

## «باندبازی» بسیاری از اهالی سینما را خانه نشین کرده است



این که کارهایی که در سینما تولید می‌شود اکثر اسطحنی هستند که تنها به گیشه نظر دارند. این اتفاق هم نشأت گرفته از باندبازی‌هایی است که در سینما پیش آمده است. نجفی با اشاره به اینکه در چنین فضایی اگر فیلمی تولید شود که در آن به ارزش‌ها و افتخارات ملی توجه شود اجازه دیده شدن پیدا نمی‌کند. بیان کرد: برای مثال به فیلم «من ایرانی‌ام» اشاره می‌کنم که خود تهیه‌کننده آن بودم. در این کار خواستیم بازیگران ورزش به افتخارات کشور نام توجه کنیم، اما شرایطی

usef.poet@gmail.com

فرهنگی



۲۰ شهریور ۱۳۹۸ • شماره ۵۵۴۹

آفتاب

## «مجلس حیرانی» ماه صفر می‌آید

سریال «مجلس حیرانی» با قصه‌ای که با حال و هوای ایام محرم تناسب دارد این روزها در حال تصویربرداری است. این سریال به کارگردانی داریوش یاری در حال ساخت است و تاکنون تصویربرداری ۶۰ درصد از سریال انجام شده است. به گزارش سینماسینما، «مجلس حیرانی» قرار است در ۱۰ قسمت ساخته شود و احتمالاً پخش آن به روزهای اول ماه صفر خواهد رسید.

رویادهای هنری

## جایزه برای «کلاس راندگی»



فیلم کوتاه «کلاس راندگی» به کارگردانی مرضیه ریاحی تندیس بهترین فیلم کوتاه درام سیزدهمین جشنواره جهانی I will tell انگلستان را به دست آورد. این جشنواره به شعار نور، عشق و امید با نمایش فیلم‌هایی با همین مضامین در لندن برگزار می‌شود. «کلاس راندگی» پیش از این جایزه بهترین فیلم کوتاه شانزدهمین جشنواره فیلم «زردآلوی طلایی» ارمنستان و جایزه بهترین فیلم کوتاه بخش بین‌الملل ششمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان دوبلین ایرلند را نیز به دست آورده بود. به گزارش سینماسینما، سیزدهمین دوره این جشنواره از ۳۰ اگوست تا ۹ سپتامبر در لندن برگزار شد.

## «پشت دیوار عمارت» در سرو



حمید ابراهیمی‌بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر درباره تازه‌ترین فعالیتش گفت: مدت‌ها قبل مشغول تمرین نمایش «پشت دیوار عمارت» هستیم که قرار است از ۲۴ شهریور ماه اجرای عمومی خود را در تماشاخانه سرو آغاز کند. این اثر نمایشی نوشته خودم است و علاوه بر ۱۲ بازیگر اصلی گروهی از بازیگران فرم نیز در کنار کار حضور دارند. وی ادامه داد: این نمایش اثری تاریخی، سیاسی و اجتماعی است که وقایع آن در دوران رضاخان اتفاق می‌افتد و چالش‌های یک رابطه عاشقانه را در بستری تاریخی به نمایش می‌گذارد. در «پشت دیوار عمارت» طرح و توطئه‌ای برای تصاحب عمارتی در جریان است؛ صاحب عمارت دختری عاشق امام حسین (ع) است و این افراد از عشق این دختر به ابا عبدالله حسین (ع) برای بالاکشیدن این ملک سوءاستفاده می‌کنند. به گزارش مهر، این بازیگر تئاتر و تلویزیون یادآور شد: در این نمایش که بخش‌هایی از آن بر حرکات فرم بازیگران استوار است صحنه‌های کوتاهی از تعزیه را هم شاهد هستیم اما قصه پردازی و داستان‌گویی نقش پررنگ‌تری در روایت داستان دارد.

