هیچ وقت از بازیگری خودم راضی نیستم

حمیدرضا پگاه بازیگر سینما و تلویزیون در خصوص آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر در پروژه مشغول نیستم، به این دلیل که پیشنهاد خوبی نیست که بخواهم بازی در اثری را قبول کنم. وی در همین راستا ادامه داد: این روزها پیشنهادات زیادی دارم اما همیشه در انتخاب نقش وسواس داشته و دوست ندارم در هر کاری بازی کنم، برای من بازیگری نوعی از چالش است که تا وقتی در آن قرار نگیرم قبول نمی‌کنم. بازیگر سریال "عاشقانه" در رابطه با آخرین پیشنهادی که داشته اضافه کرد: آخرین بار برای بازی در سریال "رقص روی شیشه" پیشنهاد بازی در یکی از نقش‌ها را داشتم که زیاد با آن ارتباط برقرار نکرده و به همین دلیل بازی در این پروژه را رد کردم. وی دلیل نگاه سخت گیرانه خود برای انتخاب نقش را اینگونه توصیف کرد: نگاهی کلی در من وجود دارد و آن اینکه هیچ وقت صد در صد از نقشی که بازی می‌کنم و کلاً از خودم راضی نیستم و آن به این دلیل است که به شدت در عرصه بازیگری سخت گیر و ایده آل گرا هستم. به گزارش میزان، این بازیگر فیلم درباره تاثیر سن در بازیگری اضافه کرد: من زیاد قائل به سن نیستم اما اگر فرض بر این باشد که برای سنین بعد از پنجاه سال سینمای ایران نقش خاصی نوشته نمی‌شود، در سنین قبل از آن هم باید نقشی باشد که ارزش بازی داشته و مرا وسوسه کند، هیچ وقت قائل به این نیستم که با بازی در هر نقشی پرکار باشم.

«قله» منتشر شد

امیرعباس گلاب (خواننده پاپ) به تازگی نخستین آلبوم رسمی خود به نام «قله» را منتشر کرده است. این آلبوم شامل ۱۴ قطعه است که برخی از آنها جدید هستند و برخی دیگر جزو آثار قبلی او هستند. قطعه «دعوا» را نیز علی بحرینی سروده و آهنگسازی آن برعهده گلاب بوده است. به گزارش ایلنا، نسخه فیزیکی «قله» نیز در روز چهارشنبه بیست‌ودوم خردادماه عرضه خواهد شد.

ادعای مایکل داگلاس علیه اسپیلبرگ

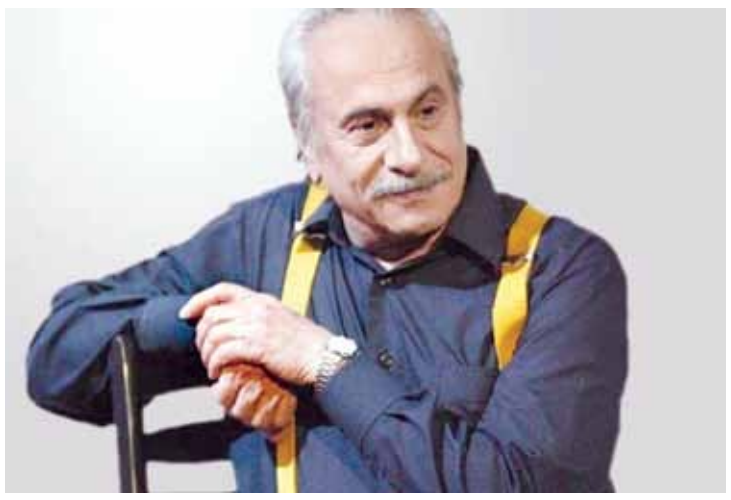
نخل طلا حق من بود!

