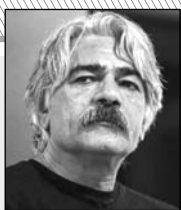


کیهان کلهر کنسرت استانبول را لغو کرد



آوارگانی به همراه داشته و باعث می‌شود ما شاهد افزایش پناهجویان باشیم. موضوعی که برخی از سیاستمداران آن را متوجه نمی‌شوند. کلهر با اشاره به کنسرت ۲۱ مهر که قرار بود در استانبول برگزار شود بیان کرد: قرار بود همراه با «امبرانت تریو» طی روزهای آینده کنسرتی را در استانبول داشته باشیم. اما من به نشانه احترام به برادران و خواهران کرد این کنسرت را لغو می‌کنم. من امشب آخرین را اختصاص به اجرای یک قطعه آوازی دادام که ویژه کودکان کرد درگیر جنگ

کیهان کلهر نوازنده و آهنگساز شناخته شده موسیقی ایرانی در حاشیه کنسرت جمعه شب خود که در تالار «فستیوال هال لندن» برگزار شد، در اعتراض به حمله ارتش ترکیه علیه کردهای شمال سوریه کنسرت استانبول خود همراه با «امبرانت تریو» را لغو کرد. وی حین برگزاری این کنسرت ضمن ابراز تأسف از اقدام ارتش ترکیه گفت: این روزها روزهای سختی برای مردم کرد است. متأسفانه خشونت و جنگی علیه مردم کرد شمال سوریه به راه افتاده که باعث شده تا مردم کرد زیر سر کوب و ستم رنج بکشند. این جنگ کشته‌شدگان و

usef.poet@gmail.com

فرهنگی

یکشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۸ • شماره ۵۵۷۵

آفتاب

لباس جدید پادشاه» به صحنه می‌آید

لادن نازی در دومین تجربه کارگردانی خود نمایش «لباس جدید پادشاه» نوشته فرزاد فخری زاده را به صحنه می‌برد. «لباس جدید پادشاه» روایتگر یک طنز انتقادی از یک واقعه تاریخی است که مثل اثر قبلی لادن نازی (شاهکار - جمالزاده) در یک فرم تلفیقی از تکنیک‌های بازیگری و تئاتر عروسکی به اجرا در می‌آید. به گزارش صبا، «لباس جدید پادشاه» از آبان ماه ۱۳۹۸ به صحنه خواهد رفت.

سازمان سینمایی

ابطال دستورالعمل «رده‌بندی سنی فیلم‌ها»



مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی دستور توقف دستورالعمل سازمان سینمایی برای رده‌بندی سنی فیلم‌های در حال اکران، توسط دیوان عدالت اداری را تأیید کرد. مسعود نجفی مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی درباره موضوع طرح شده از سوی کارشناس برنامه تلویزیونی «هفت» مبنی بر توقف طرح رده‌بندی سنی فیلم‌ها در سینماها گفت: دادستانی کل کشور درخواست ابطال دستورالعمل رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی را به دیوان عدالت اداری داده است و دیوان هم دستور توقف اجرای آن را صادر کرده است. مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی گفت: این همان دستورالعملی است که در ۱۰ اردیبهشت ماه امسال ابلاغ شده بود اما در شهریورماه سال جاری پیش‌نویس جدیدی منتشر شد که هنوز نهایی و ابلاغ نشده و در حال حاضر منبای عمل سازمان سینمایی است. به گزارش مهر، شامگاه جمعه ۱۹ مهر ماه، در برنامه تلویزیونی «هفت» اعلام شد که دیوان عدالت اداری با شکایت دادستان کل کشور حکم به توقف رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی را داده است.

رویدادهای هنری

محسن شریفیان در ایرلند



محسن شریفیان نوازنده و خواننده موسیقی نواحی بوشهر آبان ماه سال جاری برای شرکت در بیست و ششمین فستیوال بین‌المللی «بگ پاپ (بی انبان)» به کشور ایرلند سفر می‌کند. این رویداد جهانی ۱۴ تا ۱۷ نوامبر با حضور هنرمندانی از کشورهای مختلف برگزار خواهد شد. این رویداد جهانی هر ساله در شهر ارمق ایرلند در حالی برگزار می‌شود که نوازندگان شاخص ساز بگ پاپ (بی انبان) از سراسر جهان در آن شرکت می‌کنند و تازه‌های موسیقی کشور خود را با یکدیگر به اشتراک می‌گذارند. این امسال محسن شریفیان، نوازنده بوشهری ساز نی انبان را به عنوان مهمان ویژه خود معرفی کرده است. این فستیوال جهانی که در اخبار خود محسن شریفیان را مرد افسانه‌ای توصیف کرده است از برگزاری اجرای این نوازنده ایرانی به همراه نوازنده سازه‌های کوبه‌ای، محمد جابری و سه نوازنده دیگر خبر داد. به گزارش مهر، در این برنامه Emer Mayock و Sylvain Barou و Niall Vallely که هر یک از نوازندگان نامدار ایرلندی هستند، محسن شریفیان را همراهی خواهند کرد.

