

ممنوع تصویر هستم؟ نمی دانم!

احسان کرمی‌با بیان این نکته که این روزها مشغول بازی در سریال «هم‌گناه» مصطفی کیایی است گفت: «هم‌گناه» یک سریال اجتماعی به شدت جذاب است که فیلمنامه خیلی خوبی دارد و به خاطر همین فیلمنامه خوب، پرویز پرستویی که تا به حال در شبکه نمایش خانگی حضور نداشته‌است مجاب شده که در این سریال بازی کند. کرمی‌با تاکید بر اینکه چند پیشنهاد کار تئاتر را به خاطر حضور در «هم‌گناه» رد کرده گفت: به دلیل کیفیت بالای فیلمنامه با اکثر هنرمندانی که قرار بوده در این کار حضور داشته



باشند توافق شده و عزیزی‌ای هم که حضور نداشتند به دلیل مشارکت در پروژه‌های دیگر بوده است. وی همچنین درباره ممنوع تصویر بودنش در تلویزیون هم گفت: دلیل این اتفاق را نمی‌دانم. طی این سال‌ها چند دوره ممنوع تصویر شده‌ام اما هیچوقت متوجه نشدم که به چه علت این اتفاق افتاده است. حتی الان که با شما صحبت می‌کنم نمی‌دانم ممنوع تصویر هستم یا خیر. به گزارش سینماآنلاین، کرمی‌ادامه داد: چند وقت پیش شنیدم که ترانه‌هایم از

درباره پرش ۲۵۰۰۰ پایی ستاره ۵۲ ساله‌هایوود

بدلکاری به سبک تام کروز



«به نظر می‌رسد با توجه به اهمیت رشته بدلکاری در سینمای ایران مسئولان وزارت ارشاد و سازمان سینمایی باید ترتیبی اتخاذ کنند که توجه بیشتری به رشته بدلکاری در سینما شود تا در آینده نه تنها این رشته با مهجوریت مواجه نشود بلکه کار به جایی برسد که جوانان علاقمند به این هنر بتوانند به خاطر امنیت شغلی‌ای که در آینده این هنر خواهد داشت با طیب خاطر به سمت آن بروند و استعدادهای خود را در آن مسیر شکوفا کنند

هریسون فورد

فورد نیز به مانند بقیه بازیگرانی که نام آنها پیش این آورده شد عاشق نقش‌های هیجانی است. «لوئیس لاولس» در فیلم «دلیل مرگ» که کونتین تارانتینو در سال ۲۰۰۷ آن را کارگردانی کرد، آغاز کرد، جالب اینجاست که خودش نیز در آن فیلم بازی کرد.

ویگو مورتسن

«ویگو مورتسن» بازیگر مجموعه فیلم‌های «راب

حلقه‌ها» بود که تمام بدلکاری‌های نقشش در این مجموعه را خودش انجام داده است.

اصرار مورتسنن برای انجام بدلکاری نقش‌های خود به حدی است که گفته می‌شود که او به دلیل اصرار بر تاثیرگذاری بیشتر نقش حاضر نشده به جای حمل یک شمشیر واقعی، یک شمشیر آلومینیومی با پلاستیکی قابلی حمل کند.

آرنولد شوارتزینگر

به نظر می‌رسد آرنولد نیازی به معرفی نداشته باشد بازیگری که اصلا حضور بدلکار سر صحنه را قبول ندارد و اکثر بدلکاری‌ها در فیلمهایی مانند «کماندو» و «ترمیناتور» را خودش انجام داده است.

جیسون استاتهام

استاتهام که یکی از ورزشکاران سابق شیرجه المپیک بوده بدلکاری همه نقش‌هایش را با همراه تیراندازی‌ها، انفجارها و البته رانندگی انجام داده است. او در یکی از مصاحبه‌هایش درباره اینباره گفته است: «دلپره و هیجان بسمت بازیگر هجوم می‌آورد اما من دوست دارم، چون دیوانگیست»

