست به یکی می‌کنند و با هم خراب می‌شوند! و صاحبخانه حسـابی هنگ می‌کند چون نمی‌تواند چند هزینه را دودستی به سرویسکار تقدیم کند.
یخچـال فریـزر ایرانـی ما یک هفتـه برای سـرویس رفت و حـالا که برگشـته، لامپ داخل یخچال روشن نمی‌شود و شب‌ها باید با فندک دنبال موادغذایی در یخچال گشت. داخل یخچال که همیشه خشک بود اکنون شبنم زده و همیشه نمناک است و چکه‌های آب سرازیر می‌شود. بی‌شک ایرادهای دیگری هـم دارد که اینک نامربی اسـت و در آینده نزدیک کشف خواهد شد.
تحریم‌هـای اقتصـادی بهانـه‌ای شـده که مسـئولان مردم را تشـویق به اسـتفاده از وسـایل و لوازم خانگی ایرانی کنند و همین فرصتی فراهم کرده تا برخی از کارخانه‌داران و کارگاه‌هـا از فرصـت اسـتفاده کننـد و کالایشـان را با قیمت‌هـای گرانتر به فروش برسانند.
سـابق وزارت بازرگانی فعال‌تر بود، نظارت‌ها بـه نظر بیشـتر بـود؛ از وقتی کـه گرانی و تخلف‌هـای اقتصادی بـه تعزیرات حکومتی واگذار شد، ظاهرا نظارت‌ها کمرنگ‌تر شده.
تـا موقعی کـه مردم بـا سـازمان تعزیرات حکومتـی تماس نگیرند و آن‌ها را در جریان تخلف‌هـا قـرار ندهند، بازرسـی از تخلفات صنفـی و گرانفروشـی راه نمی‌افتد تا به کار متخلفان و گرانفروشـان رسیدگی کند یا به مراجـع قضایی معرفی کنـد. قبلاً به محض تخلف واحدهای صنفی علاوه بر جریمه‌های سـنگین، بر سـر در مغازه‌ها، فروشـگاه‌ها و کارگاه‌ها می‌نوشـتند: این واحـد صنفی به علت تخلف تا اطلاع ثانوی تعطیل است.
متاسفانه فروش کالای بی‌کیفیت امری رایج شده است، اما رسیدگی به آن‌ها به فراموشی سـپرده شده است و دود آن به چشم حقوق بگیـران کـم درآمـد و دهک‌هـای پاییـن جامعه می‌رود.

گفت‌وگوی آفتاب یزد با یک کارشناس رسانه در مورد اصرار تلویزیون بر بقای یک گزارشگر

مگر تاکنون صدا و سیما از مردم عذرخواهی کرده که علیفر اینکار را کند

آفتاب یزد- گروه شـبکه: همین چند وقت پیش بود کـه در جریان بازی رئـال مادرید و لوانته علیرضا علیفر، گزارشـگر مسابقه، سیدجلال حسینی، کاپیتان پرسپولیس را بازیکن تیم لوانته اسـپانیا خطاب کرد. این گاف گزارشـگر خبرساز سـیما، بازتاب‌های منفی زیادی داشت تا جایی که شبکه ورزش سیما با صدور اطلاعیه‌ای از محرومیت علیفر تا اطلاع ثانوی خبر داد. حالا با گذشت چند هفته علیفر کاملا بی‌سروصدا به گزارشگری برگشته، اما این بار با اشتباه فاحشی دیگر! ماجـرا از این قرار اسـت که هفته نهم لیگ برتر انگلستان آغاز شده و دو تیم نیوکاسل و چلسـی در ورزشـگاه اسـتمفوردبریج به مصاف هم رفتنـد. نکته جالبی کـه در این ترکیب نیوکاسـل به چشـم می‌خـورد و در ماه‌های اخیر مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته اسـت، حضور دو بـرادر یعنی شـان و متئو لانگ‌اسـتاف در ترکیب این تیم اسـت، اما علیفر، گزارشگر این بازی در دقیقه ۲۶ اعلام کرد که لانگ‌اسـتاف‌های ترکیب نیوکاسل نسبتی به هم ندارند!

