

شهر بی غم
واندوهامیر حسین ذاکری
روزنامه نگار

شاید بتوان ترافیک پر حرجم تهران یا ترافیک جاده‌های شمال و حضور خودجوش مردم همیشه در صحنه جاده‌های شمال هنگام تعطیلات را تحمل کرد اما ترافیک پر حرجم اختلاس هرگز. آدم در ترافیک از ماشین خسته و ملول می‌شود اما اگر زینام لال خبری از فسادی در زمینه خودروسازی هم به گوش برسد آدم از هر چه ماشین و ماشین‌ساز و خودروساز زده می‌شود. نماینده‌ای اخیرا گفته‌اند: برخی که خودروی اریه مرگ ساختند مردم را زنده سوزاندند. در تاثیر از سخنان وی عرض می‌کنم به قول شیخ سعدی شیراز: یا جور و جفای تو نسازیم چه سازیم. بنده که به عنوان عضو انجمن بینوایان (نویسندگان سابق) مقیم مرکز عرض می‌کنم ما که نسل سوخته لقب گرفتیم یک زمانی تب و تاب نوشتن داستان و روایت طنز و جدی داشتیم الان غرق در افکار مغشوش حاصل از مشکلات و بدهی و ضرر اندر ضرر روزمرگی شده‌ایم. یک روز دوست اهل تله‌پاتی‌ام گفت: استخر ضرر در انتظارت؟ گفتیم چرا؟ پاسخ داد: یعنی در استخری از ضرر و بدهی غرق شدی. حق داشت الان اسمم جزو لیست بدهکاران است اختلاس‌گر نیستم ولی شوربختانه «افتضاح‌گر» هستم. چندی پیش نتوانستم بدهی مربوط به هزینه تعمیر ماشین و برخی هزینه‌های دیگر را بدهم خانم به طنز و کنایه گفت: تو واقعا یک افتضاح‌گری. البته شباهت من افتضاح‌گر با اختلاس‌گر در این است هر دو یک افتضاحی بالا آوردیم اما خب افتضاح از اختلاس‌گر خیلی بیشتر از ما است!

آری ما می‌سوزیم همه جای بدنمان می‌سوزد. دوست اهل تله‌پاتی‌ام گفت: بگو کجا نمی‌سوزی؟ خصوصا وقتی خبر از اختلاس‌گر می‌دهند انگار همیز زیت را روشن کردند. اما نه، ذهن خراب‌تو خراب نکن. این ترانه سخیف را تازه ساختم تا حالت عوض بشه.

نمی‌سوزم دیگه از آتش محنت - من می‌خوام حال بکنم بی‌غم و پرخوت - بار و بندیل غمت رو تو باید به جا بذاری - سوی به شهر جدیدی پا بذاری - سبک و آروم و شنگول - توی شهری عاری از غم پا بذاری. بقیه شعر و ارشاد حذف کرداهاهما. راستی تو این شهر بی‌غم و واندوه را می‌شناسی کجاست؟ شاید از این شهر کهایه که دولت فول داده برای طرح مسکن بسازه!

دیلوگ



زندگی هر چقدر هم بد باشه همیشه به کاری هست که بنشه انجام داد و توش موفق بشی باید تا زندگی هست امید داشت.

توری همه چیز - جیمز مارش

اقدام عجیب پدر بی‌رحم
برای انتقام از همسرش

در یکی از شهرهای روسیه مردی به دنبال مشاجره با همسرش، برای انتقام گرفتن از او، اقدام به پرتاب دخترش از پنجره ساختمان کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مردی ساکن یکی از شهرهای روسیه در پی مشاجرات مکرر با همسرش، برای انتقام جویی، در حرکتی ناباورانه اقدام به پرتاب دختر ۵ ماهه‌اش از پنجره کرد. به دنبال تماس همسایگان، پلیس در محل حاضر شد، واسیلی مار تینوف از افسران حاضر، با بالا رفتن از پنجره همسایه تلاش کرد تا این مرد عصبانی را آرام کند و مانع از این اقدام شود اما پدر بی‌رحم منصرف نشد و تصمیمش را اجرایی کرد که البته با حرکت به موقع این افسر شجاع این اقدام بی‌رحمانه این پدر ناکام ماند. در نهایت پلیس این مرد را دستگیر و روانه زندان کرد.