## ۲ دیپلم برای «ترکمان رحمانی»



امیررضا ترکمان رحمانی کاراکتوریست جوان کشورمان توانست دیپلم افتخار چهل و ششمین جشنواره جهانی طنز گرافیکی پیراسیکابای برزیل و جشنواره بین‌المللی سوسیاوا بوکویونا رومانی را دریافت کند. امیررضا ترکمان رحمانی با یک اثر کاراکتور چهره در چهل و ششمین جشنواره جهانی طنز گرافیکی پیراسیکابای برزیل شرکت کرد که توانست دیپلم افتخار این جشنواره را از آن خود کند. همچنین، کاراکتاتور دیگری از ترکمان رحمانی در جشنواره بین‌المللی سوسیاوا بوکویونا رومانی SUCEAVABUCOVINA شایسته‌قدردانی اعلام شد و دیپلم افتخار دریافت کرد. به گزارش مهر، آثار کاراکتور وی همچنین در نمایشگاهی که در جریان برپایی این جشنواره‌ها برگزار می‌شود به نمایش درآمده است.

## «خاندان چنچی» در نوفل‌لوشاتو

امین سعیدی که سال گذشته نمایش «دولو روسا» را کارگردانی کرده بود، در تازه‌ترین اثر نمایشی خود به سراغ متنی از آنتون ارتو به نام «خاندان چنچی» رفته است. نمایش خاندان چنچی روایتی تاریخی- فلسفی دارد که «آنتون ارتو» قصه یک کشیش جنایتکار را در دل تاریخ روایت می‌کند. گروه تئاتر امیتیس به سرپرستی امین سعیدی ۶ ماه گذشته به تمرین پرداخته‌اند. به گزارش مهر، اجرای این نمایش از ۲۴ شهریورماه در سالن اصلی عمارت نوفل‌لوشاتو آغاز می‌شود.



کوتاه از هنر

## «فصل قاصدک» در آمریکا



فیلم سینمایی فصل «قاصدک» به کارگردانی فریم پیربند وارد مرحله پیش تولید شد. «فصل قاصدک» داستان دختر جوانی است که به همراه مادر و برادرش وارد آمریکا شده تا زندگی جدیدی آغاز کند؛ جایی که بزرگترین راز زندگیش برملا شده و خانواده ناچار می‌شوند با تمامی مشکلات پنهانشان روبرو شوند. به گزارش صبا، مراحل انتخاب بازیگران این فیلم ادامه دارد و فیلم در آمریکا فیلمبرداری خواهد شد. این فیلم نخستین فیلم بلند سینمایی مریم پیربند در مقام کارگردان است که پیش از این چندین فیلم کوتاه و مجموعه مستند ساخته است.

## «قصر شیرین» در باتومی



«قصر شیرین» به کارگردانی رضا میرکریمی به تازگی و در سومین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های هنری باتومی حضور دارد. این فیلم سینمایی با ۹ فیلم «طمعه» ساخته مازک جنکنلین، «لباس زبر» ساخته ویت هلمر، «پایان فصل‌ها» ساخته المر ایمانوف، «صدای استادش» ساخته گئورگ پالفی، «زبانی کم عنایت» ساخته کیوانج سزر، «روشنایی بشود» ساخته مارکو اسکوب، «پایان شیرین روز» ساخته یاسک بورکوچ، «دستان سه خواهر» ساخته امین آلپر و «باطل» ساخته الکسی سالمینرا به رقابت می‌پردازد. به گزارش صبا، جشنواره بین‌المللی فیلم‌های هنری باتومی از تاریخ ۲۴ تا ۳۱ شهریور ماه در کشور گرجستان برگزار می‌شود.

## پیوستن علی شادمان

## به (محمودی)ها



«مردن در آب مطهر» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی که به تازگی پروانه ساخت آن صادر شده وارد پیش تولید شده و علی شادمان به عنوان اولین بازیگر فیلم انتخاب شده است. «مردن در آب مطهر» عاشقانه‌ای از برادران محمودی است که قصه زندگی جوان افغان را که از ایران به اروپا می‌روند روایت می‌کند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: رونتا، حامد از دریا نترسیا، از هر چی «سپیرگ» نیز در اولین اکران این فیلم در زوریخ سوئیس حاضر خواهند بود. این فیلم اولین جهانی خود را در جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد. به گزارش صبا، فیلم مضمونی اجتماعی دارد اولین نمایش فیلم در جشنواره ملی فیلم فجر خواهد بود.