■ **به کسی ربطی ندارد صداوسیما چه می‌کند**

جالـب اینجاسـت کـه علیفر نه تنهـا بابت سوتی‌هایی که می‌دهد عذرخواهی نمی‌کند بلکـه با بهانه‌هـای مختلف درصـدد توجیه آنان بر می‌آید. او در گفت‌وگو با شـهروند در واکنش به انتقادها و در پاسـخ به این سوال که بسیاری از رسانه‌ها به انتقاد از صداوسیما پرداختند کـه با چه معیـاری به محرومیت شـما پایان دادنـد؟ گفته اسـت:« این‌گونه مطالب را آدم‌های حقیری بیان می‌کنند که با من خصومت شخصی دارند. ما دو نوع آدم حول فوتبال داریم؛ عده‌ای آگاه هسـتند که می‌دانند علیرضا علیفر با ۲۵ سـال سـابقه کار گزارشـگری چه کاری کرده و رزومه‌اش چگونه اسـت. عده‌ای نیز از روی حسادت و غـرض‌ورزی با من مطالبـی را بیان می‌کنند که از روی دشـمنی اسـت. مـن برای چنین افرادی متاسـفم.» علیفر در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه قبول دارید شـما هم اشـتباهاتتان در جریان گزارشـگری کمی زیاد شـده اسـت؟ بیان کرد:«اشـتباه‌کردن که ایرادی ندارد. مگر آنها که با من مشـکل شخصی دارند، اشتباه نداشته‌اند؟ شما آدمی را می‌شناسید که اشتباه نکند؟ من که نباید بـه خاطر اشـتباهاتم به برخی افـراد خاص پاسـخ بدهم. سازمان صداوسـیما به‌عنوان رسانه‌ای بزرگ هر جا نیاز باشد با من برخورد می‌کنـد. این‌که مـن مدتی محروم شـدم و دوباره برگشتم، آیا به کسی ربطی دارد؟ مگر در یک خبرگزاری وقتی سردبیر با خبرنگار به مشکل می‌خورد، به کسی ربطی دارد؟ به دیگران هم ارتباطی ندارد که صداوسیما چه کاری انجام می‌دهد.» این گزارشگر با سابقه در پاسخ به این سوال که گفته می‌شود شما ارتباطاتی با برخی مدیران سازمان صداوسیما دارید که ایـن قدر راحـت کار می‌کنید نیز می‌گوید:«این هم ساخته ذهن آدم‌های حقیر اسـت، مربوط به امروز و دیروز هم نیست. از این مسائل من زیاد دیده‌ام، ۲۵سال از عمرم را در صداوسیما فعالیت رسانه‌ای کردم و این روزها را زیاد چشـیدم. در این سـال‌ها ده‌ها مدیر در صداوسـیما آمدند و رفتند، آیا من بـا همه آنها ارتباط داشـتم؟ آیا در تمام این ۲۵سال با رفیق‌بازی در سازمان مانده‌ام؟ شما باورتان می‌شـود؟ دیگر برایم اهمیتی ندارد چـه می‌گویند، چون هدف‌شـان را می‌دانم. در این مدتی که محروم بودم، خیلی‌ها بدون در نظر گرفتن عدالت و رسالت خود بی‌محابا بـه من تاختند؛ ایرادی ندارد، ولی من آنها را حلال نمی‌کنم. این رسمش نیست که مرا به گوشه رینگ ببرند و هرچه دلشان خواست بگویند. شاید من هم اشتباه کرده باشم، اما فکر نمی‌کنم لیاقت اشـتباهات من حملات بی‌رویه در برخی رسانه‌ها باشد.»

