

علی باقری با «فیوویژن» به خانه هنرمندان می آید



است که در ایران روند رشد رو به جلویی داشته است و با گسترش تکنولوژی سرعت رشد این رشته هنری هر روز بیشتر شده و در کنار آن سطح سلیقه سفارش دهندگان و مخاطبان نیز از این رسانه هنر بالا رفته است. باقری افزود: طراحی پوستر فیلم‌هایی را می‌پذیرم که بن مایه قوی داشته باشد و بتواند جذب کند، تا جایی که توانستم سفارشی کار نکرده‌ام؛ چون به طراحی به عنوان منبع درآمد نگاه نمی‌کنم و بیش از هر چیز طراحی به عنوان

آفتاب یزد: «فیوویژن» عنوان نمایشگاه پوسترهای سینمایی علی باقری است که از ۲۴ خردادماه تا چهارم تیرماه در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران در معرض دید مخاطبان قرار خواهد گرفت. علی باقری درباره نگاهش نسبت به طراحی پوستر گفت: به نظر من به طراحی پوستر باید به عنوان یک اثر مستقل نگاه کرد و تنها وظیفه پوستر جذب مخاطب برای فیلم نیست، بلکه پوستر باید به فیلم شخصیت بدهد و به نوعی شناسنامه فیلم به شمار می‌رود. او افزود: طراحی پوستر از جمله رشته‌های هنری

ناگفته‌های صدرعراقی از بازی در «شبی که ماه کامل شد»

از نقش‌هایی مانند «غمناز» استقبال می‌کنم



من سه هفته زودتر از شروع فیلمبرداری نقشم به آنجا رفتم. البته قبلاً هم چنین تجربه‌ای داشتم که در فیلم «توام» آقای احسان عبدی‌پور زودتر به بوشهر رفتم هرچند آن فیلم اتفاقات خوبی برایش نیفتاد و یک نسخه با تدوین بی‌کیفیت را در تلویزیون پخش کردند ولی به هر حال آن موقع هم سعی کردم علاوه بر تمرین لهجه با آقای عبدی‌پور، از خود مردم هم آداب زندگی‌شان را یاد بگیرم.

وقتی متوجه شدید قرار است نقش مادر

عبدالملک ریگی را بازی کنید چه حسی داشتید؟ مخصوصاً اینکه چنین نقش‌های خاصی در سینمای ایران برای بازیگران زن کم است.

بله متأسفانه خیلی کم است و من از این نقش‌ها استقبال می‌کنم البته به شرط آنکه فیلمنامه هم خوب باشد چون بعضی وقت‌ها ممکن است نقش خوب باشد اما فیلمنامه به درستی نوشته نشده باشد. این نقش در یک فیلمنامه خوب به درستی نوشته شده بود و کارگردان هم به آن اشراف کامل داشت و راهنمایی‌های خانم آبیاز را در هدایت این نقش نمی‌توانم نادیده بگیرم. اما اینکه چرا نقش‌های خاص برای بازیگران زن در سینمای ما اینقدر کم است. احتمالاً در محدودیت‌هایی که در انتخاب سوره‌ها و سانسور و خودسانسوری است باید جست و جو کرد. به خیلی قهقه‌ها با محوریت زنان نمی‌شود نزدیک شد. همین فیلم «خانه پدری» چند سال توقیف بود؟

آیا قبل از پیشنهاد بازی در این فیلم و خواندن فیلمنامه، اطلاعاتی درباره این خانواده داشتید؟

اطلاعات اولیه‌ای داشتیم ولی بعد بیشتر تحقیق کردم.

اسم واقعی کاراکتری که شما بازی کردید همین «غمناز» بود؟

در این مورد اطلاعاتی ندارم و اصلاً تصویری هم از این خانم در اینترنت نبود، در حالی که از خانواده منصوری (عروس خانواده ریگی) عکس هست. کلاً در سرچ‌های اینترنتی‌ام اطلاعات خاصی از

هنر برایم اهمیت دارد. باقری که از جمله طراحان گرافیکی است که برخلاف بسیاری از همکارانش در طراحی پوستر سینما تمرکزش را بر روی عکس نمی‌گذارد و رویکرد او در طراحی پوستر بیشتر نقاشانه است، او درباره تکنیک کارش می‌گوید: با استفاده از تکنیک نقاشی دیجیتال پوسترهایم را طراحی می‌کنم و این تکنیک به شما امکانات یک کارگاه نقاشی واقعی را می‌دهد.

