



اهل دروغ گفتن نیستیم، فعالی‌یکارم

از سینما ندارم چگونه می‌توانم با قدرت تلویزیون در سینما هم بازی کنم، دوستان سینما نقشی داشته باشند و پیشنهاد بدهند، من همان بازیگری هستم که در تلویزیون بازی می‌کنم و مطمئناً همان انگیزه و انرژی را در سینما هم خواهم گذاشت. به گزارش میزان، امیرسلیمانی با نقد وضعیت فعلی بازیگری تلویزیون گفت: کار من بازیگری است، شاید مدتی ترجیح دهم به زندگی شخصی و مسائل شخصی‌ام بپردازم اما واقعیت اگر کار خوب باشد من هم می‌توانم حضور پررنگ‌تری چه در سینما و چه در تلویزیون داشته باشم.

آثاری که برای بازی پیشنهاد می‌شود به شدت کاهش یافته است. بازیگر فیلم سینمایی «هزار پا» درباره کم‌رنگ شدن خود در عرصه سینما اظهار کرد: من اکثر فعالیت جدی خود را در تئاتر و یا تلویزیون داشته‌ام و زیاد در سینما نبودم، البته معذود کارهایی بوده اما به قوت تئاتر و تلویزیون نیست، دلیل اصلی این اتفاق هم این است که سینما باید مایه‌ها را بخواند که بتوانم در آن حضور پیدا کنم. وی در همین راستا ادامه داد: وقتی هیچ پیشنهاد درست و حسابی

سپند امیر سلیمانی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: خیلی وقت است که هیچ پیشنهاد خوبی نداشته‌ام و هم اکنون هم به امور شخصی زندگی خود پرداخته و سر هیچ کاری نیستم. وی دلیل کم کاری خود در عرصه بازیگری را اینگونه شرح داد: اهل شوق، دروغ گفتن و تبلیغات نیستم که بگویم پیشنهادات بسیاری دارم و آن‌ها را قبول نمی‌کنم، اینطور نیست که پیشنهاد می‌نمایند، اما در کل تعداد

محمد متوسلانی:

نقش‌فروشی در سینما و تلویزیون حقیقت دارد



شبکه آی‌فیلم این شب‌ها سریال «در جستجوی آرامش» را تکرار می‌کند که محمد متوسلانی بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون و کارگردان «کفش‌های میرزا نوروز» که مردم با آن خاطره دارند، پخش می‌شود. البته او سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» را هم سال ۹۴ برای رسانه ملی پخش کرده است. او دلیل کم‌رنگ شدن خودش را در بازیگری و کارگردانی نگاه کاملاً تجاری سینما که ارزش‌های کار هنری را زیر سوال می‌برد و شرایط مطلوبی که در تلویزیون هم برای ساخت سریال وجود ندارد؛ عنوان کرد. متوسلانی در پاسخ به این سوال که چرا امروز کارهای تلویزیونی و سینمایی نمی‌توانند همچون گذشته، ماندگار بشوند، گفت: من فکر می‌کنم اصالت رمز اصلی ماندگاری آثار هنری است که کمتر این روزها در کارهای تلویزیونی و سینمایی شاهد آن هستیم. متأسفانه به تازمه راه پیدا کرده که عمدتاً در نمایش‌های موزیکال شاهد آن هستیم به هر قیمتی دنبال جذب مخاطب هستند. مسئله معروف آنچه از دل برآید بر دل نشینند مصداق بارز آن است. گذشته ما دارد. اگر «کفش‌های میرزا نوروز» هنوز برای مردم خاطر انگیز است چون با تمام وجود در آن هنر وجود دارد و حرف دل در آن زده شده است. بدون توجه به مسائل جانبی دنبال ارائه یک کار منحصر بفرد بودیم؛ به همین خاطر کار دلنشین از آب درآمد. وی افزود: امروز برنامه‌سازی و سریال‌سازی در تلویزیون رنگ تأثیرگذاری به خود نمی‌گیرد چون صراحت و صداقت وجود ندارد. من حتی می‌کنم سازندگان برنامه و سریال با ملاحظه کار می‌کنند یعنی قبل از هر چیز به معضل خودسانسوری گرفتار می‌شوند. در این صورت آن اثر، خالص بیرون نمی‌آید چون مخلوطی از عقاید ساده و یکسری مسائل دیگر است. این بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون با اشاره به اینکه پدیده نقش‌فروشی و تقسیم نقش در مهمانی‌های آنجانی، رانت، مافیای و حرکت تجارت در سینما و