مایکل داگلاس بازیگر سرشناس ادعا کرد اسپیلبرگ برای مخالفت با محصولات اچ‌بی‌او نگذاشت تا نخل طلای کن به وی اهدا شود. مایکل داگلاس در گفتگویی از احساسش پرده برداشت و ادعا کرد در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۳ که وی با فیلم «پشت چلچراغ» حضور داشت و اسپیلبرگ رئیس هیئت داوران بود، وی از جایگاهش استفاده کرد تا مانع اهدای جایزه به این بازیگر شود. داگلاس گفت: اسپیلبرگ رئیس هیئت داوران جشنواره فیلم کن آن سال بود و من هم در کن حضور داشتم. شایعات حکایت از این داشت که من بازیگر مرد منتخب برای دریافت جایزه کن هستم، اما این طور نشد چون فیلم متعلق به اچ‌بی‌او بود – یعنی یک فیلم تلویزیونی هر چند در سینما هم به نمایش درآمد. اسپیلبرگ همواره ابراز تردید کرده که فیلم‌هایی که برای استریمینگ یا تلویزیون ساخته می‌شوند بتوانند از جایگاه فیلم‌هایی که برای سینما ساخته می‌شوند برخوردار و شایسته دریافت نامزدی اسکار باشند. «پشت چلچراغ» برای اچ‌بی‌او ساخته شده بود و برای نخستین بار در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۳ دیده و چند هفته بعد راهی سینماها شد. در نهایت این بروس درن بود که جایزه بهترین بازیگر مرد کن آن سال را برای «نبراسکا» دریافت کرد و داگلاس بعداً جایزه امی و گلدن گلوب را برای اجرای نقش لیبراچی در فیلم زندگینامه‌ای که استیون سودربرگ ساخته بود، کسب کرد. داگلاس گفت: به نظرم باید از این ایده دست بردارند؛ مخصوصاً وقتی فیلم یکی دو هفته در سینماها هم به نمایش درمی‌آید شایسته است که با آن مثل یک فیلم سینمایی رفتار شود. این بازیگر افزود تقریباً همه استودیوها «پشت چلچراغ» را رد کرده بودند و این اچ‌بی‌او بود که آن را ساخت و توزیع کرد. اسپیلبرگ از هر نوع اظهار نظری در این باره خودداری کرد. این سخنان را مایکل داگلاس در گفتگو با بنسیو دل تورو در برنامه «بازیگران درباره بازیگران» مطرح کرده که در دو نوبت در تاریخ ۱۸ و ۲۰ ژوئن در PBS پخش می‌شود. در کارنامه هنری مایکل داگلاس ۷۴ ساله، دو جایزه اسکار و یک جایزه امی دیده می‌شود. داگلاس پسر، اولین جایزه اسکار را سال ۱۹۷۵ برای تهیه‌کنندگی فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» دریافت کرد و جایزه اسکار دوم را در سال ۱۹۷۸ برای بازی در فیلم سینمایی وال استریت کسب کرد. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «پشت چلچراغ» که درباره ۱۰ سال آخر زندگی لیبراچی پیانیست مشهور آمریکایی است، تحسین منتقدان را برای بازی مایکل داگلاس و مت دیمون جلب کرد.

ایرج راد:

نباید جلو تئاتر شهر دستفروشی کنند

اتفاقی که شامگاه یکشنبه در حاشیه تئاتر شهر رخ داد، اولین اتفاق از این دست نبود. سال‌هاست محدوده پارک دانشجو و تئاتر شهر باعث انتقاد اهالی تئاتر و هنرمندان این عرصه شده است. روز گذشته هم اعضای هیئت‌مدیره خانه تئاتر با انتشار نامه سرگشاده‌ای خطاب به پیروز حناچی شهردار تهران خواهان اقدام این نهاد برای بهینه‌سازی فضای اطراف تئاتر شهر شدند. فضایی که ایرج راد درباره‌اش می‌گوید: سال‌هاست اهالی تئاتر این دغدغه را دارند و ما فضای اطراف تئاتر شهر را با این تعداد معتادی که آن اطراف حضور دارند اصلا مناسب یک فضای فرهنگی نمی‌بینیم. ایرج راد درباره اهمیت تئاتر شهر به عنوان یک مکان فرهنگی می‌گوید: تئاتر شهر را شاید بتوان تنها تئاتر نام‌آور شهر تهران دانست. حتما باید اطراف آن به صورتی باشد که ایمنی و امنیت برای افراد فرهنگی، دانشجویان هنر و هنرمندانی که هر روز به آنجا رفت و آمد دارند مناسب باشد. علاوه بر تعداد زیاد افراد معتاد در این محدوده، یکی دیگر از مشکلاتی که اطراف تئاتر شهر وجود دارد و سال‌هاست اهالی این حوزه به آن اعتراض دارند، بساط دستفروشانی است که هم شکل نامناسبی برای این محدوده به وجود می‌آورند و هم شلوغی متعاقب حضور این افراد ناامنی را در اطراف این مکان فرهنگی کشور بیشتر می‌کند. ایرج راد درباره این موضوع گفت: همانطور که در خیلی از مکان‌ها از نظر جایگاهی که دارند اجازه ورود افرادی از این دست داده نمی‌شود، تئاتر شهر هم باید به همین صورت باشد. آیا مثلا جلو وزارتخانه مگر اجازه دستفروشی می‌دهند؟ یا مگر کسی در پیاده‌روی جلوی دانشگاه تهران بساط خرید و فروش راه می‌اندازد؟ حتی برای فروش کتاب هم در سوی دیگر خیابان بساط می‌کنند نه درست جلو در دانشگاه. وی ادامه داد: تمام اینها در کنار هم باعث شده هنرمندان امنیتی که می‌خواهند را نداشته باشند. ما در حقیقت خواهان فضای امنی هستیم که اهالی هنر بتوانند با احساس آرامش و امنیت رفت و آمد کنند. ایرج راد گفت: منظورم از امنیت حفظ حرمت چنین مکان‌هایی است. وقتی افراد ناباب که حتی اسلحه می‌کشند، حرمت تئاتر شهر از بین می‌رود. به گزارش خبرآنلاین، در روزهای گذشته یکی از راهکارهایی که درباره اتفاق تیراندازی در محوطه تئاتر شهر داده شد، این بود که اطراف بنای تئاتر شهر برای امنیت بیشتر هنرمندان و کسانی که آنجا رفت و آمد دارند حفاظ کشیده شود. نظری که به نظر می‌رسد ممکن است حتی معماری این بنا را هم تحت‌الشعاع قرار بدهد.



آفتاب | رویدادهای هنری

بهاره رهنما سریال می‌سازد

بهاره رهنما بازیگر سینما و تلویزیون به زودی ساخت اولین سریال نمایش خانگی خود را با نام «دورهمی دختران صفویه» به سرپرستی نویسندگان اصغر عبداللهیان آغاز می کند. رهنما پیش از ساخت این سریال، مدتی پیش ساخت اولین مستند خود به نام «صدام کن: مامان» را آغاز کرده بود که این روزها آخرین مراحل تولید را سپری می کند و «دورهمی دختران صفویه» دومین تجربه او در حوزه کارگردانی تصویر است. این هنرمند سینما و تلویزیون که طراح شخصیت ها و داستان اصلی این سریال است، کارگردانی این اثر را که حول محور ۷ شخصیت زن که پس از گذشت سال های دبیرستان مجدد دور هم جمع شده تا تئاتری را بازسازی کنند، برعهده دارد. طرح فیلمنامه این سریال به نویسندگی بهاره رهنما در خانه سینما ثبت شده و اکنون مراحل پیش تولید خود را سپری می کند. به گزارش صبا، علاوه بر تیم کارگردانی حرفه ای که در این کار حضور دارند، کارگردان دیگری هم در کنار بهاره رهنما در پروژه «دورهمی دختران صفویه» حضور خواهد داشت.