■ **نظر کارشناس**

به نظر می‌رسـد با توجه به سـابقه طولانی علیفر در بیان اطلاعات اشتباه، بهتر است که او به بازنشستگی فکر کند تا بار دیگر با تکرار اشتباهش در کانون توجه قرار نگیرد. از سوی دیگر این سوال مطرح می‌شود که چرا صدا و سـیما به حضور علیفر به عنوان گزارشگر در این سـازمان اصرار دارد؟ یک کارشناس رسـانه در این مورد به آفتاب یزد می‌گوید: «وقتـی مجموعـه‌ای بنا دارد کـه بزرگان و پرورش یافتگان خـودش را به هر دلیلی در جامعه ذبح کند، فرهنـگ کوتوله‌پروری در آن جامعـه رایج می‌شـود و از سـوی دیگر تصمیـم می‌گیرد کـه آدم‌های گمنـام را به هر طریقی از جمله پر و بـال دادن، پرورش دهند. در واقع مخاطب برایشـان جایگاهی نـدارد.» حسـن معظمی بیان کرد:«رسـانه ملی با توجه به رفتارهایی که طی این سالها انجام داده، نشـان داده که نسـبتا از فرمت ملی خارج شده و در خدمت یک فکر و ایده خاص درآمده اسـت بنابراین برایشان مهم نیست که نظر مخاطب در مورد فلان مجری یا گزارشگر چیسـت.» وی افزود:«عملکرد امثـال آقـای علیفـر، بازخـورد رفتارهای صدا و سـیما بـا بـزرگان در حـوزه ورزش به ویژه گزارشـگری اسـت مثـلاً دیدیم که چطور با آقای فردوسـی پور برخورد کردند. بنابراین طبیعی اسـت که چنین افرادی در صدا و سـیما رشـد کنند.» این کارشـناس رسانه در پاسـخ به این سوال که چرا اغلب مجریان صدا و سـیما به جـای عذرخواهی بابت اشتباهاتشـان درصـدد توجیه آن بر می‌آیند، گفت: « آیا تا به حال شده که صدا و سیما، بابت گاف‌های بیشماری که می‌دهد از مخاطبانـش عذرخواهـی کنـد که حالا مجـری بخواهد از مردم بابت اشـتباهش از جانب خود و رسانه عذرخواهی کند؟ وقتی یک رسانه احسـاس کند که دارد ترکتازی می‌کند، انحصار ویـژه دارد و درآمد خودش را از طرق مختلف تهیه و گعده بزرگ کاروان کارمندانش را تغذیه می‌کند، این اسـت که خـودش را پاسـخگو نمی‌دانـد. بنابراین با توجه به این موضوع هر برنامه‌ای را به خورد مخاطـب می‌دهد.»حسـن معظمـی گفت: « صدا و سـیما اگر به راهکارهای دلسوزانه که به آن پیشنهاد می‌دهند، توجه می‌کرد یا اتاق فکر این سازمان نیم نگاهی به مخاطب خودش می‌کرد از این وضعیت خارج می‌شد. همانطور که می‌بینیم صدا و سیما در مقابل فضای مجازی حرفی برای گفتن ندارد. صدا و سیما اگر می‌خواهد با اقبال عمومی مواجه شود باید فکر اساسی به حال خود کند.»

