



## ادبیات عجیب یک مداح حاشیه ساز شد

## فضای مجازی در قرق «داره میریزه»!



**آفتاب یزد - گروه شبکه:** «داره میریزه» گله که از آسمون، داره میریزه رو سر زمین و زمون / داره میریزه، میریزه / داره میریزه از آسمون؛ ستاره ملک / میریزه باز خدا رو سفره ها / نمک / میریزه، داره میریزه، میریزه / خیر اومده سر زده سسپیده؛ مبارک که قدم نو رسیده / همونیه، چراغونیه...»

حتما این مداحی عجیب را که این روزها در فضای مجازی، صدا کرده است، شنیده‌اید. همان مداحی که به کرات با آن کلیپ‌های طنز آمیز ساختند و هنوز هم با آن شوخی می‌کنند در واقع فضای مجازی در قرق «داره میریزه» در آمده است. جالب اینجاست که این مولودی را یکی از مداحان شناخته شده کشورمان باز خوانی کرده است. البته این مداحی و از این دست مداحی‌های عجیب که آهنگ و ملودی آنها کپی‌ای از موسیقی خوانده شده خوانندگان پاپ کشورمان است که فقط متن آن عوض شده، زیاد است. فارغ از این موضوع، امروزه متن مداحی‌های جدید برخلاف مداحی‌های قدیم که از ادبیات فاخر برخوردار بود، وادار زبان عامیانه شده است. از همین رو ضروری است که یک مداح ضمن دریافت آموزش‌های لازم مداحی چه در زمینه موسیقی و چه متن شعر در استفاده از عبارات و کلماتی که در مداحی کار می‌برد دقت لازم را انجام دهد تا این چنین دستمایه طنز قرار نگیرد. از سوی دیگر برخی از مداحان به واسطه داشتن صدای خوب بدون آنکه درک درستی از شعر و موسیقی داشته باشند در این عرصه مهم و حساس فعالیت می‌کنند که می‌تواند مسئله ساز شود.

## واکش مداح پیشکوت

حیدر توکلی، نوحه‌سرا و مداح پیشکوت در واکنش به این مداحی گفت: «من هم چند روزی است کلیپ‌هایی در فضای مجازی در حال انتشار می‌بینم که موجب تمسخر عده‌ای فرصت طلب شده. متأسفانه انواع کلیپ رقص با این به اصطلاح مداحی ساخته‌اند و حتی در اینستاگرام پیچی ساخته‌اند که همه این کلیپ‌ها را با صدای آن آقای مداح کنار هم پیچند.» به گزارش فارس، این مداح با بیان این که نه آن مداح را می‌شناسد و نه می‌خواهد او را بشناسد، ادامه داد: «پیام‌ها، توهین‌ها، تمسخرها ... که طی چند روز گذشته به دستم رسید و شاهد آن بوده‌ام، مرا بر آن داشت

و چند جمله خطاب به آن مداح بنویسم. یادداشتی نوشتم و در فضای مجازی منتشر کردم. توکلی با اشاره به عواقب این قبیل کارها اظهار داشت: «آیا عزیزی که در قشر صد هزار نفری جامعه محترم مداح حضور دارند، جرمی مرتکب شده‌اند که به خاطر رفتار، گفتار، اشعار جلف و سبک‌های سبک، مداح از سوی دوست و دشمن مورد اهانت، سرزنش، تمسخر، توهین و ... قرار بگیرند؟ آبرو و اعتبار همه ما فدای یک نخ عبا ای‌ارباب بی‌کفمنان حضرت حسین(ع) اما مداحان جوانی که به عاقبت کار فکر نمی‌کنند، لفظ‌های درنگ نمی‌کنند که با این قبیل مثلاً مداحی‌ها، باعث وارد شدن چه خسارت‌ها و خسارت‌هایی به ساحت مقدس آل الله (ع) می‌شوند.» وی خاطرنشان کرد: «جلب رضایت مستمع، نواوری و ابداع، رقابت با دیگران، جذب شهرت، کسب ثروت و یا هر دلیل و انگیزه دیگری غیر از رضای خدا و خاندان پاک رسول الله (ص) به ما این اجازه را نمی‌دهد که با هر سبک، شعر، لحن، آوا، تیپ ظاهری و ... مداحی کنیم.» این مداح پیشکوت افزود: «اولین و مهم‌ترین عیب هر یک از ما، به خاطر نداشتن استاد و راهنماست. ایمان کامل دارم که هیچگاه یک شاعر آئینی یا یک مداح، دانسته و از روی عمد به ساحت مقدس آل الله (ع) جسارت نکرده و نخواهد کرد. حتی زمینه جسارت به ساحت آنان را فراهم نخواهد کرد؛ بلکه یقیناً تمام ارادت‌مندان این استان (بدون استثناء) در جهت کسب رضایت اهل بیت(ع)