«هت تریک» می آید

شورای صدور پروانه نمایش خانگی با نمایش یک عنوان فیلم سینمایی ایرانی موافقت کرد. به گزارش مهر، در جلسه اخیر شورای پروانه نمایش خانگی، برای فیلم سینمایی ایرانی «هت تریک» پروانه نمایش خانگی صادر شد. مجید مطلبی تهیه کننده و رامتین لوافی کارگردان فیلم سینمایی «هت تریک» هستند.

آفتاب | کوتاه از هنر

دو میلیون بار دانلود غیرقانونی «یک کیلو و بیست و یک گرم»

رحیم طوفان (کارگردان فیلم یک کیلو و بیست و یک گرم) با اشاره به روند ارائه این فیلم در شبکه نمایش خانگی گفت: متاسفانه به این فیلم در جشنواره فیلم فجر و در زمان اکران نامهربانی شد و بعد از آنکه در جشنواره فیلم فجر اجازه نمایش به آن داده نشد در زمان اکران نیز فرصت عرضه به وجود نیامد و گروهی نگذاشتند تا این فیلم مخاطب خود را پیدا کند. وی ادامه داد: بعد از اکران ما تصمیم به عرضه این فیلم در شبکه نمایش خانگی گرفتیم و خوشبختانه بر اساس آنچه که موسسه رسانه‌های تصویری سوره به عنوان پخش‌کننده فیلم اعلام کرده؛ استقبال بسیار خوب بوده و در یک هفته ابتدایی نمایش در شبکه نمایش خانگی و سامانه‌های وی‌اودی در میان فیلم‌های سینمایی عرضه شده، در صدر جدول فیلم‌های اجتماعی و همچنین پرفروش‌ترین فیلم‌ها قرار گرفته است. به گزارش ایلنا، طوفان افزود: متاسفانه همزمان با عرضه نسخه قانونی دانلود غیرقانونی این فیلم نیز در سایت‌ها ادامه دارد و بر اساس بررسی‌های ما از آمارهای مختلف تاکنون بیش از ۲ میلیون بار این فیلم به‌صورت غیرقانونی دانلود شده است و همچنین چندین بار از شبکه‌های مختلف ماهواره‌ای پخش شده است. امیدوارم مسئولان برای این مسئله چاره‌ای بیندیشند.

«چند...» در مهرگان

رضا زنده جاه، کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما و نویسنده و کارگردان نمایش «چند سی سی حادثه» ضمن بیان این خبر، گفت: موضوع اصلی این نمایش فرار از خانه است که در قالب قصه‌ای درباره سه دختر روایت می‌شود. وی در ادامه افزود: در این نمایش با دیدگاه روان شناسانه و جامعه شناسانه تلاش کردم نشان دهم که انسان‌ها گاهی از خودشان و اطرافیانشان فرار می‌کنند و می‌بایست نگاه دقیق و بهتری به خودشان داشته باشند. «چند سی سی حادثه» از امشب اجرایش را در تماشاخانه مهرگان آغاز می‌کند. فعلا این نمایش قرار است پانزده شب اجرا داشته باشد.

