

گوشمان را برای شنیدن موسیقی خوب تقویت کنیم

رضا مهدوی کارشناس میز موسیقی «سلام صبح بخیر» روز گذشته میزبان استاد نادر مشایخی آهنگساز و رهبر ارکستر بود. مشایخی در این برنامه، درباره نخستین تجربه بازیگری اش گفت: «سامواری در برلین» شخصیتی لشت که به من گفتند براساس توان زانوشه ایرو من اولین تجربه بازیگری ام را انجام دادم. آقایان زوله، فرخ نژاد و مظلومی خیلی به من کمک کردند تا خوب بازی کنم. وی درباره موسیقی خوب اظهار کرد: اعتقاد من این است موسیقی که فقط زیبا است، کافی نیست. موسیقی از ابزاری استفاده می کند که

خیلی بهتر می شود با آن افکاری را انتقال داد که به سادگی با زبان نمی شود. او در پاسخ به اینکه چطور باید گوشمان را برای شنیدن موسیقی خوب تقویت کنیم، اظهار کرد: بهتر است سراغ موسیقی برویم که در زندگی ما الهام بخش است. آن موسیقی خوب است که مرا تغییر بدهد؛ چون ابزاری را در اختیار دارد و می تواند انسان را تغییر بدهد. فرزند زنده یاد مشایخی ادامه داد: دپروز یکی از زیباترین روزهای زندگی ما بود؛ دخت ۱۲ ساله مادرش را مجبور کرده



نادر مشایخی

تورم لجام گسیخته از حوزه فرهنگ چه می خواهد؟

کالای لوکسی به نام کتاب



شاید باید بپذیریم که تابوی قیمت گذاری مجدد روی کتابهایی که در هنگام چاپ قیمت گذاری شده اند شکسته شده است چرا که این موضوع به کرات و دیگر بدنه میمنتش حتی توسط برخی نویسندگان عملیاتی می شود. شاید هم واقعا حق داشتن باشند چرا که وقتی همه چیز گران شده چرا ما کالایمان را که اتفاقا فرهنگی هم هست گران نکنیم؟

شاید باید بپذیریم که تابوی قیمت گذاری مجدد روی کتابهایی که در هنگام چاپ قیمت گذاری شده اند شکسته شده است چرا که این موضوع به کرات و دیگر بدنه میمنتش حتی توسط برخی نویسندگان عملیاتی می شود. شاید هم واقعا حق داشتن باشند چرا که وقتی همه چیز گران شده چرا ما کالایمان را که اتفاقا فرهنگی هم هست گران نکنیم؟

اگر این موضوع را بپذیریم و قبول کنیم که بالاخره هر کس به فراخور اوضاع اقتصادی روز برای گذران زندگی مجبور است که درصدی را روی قیمت محصول خود بکشد و آن را به فروش برساند، پرسشی اساسی مطرح می شود اینکه در این بلیشسو تکلیف فرهنگ و تکلیف کتاب و در

شاید باید بپذیریم که تابوی قیمت گذاری مجدد روی کتابهایی که در هنگام چاپ قیمت گذاری شده اند شکسته شده است چرا که این موضوع به کرات و دیگر بدنه میمنتش حتی توسط برخی نویسندگان عملیاتی می شود. شاید هم واقعا حق داشتن باشند چرا که وقتی همه چیز گران شده چرا ما کالایمان را که اتفاقا فرهنگی هم هست گران نکنیم؟

اگر این موضوع را بپذیریم و قبول کنیم که بالاخره هر کس به فراخور اوضاع اقتصادی روز برای گذران زندگی مجبور است که درصدی را روی قیمت محصول خود بکشد و آن را به فروش برساند، پرسشی اساسی مطرح می شود اینکه در این بلیشسو تکلیف فرهنگ و تکلیف کتاب و در