باغ نمبر، حیاتی چوادران در قلب کویر ایران! در بخش مرکزی استان یزد، شهر تفت قرار دارد. این شهر در جنوب غربی استان یزد قرار گرفته و فاصله آن با شهر یزد حدود ۱۰ کیلومتر است. در دل این شهر که خود داستان‌های بی شماری دارد جاذبه‌ای زیست می‌کند که یکی از دیدنی‌های تفت به شمار می‌آید. عمارت و یا باغ صدر که به باغ نمبر نیز مشهور است و به گفته اهالی منطقه عمری ۴۰۰ ساله دارد که مربوط به اواخر دوره زندیه می‌باشد و به امر صدر العلما بنا نهاده شد.

حافظ نامه

امروز کسی برای فال به سرافغان نیامد اما در مورد خیر دستگیری فلان مدیر فلان شرکت خودروسازی یا در مورد اختلاس‌گران تقالی به فال خود زدم و حافظ را به شاخه نباتش قسم دادیم که در این مورد حافظ خود حافظ را در فالش پندی دهد.

در فال خود گفتیم:

امام علی (ع): سوال کن، تا دانا شوی.

اذان ظهر ۱۳:۰۷ ■ اذان مغرب ۲۰:۰۵ ■ اذان صبح فردا ۴:۵۹ ■ طلوع آفتاب فردا ۶:۲۹

توانگرا دل درویش خود به دست آور که مخزن زر و گنج درم نخواهد ماند در تفسیر شعر هم گفتیم شعر خود گویاست. لیکن باید به برخی زرائدوزان گفت این مخزن زر و گنج دوام نخواهد داشت و روزی باید جواب مردم درویش شده مفلس شده را بدهند. فال خوب است.

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

آفتاب

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سر دبیر: سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرامانی (به سمت هفت تیر)
کودک ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲
تلفن: ۸- ۸۸۳۲۱۲۹۷-۸۸۳۲۱۲۹۹
چاپ: همشهری (۳/روز تاب) - جاده مخصوص - تلفن: ۷-۴۴۵۴۵۰۷۶
توزیع: تلفن: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۰۹۱۲
دفتر مرکزی یزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفن: ۳۵۲۴۶۹۱۹-۰۳۵
مقالات و نوشتارهای اسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

پنجشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۸ | سال ۲۱ | شماره ۵۵۳۴

خلافت‌های پنهان
هنرمند بلژیکی در جنگل

هنرمند بلژیکی دست به ابتکار جالبی زده

هنرمند بلژیکی دست به ابتکار جالبی زده و آثار شگفت‌انگیزی را خلق کرده اما آن‌ها را در جنگل پنهان کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، ابتکار جالب توماس دامبو هنرمند بلژیکی کمی عجیب است چرا که اینطور به نظر می‌رسد او می‌خواهد خلافت‌هایش را به دور از نظار عمومی قرار دهد. او از دوران کودکی علاقه زیادی به افسانه و داستان‌های تخیلی داشت و در بزرگسالی نیز مجذوب شخصیت‌های خارق‌العاده بود. درواقع توماس بنا این شخصیت‌ها زندگی می‌کند و در خلافت‌های اخیرش نیز تلاش کرده‌است تا تزل‌های افسانه‌ای را در آثارش نشان دهد. او تصمیم گرفته است تا آثارش را در جنگل بسازد و به گونه‌ای پنهان که خیلی در نظار عمومی نباشد قرار دهد. توماس مجسمه‌هایی در ارتفاع ۷ تا ۱۸ متر از چوب‌هایی که قابل بازیافت هستند ساخته‌است، چرا که این هنرمند از محافظان طبیعت است و کاری نمی‌کند که به محیط زیست آسیب وارد شود. او برای این کار از چوب میل‌های شکسته، قفسه‌های قدیمی و شاخه‌های شکسته از افتاده درختان استفاده می‌نماید. تیمی متشکل از ۱۵ نفر، ۲۵ هفته کار می‌کنند تا یک مجسمه تراول افسانه‌ای را بسازند و برای این کار زمانی به جنگل می‌روند که دور از چشم عموم باشند تا آثار را مخفیانه در مکان‌های مشخص شده قرار دهند. توماس می‌خواهد که مردم حداقل برای مدتی از موبایل و تلویزیون دور شوند و یک پیاده‌روی طولانی داشته باشند تا از طبیعت لذت ببرند و از دیدن ناگهانی شخصیت‌های افسانه‌ای غافلگیر شوند.