و اندوخته‌های برای روز محشر خود، می‌سرایند و یا می‌خوانند.» توکل با انتقاد از بی‌توجهی به جوانان در تربیت مداح و راه و رسم هیئت‌داری، حل مسئله را در سرکشی و توجه‌بیش‌تر به آنان دانست و گفت: «شعرهای سبک، بی‌پایه یا بی‌معنی از روی جهل ساخته می‌شوند؛ نه از روی عمد و اهانت. در جایی که ۱۱ تنسکل مداحی در کشور داریم، جوان مداح، کم‌ترین اشتباه را دارد.»

## مداح باید شعر را خوب بشناسد

در این باره سجاد محمدی، شاعر آئینی نیز در گفت‌وگو با فارس با اشاره به اهمیت شعر خوب در یک مداحی و مولودی می‌گوید: «شعر در مداحی و مولودی به عنوان قلمداد می‌شود و مهم‌ترین بخش به حساب می‌آید که نشان‌دهنده بار مطالعاتی یک مداح و شاعر اهل بیت (ع) است.» وی با بیان اینکه شعر آئینی دارای خط‌کشی‌هایی است که باید رعایت شود، تصریح کرد: «این خط‌کشی‌ها از نظر من الشمس است که سال‌هاست رعایت شده‌اند و اساتید خوبی نیز در این عرصه وجود دارند که می‌توانند آموزش‌های لازم را ارائه کنند.» محمدی با بیان اینکه مستلزم مداح بودن صرفاً صدای خوب داشتن نیست و باید فرد در ابتدا آموزش‌های لازم را فرا گرفته باشد، گفت: «متأسفانه امروز اگر مولودی «داره میریزه» تکثیر و دست به دست می‌شود، به دلیل عدم صلاحیت یک مداح برای مخاطبان است که نشان می‌دهد آن

مداح، محتوا و شعر خوب را نمی‌شناسد.» این شاعر و سبک‌ساز با بیان اینکه مداح باید شعر خوب را بشناسد، تصریح کرد: «با توجه به شرایط روز، یک مداح باید به دستگاه‌های موسیقی اشراف داشته باشد و سپس با شناخت ملودی و شعر خوب در کنار یکدیگر، بتواند یک اثر فاخر ارائه کند. برای خواندن یک نوحه یا مولودی، هم شعر و هم ملودی نیاز است و این دو باید کنار هم باشد.» وی دلیل شکل‌گیری مولودی‌هایی مانند «داره میریزه» را کم‌سواد بودن مداح و شاعر دانست و تصریح کرد: «سواد لازمه هر عرصه‌ای مثل شعر، مداحی، خبرنگاری، پزشکی و ... است. مداحی که پشت تریبون در هر مجلسی قرار می‌گیرد، باید سواد داشته باشد.» محمدی با بیان اینکه مولودی «داره میریزه» را دیده و تصور نمی‌کرده تا این میزان برجسته شود، افزود: «فضای مجازی، امروز بستری ایجاد کرده که هر اتفاقی می‌تواند به راحتی برجسته و موجب آبروریزی شود و یا یک نفر را بالا ببرد.» این شاعر آئینی افزود: «امروز صفحه مجازی این مداح ممکن است پر رفت‌وآمدترین صفحه باشد، اما این مراجعات آبرویی به این فرد نمی‌بخشد، زیرا بی‌شخصیتی را به بار آورده است. البته تحلیل بنده این است که شاید این فرد ناخواسته وارد این ماجرا شده است؛ زیرا این مولودی سال‌ها قبل توسط مداح دیگری خوانده شده بود که همان موقع نیز مورد نقد قرار گرفت که هم شعر و هم ملودی دارای ایراد است و امروز این مداح مجدداً آن را باز خوانی کرده است.»