بلیت سینماها نیم بها شد

شورای اکران با تأیید مصوبه شورای صنفی نمایش فیلم منی بر حذف نیم بها بودن بلیت سینما در روزهای شنبه اعلام کرد: سینماهای سراسر کشور می توانند علاوه بر نیم بها بودن قیمت بلیت در روزهای سه شنبه، ۲ سانس اول خود را تا قبل از ساعت شروع سانس ۱۵ با هماهنگی دفتر پخش، فیلم مورد نظر خود را به صورت نیم بها اکران کنند. بر اساس این طرح که از اول مردادماه سال جاری لازم الاجرا خواهد بود طبق فروش برخط به محض تراکشن، سهم صاحبان سینما و پخش کننده فیلم ها مشخص و توزیع خواهد شد. به منظور هماهنگی بیشتر در نحوه محاسبه و پرداخت مالیات بر ارزش افزوده فیلم و سینما مقرر شد انجمن سینماداران و شورای صنفی نمایش فیلم، نشست را پیرامون نحوه عملیاتی کردن و اجرای مصوبات قانونی به عمل آورند. در این جلسه قیمت اصلاح شده سینماها بر اساس درجه سینما (مدرن، ممتاز و درجه یک و دو) با احتساب ارزش افزوده مشخص و مورد تأیید شورا قرار گرفت که با توجه به تأیید این مصوبه توسط ریاست سازمان سینمایی از اول مردادماه لازم الاجرا خواهد بود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، همچنین در درخواست شورای صنفی نمایش منی بر اکران آزاد فیلم مستند «ابی رنگ آسمان» ساخته امیر رفیعی و فیلم سینمایی «شکستن همزمان بیست استخوان» با نام بلیت ملی «رونا مادر عظیم» ساخته برادران محمودی به دلیل اکران همزمان در کشور افغانستان از شهبورماه سالجاری موافقت شد.

«کام شیرین» هم تابستانی شد

آفتاب یزد: اوقات فراغت فرزندان با «کام شیرین» شیرین می شود. گروه خانواده شبکه دوم سیما در قالب برنامه «کام شیرین»، از علاقه و استعداد فرزند می گوید و اینکه والدین چه نقشی را در پر کردن اوقات فراغت آنها دارند. «کام شیرین» از گروه خانواده عصر روزهای زوج روانه آنتن و تکرار آن صبح روز بعد خواهد بود. مرتضی یعقوبی تهیه کننده «کام شیرین» با بیان اینکه ۴ فصل از تولید این برنامه گذشته و فصل ششم آن نیز از ۱۴ اردیبهشت روی آنتن شبکه رفته است می گوید: بحث های آموزش گذشت و ایستار در خانواده و فرزندان، از خود گذشتگی اجتماعی و ... از موضوعاتی است که در فصل تابستان «کام شیرین» به آن می پردازد. ضمن اینکه در حوزه اقتصاد خانواده ورود کردیم و دکنتر ناظری چون به این موضوع اشراف دارند، می توانند این بحث را هدایت بکنند. او ادامه می دهد: قرار است این برنامه تا ۵۲ قسمت ادامه داشته باشد که ۲۶ قسمت آن اختصاص یافته به بحث «والدگری و تربیت فرزند و پرورش کودک» و ۲۶ قسمت آن را به «تحکیم خانواده و روابط بین زوجین» اختصاص دادیم که تا امروز بیشتر قسمتهای «والدگری» را پخش کردیم که با استقبال خوبی هم مواجه شدیم. یعقوبی با بیان اینکه تا آخر سال «کام شیرین» از آنتن شبکه دوم سیما پخش می شود می گوید: پیش بینی می شود فصل پاییز همزمان با بازگشایی مدارس موضوع پرورش فرزند و تحکیم خانواده را ادامه بدهیم و بتوانیم این برنامه را تا آخر سال روی آنتن داشته باشیم.



علیرضا خمسه:

دولت باید ببیند چه کرده که ۹۰ درصد مردم سینما نمی روند

علیرضا خمسه که برای تور جهانی نمایش «بگومگو» خارج از ایران به سر می برد و اکنون برای مدتی کوتاه و بازی در فیلمی سینمایی دیگر فیلمسازان به نام «هنرمندان تشریح کار هستند اما گذران زندگی از این طریق مخصوصا تئاتر جوابگویشان نیست» گفت: مدتی قبل یک تهیه کننده با من تماس گرفت و پیشنهاد بازی در یک فیلم سینمایی را به من داد. سینما رو با خواندم و سپس متوافق کردم در آن اثر بازی کنم. بنابر این آنها بلیت برگشت من به ایران را تهیه کردند و دو هفته است که اینجا هستم اما هیچ خبری از آنها نیست. حتی که تماس هم نگرفته اند تا حداقل بگویند پروژه منتهی شده است. این اتفاقات پیش آمده برای من کاملا جدید است. من به خاطر آنها و دعوت خودشان به ایران آمدم و قرار بود برای فیلمبرداری این اثر به مهران بروم. بلیت برگشت هم اوایل مرداد است و باید بروم اما تا امروز هیچ پیمایی از جانب آنها دریافت نکرده ام. پیش از این قانون