«شهرزاد» در روسیه

مهدی سنایی (سفیر ایران در روسیه) اعلام کرد که در چارچوب توسعه همکاری‌های هنری و سینمایی ایران و روسیه، سریال ایرانی «شهرزاد» از اول مهرماه در شبکه کولتورا تلویزیون دولتی روسیه به نمایش درمی‌آید. شبکه کولتورا گراشلی فرهنگی – تاریخی دارد و به همین دلیل سریال شهرزاد مورد توجه این کانال قرار گرفته است. پیش از این تعدادی از فیلم‌های سینمایی ایران در روسیه به نمایش درآمد بودند اما شهرزاد نخستین سریال ایرانی است که علاقمندان روس فرصت تماشای آن از تلویزیون این کشور را خواهند داشت. گفتنی است سریال «شهرزاد» توسط حسن فتحی کارگردان سینما و تلویزیون ساخته و با استقبال مخاطبان ایرانی مواجه شده است.



جایزه برای «شکستن همز مان بیست استخوان»

فیلمسازی با عنوان فیلمسازان مستقل توسط جمشید محمودی با حضور جوانان علاقمند به فیلمسازی برگزار شد . پیش از این در سال ۲۰۱۹ نوبست محمودی نیز برای فیلم «فتن» جایزه بهترین فیلم را از همین جشنواره دریافت کرد. به گزارش خبرآنلاین، این جشنواره در روز برگزار شد و ۳۰ فیلم کوتاه و بلند از کشورهای مختلف در آن نمایش داده شد.

usef.poet@gmail.com

فرهنگی

راديو پخش شده، گویا صدای من از ممنوعیت درآمده است. حتی چند نفر از تهیه‌کنندگان هم دنبال رفغ این ماجرا بودند، ولی واقعت این است که اصلا موردی نبوده که بخواهند من را رابت آن ممنوع تصویر منجی حتی قبالا که یک بار هم این اتفاق افتاد به رسانه ملی رفتم و عنوان شد فقط به سوتفاهم بود که رفغ شد، ولی الان چون تمام تمرکز روی سریال «هم‌گناه» است فرصت نکردم تا ببینم چه مشکلی پیش آمده‌است.



فرهاد اصلانی در «ستاره بازی»

فیلمبرداری جدیدترین اثر سینمایی هاتف علیمردانی با نام «ستاره بازی» از اواسط مهر ۹۸ در آمریکا آغاز می‌شود. فرهاد اصلانی نخستین بازیگری است که حضورش در «ستاره بازی» قطعی شده است تا چهارمین همکاری اش با علیمردانی پس از فیلم‌های «بیه خاطر پونه»، «کوچه بی‌نام» و «کلمبوس» در این فیلم رقم بخورد. به گزارش صبا، تهیه‌کنندگی این فیلم را علی سر تیپی بر عهده دارد.