امکان اکران «روزهای نارنجی» در پاییز

علیرضا قاسم خان تهیه‌کننده «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی گفت: در تابستان که قرارداد فیلم‌های دیگر بسته شده است و احتمال اکران فیلم «روزهای نارنجی» در پاییز وجود دارد. به گزارش صبا، در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: آبان زنی میانسال است که واسطه استخدام کارگران فصلی در شمال کشور است.

رویدادهای هنری

جکی چان در «کوهنوردان»

وو جینگ قهرمان فیلم‌های اکشن چینی به همراه دیگر بازیگران مشهور از جمله جکی چان، در فیلم سینمایی «حاجراجویی کوهنوردان» ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم بر اساس داستان واقعی صعود کوهنوردان به قله اورست ساخته شده است. وو جینگ که به خاطر موفقیت فیلم‌هایش از جمله «گرگ جنگجو» و «زمین شگفت‌انگیز» به عنوان پادشاه گیشه شناخته می‌شود، در مراسمی به میزبانی گروه فیلم شانگهای از تیزر این فیلم رونمایی کرد. وی در این مراسم گفت: خیلی مهم بود بفهمیم که برای کوهنوردان چقدر این کار سخت بود و آنها را مورد ستایش قرار دهیم. این فیلم در تاریخ ۳۰ سپتامبر (۸ مهر) اعلام کردند. فیلم «کوهنوردان» داستان سفر گروهی از کوهنوردان چینی به نام‌های ونگ فو، گونیو ینهوا، به اورست در سال ۱۹۶۰ است. به گزارش باشگاه خبرنگاران به نقل از هالیوود ریپورتر، این گروه چینی اولین کسانی بودند که توانستند قسمت شمالی این قله را فتح کنند. این بخش از قله، به خطرناک‌ترین قسمت اورست مشهور است. جکی چان بازیگر پیشکسوت سینمای اکشن سابقه‌ای طولانی در هنرنامی در فیلم‌های ورزشی داشته و فیلم‌های بسیاری را به هنرمندان ارائه کرده است.



آریا استارک در «مردان ایکس»

جهش یافتگان جدید فیلمی رو به اکران در سبک ابرقهرمانی و ترسناک به کارگردانی جاش بون است که بر اساس یک گروه ابرقهرمان نوجوان به همین نام از شرکت مارول کامیکس ساخته شده است. این فیلم به عنوان چهاردهمین قسمت در مجموعه فیلم‌های مردان ایکس به‌شمار می‌رود. از بازیگران آن می‌توان به آنیا تیلور-جوی، میسی ویلیامز (بازیگر مطرح سریال بازی تاج و تخت)، چارلی هیتون، هنری زاکا و ایس براگا اشاره کرد. آنیا تیلور-جوی در نقش ایلاینا ریساوتین امجیک: جهش‌یافته‌ای روس با توانایی دورنوردی و قدرت‌های جادویی او خواهر کوچک‌تر شخصیت ابرقهرمان کلوسوس است. جهش‌یافته‌های جدید در تاریخ ۳ آوریل ۲۰۲۰ از سوی فاکس قرن بیستم منتشر خواهد شد. به گزارش میزان، نکته جالب در این نسخه از فیلم مردان ایکس عدم حضور تمامی بازیگران اصلی این فیلم و حضور چهره‌های جدید سینمایی است. این فیلم مستقل از مردان ایکس ساخته شده است.