علیرضا خمسه که برای تور جهانی نمایش «بگومگو» خارج از ایران به سر می برد و اکنون برای مدتی کوتاه و بازی در فیلمی سینمایی دیگر فیلمسازان به نام «هنرمندان تشریح کار هستند اما گذران زندگی از این طریق مخصوصا تئاتر جوابگویشان نیست» گفت: مدتی قبل یک تهیه کننده با من تماس گرفت و پیشنهاد بازی در یک فیلم سینمایی را به من داد. سینما رو با خواندم و سپس متوافق کردم در آن اثر بازی کنم. بنابر این آنها بلیت برگشت من به ایران را تهیه کردند و دو هفته است که اینجا هستم اما هیچ خبری از آنها نیست. حتی که تماس هم نگرفته اند تا حداقل بگویند پروژه منتهی شده است. این اتفاقات پیش آمده برای من کاملا جدید است. من به خاطر آنها و دعوت خودشان به ایران آمدم و قرار بود برای فیلمبرداری این اثر به مهران بروم. بلیت برگشت هم اوایل مرداد است و باید بروم اما تا امروز هیچ پیمایی از جانب آنها دریافت نکرده ام. پیش از این قانون

ببینم چه پیش خواهد آمد. این هنرمند با اشاره



پیش من بیاید، چون می خواهد رهبر ارکستر شود. این واقعا امیدوار کننده است و به نظر یک پیشرفت اجتماعی در ایران رخ دادن است. مشایخی تأکید کرد: موسیقی از تنوع و تکرار تشکیل شده که برای ما گذشت زمان را تداعی می کند. قطعی ترین چیزی که ما داریم، گذشت زمان است و حوس این با موسیقی امکان پذیر است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» شنبه تا پنجشنبه از شبکه سه سیما روی آنتن می رود.

پیروزی انقلاب اسلامی پرداخته بود. کتاب اول با قیمت ۲۵۰ هزار تومان در قفسه کتابخانه جا خوش کرده بود و کتاب دوم با قیمت ۲۹۵ هزار تومان پذیرای مخاطبان بود. شاید حالا باید بیش از آنچه فکری به حال علاقمندان به مطالعه کرد باید به حال بی نوا یا این قیمت نجومی گریست. حال نزار کتاب «من عزت بچه سنگلج» را که دیدم، آه از نهادم برآمد. آن کتاب برای این منتشر شده بود که به فروش برسد اما زمان بسیاری از بودن آن کتاب در آن مجموعه می گذشت به طرزیکه جلد گالینگورش آرام آرام در حال پوسیده شدن بود و این یعنی هر کس که می آمد برای خرید آن با قیمتش که مواجه می شد عطای داشتنش را به لقای آن می بخشید و می رفت. و اینگونه کتاب بی نوا هسته آهسته بدون اینکه مطالب داخلش را کسی بخواند از بین می رفت.

برگردیم به ابتدای این گزارش و اظهارات معاون توسعه کتابخانه ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور، ایشسان فرموده اند که «مراجعه اقسار مختلف مردم به کتابخانه ها به دلیل بالا رفتن قیمت کتاب در اثر بالا رفتن قیمت کاغذ زیاد شده است» این جمله کاملا درست است. دانشجویان و اقسار کتابخوان جامعه به دلیل اینکه تورم افسارگسیخته ای گریبان زندگی شان را گرفته نمی توانند در سید اقتصادی خانواده جایی برای کتاب داشته باشند، از سوی دیگر نیز نمی توانند کتاب را به طور کلی از زندگی خودشان حذف کنند. بنابراین به نظر می رسد که شما در ارگان مربوطه خودتان به هدیه که عنوان توسعه کتابخوانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور است رسیده اید و مردم از خرید کتاب به سمت عضویت در کتابخانه تغییر مسیر داده اند اما پرسش مهمی که در اینجا مطرح می شود این است که کتابخانه های عمومی تا چه حد به روز هستند و در قفسه های خود کتابهایی دارند که نیاز علمی و اجتماعی جامعه کتابخوان را جابگو باشند؟ آیا آن اندازه که در کتابفروشی های سطح شهر کتابهای تازه انتشار یافته و جدید وجود دارد در کتابخانه های شما هم وجود دارد یا به زودی شاهد این خواهیم بود که مردم از کتابخانه ها هم قطع امید کرده و راه دیگری را برای جابگویی به غذای روحشان انتخاب می کنند؟