■ **واکنش کاربران**

اما مثل دیگر سوتی‌هایی که علیفر می‌دهد ایـن بار هم مورد توجه کاربران شـبکه‌های اجتماعی قرار گرفته و واکنش‌های آنها را در پی داشته است.
یکی از کاربران در این مورد نوشـته اسـت: « به نظر می‌رسد که صدا و سیما می‌خواهد مدیـران و کارمنـدان خـود را اینچنیـن غیرپاسخگو بار بیاورد»
کاربر دیگری گفته اسـت:« تنهـا راهی که مدیران شـبکه واسـه جلوگیری از سـوتی دادن سرهنگ علیفر دارن اینکه بازی‌هایی که قـراره گزارش کنه رو اعلام نکند و کاملا چراغ خاموش ببرن سرگزارش»
یکـی دیگـر از کاربران اینطور می‌نویسـد: « شـرط میبنـدم علیفـر فقـط بازیایی که خـودش گـزارش میکنـه رو می‌بینه، حتی بازیـای داخلی هـم نمی‌بینه،این سـطح از معلومات پایین از یه گزارشگر بعیده والا»
دیگری نوشـت:« این دیگه خیلی تابلو بود آقـای علیفر، به نظـرم بایـد میکروفون را بوسید و بقیه اعتبار را حفظ کرد»
کاربـران دیگـر نوشـته‌اند:« صدا و سـیما داره مـرزای جدیـدی از توهیـن به شـعور مخاطبـو درمینورده»، «آقـای علیفر! بهتر نیسـت خودتو بازنشسـت کنـی»، «کاش حداقـل بـه احتـرام مخاطب هم که شـده عذرخواهـی می‌کـردی نه اینطـور واکنش نشان میدادی»

تلویزیون از گلزار انتقاد کرد بلیت کنسرت لس آنجلس فروش رفت!

آفتاب یزد- گروه شبکه: برخی از مجریان تلویزیـون برای آنکه برنامه‌شـان دیده شـود دست به هر کاری می‌زنند حتی اگر به قیمت اینکـه وجهه خوبی بین مخاطبان پیدا نکنند. به نظر می‌رسـد مجریان برنامه «سـلام صبح بخیر» از این دسـت افرادنـد. آنها هر از چند گاهـی با شـوخی‌های نا به جا یـا حرف‌های توهین‌آمیزشان به یک چهره شناخته شده در کانون توجه قرار می‌گیرند مثلا به تازگی حسین کلهـر در مورد آقای گلی علی دایی اسـطوره فوتبال کشـورمان، حرف‌هایی را بر زبان آورد که مورد انتقاد بسـیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی، برخی از بازیگران و حتی خود علی

دایی قرار گرفت. اگرچه حسـین کلهر از علی دایی و طرفدارانش بیش از ده بار عذرخواست و دلجویی کرد اما حسـینی مجری دوم برنامه بـه مدافعان علی دایی طعنه زد. به محمدرضا گلزار گفت تو که کنسرت آمریکایت ۱۳۰بلیت فروخـته نمی‌خواهـد مدافع دایی باشـی. او عبارات بدی هم علیه رامین راسـتاد استفاده کـرد و البته طعنه‌ای هم به علی ضیا زد. البته حسـین کلهر در بخشی از این برنامه به گلزار اشاره کرد و گفت او خودش دوباره هوادار دارد و سـعی کرد دلش را به دسـت بیاورد. او علی ضیا را هم مبری دانسـت اما رامین راستاد را تمسخر کرد.
جالب اینجاسـت کـه هر زمان صدا و سـیما شـخصی را مورد انتقاد قـرار داد بر محبوبیت بیشـتر او افزود. همانطور که علی دایی گفته بـود: « اینها بایـد بدانند با ایـن کارها من را بیـن مردم محبوب‌تر می‌کننـد.» یا از ابتدای هفته قبل با گزارش‌های منفی تلویزیون علیه گلزار، او توانسـت بیـش از ۱۵۰۰ بلیت برای کنسرت لس آنجلسش بفروشد. با این اوصاف احتمال می‌رود که کنسرت این بازیگر تکمیل ظرفیت شـود! گفتنی است که برنامه ۲۰:۳۰ در گزارشـی با انتقاد از رضا گلزار، به شکست بزرگ کنسـرت او در دالبی تیاتر لس آنجلس پرداخـت. انتقـادی که(نکاتی درباره سـلیقه مخاطـب در آمریـکا گفته بود) بنـا به گفته بسیاری به دور از شان بود.
نکته اینجاسـت که این چنین صراحت کلام برخـی مجریان که معمولا آغشـته به توهین است، جای تعجب دارد چرا که تا پیش از این، حداقـل مجریان به نام در گفتار و کلامشـان دقت بیشتری به خرج می‌دادند تا مبادا کسی را آزرده خاطر کنند. از همین رو صدا و سـیما باید در انتخاب مجریانش تجدید نظر کند.