## بیاتی در «روزی دو میلیون»

با ادامه پیش تولید فیلم سینمایی «روزی دو میلیون» به کارگردانی مجید توکی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، نازنین بیاتی به عنوان اولین بازیگر این پروژه انتخاب شد. نازنین بیاتی بازیگر جوان سینما که برای بازی در سریال «گلشفيته» برنده تندیس حافظ بهترین بازیگر زن از جشن حافظ شده، قرار است در نقشی متفاوت جلوی دوربین «روزی دو میلیون» می‌رود. به گزارش صبا، «روزی دو میلیون» نام موقت دومین فیلم توکی بعد از «متولد ۶۵» است که حال و هوای سرخوش و جوانانه دارد و به قلم جمیله دارلشفايي نوشته شده که به زودی در تهران کلید می‌خورد.

## «میمون» روی صحنه

نمایش «میمون» به نویسندگی و کارگردانی وحید رحجوی و حسین ملکی که پیشتر ۱۲ اجرا در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی داشته، از ۲۴ شهریورماه هر شب به جز شنبه‌ها ساعت ۲۰ در تالار مولوی روی صحنه خواهد رفت. به گزارش مهر، این نمایش به عنوان تازه‌ترین اثر گروه تئاتر ساسات، توسط دانشجو تئاتری روایت می‌شود که موضوع پایان نامه‌اش بررسی آثار یک کارگردان ایرانی تئاتر در آمریکاست که در اوایل دهه نود میلادی در اثر عوارض بیماری ایدز در گذشته است اما روند پژوهش پایان‌نامه به تدریج او را وارد مسیر تازه‌ای از زندگی خود می‌کند.

که در اکران به وجود آمد باعث شد این کار دیده نشود. به گزارش صبا، بازیگر «پنهانده» تصریح کرد: وقتی فیلمی نظیر «من ایرانی‌ام» فرصت نمایش درست پیدا نمی‌کند این سوال پیش می‌آید چه کارهایی روی پرده می‌رود؟ جواب این سوال کلاما روشن است کارهایی روی پرده می‌روند که به اسم طنز بسیاری از ارزش‌های خانوادگی را زیر سوال برده‌اند. در این رابطه اعتراضات وسیعی هم مطرح می‌شود، اما اجازه نمی‌دهند اعتراضات به نتیجه برسد.

## اندراکایت توثیتی که سعید بیابانکی درباره «قمارباز» منتشر و حذف کرد

## محسن چاوشی و «شوآف»؟!!



## \* محسن چاوشی و بازیگر کی؟!!

به احتمال قریب به یقین کمتر کسی در سرزمین ما زندگی می‌کند که حداقل برای یک بار هم که شده نام محسن چاوشی را نشنیده باشد. خواننده‌ای که به خاطر سبک و استایل خاصی که در انتخاب و اجرای آهنگ‌هایش دارد و همچنین بیان دغدغه‌های اجتماعی مردم در ترانه‌هایش از طرفداران بینماری برخوردار است. از این جهت با توجه به نوشته سعید بیابانکی می‌توان اطمینان داشت که چاوشی به هیچ وجه خواننده‌ای نیست که بخواد برای خود بازیگر می‌کند و با این کار احتمالاً بر تعداد مخاطبان خوش بفرزاید و یا اینکه با «شوآف» مدنظر بیابانکی بخواد کاری کند که نامش دوباره بر سر زبانها بیفتد تا مثلاً بگوید «من هم هستم» یا «به من هم توجه کنید» یا «دارم آلوم جدید منتشر می‌کنم» یا «ببینید صدام چقدر خوبه» یا «ببینید من چقدر