مباران شیمیایی در «درخت گردو»

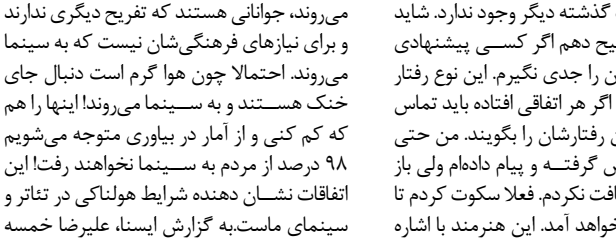
محمدحسین مهدویان کارگردان جوان اما موفق سینمای ایران با انتشار عکسی از آغاز تولید پنجمین اثر سینمایی خود با نام «درخت گردو» خبر داد. براساس اخبار اعلام شده مهدویان برای جدیدترین فیلم سینمایی خود فراخوانی را برای جذب بازیگران محلی و با آشنا به زبان ترکی منطقه منتشر کرده است. این فیلم جدیدترین اثر کارگردان جوان سینما به عنوان معاصر پرداخته است. مهدویان همواره در آثار قبلی خود به مسائل و اتفاقات جذابی پرداخته و به نوعی امضاء مضمونی برای آثارش پیدا کرده و در فیلم «درخت گردو» هم بار دیگر سراغ واقعه ای معاصر یعنی «مباران شیمیایی سردشت» رفته است. محمدحسین مهدویان بعد از ساخت فیلم «ماجرای نیمروز» که در جشنواره فیلم فجر توانست سیمبرغ بلورین بهترین فیلم و سیمبرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به دست آورد، سال پیش دومین نسخه از این اثر سینمایی را به جشنواره فجر رساند. مهدویان بدون شک یکی از استعدادهای درخشان سینمای ایران در سالیان اخیر محسوب می شود که فارغ از نقدهای تخصصی و غیر تخصصی به هیچ وجه نمی توان تأثیر وی را در چهار سال گذشته سینما کتمان کرد. کارگردانی که به خوبی با سینمای مستند آشنایی داشته و حتی سبکی تلفیقی از مستند و سینما به جا گذاشته است. به گزارش میزبان، مهدویان هم اکنون ماجرای نیمروز ۲ را بازی بازیگران مطرح سینما و تئاتر در صف اکران می بیند، اما هنوز هیچ خبری مبنی بر زمان احتمالی اکران منتشر نشده است.



علیرضا خمسه:

علیرضا خمسه که برای تور جهانی نمایش «بگومگو» خارج از ایران به سر می برد و اکنون برای مدتی کوتاه و بازی در فیلمی سینمایی دیگر فیلمسازان به نام «هنرمندان تشریح کار هستند اما گذران زندگی از این طریق مخصوصا تئاتر جوابگویشان نیست» گفت: مدتی قبل یک تهیه کننده با من تماس گرفت و پیشنهاد بازی در یک فیلم سینمایی را به من داد. سینما رو با خواندم و سپس متوافق کردم در آن اثر بازی کنم. بنابر این آنها بلیت برگشت من به ایران را تهیه کردند و دو هفته است که اینجا هستم اما هیچ خبری از آنها نیست. حتی که تماس هم نگرفته اند تا حداقل بگویند پروژه منتهی شده است. این اتفاقات پیش آمده برای من کاملا جدید است. من به خاطر آنها و دعوت خودشان به ایران آمدم و قرار بود برای فیلمبرداری این اثر به مهران بروم. بلیت برگشت هم اوایل مرداد است و باید بروم اما تا امروز هیچ پیمایی از جانب آنها دریافت نکرده ام. پیش از این قانون

ببینم چه پیش خواهد آمد. این هنرمند با اشاره



ببینم چه پیش خواهد آمد. این هنرمند با اشاره

ببینم چه پیش خواهد آمد. این هنرمند با اشاره

فرهنگی

usef.poet@gmail.com

آفتاب

نیكول كیدمن «مزرعه جنایت» را می سازد

نیكول كیدمن در جایگاه مدیر تولید با سرویس آنلاین و اثرمدیا در سریال «مزرعه جنایت» همکاری می کند. به گزارش صبا به نقل از ویرایتی، این مجموعه قرار است داستان یک رابطه عاشقانه پیچیده را شرح دهد. سریال «مزرعه جنایت» قصه سلما و ریچارد ایکلنوم کارشناسان بخش جنایی است که روند ازدواجشان در اطراف بدنام ترین پرونده های جنایی دنیا شکل می گیرد.