عجیب‌ترین جاهایی که روی نقشه گوگل ثبت شده است!

با وجود اینکه همـواره بهترین راه برای دیدن جهان سـفر کردن اسـت ولی خـب طبیعتاً نمی‌توان به تمام جاهایی که در لیسـت خود داریم سـفر کنیم! پـس می‌توانیم عکس‌های بعضـی از این مناطق را ببینیـم و آن‌ها را در نقشـه گوگل بررسی کنیم. از این طریق شاید بشود یک سفر رویایی را شبیه‌سازی کرد. البته لزوماً همه آنچه در نقشـه گوگل نشـان داده می‌شود رویایی نیست.

■ **جلوه‌ای عجیب از نیو بالتیمور**

نیو بالتیمورشـهری ۳۰۰۰ نفـری در نیویورک است. وقتی نام نیویورک را می‌شنوید مطمئناً نام بالتیمور اولین نامی نیست که به ذهن شما متبادر شود، اما این شهر به دلیل تصاویر عجیب‌وغریبی که دوربین‌های نقشه گوگل از آن گرفته است، بسیار مشهور شده اسـت. دلایل اثبات‌شده‌ای برای این کار نقشه گوگل وجود ندارد. اینکه چرا زمانی که دوربین نقشه گوگل در نیو بالتیمور در حال گشت زنی بود تصاویر عجیبی را ثبت کرده اسـت و در آن تمام سـاختمان‌ها انگار در حال ذوب شدن هستند. عکس‌ها به صورتی وحشت‌زا ثبت‌شده‌اند، به صورتی که رنگ بنفش و تند در آن‌ها غالب است.

■ **مردم کبوتری ژاپن**

ژاپن، مهد بسـیاری از مـوارد منحصربه‌فرد و خاص است. از رستوران‌های خاص و عجیب و غریب گرفته تا ماشین‌های فروشِ غیرمعمول، ژاپن واقعا کشـوری بی‌نظیر است. هنگامی‌که دوربین نقشـه گوگل از ژاپـن عبور می‌کرد و از خیابان‌ها عکس تهیه می‌کرد موارد عجیبی را ثبـت کرد که حتی در کشـور عجیبی مثل ژاپن هـم خاص و عجیب و غریب محسـوب می‌شـدند. در یکی از خیابان‌ها دوربین گروه بزرگی از افراد را که ماسـک کبوتر بر صورت داشتند شکار کرد.

■ **روستای عروسکی ناگورو در ژاپن**

اگر از عروسک می‌ترسید این شهر اصلا مناسب شما نیسـت. ناگورو روستایی در ژاپن است که فقط یک زن و شـوهر در آن ساکن هستند، اما این شهر به دلیل صدها ساکن عروسکی خود به یک مکان گردشگری بسیار محبوب تبدیل شده است. تسوکیمی آیانو دوران کودکی خود را در این روستا زندگی می‌کرده است. او سال ۲۰۰۰ میلادی به زادگاهش بازمی‌گردد و سعی می‌کند با ساخت صدها عروسک این روستا را زنده کند. تسوکیمی سـعی کرده است این عروسک‌ها را شبیه به ساکنان قبلی ناگورو بسازد.

کامنت امروز

پارک کنید، پنچر می‌شود!