جایزه برای «گاونر»

فیلم «گاونر» ساخته بوریس آکوپوف بالاترین جایزه جشنواره «کینتاور» مهم‌ترین جشنواره ملی سینمای کشور روسیه را به دست آورد. این جشنواره یکشنبه شب ۱۶ ژوئن با نمایش فیلم «مرد فرانسوی» ساخته اندرو اسمریونوف در شهر سوچی کشور روسیه به کار خود خاتمه داد. داستان فیلم «گاونر» اولین ساخته آکوپوف است که توانست بهترین فیلم جشنواره شود. بر رهبر جوان یک گروه اراندل که درگیر فعالیت‌های جدی تبهکارانه است، تمرکز دارد. «گاونر» در کنار جایزه بهترین فیلم، جایزه بهترین فیلمبرداری را نیز از آن خود کرد. جایزه بهترین کارگردانی این دوره جشنواره به الکساندر لانگین برای فیلم «شعر بزرگ» رسید. الکساندر کارنتسوف بازیگر اصلی فیلم «شعر بزرگ» نیز جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره را از آن خود کرد. ویکتوریا تولستووا بازیگر زن روسی نیز برای بازی در نقش اوکسانا کاراس در فیلم «لالای آسمان» جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را کسب کرد. به گزارش صبا به نقل از هالیوود ریپورتر، جشنواره «کینتاور» توسط الکساندر رادیناسکی تهیه‌کننده بنام روسی اداره می‌شود. این جشنواره که اسام ۳۰ امین سال برگزار می‌شود، این گرامی داشت، بیشتر برای شناساندن فیلم‌های روسی به جشنواره‌های بین‌المللی شناخته می‌شود.



کوتاه از هنر

«آبی مایل به صورتی» تمدید شد



آفتاب یزد: نمایش «آبی مایل به صورتی» تمدید شد. «آبی مایل به صورتی» به نویسندگی و کارگردانی سناز بیان که از ۱۶ خرداد در تماشاخانه سینما با استقبال مخاطبان مواجه شده بود و ضمناً قرار بود زودتر از موعد اجرای خود را در ۳۱ خرداد به پایان برساند، پس از هماهنگی‌های صورت گرفته با گروه اجرایی و درخواست مکرر تماشاگران تا ۱۶ تیر تمدید شد.

«گوهر جان» رونمایی می‌شود



آلبوم موسیقی «گوهر جان» با آهنگسازی سلمان سالک، تنظیم عباس آزاد و آواز وحید تاج، جمعه ۳۱ خرداد ۱۳۹۸ از ساعت ۱۸:۰۰ در شهر کتاب الهیه رونمایی می‌شود. سخنران اصلی این مراسم محمد مرآت‌ی دکترای انتنوموزیکولوژی از فرانسه و استاد دانشگاه هنر است. آلبوم «گوهر جان» شامل دو لوح فشرده است که در آن قطعاتی به آهنگسازی سلمان سالک که به همراه چند تصنیف قدیمی اجرا شده که عباس آزاد آنها را در قالب ارکسترال تنظیم کرده است. به گزارش مهر، بخش نخست این آلبوم شامل قطعه‌های «صدای بال قفتوسان»، «در گنگ» و «آواز بلند» است. بخش دوم این آلبوم هم شامل چهار تصنیف با نام‌های «گوهر جان»، «جان فزا»، «دیده و دل» و «فصل خزان» اثری از عبدالله خادم میناق به مخاطبان ارائه شده است.

«پرواز ماهی‌ها» در آمریکا



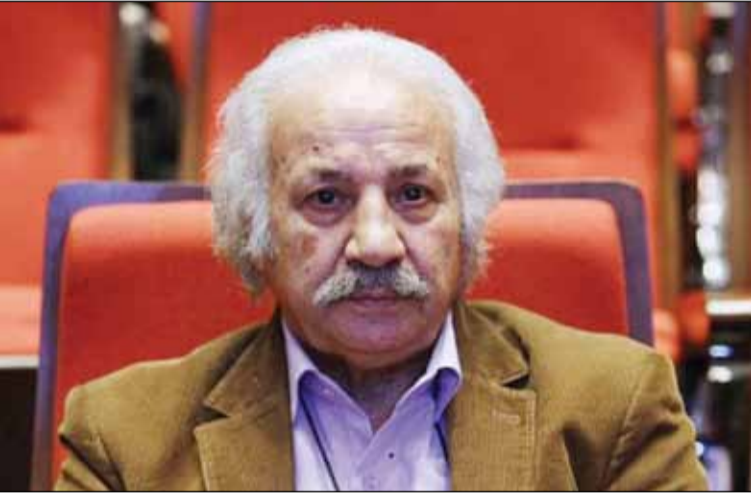
فیلم کوتاه «پرواز ماهی‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد توبروریان به‌بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره «fear No film» آمریکا راه پیدا کرد. این جشنواره سینمایی اسامی ۱۲ فیلم را برای بخش کوتاه این دوره را در حالی اعلام کرد که نام فیلم کوتاه «پرواز ماهی‌ها» نیز در این لیست قرار دارد. دریافت مدال پلاتین از پنجاه و دومین دوره جشنواره هوستن آمریکا شده و به عنوان بهترین فیلم جشنواره «VKRATZE» روسیه انتخاب شده است این بار در بخش مسابقه جشنواره «fear No film» فیلم‌هایی از کشور آمریکا، انگلیس، سوئد، استرالیا، پرتغال، روسیه و عربستان به رقابت خواهند پرداخت. این فیلم روایتگر داستان‌معلم جدید یک روستا است که پس از ورود به مدرسه متوجه جای سوختگی با سیگار روی دست یکی از دانش‌آموزانش که تنها دختر کلاس است می‌شود و همین موضوع سراغ ماجراهای برای او است. به گزارش ایسنا، جشنواره «fear No film» یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در غرب آمریکا است از ۳۰ خرداد تا ۲ تیر برگزار می‌شود.