هنرمندان

محمد بحرانی:

کار کودک لذت بخش است

محمد بحرانی صدابیننده «عروسک جناب خان»، در خصوص فعالیت در حوزه عروسکی و کودک گفت: کار کودک لذت بخش است و در این حوزه کار کردن هیجان خاصی خود را دارد. در بیشتر مواقع عروسک های یک برنامه بیشتر از خود برنامه دیده می شوند. این اتفاق یعنی تأثیرگذاری اجتماعی عروسک هایی که در برنامه های تلویزیون جتان می گیرند وی افزود: وقتی شاهد موثر بودن عروسک های برنامه تلویزیونی در فرهنگ و رفتارهای اجتماعی هستیم، یعنی این مسئله ادامه دار خواهد بود.

به نظرم با توجه به این سابقه تاریخی باید از این ظرفیت نهایت بهره را برد. بحرانی اظهار کرد: عروسکها سرمایه های مهمی هستند و توانایی ایجاد فرصت های تبلیغاتی و اقتصادی بسیاری را دارند. امروز هم علاوه بر جناب خان، کلاه فرمزی و دوستانش، سنجید، زی زی گولو و... عروسک های هستند که فراتر از تیم خالق شان دیده شدند. این مسئله تأثیرگذاری و ماندگاری شخصیت های عروسکی را نشان می دهد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این بازیگر در پایان درباره برگزاری جشنواره پویانمایی و عروسکی تلویزیون در کرمانشاه گفت: به نظرم برگزاری این جشنواره در استان های مختلف، یکی از اتفاقات مثبت آن است. همین امر باعث می شود، فرصت بروز و ظهور استعداد های مختلف ایجاد شود.



کوتاه از هنر

مهین عظیمی درگذشت

مهین عظیمی (هنرمند پیسکسوت نقاش) عصر روز سه شنبه (۱۸ تیر ماه) پس از تحمل دوره ای بیماری درگذشت. پیکر او روز گذشته در کنار همسرش و در مقابل قطعه نام آوران به خاک سپرده می شود. مهین عظیمی متولد ۱۳۰۸ و دوازدهمین زن دانشجوی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود که توانست لیسانس نقاشی بگیرد. او همچنین تانکون نماینده گاه های مختلف انفرادی و گروهی در ایران و کشورهای مانند بلژیک، فرانسه، یوگسلاوی و ترکیه برپا کرده است. به گزارش ایلنا، او در سال ۱۳۴۸ نقاشی پشت شیشه را شروع کرد. ابتدا با رنگ روغن معمولی کار می کرد اما بعدها توجهش به اکریلیک جلب شد چراکه معتقد بود: نقاش باید نقاش زمانه خودش باشد.



نیوکاسل» می آید

نخستین تیزر فیلم سینمایی «نیوکاسل» به کارگردانی محسن قصابیان، مجری طرحی رامین مینایی و تهیه کنندگی علی آشتیانی پور رونمایی شد. ساخت این تیزر را امید میزبانی برعهده داشته است. اکران این فیلم خانوادگی از ۲۶ تیرماه به سرگروهی پردیس سینمایی باغ کتاب آغاز خواهد شد. به گزارش مهر، «نیوکاسل» داستان ساکنین یک خانه قدیمی است که با خبر بازگشت صاحب خانه، درگیر ماجراهای مختلفی می شوند...



«پسر» کلیدی خورد

پروانه ساخت فیلم بلند ویدیویی «پسر» که کارگردانی و نویسندگی آن به عهده نوشین معراجی است و مهدی فرد قادری تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد، صادر شده و پیش تولید و انتخاب عوامل پشت دوربین و بازیگران «پسر»، در روزهای آینده آغاز خواهد شد. «پسر» یک درام اجتماعی با نگاه متفاوت است که داستان آن در لوکیشن های تهران روایت خواهد شد. به گزارش صبا، «پسر» اولین فیلم بلند نویسین معراجی پدیری که با یک تراژدی مواجه می شود، نقاش اسکار «بهترین هنرپیشه نقش مکمل مرد» شد.