تئاتر

پانته آبهرام «مادر» را نیمه‌کاره‌ها کرد

در حالی که کمتر از یک هفته تا آغاز اجرای نمایش «مادر» به کارگردانی علی احمدی مانده، پانته آبهرام یکی از اصلی‌ترین بازیگران این نمایش به دلیل «ترک تمرین و عدم هماهنگی با گروه» کنار گذاشته شد؛ ناهماهنگی‌ای که ظاهراً به دلیل حضور او در نمایش «جنایات و مکافات» به کارگردانی رضا ثروتی است. ظاهراً بهرام جایگزین نقشی شده که قرار بود پانته آبهرامی‌ها آن را ایفا کند. پیش از ظهر روز گذشته روابط عمومی نمایش «مادر» به کارگردانی علی احمدی که از ۳۱ خرداد اجرای خود را در تماشاخانه ایران‌شهر آغاز می‌کند در خبری از تغییر در بازیگر نمایش مادر گفت. در متن این خبر چنین آمده است: «پس از حدوداً دو ماه تمرین، به دلیل عدم هماهنگی پانته آبهرام بازیگر نقش «مادر» با گروه اجرایی و ترک تمرین، رویا میرعلمی نمایش مادر را همراهی خواهد کرد. گروه اجرایی اعلام می‌دارد با توجه به تعهدی که نسبت به اجرا در بازه زمانی مشخص (۳۱ خرداد تا ۳۱ تیر) به تماشاخانه ایران‌شهر دارد و همچنین به احترام مخاطبانی که بلیت تهیه کردند، خانم رویا میرعلمی، در ادامه مسیر نمایش مادر را همراهی خواهند کرد.»

این در حالی‌ست که پانته آبهرام از روز ۱۹ خرداد و آغاز نمایش «جنایات و مکافات» به کارگردانی رضا ثروتی در این اثر روی صحنه می‌رود. با توجه به اینکه هفته گذشته نام پانته آبهرامی‌ها به عنوان یکی از بازیگران اصلی «جنایات و مکافات» اعلام شده و پس از چند روز از لیست بازیگران آن در خبرهای گروه حذف شد، به نظر می‌رسد پانته آبهرام جانشین او در این نمایش شده باشد.



سینما

«حکایت دریا» و «جان‌دار» می آیند

تینا پاکروان تهیه‌کننده و کارگردان سینما درباره فعالیت‌های سینمایی خود گفت: در حال حاضر به‌عنوان بخش‌کننده درگیر ایران فیلم «گوزان» به کارگردانی مسعود اطیابی و «بسات» به کارگردانی گلاره ارضی هستیم. همچنین به دنبال ایران فیلم سینمایی «حکایت دریا» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا و «جان‌دار» به کارگردانی پدram پورامیری و حسین امیری دوماری هستیم. وی با اشاره به همکاری‌اش با شرکت پخش «تیکان فیلم» بیان کرد: امیدوارم بتوانیم این ۲ فیلم را در نوبت دوم ایران عید فطر در سینماها نمایش دهیم، اما با توجه به اینکه ممکن است با تغییر برخی از قوانین در سرگروه‌های سینمایی مواجه شویم، به همین دلیل منتظر هستیم تا ببینیم این تغییرات چگونه خواهد بود. به گزارش مهر، پاکروان در پایان گفت: همچنین در حال نگارش یک فیلمنامه هستیم و علاوه بر آن یک سری پروژه از دیگر سینماگران در دست دارم که امکان تهیه‌کنندگی یکی از این آثار نیز وجود دارد.