مستند «اسکورسیزی» از «باب دیلن» آماده شد

مستند جدید «مارتین اسکورسیزی» درباره «باب دیلن»، خواننده و ترانه‌سرای برنده نوبل ادبیات از امروز در شبکه نتفلیکس و همزمان با اکران محدود در سینما رونمایی می‌شود. این مستند با عنوان «Rolling Thunder Revue» روایتگر داستان یکی از عجیب‌ترین تورهای کنسرت «باب دیلن» در سال ۱۹۷۵ در آمریکاست که در آن هنرمندان سرشناسی چون «جانی میشل»، «جون بایز»، «میک رانسون»، «بت میدلر»، «راجر مک‌گین»، «ایمولو هریس» و «آلن گینزبرگ» او را همراهی می‌کردند. «باب دیلن» در این تور کنسرت‌ها علی‌رغم این‌که به یک ستاره سرشناس در عرصه موسیقی تبدیل شده بود به اجرا در سالن‌های کوچک می‌پرداخت و هدفش ایجاد رابطه‌ای نزدیک‌تر با هوادارانش در شهرهای کوچک‌تر بود. او این تور موسیقی را نه یک موفقیت بلکه یک ماجراجویی توصیف می‌کند. «دیلن» در سال ۱۹۷۸ بخش‌هایی از تصاویر موجود این کنسرت را در قالب یک مستند به نام «رینالدو و کلارا» کارگردانی کرد که بسیار مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و آخرین تجربه او را در عرصه کارگردانی رقم زد. «مارتین اسکورسیزی» در مستند جدیدش از بیش از ۱۰۰ ساعت از تصاویر فیلمبرداری‌شده در سال ۱۹۷۵ استفاده کرده است که با توضیحات خود «باب دیلن» و همچنین مصاحبه با برخی چهره‌های معروف سینما چون «شارون استون» همراه است که به نوعی با این کنسرت همکاری می‌کردند. «اسکورسیزی» در سال ۲۰۰۵ نیز مستندی درباره «باب دیلن» ساخته بود که البته رویکرد کاملاً متفاوتی داشت و به مراحل تبدیل شدن او از یک دانش‌آموز ترک تحصیلی در نیویورک دهه ۶۰ میلادی به یک ستاره موسیقی راک بین‌المللی می‌پرداخت. به گزارش ایسنا، «باب دیلن» خواننده و ترانه‌سرای آمریکایی از نگاه بسیاری، تاثیرگذارترین چهره در تاریخ موسیقی آمریکا محسوب می‌شود و برخی ترانه‌های او توسط بسیاری از خوانندگان مشهور دوباره‌خوانی شده است. او در پدیدار شدن سبکی در موسیقی به نام «راک بومی» در اواسط دهه ۶۰ بسیار تأثیرگذار بود و به «شکسپیر» هم‌نسلان خود شهرت یافت. او در پنج دهه اخیر در موسیقی آمریکا به عنوان یک پدیده مطرح بوده است.

"آگهی مناقصه خرید میلگرد آجدار"

"یک سازمان دولتی در نظر دارد خرید میلگرد آجدار به میزان ۶۸۰ تن را از طریق مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه با شماره تلفن ۸۲۰۶۲۱۰۵-۰۲۱ تماس حاصل نمایند."

م الف: ۸۷۹

خانم فرشته حجتی کرمانی

ماما بیمارستان شهید دکتر شریعت رضوی تهران

نظر به اینکه از تاریخ ۹۷/۹/۱۵ بیش از ۲ ماه متوالی غیبت نموده اید، به استناد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۷۲/۹/۷ مجلس شورای اسلامی، از خدمت در سازمان تأمین اجتماعی اخراج می شوید.

چنانچه مدعی هستید که عذر موجه داشته اید از تاریخ انتشار این آگهی تا ۳ماه فرصت دارید که مراتب را بطور کتبی به دفتر هماهنگی هیاتهای رسیدگی به تخلفات اداری سازمان واقع در تهران به نشانی خیابان آزادی- بعد از بهبودی- روبروی ایستگاه مترو آزادی- کوچه زمانی- بن بست حمید- پلاک ۱- کدپستی ۱۳۴۴۶۵۳۸۷۱ اعلام نمایید تا در هیات تجدید نظر بررسی شود.

م الف: ۸۴۲ سازمان تأمین اجتماعی

فراخوان ارزیابی کیفی

مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۱۳۸ /۹۷ / ات

اجاره یک فروند شناور خدماتی

نوبت اول

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد با دعوت از شرکت های ایرانی نسبت به برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر اقدام نماید:

الف: شرح مختصر خدمات: اجاره یک فروند شناور خدماتی

ب: محل اجرای خدمات: مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره در آبهای خلیج فارس

ج: مدت خدمات: دو سال

سایر موارد که می بایست مدنظر قرار گیرد:

۱- توانایی ارائه ضمانتنامه «شرکت در مناقصه» به مبلغ ۵،۵۸۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال.

