

## مجسمه «مرلین مونرو» به سرقت رفت!

کشور آمریکا داشت و حاشیه‌های بسیاری برای زندگی خصوصی و کاری خود ایجاد کرده بود. این بازیگر توانای سینمای هالیوود سرانجام در سال ۱۹۶۲ در سن ۳۶ سالگی جان خود را از دست داد و مرگ او نیز حاشیه‌های فراوانی را به دنبال داشت. تا جایی که هنوز پس از گذشت نیم قرن از درگذشت این بانوی بازیگر هنوز حرف‌ها و حدیث‌ها درباره مرگ وی بر سر زبان‌هاست. گفتنی است مونرو میراثی به عنوان یکی از نمادین‌ترین بازیگران زن هالیوودی از خود به جا گذاشت.

هر یک از این چهار بازیگر یکی از ستون‌های این آلاچیق بودند. فردی که این جرم را مشاهده کرده، گفت مردی را دیده که با استفاده از یک اره مجسمه مونرو را از جا درآورده و با خود برده است. پلیس در حال حاضر هیچ منظونی ندارد و تحقیقاتش ادامه دارد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، مرلین مونرو یکی از تاثیرگذارترین و بهترین بازیگران تمام دوران سینمای هالیوود بود که در دوران بازیگری خود نقش بسیار مهمی در هنر و سیاست



مجسمه‌ای از مرلین مونرو در ساعات اولیه صبح روز سه‌شنبه در لس‌آنجلس به سرقت رفت و حالا پلیس مشغول تحقیق در این مورد است. پلیس گفت این سرقت حدود ساعت ۳ صبح در محدوده پولوار هالیوود و شمال لاریا به وقوع پیوست. این مجسمه از آلاچیق «چهار بانوی هالیوود» به سرقت رفت. هدف راهاندازی این آلاچیق تجلیل از زنان در صنعت فیلم بوده و در آن مجسمه‌هایی از دولورس دل ریو، دوروتی اندرچ، می‌وست و آنا می‌وانگ دیده می‌شد.

## الهام عظیمی:

## دغدغه‌ام هویت انسانی است



**آفتاب یزد - گروه فرهنگی:** نمایشگاه «هویت چهل تکه» الهام عظیمی این روزها در گالری مژده دایر است و بیش از هر چیزی توجه مخاطبان به تکنیک خاصی او در آفرینش این آثار جلب می‌شود، تکنیکی که از بازیافت عنصر شکل دهنده نقاشی، رنگ می‌آید اما این همه جذابیت‌های هویت چهل تکه نیست. او از انسان معاصر درمندی می‌گوید در ۳۰ رشته دانشگاهی در دانشکده‌های فنی و انسانی در مقاطع کارثانی تا کارشناسی ارشد شده است. به گفته وی دانشجویان در ۳۰ رشته دانشگاهی در هفت گروه رشته‌ای در موسسه آموزش عالی رسام مشغول به تحصیل هستند و در این واحد دانشگاه با همکاری موسسه فنی و حرفه‌ای موضوع مهارت آموزی دانشجویان هم به جدیت پیگیری می‌شود به طوری که با توجه به درخواست دانشجویان در برخی رشته‌های دانشگاهی و با ایجاد ظرفیت مناسب کلاس‌های مهارتی فنی و حرفه‌ای هم در محل دانشگاه برگزار شده و در پایان مدرک معتبر فنی دانشگاهی به فارغ التحصیلان ارائه می‌شود. دکتر فرزین در پایان نشست به برگزاری یک نمایشگاه آثار هنری دانشجویان و اساتید دانشگاه رسام در محل مجلس شورای اسلامی در چند روز گذشته اشاره کرد و گفت: نمایشگاه هنری دانشگاه رسام مورد استقبال کم نظیر نمایندگان مجلس قرار گرفت و کلیه منافع مالی فروش آثار به خود دانشجویان و صاحبان اثر رسید.