## واکش کاربران

اگرچه بسیاری با این مولودی شوخی کردند اما کاربرانی هم هستند که در این باره انتقاد دارند. یکی از کاربران در این مورد می‌نویسد: «موضوع اینجاست، هر کی صدای قشنگی داره بخواد می‌تونه آوازهای مذهبی بخونه. کاش سواد طرف به اندازه دانش مهم بود.» کاربر دیگری گفته است: «متأسفانه برخی مداحان در مجالس متعدد از سبک‌هایی استفاده می‌کنند که بیشتر سبک فلان خواننده غربی در ذهن تداعی میشه و سبک‌های سنتی مداحی بسیار عالی‌تر و تاکنون هم هیچ کس نتوانسته به آن انتقاد بکنه»

## تکان شدید هواپیما باعث سوختگی مسافران شد

مسافران بودند، چاله‌های هوایی باعث تکان شدید هواپیما شدند به طوری که مسافران آمادگی هر اتفاق تلخی را داشتند. لحظه تکان‌های شدید شکار شد. مهماندار با ضرب به سقف هواپیما برخورد کرد و قفسه‌های بالا که جای وسایل دستی است باز شد و بار مسافران به کف هواپیما ریخت و فنجان‌های داغ چایی که جلوی مسافران قرار داشت، روی آن‌ها سرازیر شد و بیش از ۱۰ مسافر را سوزاند. گفتنی است: این هواپیما در مجموع ۱۲۱ مسافر داشت اما پس از فرود، ۱۰ نفر از مسافران که دچار سوختگی شده بودند به بیمارستان منتقل شدند.



یکی از مسافران هواپیما بلغاری صحنه‌ای جالب و هراس آور را از تکان‌های شدید هواپیما در حین پرواز شکار کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، با توجه به اتفاقات تلخ اخیر که در پروازهای هوایی رخ داده است و مسافرانی که هرگز به مقصد نرسیدند، همیشه ترس و دلهره‌ای در میان مسافرانی که قصد دارند با هواپیما سفر کنند، وجود دارد به خصوص اگر در حین پرواز تکان‌های هواپیما زیاد شود. در این ویدئو که توسط یکی از مسافران هواپیما بلغارستانی بوئینگ ۳۲۷-۳۰۰ که از پریشینا عازم بازل بود، در حالی که هواپیما به آرامی مسیر خود را سیر می‌کرد و مهمانداران نیز مشغول پذیرایی از

## عروسی‌هایی که یک کشور را به هم ریختند



شلیک‌هواپی هم صورت می‌گیرد و به دنبال این وضعیت پلیس و سیاستمداران آلمانی دیگر حاضر به تحمل این وضعیت نیستند و به آن واکنش نشان دادند.

قصد داریم از کشوری صحبت کنیم که مقامات و مأموران پلیس آن دیگر از عروس‌کشون‌های عجیب و غریب کلافه شده‌اند. به گزارش خبرنگاران جوان، مقامات و مأموران پلیس در آلمان از عروس‌کشون‌های متوالی بسیار کلافه هستند. این روزها مراسم همراهی عروس یا به اصطلاح «عروس‌کشون» در کشور مذکور مشکل‌ساز شده است. خودروهای لوکسی که به طور غیرقانونی تیونینگ می‌شوند و در خیابان‌ها به راه می‌افتند، در اکثر مواقع بزرگراه‌ها را مسدود و در تردد خودروها اختلال ایجاد می‌کنند. گاهی موارد حتی به نشانه‌شادی با سلاح‌های غیرمجاز



## روایه ایرانی

در تصویر فوق روایه زیبای ایرانی را در ارتفاعات جنوبی شهر ساری می‌بینید.



## سقوط آزاد روی اهرام مصر

عکس روز نشنال جئوگرافیک پرش چترها در دسامبر سال ۲۰۱۸ بر روی اهرام جیزه مصر را نشان می‌دهد. طبق این عکس چند چترپاز پس از پرش از ارتفاع، دستان یکدیگر را گرفته‌اند که در این حین یک عکاس خلاق تصویری از آنها را به ثبت می‌رساند؛ به این شکل که یکی از اهرام شکوهمند جیزه مصر در حلقه چترها قرار گرفته است.



## کشتی شترها در ترکیه



در ترکیه تماشاگران زیادی دور هم جمع می‌شوند تا جنگ دو شتر را با یکدیگر ببینند. اگرچه در مسابقات کشتی شترها، این حیوانات مانند جنگ خروس‌ها دچار صدمات آنجانی نمی‌شوند و تماشاچیان نیز هیچ گونه آسیبی نمی‌بینند، اما با این حال مردم باید در فاصله نسبتاً دوری از شترها به تماشای مسابقه بنشینند. دلیل آن هم بوی بد بزاقی است که در دهان شترهای عصبانی و متلاطم ترشح می‌شود!