«رضا» در خانه هنرمندان

نشست نقد و بررسی فیلم «رضا» به کارگردانی علیرضا معتمدی روز چهارشنبه ۲۹ خردادماه در خانه هنرمندان برگزار می‌شود. این فیلم که این روزها در گروه هنر و تجربه در حال اکران است ساعت ۱۷ به نمایش درمی‌آید و پس از آن با حضور علیرضا معتمدی کارگردان و مجید اسلامی منتقد سینما و با همراهی تعدادی از عوامل فیلم این اثر مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. به گزارش هنروتجربه، فیلم سینمایی «رضا» اولین ساخته بلند داستانی علیرضا معتمدی تاکنون در جشنواره‌های متعدد جهانی به نمایش درآمده در داخل کشور نیز از سوی تماشاگران و منتقدان با استقبال خوبی مواجه شده است.

سعید پیر دوست:

یک عده خاص همیشه سرکارند



هر وقت نمی‌توانم بگویم کدام فیلم و اثرم را بیشتر از همه دوست دارم ولی کاراکتر «پاورچین» و «مرد هزار چهره» را بسیار دوست داشتم. عمدتاً کار با مهران مدیری همیشه برایم لذت‌بخش بوده است. بسیاری این روزها به من گفتند که چرا با مهران مدیری کار نکردم، چون بعد از «قهوه تلخ» دعوت نشدم. البته شاید شرایط هم به این گونه رقم خورده است. وی در پاسخ به این سوال که چرا مهسان «دورهمی» مهران مدیری نشدید، تمایلی به این برنامه‌ها نشان نمی‌دهم و زیاد اهل کاراکترهای اصلی سریال‌های «قطعه‌چین»، «پاورچین» و «شب‌های برره» مهران مدیری بود و با بازی در این آثار در بین مردم به شهرت قابل قبولی دست یافت اما حال به تعبیر خودش بعد از سریال نمایش خانگی «قهوه تلخ» دعوت نشده و حتی پیش نیامد که به برنامه «دورهمی» هم برود. پیردوست بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون دلایل کم‌کاری و فراموش شدن یکسری از بازیگران را همیشه در صحنه بودن یک عده خاص دانست و گفت: متأسفانه شرایط به گونه‌ای است که کمتر از گذشته به ما کار می‌دهند. البته که یکسری از جوانان تازه‌نفس آمده‌اند و قاعدتاً بیشتر کار می‌کنند و وضعیت بودجه‌ای سازمان صداوسیما هم مناسب نیست ولی در این شرایط هم یکسری هستند که این کار هنوز تمام نشده سرکار دیگری هستند. این توجه به یک عده خاص امثال ما پیشکسوتان که اغلب فراموش می‌شویم یا کم‌کار، را از زده می‌کند. وی افزود: عشق مردم ما رازنده و امیدوار نگه داشته تا کار کنیم و در صحنه باشیم. واقعاً وقتی در کوچه و بازار با مردم روبرو می‌شویم انرژی به ما می‌دهند که بازیگر بمانیم. کار ماندگار از دل یک‌اندیشه درست، کارگردانی زیاد و جامع‌شناسان باید بگویند مردم گرایش دارند این نوع فیلم را ببینند یا از سرنوشتی به تماشایش نشسته‌اند. او خاطرنشان کرد: خیلی دوست دارم بازیگری و کارگردانی را بارها تجربه کنم. همان‌طور که در دو سریال تلویزیونی حضور پیدا کردم. ولی در این شرایط خیلی سخت است به آن فضا نزدیک بشوم.