درختی که یک طرفش تابستان
و یک طرفش پاییز است

این تصویر درختی را نشان می‌دهد که به خاطر وجود تفاوت دما در دو طرف آن، از یک طرف تابستان و از طرف دیگر پاییز زودرس را تجربه می‌کند. به گزارش ایستنا، مهرباب رجیبی، رئیس بنیاد البرزشناسی با انتشار این عکس در کانال خود نوشت: این عکس بسیار زیبا و گویا درخت توت است در جاده دروان، مرز بین دروان و خوارس، این تصویر به زیبایی تفاوت (دما و آب و هوا) در البرز - کرج - را بیان می‌کند. برگ‌های زرد درخت، به سمت شمال (که هوا سردتر است) و برگ‌های سبز به سمت جنوب (که هوا چند درجه گرم‌تر است) قرار گرفته‌اند.



اقدام قابل تامل نوجوان خراسانی

در آورد، ما بزرگان هنر مان را آسان بدست نیاوردیم باید این عزیزان را قدر شناستند و تکریم کنند. گرچه قدی خمیده دارند، ولی از این گمان میتوان تیرهای صلح و عشق و دوستی را بدنیای پراکند.»

کاربران دیگر نوشته‌اند: «مهر شجریان کمندی است بر دل صاحب‌دلان. کاش بعضیا به اندازه به لحظه سوز ساز این پسر درک داشتند.» «دست مریزاد آفرین کاش خیلی‌ها از این نوجوان بیاموزند رسم جوانمردی و مروت را.» «دست درد نکنه درود بر شرفت، معرفت جلوی شما کم میاورد.» «ایران به رنگارنگیش زیباست قومیت‌ها و نژادها و زبانها و آوازها هویت ملت‌هاست اینها شناسنامه قومیت‌هاست بدون این رنگها سرزمین جغرافیایی ایران از محتوا خالی میشه و دیگر ایران نمیشه وطن و سرزمین خاک همین‌هاست: این پسر چه زیبا آواز خود را تقدیم استاد شجریان کرد.»



سختی‌ها را تحمل کنیم تا اندیشه و جان ما بتواند خلافتی عرضه کند که در عین زیبایی جسم و جان ما را کند و به پرواز

برای چهره بزرگ و خوشنام موسیقی ایران استاد شجریان عزیز، گیتی صحنه هنرمندی ماست، چقدر باید بکوشیم بیاموزیم و

آفتاب یزد - گروه شبکه: در آیین پایانی سیزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان و در بخش نواحی، مبین درپور نوازنده دوتار که صدای دلنشینی هم دارد، پس از اجرای رسمی خود در مقابل هیئت داوران، قطعه آوازی را ضمن آرزوی سلامتی تقدیم محمدرضا شجریان کرد. نامی که همچنان در قله موسیقی ایرانی می‌درخشد. اقدام این نوجوان خراسانی با بازتاب‌هایی در فضای مجازی روبه رو شد.

یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «راز استثنایی شدن استاد اینست که قبل از آنکه هنرمند باشد انسان مسئول است» یکی دیگر از کاربران گفته است: «زنده و پاینده باشی، بزرگ مرد کوچک. نفست گرم پسر»

دیگری نوشت: «اینکه نسل جدید شجریان را به خوبی می‌شناسند جای خوشحالی است»

کاربر دیگری می‌نویسد: «با آرزوی سلامتی

تب داغ بادیگارد
در سلبریتی‌ها

دورت هستن ما نیازی به بادیگارد نداریم چون همه دوسمون دارن هشتاد و پنج میلیون ولی خوب تابع مهمان‌نوازی مهمان هستم و متشکر می‌ای روزگار... چه زود گذشت»

اما کاربران شبکه‌های اجتماعی در واکنش به این ماجرا نوشته‌اند: «غول بربره که نیازی به بادیگارد نداره»، «اینا خودشون بادیگارد ندارند جای که دعوتشوت می‌کنن این بادیگارد‌ها از طرف میزبان»، «احمد ایراندوست خودش بادیگارد فکر نمی‌کنیم نیازی به بادیگارد داشته باشه‌ها البته دیگه مد شده کاریش نمیشه کرد»، «احمد ایراندوست که خودش به روزی بادیگارد بوده، براش بادیگارد میذارن مستخره است خیلی مسخره»، «من فکر کردم ایراندوست بادیگارد ایناست»، «چشم و هم‌چشمی تو بادیگارد داشتن»

منطقه عجیب
ویک جشنواره متفاوت در عربستان

نخستین جشنواره مردان گل‌پوش در روستایی به نام رجال آلع در منطقه عسیر عربستان برگزار شد. این منطقه به خلاف باقی مناطق عربستان پوشیده از جنگل و درخت است. به گزارش فرارو، این روستا که روزگاری از طریق دریای سرخ یک نقطه مهم تجاری بوده است اکنون به عنوان یک میراث فرهنگی شناخته می‌شود که کم کم گردشگران را به سوی خود جذب می‌کند. وقتی که وارد این روستا می‌شوید با مردان و پسران و پیرمردهایی روبرو می‌شوید که همه تاج گل‌هایی مرتب و زیبا به سر دارند. جشنواره مردان گل‌پوش از سوی وزارت فرهنگ عربستان در رجال