## عجیب و غریب‌ترین سنت‌های دنیا!

## ۳- سنت عجیب برای کسب مقبولیت



یکی از عجیب و غریب‌ترین سنت‌های جهان مربوط به برزیلی‌ها می‌شود. جالب است که بدانید پسران جوان قوم ساتاره ماهه (Satara Mawe) برای ثابت کردن شجاعت و قدرتشان دستانشان را در یک سبید پر از مورچه فرو می‌کنند! نیش این مورچه‌ها واقعا دردناک است، اما این جوانان حاضرند تمام درد آن را تحمل کنند تا به عنوان یک پسر شجاع شناخته شوند و مقبولیت اجتماعی پیدا کنند! بیخود نیست که این رسم هم به عنوان یکی از عجیب و غریب‌ترین سنت‌های جهان شناخته شده است!

## ۴- فستیوال پذیرایی از میمون‌ها در تایلند



شاید برایتان جالب باشد که میمون‌ها تا این حد برای تایلندی‌ها مهم هستند که در یک روز خاص در سال برایشان غذاهای متنوعی روی میزهای بزرگ به سبک سلف سرویس گذاشته می‌شود تا این میمون‌های خوشبخت تایلندی بتوانند دلی از عزا دربیاورند و هر چه قدر که دلشان می‌خواهد، غذا بخورند! در این فستیوال سالانه بیش از ۳۰۰ کیلوگرم میوه و سبزیجات برای پذیرایی از مهمانان در شهر لویپوری تایلند مصرف می‌شود.

## ۵- پرتاب گوجه در اسپانیا



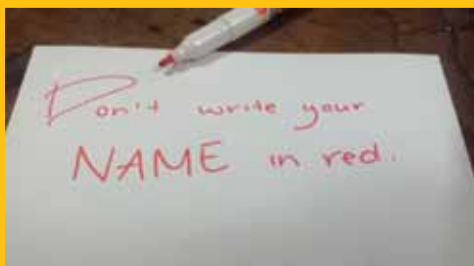
یکی از مهم‌ترین نتایج سفر این است که می‌توان دنیا را جور دیگری دید. در واقع در سفر هر کسی این فرصت را دارد که زندگی را از نگاه دیگری تماشا کند. با سنت‌های عجیب و غریب آشنا شود، سبک پوشش سنتی مردم را ببیند، از امکان دیدنی متفاوت بازدید کند و بعد از آن سعی کند که در ذهنش دلیل انجام کارها و آداب و رسوم متفاوت و گاه عجیب یک ملت را درک کند. اما در این بین، یک سری سنت‌ها و آداب و رسوم عجیب و غریب در دنیا وجود دارد که از حد معمول عجیب‌ترند و هضم آنها واقعا کار سختی است! به گزارش خبرآنلاین، یک سری از کشورها در دنیا از قدیم‌الایام به خاطر سنت‌های عجیب و غریبشان مشهور بوده‌اند. گاهی وقت‌ها آنچنان این رسم و رسوم عجیب و غریب می‌شود که شاید از نظر بعضی از توریست‌ها تابو و غیرانسانی به نظر برسد. اما از نظر آن دسته از توریست‌هایی که به عمق ماجرا توجه می‌کنند و در جست‌وجوی معانی پنهان شده در هر باور و سنت برمی‌آیند، معمولاً این سنت‌ها با تمام عجیب و غریب بودنشان جالب به نظر می‌رسد.

## ۱- رسم افتادن دندان در یونان



در یک سری از فرهنگ‌ها، دندان افتاده کودک را زیر بالشت قرار می‌دهند تا کودک با خیالشان در قبال دندانشان، از یک پری یا یک فرشته پول نقد جایزه بگیرند. در صورتی که یک سری دیگر نیز دندان‌های کودک‌کاشان را روی پشت‌بام می‌اندازند تا خوش شانس برایشان بیآورد که در نوع خودش یک سنت عجیب و غریب به نظر می‌رسد.

## ۲- امتناع از استفاده از جوهر قرمز رنگ در کره جنوبی



بر طبق تاریخ و سنت‌های کره جنوبی، جوهر قرمز برای نوشتن نام مردگان به کار می‌رفته است. به همین خاطر است که هنوز که هنوز است استفاده از جوهر قرمز رنگ برای نوشتن نام یک شخص تابو تلقی می‌شود و همه افراد کره جنوبی از جوهر قرمز رنگ فراری هستند!