۲- توانائی ارائه ضمانتنامه «انجام تعهدات» به میزان ۱۰٪ مبلغ کل قرار داد طبق ضوابط کارفرما در صورت برنده شدن.

۳- به تقاضاهای مشروط ، مبهم ، ناقص و یا مغایر با شرایط مندرج در اسناد و مدارک و تقاضاهایی که بعد از مهلت مقرر دریافت گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت نفت فلات قاره ایران در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات در چارچوب قانون برگزاری مناقصات مختار خواهد بود.

۵- پیشنهادات مالی باید حداقل سه ماه پس از تاریخ گشایش پاکتهای مالی دارای اعتبار و قابل تمدید برای یک دوره دیگر باشند.

۶- کسب حداقل امتیاز تعیین شده در ارزیابی کیفی، جهت دعوت در مناقصه فوق الذکر الزامی است.

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت میشود تا حداکثر ظرف یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم با همراه داشتن معرفی نامه معتبر به آدرس ذیل مراجعه و حضورا نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

ضمنا بایستی ظرف مدت ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت مدارک ارزیابی کیفی اطلاعات مورد درخواست به آدرس ذیل تحویل گردد. محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید میگردد.

نشانی محل اعلام آمادگی و تحویل اسناد ارزیابی کیفی: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان تورج ، خیابان خاکزاد، شماره ۱۲، شرکت نفت فلات قاره ایران، طبقه ۵ امور قراردادها ، تلفن ۲۲۹۴۲۵۱۰-۰۲۱

تبصره: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW. IOOC.CO. IR مراجعه نمایند.

شماره مجوز: ۱۵۶۶، ۱۳۹۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

آگهی اِستعلام ارزیابی کیفی

نوبت دوم

موضوع: مناقصه شماره ۹۸۱۰۷ در خصوص "برداشت ۲۲۰۰ کیلومتر داده‌های لرزه‌نگاری دوبُعدی دشت‌کوه"

مدیریّت اکتشاف – شرکت ملّی نفت ایران در نظر دارد در موضوع مناقصه فوق‌الذّکر با مشخّصات و شرایط کلّی زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو-مرحله‌ای از شرکت واجد شرایط استفاده نماید.

(برآورد مناقصه ۸۴۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (هشتصد و چهل و پنج میلیارد) ریال و ۹،۵۰۰،۰۰۰ (نُه میلیون و پانصد هزار) یورو می‌باشد.

الف) شرح خدمات مورد نیاز: برداشت ۲۲۰۰ کیلومتر داده‌های لرزه‌نگاری دوبُعدی.

ب) مدّت زمان اجرای قرارداد: ۲۴ ماه.

ج) محلّ انجام خدمات: استان‌های لرستان، ایلام، خوزستان، کُهگیلویه و بویراَحمد، فارس، بوشهر و هرمزگان.

د) شرایط مناقصه‌گر:

۱- داشتن شخصیّت حقوقی.

۲- داشتن امکانات و تجهیزات مناسب مرتبط با موضوع مناقصه و نیروی انسانی باتجربه.

۳- داشتن سابقه و تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه.

۴- ارایه گواهی آخرین صورت‌های مالی حسابرسی‌شده برابر با اصل شده در دفتر اَسناد رسمی از سوی یکی از مؤسّسات معتبر عضو جامعه حسابداران رسمی ایران مربوط به سال مالی ۱۳۹۶.

