

تحریم‌ها باعث لغو سفرمان به رومانی شد



شد. کارگردان اپرای عروسکی عاشورا در پایان اظهاراتش عنوان کرد: ممکن است بعضی‌ها فکر کنند که تحریم‌ها فقط روی دارو، تسلیحات و روابط تجاری متقابل تاثیر می‌گذارد در حالی که همین نمونه ما نشان می‌دهد که این موضوع چقدر می‌تواند روی روابط فرهنگی اثرگذار باشد. ما دعوت‌های زیادی از کشورهای مختلف داریم و دنبال این هستیم که یک راه‌حل برای از سر راه برداشتن این مشکلات پیدا کنیم.

دلیل تحریم‌ها من نمی‌توانستم چنین حساسی باز کنم. این پژوهشگر موسیقی که سابقه طولانی در عرصه نمایش‌های صحنه‌ای دارد در بخش دیگری از اظهاراتش خاطر نشان کرد: ماها دنبال این بودیم این اتفاق بیفتد و راه حل‌های مختلفی به نظرمان رسید ولی سرانجام بر اساس استانداردهایی که خود جشنواره داشت، نتوانستیم به یک راه حل برسیم و سفری که یک سال برایش برنامه ریزی کرده بودیم لغو

بهر روز غریب پور نویسنده و کارگردان تئاتر با انتقاد از تحریم‌های ظالمانه علیه ایران که ارتباطات فرهنگی را تحت تاثیر خود قرار داده است، گفت: قرار بود ما خرداد ماه در جشنواره رومانی نمایش «خیام» را اجرا کنیم. همه مکاتبات و موافقت‌ها نیز انجام شده بود اما متأسفانه جشنواره قادر نبود هزینه‌هایی که مترتب بر این سفر بود مثل خرید بلیت هواپیما، اسکان، پذیرایی و حمل و نقل گروه را به ما پرداخت کند چون به

محمد معتمدی با اشاره به برگزاری کنسرت ارزان:

کاری که می‌کنم شکست مطلق است

نشست خبری کنسرت محمد معتمدی به نفع سیل‌زدگان لرستان روز گذشته ۲۱ خرداد ماه برگزار شد. محمد معتمدی در این نشست اظهار کرد: مدت‌ها بود مدغذغای داشتم؛ چرا که بخش زیادی از جامعه ما مخاطب هیچ کنسرتی نبودند، دلیلش هم وضعیت اقتصادی است. عید امسال طرحی را که مدت‌ها روی کار کردم به نام «هنر برای همه» آغاز کردیم و استقبال بسیار خوبی شد. این کنسرت را تمدید کنیم اما دست تنها بودم تا اینکه از سوی «انجمن دیده‌بان آزادی و توسعه» به ما پیشنهاد شد که به نفع سیل‌زدگان استان لرستان کنسرت خیریه برگزار کنیم. هدف‌هایمان در راستای همدیگر بود. افتخار داشتیم در کنار این‌انجمن این کار را شروع کردیم. در نهایت تصمیم گرفتیم ارکستر بسیار بزرگی جمع کنیم و قطعاتی را آماده و تنظیم کردیم. امیدوارم اجرایی برگزار شود که به اهداف هنری و معنوی خودش برسد. معتمدی اظهار کرد: آنچه دولت نمی‌تواند انجام دهد آن چیزی است که هنرمندان باید انجام دهند. همه ما یک پیکر واحد هستیم به نام ایران و هرچه بتوانیم وحدت و همدلی را حفظ کنیم استحکامان هم بیشتر می‌شود. او درباره اینکه قانون اخذ ۱۰ درصد بهای کنسرت‌ها در این کنسرت نیز اجرا شده است؟ بیان کرد: هنوز به قانون ۱۰ درصد برخورد نکرده‌ام؛ این قانون خیلی خاست. معتمدی درباره رهبر ارکستر اجرا گفت: رهبر ارکستر آقای زندی است. کارهای او خصوصی داشت که آثار ربع پرده اجرا می‌شد

مونا زندگی حقیقی:

از دیدن «یه‌وا» هیجان زده شدم

اولین ساخته بلند سینمایی انهدی «یه‌وا» این روزها در سینماهای گروه هنروتجربه در حال اکران است. مونا زندگی حقیقی، فیلم‌ساز که دومین فیلم بلند او «بنفشه آفریقای» در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد، در گفت‌وگویی «یه‌وا» را یکی از بهترین فیلم‌های سال‌های اخیر توصیف کرد: «یه‌وا» فیلمی ساختارمند و صاحب ایده است که دکوپاژ و کارگردانی آن هوشمندانه و طراحی شده است. «یه‌وا» همان سینمایی است که رفته رفته در حال از یاد رفتن است به این دلیل که بسیار دربرابر طرح هنر برای همه در عید نوروز گفت: من پیشنهاد دادم و سازمان فرهنگی هنری سالن در اختیار ما گذاشت. اگر بشود در درازمدت این کار (برگزاری کنسرت با قیمت بلیت کم یا رایگان) به یک رویداد سالیانه و فستیوال تبدیل شود. این خواننده درباره بهای سالن اجرا و قیمت بلیت‌ها نیز گفت: اجازه سالن با انجمن بوده و تخفیف در این زمینه گرفته شده است. قیمت بلیت‌ها ۲۵ تا ۸۰ هزار تومان است. معتمدی اظهار کرد: سیاست من ضدانحصار است و با اینکه کل بلیت‌فروشی کنسرت‌ها در اختیار فرد خاصی باشد، مشکل دارم. به گزارش ایستا، او درباره هدف و نتیجه برگزاری چنین کنسرت‌هایی گفت: کارکرد اول متمرکز کردن ذهن عمومی نسبت به آن اتفاق است. کارکرد دوم نیز این است که در حاشیه این کنسرت از افرادی که می‌توانند کمک کنند دعوت می‌شود. این کنسرت ۲۹ خردادماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران بر گزار می‌شود.

که در گذشته درگیر جنگ بوده‌اند، همچنان در حال تجربه کردن پس مانده‌های جنگ هستند و «یه‌وا» این موضوع را به خوبی و به دور از هرگونه شعارزدگی و غلو شدگی به نمایش گذاشته است. «زندی در بخش دیگری از سخنانش در مورد موضوع عشق در این فیلم گفت: «فیلم «یه‌وا» عشق و ماندگاری عشق را نیز به نمایش می‌گذارد؛ یعنی تمامی خصوصیت‌های انسانی که در این روزها دیدن و حرف زدن از آن دیگر از حوصله مردم خارج شده است، در فیلم «یه‌وا» به دور از شعارزدگی با ساختار بسیار حرفه‌ای و فکر شده جدی به نمایش گذاشته شده است.» او همچنین درباره ویژگی محصول مشترک بودن این فیلم بیان کرد: «محصول مشترک سینمایی، همیشه با خودش تعامل فرهنگی را به همراه می‌آورد و این اتفاق مثبتی برای یک فیلم است. گاهی وقتی بحث محصول مشترک سینمایی به میان می‌آید نگاهه کامل‌تری می‌شود اما خانم آباد کنسوری را انتخاب کرده که به آن تسلط کامل داشته و این خودش اتفاق خوبی است چرا که با خودش موضوعات مثبتی را به همراه می‌آورد.» به گزارش هنروتجربه، این کارگردان در پایان تاکید کرد: «یه‌وا» فیلمی است که قاعداً نباید مخاطب را هیجان زده کند چون تعریف‌های رایج یک فیلم هیجانی را ندارد ولی وقتی «یه‌وا» را دیدم، هیجان زده‌ام سینما بیرون آمدم و روزها فکرم درگیر قصه آن بود که باعث شد یک بار دیگر هم آن را در سینما ببینم و به هر کسی که می‌شناختم توصیه کردم، حتماً این فیلم را ببیند»



روایت امیر سفیری از «خانواده دکتر ماهان»

بازی در نقشی که طنز و درام را با هم دارد

موحی‌ی بار طنز سریال را برعهده داریم. سفیری درباره سایر فعالیت‌هایش عنوان کرد: سال پیش در سریال «زندگی از نو» به کارگردانی علی محمد قاسمی در مقام بازیگردان حضور داشتم که مهراد یزدانی و ستاره اسکندری به من لطف داشتند و من را به آقای قاسمی معرفی کردند. پس از آن تئاتری را که کارگردانی کرده بودم به بروکسل بردم و به دلیل مشکلات مالی، نمایشی را که در فستیوال لندن پذیرفته شده بود نتوانستیم به روی صحنه

سریال «خانواده دکتر ماهان» این شبها از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود. امیر سفیری بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در این سریال در نقش «حمیدرضا» مهمان خانه‌های خود است. او درباره این سریال و نقشی که در آن ایفا می‌کند بیان کرد: قصه سریال درباره خانواده دکتر ماهان است که در تهران دچار مشکلاتی می‌شوند و به روستایی می‌روند تا به لحاظ محیط زیستی آن را رو به راه کنند. من نقش حمیدرضا تحصیلکرده رشته جامعه‌شناسی را دارم که مجبور می‌شود به جای معلم روستا به مدرسه برود و در آنجا مشغول به کار شود. بخشی از این نقش طنز است و بخشی دیگر از سرگذشت او درام است. کنار هم قرار گرفتن این