یادداشت

روز خوبی برای مردن

● ساقی سلیمانی
منتقد سینما تئاتر و ادبیات

«امروز روز خوبیست برای مردن» عنوان نمایشی ست که این روزها در سالن استاد سمندریان در ایرانشهر به کارگردانی کمال‌هاشمی و بازی شیوا فلاچی و سارا سجادی به روی صحنه رفته است. نویسندگان این نمایشنامه عبارتند از جمال‌هاشمی، کمال‌هاشمی و سارا سجادی … این نوع نمایش را می‌توان تلفیق تئاتر صحنه ای و دیجیتال دانست و مرز بین سینما و تئاتر. در این نمایش از تصویرهای روی سپرده و حضور دو بازیگر با چینی هوشمندانه جلوه‌های بصری قابل تاملی بدست آمده که با متن همراهی می‌کند و ریتم نمایش را بدرستی حفظ می‌کند . شاید نمایش با آن قدرتی که معمولا مخاطب انتظار می‌کشد آغاز نمی‌شود ولی ریتم نمایش با داستانش دو دختر و دختر و بحران‌های هویتی باقی مانده در ضمیر آنها سالها پس از جنگ به سمت درستی می‌رود و در پایان بندی درخشان اثر اوج می‌گیرد. در این نمایش ما با دو روی روبرو هستیم که راوی اول داستان در جاهای بسیاری رها می‌شود و تمرکز اصلی بر روی روی دوم و زندگی او قرار می‌گیرد . در جریان نمایش هم می‌بینیم که راوی اول ما خودش هم داستان خودش را رها کرده است و لنز دوربینش را زوم می‌کند روی زندگی فرد بیگانه ای که ظاهره از مهاجران جنگی بوده و حالا مقیم تهران و ساکن در محروبه‌های خانه ی قدیمی پدري راوی اول است. . موضوع متن و نوع روایت، دغدغه مندی نسلی درگیر بحران هویت است نسلی در کشمکش بین بازگشت به خود یا فرار از گذشته . در بازی‌ها بازی درخشان سارا سجادی بر نمایش قالب است و باز همخوانی دارد با موضوع زندگی او به‌ عنوان راوی دوم که دغدغه ی اصلی متن است و گوئی راوی اول از راه می‌رسد تا او زبان باز کند به روایت شخصی اش و بعد هم راوی اول خودش در محروبه‌های گذشته اش مدفون و ناپدید شود. در نمایش نقش‌های دیجیتال و تصویر بر میزان بازی و حرکت قالب است و اگر می‌شد می‌توانستیم روایت با مطرح کرده که چرا بدلکاری نمی‌شود؟ گزایه دیگری که اقدسی در سخناش به آن اشاره کرده این است که چرا در جشنواره‌های معتبری مانند فجر جایزه ای برای رشته بدلکاری در نظر گرفته نمی‌شود. به نظر می‌رسد با توجه به اهمیت رشته بدلکاری در سینمای ایران مسئولان وزارت ارشاد و سازمان سینمایی باید ترتیبی اتخاذ کنند که توجه بیشتری به رشته بدلکاری در سینما شود تا در آینده نه تنها این رشته با مهجوریت مواجه نشود بلکه کار به جایی برسد که جوانان علاقمند به این هنر بتوانند به خاطر امنیت شغلی‌ای که در آینده این هنر خواهد داشت با طیب خاطر به سمت آن بروند و استعدادهای خود را در آن مسیر شکوفا کنند.

کوتاه از هنر

پرستویی جوان هم‌بازی پدر شد



با شروع فیلمبرداری سریال «هم‌گناه»، بهروز پرستویی مقابل دوربین مصطفی کیایی قرار گرفت و برای اولین بار به ایفای نقش پرداخت. این نخستین تجربه بازیگری بهروز پرستویی فرزند پرویز پرستویی است که حالا با ایفای نقش در کاراکتر جوانی پدر، آن را پشت سر جشنواره ۹ مستند دیگر رقابت می‌کند که برنده این رقابت به اسکار معرفی می‌شود. به گزارش هنرونجره، این جشنواره در مرز میان کره شمالی و کره جنوبی قرار دارد که امروزه به نقطه غیر نظامی و مکانی برای صلح تبدیل شده است.

زیر نفوذ» در باتومی

مریم امیری انیماتور که انیمیشن او با نام «زیر نفوذ» به بخش کودک یازدهمین جشنواره بین المللی انیمیشن Tofuzi باتومی گرجستان راه یافته است درباره این انیمیشن در گفتگو با خبرنگار سینمایی انیمیشن کوتاه سه دقیقه با تکنیک دودعدی است و به موضوع قدرت تصمیم گیری در کودکان می‌پردازد. به گزارش صبا، وی با اشاره به اینکه این انیمیشن از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران است و روند تولید آن در شهریور سال ۹۶ به اتمام رسید، توضیح داد: به غیر از جشنواره باتومی این انیمیشن در چند جشنواره خارجی دیگر هم حضور داشته است.

شششنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۸ ● شماره ۵۵۵۳ **آفتاب**



سازمان سینمایی ۲۴ شهریور ماه لیست فیلمنامه‌های در انتظار پروانه ساخت را اعلام کرد و نام فیلمنامه «عاشقانه‌های یونس» نوشته مهدی حسینی وند نیز در آن دیده می‌شد در حالیکه سازمان سینمایی پیش از این و در تاریخ ۳۰ مرداد در خبری اعلام کرده بود که این فیلمنامه مجوز ساخت گرفته است. این فیلمنامه را اقراراست مهدی حسینی وند به عنوان اولین فیلم بلند سینمایی خود کارگردانی کند و حامد حسینی نیز آن را تهیه‌کنندگی خواهد کرد. حسینی فیلم‌هایی چون «سرو زیر آب» و «هشت آخر» را در کارنامه دارد. به گزارش صبا، حال باید دید سازمان سینمایی چطور فیلمنامه‌ای را که قبلا به آن پروانه ساخت داده بار دیگر در فهرست انتظار دریافت مجوز قرار داده و شاید هم اشتباه دبیرخانه ای و اطلاع رسانی رخ داده است.