«لاله» تمام شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «لاله» به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد سرانجام پس از حدود ۶ سال تعلیق به پایان رسید. به گزارش ایسنا از سال ۹۲ که فیلمبرداری «لاله» به تعلیق درآمد، کارگردانش درصدد ادامه ساخت آن بود که از مدتی قبل مرحله دوم فیلمبرداری با تهیه‌کنندگی توج منصوری که مدیریت فیلمبرداری را هم از ابتدا برعهده داشت شروع شد و روز جمعه ۱۹ مهرماه هم تمام شد. ساخت این فیلم بود و فیلمبرداری ۴۰ درصد باقیمانده به تهیه‌کنندگی توج منصوری انجام شد که این بخش توسط حسن یوبی در حال تدوین است. البته بخش ابتدایی فیلم تدوین شده و گروه امیودار است که تا یک ماه آینده تدوین به پایان برسد. منصوری همچنین ابراز امیدواری می‌کند که این فیلم در جشنواره فیلم فجر امسال حضور داشته باشد. این فیلم چند سال قبل بر سر مالکیت دچار حاشیه‌هایی شد که از سرگیری و تمام شدن فیلمبرداری‌اش نشان می‌دهد مشکلاتی که مانع از ادامه کار بود برطرف شده است. به گزارش ایسنا، فیلم «لاله» درباره «لاله صدیق» یکی از قهرمان‌های انومبیلرانی ایران است.

کتاب

«سیر زمان» در بازار کتاب



کتاب «سیر زمان» نوشته کارلو روولی با ترجمه کامیاب تقی زاده توسط انتشارات چترنگ منتشر و روانه بازار کتاب شد. نویسنده در این کتاب که زیرمجموعه آثار علمی‌این انتشارات به شمار می‌آید، زمان را در قالب سه بخش فروریزش زمان، جهان بدون زمان و سرچشمه زمان مورد بررسی قرار می‌دهد. در واقع روولی علم، فلسفه و هنر را به هم پیوند می‌دهد تا یکی از بزرگ‌ترین رازها یعنی معنای زمان را گره‌گشایی کند. در بخشی از این کتاب می‌خوانید: «زمان این است، مانوس و آشنا ما را با خود می‌برد. زمان هجوم ثانیه‌ها، ساعات‌ها و سال‌هایی است که ما را به سوی زندگانی هل می‌دهد و سپس به عدم می‌کشاند. ما همانند ماهی‌هایی که در آب زندگی می‌کنند ساکن زمانیم، وجود ما در زمان معنی پیدا می‌کند. موسیقی با وقار زمان را می‌پروراند. جهان را به رویمان می‌گشاید، به دردمرمان می‌اندازد. ما را می‌ترساند و می‌آرامد. جهان با کشش زمان آینده را پدیدار می‌کند و با سیر زمان ماهیت خود را می‌یابد.» روولی، فیزیکدان نظری ایتالیایی و سرپرست گروه دانش کوانتومی در مرکز فیزیک نظری دانشگاه اکس مارسی است. او از بنیان‌گذاران نظری گرانر کوانتومی حلقه و نویسنده کتاب‌های پرفروش بین‌المللی «گفتارهایی از فیزیک»، «روی دیگر حقیقت و «سیر زمان» است. او در مارس فرانسه زندگی می‌کند. این کتاب در ۱۷۴ صفحه و با قیمت ۲۴ هزار تومان در بازار کتاب ایران عرضه شده است.

کوتاه از هنر

«اسکی باز» در شارجه



فیلم سینمایی «اسکی باز» به تهیه‌کنندگی محمداحمدی که بخش بین‌الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد، در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی کودک شارجه نمایش داده می‌شود. فیلم سینمایی «اسکی باز» پیش از این با حضور در چندین جشنواره معتبر بین‌المللی، جوایز متعددی کسب کرد که از این میان می‌توان به جایزه نقره‌ای دهو از جشنواره فیلم «زنگبار» و جایزه بهترین فیلم از جشنواره هفتمین جشنواره بین‌المللی کودک شارجه اشاره کرد. به گزارش صبا، هفتمین جشنواره بین‌المللی کودک شارجه که هر یک فیلم با سرباز باید بگذرانند، در ۲۱ تا ۲۷ مهر در شهر شارجه کشور امارات برگزار می‌شود و فیلم سینمایی «اسکی باز» ۲۵ مهر نمایش داده می‌شود.