حتی آثار سریالی تلویزیون به سرمنزلی نداشت، افزود: این پدیده‌ها و معضلات حقیقت دارند. یعنی اگر عمده پیشکسوتان ما به نقش‌فروشی و تقسیم نقش در مهمانی‌های آنجانی اشاره می‌کنند یا از رانت و مافیای رنج می‌برند، حقیقت دارند. امروز واقعاً برخی از تهیه‌کنندگان صرفاً سرمایه‌گذار در سینما و تلویزیون محتوا را قربانی کرده‌اند. همه این پدیده‌ها و معضلات باعث شده‌اند خلوص از بین برود. هنر در گرو خلوص و عشق است و کار هنری که از این فریضه‌های مهم و تأثیرگذار تهی باشد، آن اثر ماندگار نخواهد شد. چون هنرمند عاشق همه‌چیز را بدون مراعات، ملاحظه و بدون در نظر گرفتن منافع چه مادی و معنوی، وارد عمل می‌شود، در این صورت کارهایی به سرمنزل می‌رسند که سال‌های سال مردم از تماشای آن لذت می‌برند. واقعاً انعکاس این نقش‌فروشی‌ها و دخالت اسپانسرها و سرمایه‌گذاران در سینما و تلویزیون به بدنه صدیق و حرکت تأثیرگذار آثار نمایشی ما لطمه وارد می‌کند. بازیگر سریال «در جستجوی آرامش» با اشاره به اینکه معیار درستی نیست که بگویم فیلمی به فروش می‌رسد حتماً خوب است یا سریالی پر بیننده می‌شود از اصول و منطق درست فیلمسازی برخوردار است، خاطرنشان کرد: امروز بحث جذب مخاطب همه دغدغه یک تهیه‌کننده است. بنابراین به دنبال فروش محصول ارائه شده است. بنابراین اصلاً معیار درستی نیست که بگویم فیلمی که می‌فروشد حتماً فیلم خوبی است یا فیلمی که نمی‌فروشد را نیز رد کنیم. دلایل فروش خیلی زیاد و جامع‌شناسان باید بگویند مردم گرایش دارند این نوع فیلم را ببینند یا از سرنوشتی به تماشایش نشسته‌اند. او خاطرنشان کرد: خیلی دوست دارم بازیگری و کارگردانی را بارها تجربه کنم. همان‌طور که در دو سریال تلویزیونی حضور پیدا کردم. ولی در این شرایط خیلی سخت است به آن فضا نزدیک بشوم.

روایت مهدی مشایخی از «آجر، سیمان و چند مصالح دیگر» در «ثالث»

تهران از کل به جزء



در آنها وجود داشت، اما در جزئیاتی مانند نوشته‌های روی دیوار یا شماره پلاک‌ها تغییراتی دادم. او درباره چندمین موجود در نمایشگاه گفت: در ادامه روند کارم از ساختمان‌ها و دیوارها به اجزای تشکیل دهنده آنها یعنی آجر رسیدم. آجر و بافت آن قابلیت‌های اشاره به نگارگری روی آجرها داشت. هنوز در بعضی

از ساختمان‌های سطح شهر می‌توانیم نگارگری‌ها و کاشی‌کاری‌ها را مشاهده کنیم. ضمن اینکه من به نگارگری علاقه زیادی دارم و در آثارم از آن استفاده می‌کنم. ترکیب آجر و نگارگری اشاره به دو عنصری دارد که هر دوی آنها در حال از بین رفتن هستند و امروزه کمتر در نمای ساختمان‌ها به کار می‌روند. در چیدمان اجرایی که در گالری قرار داده‌ام روی تعدادی از آنها بخش‌هایی از نگارگری و طرح‌های اسلیمی قدیمی را نقاشی کردم. به گزارش هنرآنلاین، نمایشگاه نقاشی و چیدمان دیگر مشایخی با نام «آجر، سیمان و چند مصالح دیگر» تا ۲۹ خرداد در گالری ثالث برپاست. این گالری در خیابان کریم‌خان زند بین ایرانشهر و ماهشهر شماره ۱۴۸ قرار دارد.