ایوب آقاخانی در «روباه»

ایوب آقاخانی یکی از بازیگران نمایش «روباه» است که به کارگردانی معصومه خزایی برای اجرا آماده می‌شود. به گزارش مهر، نمایش «روباه» به نویسندگی شهرام سلطانی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی معصومه خزایی با مضمونی اجتماعی داستان اتفاقی عجیب در یک خوابگاه دخترانه را روایت می‌کند. این اثر نمایشی به زودی در پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه می‌رود.

تجسمی

«از کرانه‌های ارس» در «دنا»

نمایشگاه عکس‌های «حبیب فرش‌باف» با عنوان «از کرانه‌های ارس» از ۲۴ خرداد در گالری دنا در تهران افتتاح می‌شود. روشن نوروزی (کیورتور «از کرانه‌های ارس») با اشاره به برگزاری این نمایشگاه در گالری دنا، گفت: در این نمایشگاه که توسط آژانس عکس ایران‌ایمیج برگزار می‌شود، ۴۰ فریم منتخب از مجموعه عکس‌های حبیب فرش‌باف از روستاهای دورافتاده آذربایجان در دهه ۴۰ شمسی به نمایش گذاشته می‌شود. نوروزی در معرفی عکس این مجموعه گفت: حبیب فرش‌باف در تیرماه سال ۱۳۴۲ پس از گرفتن دیپلم طبیعی به عنوان معلم سپاه دانش به روستاهای دورافتاده قرداغ آذربایجان رفت و تا سال ۱۳۵۳ در آنجا ماندگار شد. در آن زمان بیش از نیمی از روستاهای این منطقه معلم نداشت. جاده‌ها ماشین‌رو نبودند و برای رسیدن به این روستاهای دورافتاده باید مسیر ۱۲۰-۱۳۰ ساعته‌ای را پیمایه یا با قاطر طی می‌کردند. حبیب فرش‌باف در مدت زمان حضورش در این روستاها با یک دوربین لوپیتل از زندگی روستائیان و رویدادهای آن زمان عکاسی کرده است. به گزارش ایبنا، نمایشگاه «از کرانه‌های ارس» روز ۲۴ خرداد ۱۳۹۸ در گالری دنا افتتاح و تا ۳ تیر ۱۳۹۸ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.



موسیقی

«موغام» در تهران و تبریز

ناصر عطاپور خواننده و سرپرست گروه موغام با اشاره به این که او و گروهش این روزها خود را برای برگزاری دو کنسرت آماده می‌کنند، گفت: اواسط تیر در تهران و تبریز به صحنه می‌رویم. در این کنسرت‌ها قطعاتی برای مخاطبان اجرا می‌شود که در هیچ کدام از کنسرت‌های قبلی گروه موغام اجرا نشده بود. این خواننده خاطرنشان کرد: بخشی از کنسرت نیز به اجرای قطعات خاطره‌انگیز اختصاص دارد. قرار است به‌صورت گلچین قطعاتی از آلبوم‌های قبلی گروه موغام را برای مخاطبان اجرا کنیم. «آق لادم»، «پرشان حال»، «تصنیف صلح»، «ماه نیسی»، «امواج» و... نام بعضی از قطعاتی است که در این دو کنسرت اجرا می‌شود. جلال حمیدی (بالابان)، رضا نباهت (نقاره)، یاشار جوادیپور (کمانچه) و... از اعضا و نوازندگان هستند. به گزارش هنرآنلاین، عطاپور در پایان گفت: همچنین آلبومی در دست انتشار داریم که این اثر در مراحل میکس و مسترینگ قرار دارد و تا اواخر تابستان در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.