سینمای جهان

تاسف کاپولا درباره علاقه جانسون به فیلم‌هایش



بوریس جانسون (نخست وزیر انگلیس) به نشریه دیلی میل گفت که محبوب‌ترین صحنه او در سینما «قتل‌های انتقام‌جویانه در آخر فیلم» شاهکار کلاسیک کاپولا در سال ۱۹۷۲ است که مارلون براندو، آل پاچینو و دایان کیتون در آن بازی می‌کنند. فرانسس فورد کاپولا نیز در پاسخ به اظهارات جانسون گفت: از اینکه «بی‌رحم‌ترین شخصیت‌های تاریخ مدرن از جمله صدام حسین و معمر قذافی و دیگران» از علاقه‌مندان فیلم وی هستند، احساس شرم می‌کند. به گزارش ایلنا، وی ادامه داد: احساس بدی دارم وقتی می‌بینم کسی می‌خواهد با الهام از کار فیلم گانگستری، کاری را در دنیای واقعی انجام دهد، یا کسی که این فیلم را دوست دارد، قرار است بریتانیای را به ویرانی بکشانند. من از اینکه اکنون این کشور تحت‌تسلط شبهه احمقانه خروج از اتحادیه اروپا را در نظر دارم، وحشت دارم.

رویدادهای هنری

«گیتی قاسمی» در «خروج»



گیتی قاسمی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون پیرامون فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری گفت: به تازگی قرارداد حضور در فیلم سینمایی خروج به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا را به ثبت رسانده و جلوی دوربین این کارگردان خوب سینما رفته‌ام. وی درباره چگونگی حضورش در پروژه خروج افزود: در ابتدا از دفتر حاتمی‌کیا با من تماس گرفتند و من برای حضور در این پروژه دعوت شدم، افتخار بزرگی است و من با همین پیش زمینه فیلمنامه را خوانده و حضور در این فیلم را قبول کردم. به گزارش میزان، وی با اشاره به حضورش در شهرستان گچساران اضافه کرد: شرایط کار در فیلم خروج بسیار سخت است، من دیروز برای نخستین بار جلوی دوربین حاتمی‌کیا رفتم و اولین سکانس‌هایم را بازی کرده‌ام، من تمام سختی‌های حضور در خروج را تجربه کردم و دوری از خانواده را قبول کرده‌ام زیرا حضور در کنار حاتمی‌کیا تجربه، درس و افتخار است.

«یه‌وا» و «شیراز»

فیلم «یه‌وا» به کارگردانی انانهد اباد روز چهارشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۱۷ در پردیس گلستان شیراز به نمایش درمی‌آید و پس از آن نشست نقد و بررسی فیلم با حضور کارگردان برگزار می‌شود. به گزارش هنرونجره، «یه‌وا» اولین ساخته سینمایی انانهد ابادداستان مادری است که برای حفاظت از دخترش به محل دور دستی پناه می‌برد و به ناچار …

جشنواره فیلم سماع از:۱۳ تا ۱۵ سپتامبر در شهر استکهلم سوئد برگزار شد و فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» ساخته‌برداران محمودی‌دراین جشنواره‌به‌نمایش درآمد و بعد از نمایش فیلم جمشید محمودی کارگردان فیلم در جلسه پرسش و پاسخ حضور پیدا کرد و با مخاطبان گفتگو کرد. همچنین در حاشیه این جشنواره کارگاه کارگردانی و

جایزه رامین جوادی برای «بازی تاج و تخت»

در مراسم اهدای جوایز‌ای‌هنر‌های خلاق، سریال «بازی تاج و تخت» ۱۰ جایزه در رشته‌های مثل بهترین طراحی لباس، بهترین جلوه‌های ویژه و صداگذاری را از آن خود کرد. در این مراسم در روز بیابمی برگزار شد، مینی سریال «چرنوبیل» هم ۷ جایزه گرفت. هر دو سریال «بازی تاج و تخت» و «چرنوبیل» محصول شبکه تلویزیونی



بهار امسال از شبکه‌اچ‌بی‌و پخش شد.