«هومن اژدری» در برج آزادی



هومن اژدری خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای موسیقی راک و کانتری گفت: این روزها برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم که این کنسرت اوایل مرداد در برج آزادی برگزار می‌شود. او ادامه داد: در این کنسرت ۱۲ قطعه شامل «سرتابا صدا»، «درگیر زمان»، «من و تو»، «چرت بعدازظهر»، «روزهای بی‌تو»... اجرا می‌شود. علی‌باغ‌فر، مازیا خواجه‌ان، امیرحسین بلوچیان، پوریا قربانی به‌عنوان نوازنده حضور دارند. اژدری در بخش دیگری از سخنانش خاطرنشان کرد: تمام اشعار توسط خودم سروده شده و تنظیم و آهنگسازی بر عهده خودم بوده است. اژدری در پایان گفت: آلبوم جدیدم که شامل ۱۱ قطعه است در مراغه‌نهایی قرار دارد که این اثر تا اواخر تابستان به تهیه‌کنندگی علی‌اوجی قربانی می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، هومن اژدری شهریور سال گذشته بعد از حدود ۲۰ سال فعالیت در حوزه موسیقی برای اولین بار در برج آزادی روی صحنه رفت.

جایزه‌سیدنی برای «پارازیت»



«پارازیت» ساخته کارگردانی از کره‌جنوبی که کمدی درامی سیاه و برنده نخل طلای کن آمسال است، روز یکشنبه به عنوان برنده اصلی جشنواره فیلم سیدنی انتخاب شد. بونگ جون هو کارگردان این فیلم پس از بردن جایزه ۶۰ هزار دلاری استرالیا (۴۱ هزار دلار آمریکا) از این جشنواره و تماشاگران خاص آن تشکر کرد و گفت: این معناترین جایزه برای من است. اینجا شهری زیبا، سینمایی زیبا و با زیباترین تماشاگران دیدنیاست. این فیلم اکنون پس از سه هفته نمایش بیش از ۶۰ میلیون دلار در دنیا فروش کرده است. جایزه مستند سیدنی به «او کسی که باید دوست داشته شود» به کارگردانی اریکا گلین رسید. «همه این مخلوقات» نیز جایزه کوتاه‌های جشنواره را از آن خود کرد. به گزارش مهر، جایزه انیمیشن این جشنواره به «سهراب و ورستیم» ۱۴ دقیقه‌ای ساخته لی ویتور اهدا شد. این انیمیشن درباره تأثیر این داستان حماسی ایرانی بر دانش‌آموزان استرالیایی است.

«۸۷ متر» در تعلیق ۳۶ روزه



تصویربرداری سریال تلویزیونی «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری مدتی است به دلیل مشکلات مالی متوقف مانده است. تصویربرداری این سریال چندین روز پیش از خرداد انجام شد و بعد از آن تقریباً متوقف ماند. اکنون حدود ۳۶ روز است که این سریال به دلیل مشکلات مالی متوقف مانده است و بازیگران و دیگر عوامل سر صحنه نمی‌روند. داستان «۸۷ متر» شهری زیبا، سینمایی زیبا و با زیباترین تماشاگران دیدنیاست. این فیلم اکنون پس از سه هفته نمایش بیش از ۶۰ میلیون دلار در دنیا فروش کرده است. جایزه مستند سیدنی به «او کسی که باید دوست داشته شود» به کارگردانی اریکا گلین رسید. «همه این مخلوقات» نیز جایزه کوتاه‌های جشنواره را از آن خود کرد. به گزارش مهر، جایزه انیمیشن این جشنواره به «سهراب و ورستیم» ۱۴ دقیقه‌ای ساخته لی ویتور اهدا شد. این انیمیشن درباره تأثیر این داستان حماسی ایرانی بر دانش‌آموزان استرالیایی است.