## آثار هنری دانشجویان رسام در مجلس

**آفتاب یزد:** موسسه آموزشی رسام با عقد تفاهم با سازمان فنی و حرفه‌ای اقدام به برگزاری کلاس‌های مهارت آموزی دانشجویان در محل دانشگاه کرده است. دکتر احمد علی فرزین رئیس موسسه آموزش عالی رسام در یک نشست خبری به تشریح اقدامات انجام شده و همچنین برنامه‌های پیش روی این دانشگاه پرداخته گفته وی دانشگاه رسام به عنوان تنها دانشگاه تک جنسیتی فعال در استان البرز در سال ۱۳۹۰ کار خود را با ۳۰۰ دانشجوئی خواهر آغاز کرده و از آن سال تاکنون چهار دوره از دانشجویان این دانشگاه فارغ‌التحصیل مقطع کارشناسی شده‌اند. او افزود: در سال جاری موسسه آموزشی رسام موفق به جذب بیش از ۲۴۰۰ دانشجوی خواهر در ۳۰ رشته دانشگاهی در دانشکده‌های فنی و انسانی در مقاطع کارثانی تا کارشناسی ارشد شده است. به گفته وی دانشجویان در ۳۰ رشته دانشگاهی در هفت گروه رشته‌ای در موسسه آموزش عالی رسام مشغول به تحصیل هستند و در این واحد دانشگاه با همکاری موسسه فنی و حرفه‌ای موضوع مهارت آموزی دانشجویان هم به جدیت پیگیری می‌شود به طوری که با توجه به درخواست دانشجویان در برخی رشته‌های دانشگاهی و با ایجاد ظرفیت مناسب کلاس‌های مهارتی فنی و حرفه‌ای هم در محل دانشگاه برگزار شده و در پایان مدرک معتبر فنی دانشگاهی به فارغ التحصیلان ارائه می‌شود. دکتر فرزین در پایان نشست به برگزاری یک نمایشگاه آثار هنری دانشجویان و اساتید دانشگاه رسام در محل مجلس شورای اسلامی در چند روز گذشته اشاره کرد و گفت: نمایشگاه هنری دانشگاه رسام مورد استقبال کم نظیر نمایندگان مجلس قرار گرفت و کلیه منافع مالی فروش آثار به خود دانشجویان و صاحبان اثر رسید.

## بین الملل

## «مدال کارنگی»

## به «شاعر مجهول» رسید

جایزه ادبی «مدال کارنگی»، قدیمی‌ترین و مهم‌ترین جایزه ادبیات کودک بریتانیا به «شاعر مجهول» اثر «الیزابت آسودو» نویسنده آمریکایی - دومینیکنی رسید. به گزارش ایسنا، «الیزابت آسودو» اولین نویسنده غیرسفیدپوستی است که در تاریخ جایزه «مدال کارنگی» موفق به کسب این جایزه می‌شود؛ جایزه‌ای که اولین بار در سال ۱۹۳۶ اعطا شد و چهره‌های مطرحی چون «سی اس لوئیس»، «آرتور رنسام» و «نیل گیمن» را در میان برندگان پیشین خود می‌بیند. «آسودو» که متولد یک خانواده مهاجر اهل جمهوری دومینیکن در انگلیس است، برای اولین اثر خود با عنوان «شاعر مجهول» موفق به کسب این جایزه شده است. این کتاب که رمانی منظوم است درباره دختری آرام به نام «ژیروما» است که به باشگاه شاعران مدرسه‌اش می‌پیوندد. این مدال در سال ۱۹۳۶ به یاد «آندرو کارنگی» نیکوکار اسکاتلندی که بیش از ۲۸۰۰ کتابخانه در دنیای انگلیسی‌زبان بنیان‌گذاری کرد، راه‌اندازی شد و ۱۹ سال پس از آن، «مدال کیست گرین‌وی» به نام این هنرمند قرن نوزدهمی به راه افتاد.

## «تروا» در موزه ملی بریتانیا

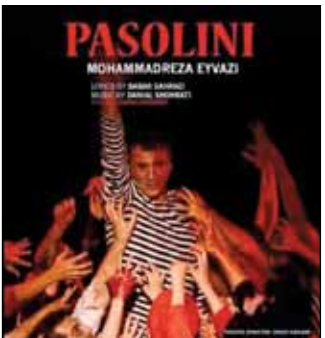
موزه «بریتانیا»، گنجینه «تروا» را در قالب نمایشگاهی با عنوان «تروی: اسطوره و واقعیت» پس از گذشت ۱۵۰ سال از اولین تلاش برای نمایش این مجموعه به نمایش می‌گذارد. نمایش این آثار برای اولین بار به موزه ملی بریتانیا پیشنهاد شد، اما در نهایت مجموعه آثار باستانی «تروا» در موزه «برلین» به نمایش گذاشته شد. «زلی فیتون» - مدیر موزه بریتانیا - طی کنفرانس خبری که روز سه شنبه برگزار شد، اعلام کرد این موزه به جبران نمایش از دست رفته سال‌های پیش این بار با نمایشی بزرگ میزان علاقه‌مندان خواهد بود. این نمایش بر پایه آثار کشف شده در شهر «تروا» واقع در «حصارلیک» نام استانی در ترکیه امروزی، برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا و به نقل از آرت نیوزپیر، بر اساس داستان‌های افسانه‌ای یونان و همانطور که در «ادیسه هومر» نگاشته شده، این مکان همان شهری است که توسط یونانیان فتح شد. در کنار ۱۰۰ اثری که از موزه «برلین» به «لندن» منتقل می‌شوند، ۲۰۰ اثر دیگر از دارایی‌های موزه «بریتانیا» و دیگر منابع از جمله «موزه اشمولین» و موزه ملی «دانمارک» در این نمایشگاه حضور خواهد داشت.