● محمد ماکویی
ستون نویس

همـه ما آنقدر به مشـاهده "پـارک کنید، پنچر می‌شـود" مندرج در مقابل پارکینگ خودروها خو کرده‌ایم که کاملا از یاد برده‌ایم درج این عبارت نوعی خودزنی بوده و برخی ویژگی‌هـای منحصر به فرد مـا ایرانی‌ها را که انصافا خصیصه‌های خوبی هم نیستند، به زیسـت‌کنندگان خـارج از کشـورمان معرفی می‌نماید:
الـف- وقتی کسـی "پـارک کنیـد، پنچر می‌شود" را به اطلاع عموم مردم می‌رساند، بـه طور ضمنی بیان مـی‌دارد که خیلی با قانـون کاری ندارد و در صورتی که کسـی برای او هزینه‌ای بتراشـد راسا جهت تنبیه مجرم اقدام خواهد نمود.
ب- عبارت "پارک کنید، پنچر می‌شود" نه تنها همیشه به این صورت نقش نمی‌بندد، بلکه معانی مختلفی را راهی اذهان متخلفین و ماشین‌ها و آدم‌های گذری می‌نماید.
در ایـن باره بایـد گفت کـه در مواجهه با آن‌هایـی که با پارک کردن بیجای اتومبیل خود بـرای صاحبـان پارکینگ‌هـا ایجاد مزاحمـت کرده‌انـد، نمی‌توانند خیال خود را تخت "تناسـب جـرم با کیفـر" نمایند و بنابرایـن میزان لطـف و انصاف مجریان قانون!؟ را کاملا متفاوت شامل حال خویش خواهنـد دید. به عنوان مثـال در حالی که برخی از خسارت دیدگان زمانی که به سبب دیر رسـیدن به سـر کار بخشی از حقوق و مزایای خود را کاملا از دست رفته می‌بینند، تنها اقدام به پنچر کردن یک چرخ می‌کنند، دیگران جهت محکـم کاری " پارک بیجا= چهار چرخ پنچر" را درج نموده‌اند.
جـدا از ایـن دو گروه، نگارنـده چند باری شـاهد درج عبارت " شیشـه و بدنه!" بوده وکاملا مسـتحضر اینکه چگونه یک لحظه غفلت می‌تواند یک عمر پشیمانی به بار آورد گشته است.
ج- معمولا کسـانی که کار خـود را خوب انجـام می‌دهنـد، از این موضـوع ناراحت می‌شـوند که کسـی که اینکاره نیست کار ایشان را به انجام برساند، زیرا این امر بطور ضمنی به ایشان پیام "کارت را خوب انجام نمی‌دهی" را مخابره می‌نماید.
در کشـور ما برخی افراد خود مجری قانون شـده و ایـن موضـوع را بـه بهترین وجه اطلاع‌رسـانی کرده و مسـایل و مشکلات کوچـک زندگی را خود حل و فصل کرده و بابت هر چیز بی‌اهمیتی پای مسئولان را به معرکه باز نکرده‌اند.
بـه عبارت سـاده و خودمانـی، مردمی که از کودکی و در مواجهه با مسـایل کوچک زندگی یاد می‌گیرند که بی‌خیال قانون شده و خودشـان حق و حقوق قانونی (و بیش از قانونی) خود را از حلقوم متجاوزین به حق و حقوقشان بیرون بکشند، در بزرگسالی و در برخورد با مسائل و مشکلات بزرگ زندگی هم راسا اقدام کرده و علاوه بر خود و خانواده محتـرم، برای جامعه‌ای که در آن زیسـت می‌کنند هزینه‌های گزافی خواهند تراشید!

پژو ۲۰۶ صندوقدار رئیس‌جمهور تونس خبرساز شد!

قیس سـعید، رئیس‌جمهور جدید تونس در یک بازدیـد عمومی، سـوار ۲۰۶ صندوقدار تولید ایران خودرو برابر دوربین رسانه‌ها ظاهر شد. درحالی که پورشه رئیس‌جمهور مخلوع پیـش از او حسـابی باعث انتقاد شـده بود. او که اخیرا با اقبـال عمومی، دولت تونس را در دسـت گرفته، خودروی شـخصی‌اش یک ماشین تولید و ابتکار ایران خودرو است.

آتش گرفتـن چـراغ راهنمایی در شـهر بارسـلونا اسـپانیا در درگیری‌هـای بیـن جدایی‌طلبان و پلیس/ رویترز