نویسندگان

نظر شفییی کدکنی درباره ابتهاج

محمد رضا شفییی کدکنی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران در انجمن ادبی شاهرود با بیان اینکه هر اقدامی در حوزه گسترش فرهنگ ملی دارای اثری جاودانه است، گفت: هر اثر ادبی همانند موج آقیانوس تأثیر عمیق در فرهنگ ما خواهد داشت. شفییی کدکنی در پاسخ به پرسشی پیرامون کتاب «پیر برنابان اندیش (در صحبت ساییه)» هوشنگ ابتهاج نیز گفت: هیچ کلامی از هوشنگ ابتهاج نباید نامکتوب برای نسل امروز و فردا باقی بماند. در مورد هوشنگ ابتهاج در کتاب خاطراتشان نیز نقل شد که دو جوان با استعداد باهوش به منزل ایشان رفتند و او را به پاسخ واداشتند. به گزارش ایلنا، او در ادامه گفت: اگر ایشان در حق استاد بزرگی، کمتر صحبت یا در مورد کسی بیشتر نظر ابراز کردند دلیل خاصی نمی تواند داشته باشد، به فضای که پرسش انجام گرفته است بستگی دارد. لذا ابتهاج را از جوانی می شناسم و خیلی از شعر ایشان لذت می برم.



سینمای جهان

آنجلینا جولی در «مالیفیست»

نخستین تصاویر از نسخه دوم فیلم سینمایی «Maleficent» با نام فرعی «سردسته اهریمنان» با بازی آنجلینا جولی منتشر شد. علاوه بر آنجلینا جولی بازیگرانی همچون ال فاینینگ، میشل فیفر، اد اسکرین، سم رابلی، هریس دیکینسن، ایملدا استنتون، چونو تیمپل، لسللی منویل و چوینتل اچيوفور در نسخه دوم مالیفیست به ایفای نقش پرداخته اند. «مالیفیست» ادامه ای بر نسخه اول این فیلم با بازی آنجلینا جولی است. او بعد از بازی در این فیلم و بعد از جدایی از پردی قرار شد تا از بازیگری خداحافظی کند، اما این تصمیم خیلی دوام نیاورد و او هم اکنون مشغول بازی در دو فیلم است. جاشین رونینگ کارگردان فیلم سینمایی «زدان در بای کارائیب ۵» کارگردانی نسخه دوم فیلم سینمایی «مالیفیست» را بر عهده گرفته است. به گزارش خبرنگاران، شیطان یا پلید (Maleficent) دختری است که در یک سیزدهار گسترده و زیبا به همراه پری ها و موجوداتی عجیب زندگی می کند...



«جو تسلیم» در «مورتال کمبت»

«جو تسلیم» برای ایفای نقش شخصیت «ساب زسرو» در فیلم سینمایی «مورتال کمبت» با کمپانی نیولاین به توافق رسید. تسلیم در محصول ۲۰۱۱ سینمای اندونزی به نام «پورش زستگاری» ایفای نقش کرده است. او همچنین در فیلم سینمایی «سرع و خشن ۶»، «شب به سوی ما می آید» و علاوه بر این در فیلم «جنگجویان» که هم اکنون در حال اکران است، بازی کرده است. نیو لاین نوشته است که قسمت بازی ویدیویی مورتال کمبت (تبرد فنا ناپذیران) در ماه آوریل (فروردین) منتشر شد و به موفق ترین مجموعه بازی های ویدیویی در طول تاریخ تبدیل شد. به گزارش خبرنگاران، به نقل از ویرایتی، در حالی فیلم های که از این مجموعه منتشر شده به شدت توسط منتقدان مورد انتقاد قرار گرفته، اما «برد فنا ناپذیران» در سال ۱۹۹۵ بیش از ۱۲۰ میلیون دلار فروش داشت.



«ریپ تورن» درگذشت

هنرپیشه فیلم های «برنده شیرین جوانی» و «تا کرسی» و ستاره شوی لری سنדרز که به خاطر آن موفق به دریافت جایزه امی ایسکار تلویزیون شد، در ۸۸ سالگی در منزلش در لیکویل کنکتیکات درگذشت. به گزارش خبرنگاران، تورن در سال ۱۹۸۴ برای بازی در «کراس کرک» ساخته مارتین ریت که در آن نقش پدری که با یک تراژدی مواجه می شود، نقاش اسکار «بهترین هنرپیشه نقش مکمل مرد» شد.