## رویدادهای هنری

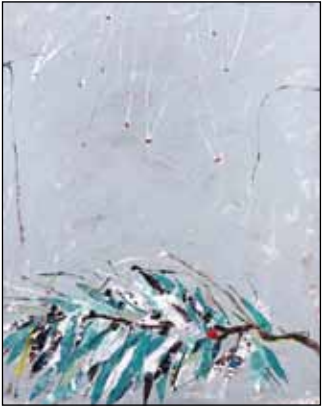
## «پازولینی» منتشر شد

محمدرضا عبوضی (خواننده موسیقی پاپ) که جزو هنرمندان دهه هفتاد به حساب می‌آید و آلبوم‌های «نگین کمون»، «هرمی گرم»، «دختر شاه پروین»، «یه روز برفی» و «دل خوش سیری چنند» را منتشر کرده به تازگی با آرش سنجایی (نویسنده و کارگردان) تئاتر «به وقت پازولینی» همکاری کرده و خواننده این اثر نمایشی است. نام قطعه عبوضی «پازولینی» نام دارد و بابک صحرایی ترانه آن را سروده و آهنگسازی و تنظیم آن بر عهده دانیال شهرتی بوده است. به گزارش ایبنا، تئاتر «به وقت پازولینی» از هشتم خردادماه به روی صحنه است و راس ساعت ۱۸:۰۰ در تماشاخانه «دیوار چهارم» اجرا می‌شود و محمدرضا عبوضی علاوه بر خوانندگی، بازیگر این اثر نیز هست.



## «حسن تعلیق» به کاما آمد

نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «حسن تعلیق» با نمایش آثار محسن جمالی نیک، مرمر صالحی و بابک پزشکی از روز جمعه ۳۱ خرداد در گالری کاما برپا می‌شود. در نمایشگاه حسن تعلیق ۱۷ اثر نقاشی محسن جمالی نیک و مرمر صالحی و مجموعه‌ای از کاسه‌های سفالین بابک پزشکی به نمایش در می‌آید. محسن جمالی (هنرمند نقاش) که در این نمایشگاه مجموعه نقاشی‌های خود با موضوع جمعیت را به نمایش می‌گذارد، گفت: آثار نمایشگاه تعلیق با یکدیگر متفاوت است این آثار به طور اتفاقی کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند و پیوستگی موضوعی ندارند هر مجموعه عنوان خود را دارد، مجموعه من بی‌نام است و عنوان مجموعه بابک پزشکی «عای باران» و عنوان آثار مرمر صالحی «درخت در آینه من» است. به گزارش ایبنا، «محسن جمالی» هنرمند نقاش عضو «موسسه هنرهای تجسمی ایران» است و تاکنون نمایشگاه‌های متعددی را در ایران و خارج از کشور برپا کرده است.



## کوتاه از هنر

## چوب حراج در دست بهرام رادان

نمایشگاه فروش آثار اسنادید و پیشکوتان هنرهای تجسمی با عنوان «خانه خوبان» توسط سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران و تعدادی از نهادهای دیگر روز جمعه ۲۴ خرداد با حضور رییس سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران و مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان در گالری پردیس سینمایی ملت افتتاح شد. به گزارش خبرنگاران، برنامه چکش‌زنی و حراج این آثار روز جمعه ۳۱ خرداد با اجرای بهرام رادان در همین مکان برگزار می‌شود.



## «امتحان» آماده نمایش شد

مستند سینمایی «امتحان» به کارگردانی سجاد ریاحی و تهیه‌کنندگی خانه مستند انقلاب اسلامی، آماده نمایش شد. این مستند ۶۰ دقیقه‌ای داستان مواجهه امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری در دوران ریاست جمهوری آیت الله خامنه‌ای بر سر تعیین نخست‌توزیر است. به گزارش ایبنا، تولید مستند سینمایی «امتحان» از سال ۹۶ آغاز شده بود و پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید، به تازگی آماده نمایش شده است.