۵- داشتن توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌مبلغ ۱۶،۹۷۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال و۱۶۶،۳۱۶ یورو. اشخاص ایرانی مجاز هستند به‌جای ضمانت‌نامه ارزی، ضمانت‌نامه ریالی بانکی ارایه نمایند. در صورت تمایل اشخاص ایرانی به ارایه ضمانت‌نامه بانکی ریالی در مجموع، ضروری است مبلغ ۱۶۶،۳۱۶ یورو به‌نرخ فروش ارز موجود در سامانه نیما (بازار دوم ارز) به تاریخ روز (آخرین نرخ (در روز تسلیم ضمانت‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار تبدیل و به‌مبلغ ۱۶،۹۷۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال افزوده و در مجموع یک ضمانت‌نامه ریالی شرکت در فرآیند ارجاع کار ارایه شود. ضمناً در صورت ارایه ضمانت‌نامه ریالی، مبلغ بخش ارزی که به ریال ارایه شده است، در هر دوره دوازده ماهه که نرخ تسعیر بیش از ده درصد افزایش داشته باشد، به‌روزشده و کسری آن جهت تحویل به مدیریّت اکتشاف به مناقصه‌گر اعلام خواهد شد. در صورت ارایه ضمانت‌نامه، بانکی ضمانت‌نامه باید مطابق ضوابط اعلامی از سوی کارفرما و قابل استعلام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران باشد، (ضمانت‌نامه‌های صادره از پُست‌بانک قابل‌قبول نمی‌باشد)، و در صورت برنده شدن ارایه تضمین انجام تعهّدات طبق ضوابط کارفرما.

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند « د» فوق می‌باشند و آمادگی لازم جهت شرکت در مناقصه را دارند، می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۹ آمادگی خود را به‌صورت کتبی با معرفی نماینده جهت اخذ اسناد استعلام ارزیابی کیفی به آدرس: تهران- میدان ونک- ابتدای خیابان سئول- بن‌بست یکم- ساختمان مدیریّت اکتشاف- طبقه دوم- امور حقوقی و قراردادها، اعلام و نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی وفق بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی کیفی) اقدام نمایند. ضمناً بایستی تا قبل از ساعت ۱۶:۰۰ تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲، اطلاعات مورد درخواست را به‌موجب نامه‌ای در قالب یک عدد زونکن مدارک ارزیابی کیفی برابر با اصل‌شده و یک حلقه لوح فشرده تهیه و به‌همراه مدارک به آدرس فوق‌الاشاره در مقابل رسید تحویل نمایند. ضمناً، ارایه گواهی آخرین صورت‌های مالی حسابرسی‌شده برابر با اصل شده در دفتر اسناد رسمی از سوی یکی از مؤسّسات معتبر عضو جامعه حسابداران رسمی ایران مربوط به سال مالی ۱۳۹۶ و چهار سال گذشته الزامی است. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ می‌دارد به مدارکی که پس از انقضاء مهلت مقرّر ارایه می‌گردد، ترتیب اثر ندهد. اسناد و مدارک مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط که به‌تشخیص مناقصه‌گزار تعیین صلاحیت خواهند شد، توزیع خواهد گردید.

محلّ، زمان و مُهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها متعاقباً به اطلاع خواهد رسید. تاریخ تقریبی گشایش پاکت‌های پیشنهادهای مالی ۱۳۹۸/۰۷/۲۳ می‌باشد. بدیهی است ارایه مدارک فوق‌الذّکر هیچ‌گونه حقّی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۸۲۷۰-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

WWW.SHANA.IR

WWW.NIOCEXP.IR

WWW.IETS.MPORG.IR

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۱۴۶۹

روابط عمومی مدیریّت اکتشاف

آگهی شعبه شرکت خارجی شارپ میدل ایست اف زدای (درحال تصفیه) (به شماره ثبت ۲۸۵۴)(نوبت سوم)

پیرو آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی مورخ ۹۷/۹/۱۳ و بنا به توصیه ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت مصوب سال ۱۳۴۷، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که مدعی داشتن مطالبات از شعبه فوق می‌باشند دعوت می‌شود ظرف حداکثر شش ماه از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی با مدیر تصفیه به نشانی: خیابان قائم مقام فراهانی، کوی ماگنولیا، پلاک ۳۰، طبقه ۲، واحد ۵ تماس بگیرند.

مدیر تصفیه- سیدحسن امیرشاهی