«انفرادی» در پایان راه

مسعود اطیابی نویسنده و کارگردان سینما دربارۀ روند تولید فیلم جدید خود گفت: «انفرادی» به مراحل پایانی فیلمبرداری نزدیک می‌شود. وی ادامه داد: این فیلم سینمایی اثری طنز است که در سری و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور خواهد داشت. به گفته وی، در این فیلم طنز که رویکردی اجتماعی به معضلات دارد مهدی‌هاشمی، احمد مهرانفر و رضا عطاران نقش‌های اصلی را بازی کرده‌اند. به گزارش صبا، این فیلمساز در پایان اعلام کرد: نگارش فیلمنامه این اثر سینمایی را من به همراه حمزه صالحی برعهده داشته‌ام.

شجاع نوری «سلمان» شد

علیرضا شجاع نوری، بازیگر نقش سلمان سربال سلمان فارسی شد. در بازدید رییس سازمان صداوسیما از کارگاه‌های پیش تولید سلمان فارسی، از بازیگر نقش اول این سربال رونمایی شد. به گزارش برنا، رئیس صدا و سیما اعلام کرد تصویربرداری سربال سلمان فارسی اواخر آذر در جزیره قشم آغاز می‌شود.



مهدی حسن



علی سعیدی



مهیل مستجابیان



شیخ حسین

اندر حکایت اظهارات ایرج محمدی درباره دلایل استفاده از اینفلوئنسر ها در فیلم‌ها و سریال‌ها

اینفلوئنسر ها فرصت‌ها و تهدیدها

«بررسی بخش پایانی اظهارات ایرج محمدی آنجا که می‌گوید: «به نظر من سناریو و قصه از اصلی‌ترین عوامل موفقیت یک فیلم و سریال است.» این نکته را به ما یادآور می‌شود که با تمام توضیحاتی که درباره کمبود بازیگر، اینفلوئنسر ها و دوره‌های آموزشی که آنها باید بگذرانند داده شد اگر یک فیلم یا سریال از سناریو و قصه خوبی برخوردار نباشد موفقیت برایش حاصل نخواهد شد

استعدادهایشان برخوردارند، بگذارند. بنابراین پس از مدتی آنچه اتفاق افتاد ظهور پدیده‌ای به نام «اینفلوئنسر» در سینما و تلویزیون و حتی تئاتر بود. چرا که آنان از فرصت نمایش خلاقیت‌هایشان در شبکه‌های مجازی استفاده کردند و به چهره‌ای شناخته شده تبدیل شدند. موضوعی که می‌توان آن را دلیل اصلی جذب آنان از سوی سازندگان آثار تصویری در تلویزیون، نمایش خانگی و سینما قلمداد کرد. موضوع مهمی که البته نباید آن را از نظر دور نگه داشت این است که ممکن است عطش «اینفلوئنسر»ها به دیده شدن با نمایش خلاقیت‌هایشان در شبکه‌های مجازی تا حدی فروکش کرده باشد اما با توجه به درخواستی که از سوی سازندگان آثار تصویری وجود دارد شبکه‌های مجازی این فرصت را برای آنها مهیا کرده که بتوانند با حضور خود در تلویزیون، شبکه نمایش خانگی، سینما و تئاتر از شرایط بهتری برای دیده شدن برخوردار شوند.

• آموزش: ایرج محمدی در سخنانش به نکته مهم دیگری هم اشاره کرده است. آنجا که می‌گوید: «بازیگر باید دوره‌های مختلف بازیگری را بگذرانند. این بخش از اظهارات تهیه‌کننده «درسرها» عظیم» نشان می‌دهد که صرف استعداد داشتن و حتی «اینفلوئنسر» بودن به تنهایی برای بازیگر شدن کافی نیست بلکه در کنار این موارد موضوعی تحت عنوان «آموزش» را نیز باید مد نظر قرار داد تا این عوامل استعدادها را باقوه‌ای که در وجود برخی از این «اینفلوئنسر»ها وجود دارد به صورت بالفعل درآید تا هم خودشان از قیل این موضوع منتفع و شوند که کارگردانان تلویزیون، تئاتر و سینما بتوانند حضور چهره جدیدی را در آثار تصویری نمایشی خود داشته باشند.

• سناریوی خوب: بررسی بخش پایانی اظهارات ایرج محمدی آنجا که می‌گوید: «به نظر من سناریو و قصه از اصلی‌ترین عوامل موفقیت یک فیلم و سریال است» این نکته را به ما یادآور می‌شود که با تمام توضیحاتی که درباره کمبود بازیگر، اینفلوئنسر ها و دوره‌های آموزشی که آنها باید بگذرانند، در ۲۱ تا ۲۷ مهر در شهر شارجه کشور امارات برگزار می‌شود و فیلم سینمایی «اسکی باز» ۲۵ مهر نمایش داده می‌شود.