## سیدجواد رضویان:

## نمی‌توان مشکلات را ندید



تا ما شخصیت فیلم را تغییر دهیم، ما برای فرار از ممیزی این کار را کردیم. رضویان درباره واکنش جامعه مداحان به فیلم زهرمار و حضور یک مداح به عنوان مشاور در فیلم گفت: هیچ کدام از مداحان عزیز کشور به عنوان مشاور در فیلم حضور نداشتند حتی در روزهای برگزاری جشنواره فیلم فجر در سال گذشته گروهی از دوستان منتقد تصور می‌کردند که این فیلم به نفع جامعه مداحان است و گروهی از مداحان هم معتقد بودند که این فیلم علیه جامعه مداحان است. این بازیگر فیلم‌ها و سریال‌های طنز درباره ورود به عرضه کارگردانی گفت: یکی از دلایل این بود که بعد از بازی در فیلم خودم ورود کنم تا بتوانم تصمیم بگیرم اصلی باشم. فیلم سینمایی زهرمار به کارگردانی جواد رضویان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و با حضور سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، برزو ارجمند، نسیم ادبی، علی استادی، رضا رویگری، حسین محب اهری و سیامک ادیب ساخته شده است و پخش آن برعهده نمایش گستران است.

**آفتاب یزد - گروه فرهنگی:** سیدجواد رضویان (کارگردان فیلم سینمایی زهرمار) با اشاره به آغاز کارن این فیلم از روز گذشته چهارشنبه ۲۹ خرداد گفت: زمانی که قصد داریم فیلمی را تولید کنیم قطعاً به دنبال یک تجربه جدید و فضای تازه‌ای هستیم و تلاش من در زهرمار این بود که از چیزهایی که این سالها یاد گرفته‌ام، استفاده کنم. رضویان که در برنامه زنده سلام صبح به خیر شبکه سوم سیما حضور پیدا کرده بود، ادامه داد: زهرمار در راستای کارنامه بازیگری من نیست و مانند کارهای که بازی کردم، اینگونه نیست که اتفاقات خنده‌دار در فیلم زیاد باشد بلکه زهرمار یک داستان واقعی است که از وضعیت تلخ امروز جامعه نشأت گرفته است. کارگردان فیلم زهرمار ادامه داد: بخش زیادی از آنچه که در فیلم نمایش داده می‌شود به‌صورت واقعی در جامعه امروز شهر تهران وجود دارد و کلیت قصه این فیلم بر اساس یک داستان واقعی و ناشی از مشکلاتی بود که من در جامعه دیدم و وقتی این مشکلات را می‌بینم، با حضور سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، برزو ارجمند، نسیم ادبی، علی استادی، رضا رویگری، حسین محب اهری و سیامک ادیب ساخته شده است و پخش آن برعهده نمایش گستران است.

## کنسرت‌ها بی‌سر و صدا گران شدند

۱۶۰ هزار تومان متغیر بود.

احسان خواجه امیری، خواننده موسیقی پاپ سه‌شنبه ۲۱ خردادماه طی دو سانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به اجرای کنسرت پرداخت که قیمت بلیت‌های آن از ۷۰ هزار تومان شروع می‌شد و بالاترین مبلغ آن ۱۸۵ هزار تومان بود. بلیت‌های این کنسرت در مقایسه با قیمت کنسرت‌های خوانندگان دیگر در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی گران‌تر شده است.

«هوروش بند» که روز سه‌شنبه ۲۵ خردادماه طی دو سانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به اجرای کنسرت پرداخت و قیمت بلیت‌های آن از ۷۰ هزار تومان تا ۱۸۵ هزار تومان بود. مهدی جهانی روز سه شنبه ۲۸ خردادماه در مرکز همایش‌های برج میلاد طی دو سانس روی صحنه رفت که بلیت‌های این کنسرت نیز نسبت به کنسرت‌های مشابه ماه‌های گذشته در همین سالن افزایش داشته است. قیمت بلیت‌های کنسرت مهدی جهانی با توجه به جایگاه و وضعیت سالن از ۴۵ هزار تومان آغاز و تا ۱۸۵ هزار تومان متغیر بود.