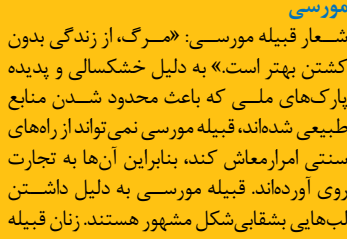
عجیب‌ترین سنت‌های قبایل که تا امروز ادامه دارند!

در سنین جوانی یک دایره چوبی به اندازه نعلبکی بزرگی روی لب پایین آن‌ها قرار می‌گیرد. هر چه خانمی بشقاپ روی لب پایینش بزرگ‌تر باشد، در نزد مردهای قبیله ارزش بیشتری دارد و زنان بدون بشقاپ لب پایین امکان ازدواج ندارند.

می‌شوند، زیرا این گردنبندها به‌تنوعی کارایی پول را دارند.



ماتوری
شعاع قبیله ماتوری: «زبان من نشان‌دهنده بیداری من است، زبان پنجره‌ای به روح و درون من است.» بعد از گذشت قرن‌ها هنوز، در شرق پلی‌نزی (Polynesia)، یکی از قلمروهای فرانسه در جنوب اقیانوس آرام) مهاجران ماتوری فرهنگ خاص خود را گسترش دادند. فرهنگ این قبیله شامل فرایند خال‌کوبی دائمی است که نشان از تعهد و احترام دارد. همچنین برش‌های عمیقی با یک استخوان در پوست خود ایجاد می‌کنند و سپس این برش‌ها را با استفاده از مرکب ساخت شده از کرم درختی رنگ می‌کنند.



گوروکا

قبیله گوروکا در ارتفاعات گینه‌نو به عنوان دومین قبیله بزرگ منطقه شناخته می‌شود. آن‌ها شگفتی طبیعت را درک کرده‌اند و از طریق شکار زندگی خود را می‌گذرانند. جنگ‌های قبیله‌ای بین گوروکایی‌ها رایج است و از لوازم تزئینی و آرایش خاصی برای تحت تاثیر قرار دادن دشمن استفاده می‌کنند. همچنین گردنبند‌های تزئینی صدفی به‌عنوان نمادی از رونق شناخته



هولی

شعاع قبیله هولی: «دانش تا زمانی که به کار بسته نشود، شایعه‌ای بیش نیست.» است. هولی (Wigmen)، به معنی کلاه‌گیس مردانه) در بین قبایل ارتفاعات گینه‌نو، بزرگ‌ترین قبیله به حساب می‌آید. همان‌طور که از نامشان پیداست، آن‌ها طلسم و نمادی بر روی موهای خود دارند. آن‌ها سال‌ها وقت خود را صرف ساخت کلاه‌گیس می‌کنند. لباس جنگجویان هولی شامل یک کلاه‌گیس زینتی، یک تیر و یک پنجه برای ترساندن دشمن است. آن‌ها به‌عنوان قبیله‌ای خشمگین شناخته می‌شوند.

طی سال‌های اخیر، قبایلی با سنت‌هایی عجیب و شگفت‌انگیز در برخی نقاط جهان از جمله قاره آفریقا و استرالیا کشف شده‌اند که بررسی رفتار و سنت‌های این قبایل مورد توجه جامعه جهانی قرار گرفته است.

هیما

شعاع قبیله هیما «کشاورزی را با گاو شروع نکنید، آن را با انسان‌ها شروع کنید.» است. اعضای قبیله هیما جوانان قابلی هستند. آن‌ها به دلیل پوشاندن بدن خود با آنچه (کرم فرم‌زنگ ضخیمی که از سنگ کوبیده شده و با گیاهان مخصوص ساخته شده است) شناخته می‌شوند. این نوع پوشش در بین قبیله هیما، سنتی جذاب و نمادین محسوب می‌شود. این کرم مخصوص از پوست هیمایی‌ها در برابر نیش حشرات و تابش آفتاب محافظت می‌کند. زنان هیمایی قبل از ازدواج فقط یک‌بار حمام می‌کنند. آن‌ها موهای خود را با خاکستر می‌شویند و این موها را تا زمان مرگ حفظ می‌کنند.