## تام هنکس دوباره به فضا می‌رود

تام هنکس بازیگر برنده جایزه اسکار قرار است در لایواکشنی که براساس شخصیت اکتشن کمپانی مئل با نام سرگرد مت میسون است، بازی کند. این خبر را چندین نفر از افراد نزدیک به پروژه اعلام کرده‌اند. این فیلم قرار است توسط کمپانی پارامونت تهیه شود. اکینو گلدزمن فیلمنامه‌نویس سرشناس برنده جایزه اسکار فیلم «یک ذهن زیبا» که پیش از این با تام هنکس در فیلم‌های «مزم داوینچی» و «فرشتگان و شیاطین» همکاری کرده بود، قرار است فیلمنامه این کار را براساس داستانی در مورد شخصیتی از کتاب مایکل شایون نویسنده برنده جایزه پولیتزر بنویسد. کمپانی مئل که در دنیای اسباب‌بازی یک غول به شمار می‌آید نیز یکی دیگر از تهیه‌کنندگان فیلم است. به گزارش صبا به نقل از ویرایتی، تام هنکس که پیش از این در فیلم «پولو ۱۳» با موضوع فضا بازی کرده بود، آخر امسال با فیلم «روز زیبا در محله» به سینماها می‌آید.

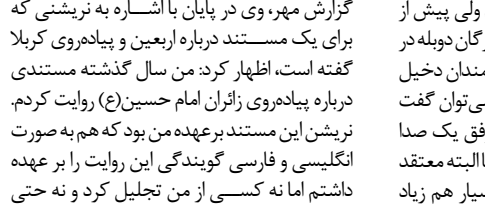


## دوبلورها فراموش شده‌اند

کنند. البته منظور این نیست که هر روز از این تحلیل‌ها برگزار شود ولی حداقل باید هر دو یا سه سال یک بار از چند نفر تحلیل صورت بگیرد و یا دوبلورها را به تلویزیون بیاورند تا مردم با آن‌ها آشنا شوند اما متأسفانه اصلاً برای کسی مهم نیست و می‌شود دوبلورها را به صورت مادی بلند یا خیر؟ اظهار کرد: نه اصلاً اینطور نیست همین قدر که ارزش قائل شوند لوحی بدهند و گاهی اسمی از دوبلورها ببرند قلیفت است و یا می‌توانند جشنواره‌ای برگزار کنند تا به طرقی پاسداشتی برای دوبلورها برگزار

## چنگیز جلیلودن:

هنرمندان بزرگی را معرفی کرده‌اند. البته الان را نمی‌گویم ولی پیش از این اگر نگوییم صدای بزرگان دوبله در شهرت و محبوبیت هنرمندان خدیل بوده است، حداقل می‌توان گفت درصدی در اجرای موفق یک صدا مفید بوده است. خیلی‌ها البته معتقد هستند که این تأثیر بسیار کم زیاد بوده است اما متأسفانه نه چندان به پیش از اهمیت دوبلورها پادی می‌شد و نه اکنون به این اتفاقات اشاره‌ای می‌شود. جلیلودن تصریح کرد:



متأسفانه هیچ کسی هیچ دلاری یا دلوسوزی ندارد ما خودمان می‌بینیم و نیازی نیست به کلام آورده شود. خود من زحمت‌های زیادی برای هنر کشور کرده‌ام، بهترین تیزرها بهترین دوبله‌ها به کارها را انجام داده‌ام ولی در دوره نشانی که گزارش مهر، وی در پایان با اشاره به نریشنی که برای یک مستند درباره آریغین و پیاده‌روی کرپلا گفته است، اظهار کرد: من سال گذشته مستند درباره پیاده‌روی زائران امام حسین (ع) روایت کردم. نریشن این مستند برعهده من بود که هم به صورت انگلیسی و فارسی گویندگی این روایت را بر عهده داشتم اما نه کسی از من تجلیل کرد و نه حتی بازخوردی نشان دادند. البته آن‌ها که تماشاً کردند بازخوردهای خوبی دادند و البته خود تلویزیون هم بارها آن را پخش کرد.