کنسرت نوبستالژی زنده‌یاد ناصر چشم‌آذر یکی دیگر از کنسرت‌های روزهای آینده است که شنبه یکم تیرماه طی دو سانس در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود و قیمت حداقلی بلیت آن ۷۰ هزار تومان است و بالاترین رقم آن ۱۸۵ هزار تومان است. امید حاجیلی به اتفاق اعضای گروهش شنبه یکم تیرماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران طی دو سانس به روی صحنه می‌رود و قیمت بلیت‌های آن از ۷۰ هزار تومان آغاز می‌شود و تا ۱۸۵ هزار تومان متغیر است.

باک جبهانیش نیز روز چهارشنبه ۵ تیرماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه می‌رود و قیمت بلیت‌های آن از ۷۰ هزار تومان آغاز می‌شود و قیمت حداکثری آن ۱۸۵ هزار تومان است. گروه «چارتاز» نیز دوشنبه ۱۰ تیرماه در مرکز همایش‌های برج میلاد طی دو سانس به اجرای کنسرت می‌پردازد. پرداخت و مبلغ بلیت آن از ۴۵ هزار تومان آغاز می‌شود و بالاترین مبلغ آن ۱۸۵ هزار تومان است. علیرضا طلیسچی نیز طی دو سانس در روز چهارشنبه ۱۲ تیرماه در برج میلاد کنسرت خواهد داشت و قیمت بلیت‌های آن از ۵۰ هزار تومان تا ۱۸۵ هزار تومان است.

## افزایش بلیت کنسرت‌ها و تبعات آن برای هنرمندان و مخاطبان

در میان کنسرت‌های متعدد هستند خوانندگان و دست‌اندرکارانی که قیمت بلیت کنسرت‌هاشان،



## برگزاری کنسرت چه هزینه‌هایی دارد؟

مطمئننا برگزاری کنسرت در پایتخت و دیگر استان‌ها و شهرهای کشور هزینه‌های بسیاری دارد. رقم اجاره سالن‌های دولتی و خصوصی بسیار سنگین و میلیونی است تا آنجا که هنرمندان به تهیه‌ی نمی‌توانند از عهده آن برآیند، به اضافه اینکه بخش قابل توجهی از سود کنسرت‌ها به مالکان سالن‌ها می‌رسد و مقدار آن به طور معمول کمتر از ۳۰ درصد نیست. از طرفی هر سالن بر اساس قوانین و چارچوب‌های خود قیمت اجاره را تعیین می‌کند که این قیمت‌ها تعرفه بکسان و مشخصی ندارند. در صورت عدم وجود امکانات کافی، تهیه‌کننده یا حامی مالی پروژه باید برای تامین تجهیزات سالن مبالغی را در نظر بگیرد. فروش اینترنتی بلیت کنسرت‌ها نیز هزینه‌هایی را برای تهیه‌کننده یا عوامل برگزار کننده کنسرت دربردارد. با اینکه افزایش دستمزد هنرمندان بنا به تعرفه مشخصی صورت نمی‌گیرد و به طور کلی سلیقه‌ای و توافقی است اما رقمی قابل توجه است که بخشی از بودجه موجود را به خود اختصاص می‌دهد. از سویی دیگر اداره اماکن در بخشی از درآمد کنسرت سهم است زیرا برقراری امنیت سالن برعهده عوامل این بخش است. هزینه تصویربرداری کنسرت نیز برعهده برگزارکنندگان است و اگر قرار باشد عوامل کنسرت از برنامه‌شان تصویربرداری کنند، باید مبالغی را در این بخش هزینه کنند که با توجه به افزایش قیمت اجاره تجهیزاتی چون دوربین، ریل، کرین، پروجیپ، سیستم صدا و ابزارآلات نورپردازی، همچنین دستمزد عوامل مربوطه رقمی بالا را می‌طلبد. با توجه به تمام هزینه‌های برگزاری یک کنسرت می‌توان به اهمیت آن ده درصد اختصاص یافته به خزانة دولت یاد برد. البته قاعده این است که دولت در قبال دریافت سهم، خدماتی را برای هنرمندان و کنسرت‌گذاران در نظر بگیرد که چنین اتفاقی نیفتاده است. به گزارش ایبنا، با توجه به معضل افزایش سالیانه بلیت کنسرت‌ها با توجه به عرف موجود کشور در زمینه عدم بازگشت قیمت‌ها به ارقام قبلی، بهتر است مسئولان ذیربط در وزارت ارشاد، دفتر موسیقی و دیگر اصناف مرتبط تا دیر نشده وضعیت فعلی را جدی بگیرند و از حق و حقوق هنرمندان براساس وضعیت موجود، باید توقع آن را داشته باشیم که مخاطبان معدود کنسرت‌ها ریزشی آنچنانی داشته باشند.