فرابخوان انرژی کیشی

مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۱۳۸ / ۹۷ / ا /

اجاره یک فروند شناور خدماتی

شرکت نفت فلات قاره ایران ابراهیم خانی

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد با دعوت از شرکت های ایرانی نسبت به برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر اقدام نماید

هدف شرح مختصر خدمات:

به محل اجرای خدمات:

ج مدت خدمات:

سایر موارد که می بایست منظر قرار گیرد:

- ۱- توانایی ارائه ضمانتنامه «شرکت در مناقصه» به مبلغ ۵,۵۸۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۲- توانایی ارائه ضمانتنامه «تجارت تعهدات» به میزان ۷,۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در صورت برنده شدن.
- ۳- به تقاضاهای مشروحه، مهیم، باغبان و سایر شرایط مندرج در اسناد و تقاضایهایی که بعد از مهلت مقرر دریافت گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- شرکت نفت فلات قاره ایران در رد یا قبول هر یک با تمام پیشنهات در چارچوب قانون برگزاری مناقصات متناظر خواهد بود.
- ۵- پیشنهات مالی باید حداقل سه ماه پس از تاریخ گشایش پاکت‌های مالی دارای اعتبار و قابل تمدید برای یک دوره دیگر باشند.
- ۶- کسب حداقل امتیاز تعیین شده در ارزیابی کیفی، جهت دعوت در مناقصه فوق الذکر الزامی است.

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود تا حداکثر ظرف یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم با همراه داشتن معرفی نامه معتبر به آدرس ذیل مراجعه و حضوراً نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند

ضمناً بایستی ظرف مدت ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت مدارک ارزیابی کیفی اطلاعات مورد درخواست به آدرس ذیل تحویل گردد. محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهات در اسناد مناقصه قید میگردد.

نشانی محل اعلام آگهی و تحویل اسناد ارزیابی کیفی: تهران، ترسیده به تقاطع مدرس، خیابان توح، خیابان خاکرد، شماره ۱۲، شرکت نفت فلات قاره ایران، طبقه ۵، امور قراردادهای، تلفن: ۰۲۱-۳۲۹۳۵۱۰

تعمیر: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.CO.IR مراجعه نمایند.

شماره مجوز: ۱۵۶۶، ۱۳۹۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نقشنین یزد دعوت می گردد تا در مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که در تاریخ ۹۸/۰۴/۲۰ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره
- ۲- استماع گزارش بازرس
- ۳- تصویب ترازنامه و سود و زیان شرکت منتهی به سال ۹۷/۱۲/۲۹
- ۴- انتخاب هیئت مدیره (جایگزین مر حوم امان طباطبانی)
- ۵- انتخاب روزنامه رسمی جهت درج آگهی های شرکت
- ۶- انتخاب بازرسین
- ۷- سایر موارد شرکت

هیئت مدیره شرکت نقشنین یزد

مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نقشنین یزد، سهامی خاص ثبت شده به شماره ۸۵۲ و شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۵۷۹۲۵ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۹۸/۰۴/۱۸ روز سه شنبه در ساعت ۸:۰۰ صبح در محل شرکت واقع در یزد- انتهای خیابان امام - ابتدای بلوار بهمن کدپستی ۸۹۱۹۷۹۷۷۷ تشکیل خواهد شد، حضور بهم رسانند.

دستور کار جلسه: افزایش سرمایه

هیئت مدیره شرکت نقشنین یزد

آثار میرعمادی در خانه هنرمندان

نمایشگاه آثار نقاشی منیزه میرعمادی با عنوان «فیروزه‌ای در کویر» جمعه ۲۴ خرداد در گالری زمستان خانه هنرمندان ایران افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۳۳ اثر نقاشی از منیزه میرعمادی به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایبنا، همچنین مراسم یادنامه منیزه میرعمادی با همکاری نشر هنر ایران و فصلنامه طابوس با سخنرانی آیدین آغداشلو، علی اکبر صادقی، علی دهباشی، بیژن جنب، محمودضاهمن‌پور و جمشیدناصری جمعه ۳۱ خرداد ساعت ۱۷ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

آگهی مناقصه خرید میلگرد آجدار

"یک سازمان دولتی در نظر دارد خرید میلگرد آجدار به میزان ۶۸۰ تن را از طریق مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه با شماره تلفن ۰۲۱-۸۲۰۶۶۱۱۰ تماس حاصل نمایند."

م الف: ۸۷۹