تابنده در «عنکبوت»

در حالیکه فیلمبرداری فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد جیحان کاندمیر، به تهیه‌کنندگی حمید امجد، چینار (Murat Çınar) به ایستگاه پایانی فیلمبرداری خود در استانبول رسید. این فیلم داستان زندگی یک پدر هنرمند تئاتر عروسکی با بازی چاغلایلی سونینچر و دخترش کونچک کارلا کاندمیر (Karla Kandemir) و محصول کشور ترکیه است. دنیشیم مدیافلیم؛ تولید این فیلم را بر عهده دارد. با آغاز مرحله تدوین؛ مهدی وجدانی آهنگساز رهبر ارکستر ایرانی به عنوان آهنگساز به این فیلم پیوست. به گزارش تسنیم، وجدانی پیشتر در زمینه ساخت موسیقی فیلم و تئاتر فعالیت داشته و تندیس بهترین موسیقی از جشنواره تئاتر را دارد.



وجدانی در «کارلا»

فیلم سینمایی «کارلا» به نویسندگی و نمایش «آن دیگری» به کارگردانی سمانه زندی‌نژاد که قرار است آبان‌ماه در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه برود، به ایفای نقش می‌پردازد. صدی پیش از این در نمایش‌هایی از جمله «بی شیر و شکر» حمید امجد، «بیداری‌خانه نوسان» حسین کیانی، «بالاخره این زندگی‌ای مال کیست» اشکان خیل‌نژاد، «یه کلیک کوچولو» احمد سلیمانی، «رویای یک شب نیمه تابستان» مصطفی کوشکی، «زبان اصلی» رسول کاهانی و «بدون تماشاگر» علی سربای به ایفای نقش پرداخته است. به گزارش ایسنا، بازی در فیلم‌های آفریقا، سیزده، طبقه حساس، مارموز، ۵۰ کیلو آلبالو، ساعت ۵ عصر و... از جمله نقش‌آفرینی‌های آرزو صدی در عرصه سینما است.



صدی روی صحنه

آرزو صدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در نمایش «آن دیگری» به کارگردانی سمانه زندی‌نژاد که قرار است آبان‌ماه در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه برود، به ایفای نقش می‌پردازد. صدی پیش از این در نمایش‌هایی از جمله «بی شیر و شکر» حمید امجد، «بیداری‌خانه نوسان» حسین کیانی، «بالاخره این زندگی‌ای مال کیست» اشکان خیل‌نژاد، «یه کلیک کوچولو» احمد سلیمانی، «رویای یک شب نیمه تابستان» مصطفی کوشکی، «زبان اصلی» رسول کاهانی و «بدون تماشاگر» علی سربای به ایفای نقش پرداخته است. به گزارش ایسنا، بازی در فیلم‌های آفریقا، سیزده، طبقه حساس، مارموز، ۵۰ کیلو آلبالو، ساعت ۵ عصر و... از جمله نقش‌آفرینی‌های آرزو صدی در عرصه سینما است.



«سگ بند» کلید خورد

فیلمبرداری دومین فیلم سینمایی مه‌ران احمدی با نام «سگ بند» (یکی از فنون کشتی پهلوانی) به نویسندگی حمید اکبری خامنه و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی آغاز شد. نزدیک به ۷۰ درصد از فیلمبرداری این فیلم سینمایی در تهران و ۳۰ درصد دیگر در خارج از کشور فیلمبرداری می‌شود. امیر جعفری، بهرام افشاری، سیروس گرجستانی، نازنین بیاتی، بهاره کیان افشار، علی تقی پور، ناهید مسلمی، سعید امیرسلیمانی، میرطاهر مظلومی، عزت‌الله مهرآوران، سیامک صفری، امین فصیح و مه‌ران احمدی بازیگران «سگ بند» هستند. به گزارش صبا، در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: هیچ وقت گول اسم و ظاهر آدم‌ها رو نخورید؛ لشکر هیتلر با اون عظمت، اسمش نازی بود.



الهام غفوری تهیه‌کننده سربال «خواب زده» به کارگردانی سیروس مقدم که برای شبکه نمایش خانگی در دست تولید است، ضمن تأیید خبر آتش‌سوزی در لوکیشن این مجموعه، درباره سوختگی وحید جعفری طراح صحنه این پروژه گفت: کار ما در آن لوکیشنی که وحید جعفری دچار سوختگی شد، تمام آمده بودند و نمی‌دانم چه عوامل به خانه‌های خود رفته

لوکیشن «خواب زده» آتش گرفت

جعفری دوباره به لوکیشن بازگشته است اما احتمال می‌دهیم در آن لوکیشن گاز پیچیده و او دچار سوختگی شده است. غفوری بیان کرد: وحید