تئاتر

«مثبت فکر کن» روی صحنه

علی دهیان مرداد ماه سال جاری نمایش «مثبت فکر کن» را روی صحنه می‌برد. دهیان فارغ التحصیل رشته کارگردانی و بازیگری در مقطع کارشناسی است. او فعالیت خود را با بازیگری در تئاترهای خیابانی آغاز کرد و در چند فیلم و سریال نیز ایفای نقش داشته است که از این میان می‌توان به فیلم سینمایی «جشن دلنگی»، «یک روز دیرتر» و «ساز فردا می‌ترسم» اشاره کرد. دهیان در سال‌های اخیر به عنوان خبرنگار و روزنامه‌نگار عرصه تئاتر و سینما نیز فعالیت داشته است. خیام وقلارکاشانی که به عنوان بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر شناخته شده است در این پروژه به عنوان مجری طرح حضور دارد. وقلارکاشانی همچنین تا چندین پیش مدیریت تماشخانه باران را عهده دار بود که جزو اولین فعالین عرصه خصوصی سازی در تئاتر نیز محسوب می‌شود. به گزارش مهر، احمد شش‌پزی‌ای‌مهر تهیه‌کننده نمایش «مثبت فکر کن» است.



«متولد سینما» آماده‌نمایش شد

فیلم مستند سینمایی متولد سینما به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهرداد کارخانی آماده نمایش شد. مهرداد کارخانی با اشاره به روند ساخت این فیلم گفت: مستند متولد سینما سه اثر مستقل به هم مرتبط است که در سه قسمت به سینمای ایران در دهه ۶۰، ۷۰، ۸۰ می‌پردازد و فرافز و فرودهای سینمای ایران در این سه دهه را مورد توجه می‌دهد و نقد و تحلیلی بر سینمای ایران در سه دهه، شصت، هفتاد و هشتاد است. وی ادامه داد: هر قسمت از این فیلم حدود ۸۰ دقیقه است اما به دلیل نمایش ۸۰ دقیقه تدوین و آماده‌نمایش کرده‌ام. در این مستند سینماگران مطرحی همچون مسعود کیمیایی، اصغر فرهادی، رخشان بنی‌اعتماد، اکبر عالمی، فاطمه معتمدآریا، علیرضا رئیسیان، خسرو سینایی، فرج حیدری، حامد پهدا، منیژه حکمت، کیانوش عیاری، کیومرث پوراحمد، علیرضا داود نژاد، ابوالفضل پورعرب و... مقابل دوربین قرار گرفته‌اند. به گزارش ایلنا، نسخه سینمایی این اثر روز سه‌شنبه ۲۸ خرداد ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان برای اولین بار به نمایش درمی‌آید.



رویدادهای هنری

جایزه برای کودکان نقاش ایران

آفتاب یزد: هفت کودک و نوجوان ایرانی موفق به کسب جایزه (نشان) و دیپلم افتخار سیزدهمین مسابقه بین‌المللی هنر و گرافیک «سوزمین مادری» کشور بلاروس شدند و ۵۶ عضو دیگر مراکز فرهنگی - هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز دیپلم افتخار این رویداد هنری را به‌دست آوردند. این مسابقه کانون در حالی این موفقیت را به‌دست آورد که در این رقابت هنری در سال ۲۰۱۸، ۲۰۱۵ تعداد ۱۰۶ اثر از ۳۳ کشور شرکت داده شده بود. به گزارش کندانگ این مسابقه علاوه بر این تعداد کودک و نوجوان ایرانی، آثار ۱۰۶ عضو دیگر کانون را نیز در نمایشگاه مسابقه در معرض دید علاقه‌مندان قرار دادند و به آن‌ها نیز گواهی شرکت اهداء کردند.



بهمین ۲ تعطیل می‌شود

مدیر عامل موسسه بهمین سبزی از بازاری سالن دو سینما بهمین تهران در ماه محرم و آغاز ساخت سالن دو سینما سپهر ساری خبر داد. به گزارش خبرنگاران، محمود کاظمی ادامه داد: با وجود شرایط اقتصادی و اجتماعی، تلاش می‌کنیم بازاری، نوسازی و تجهیز سینماهای حوزه هنری را متوقف نکنیم، اگرچه در این شرایط سینماداری به هر حرفه‌ای با هزینه بالا تبدیل شده است. ان‌شاءالله محرم امسال، (شهریورماه) سالن دوم سینما بهمین تهران را تعطیل و نوسازی و تجهیز می‌کنیم. تجربه بازاری سالن یک سینما بهمین با افزایش مخاطب و فروش ثابت کرد که این سینما همچنان یکی از سالن‌های پر مخاطب پایتخت است و می‌تواند حضوری مؤثر در چرخه اکران تهران داشته باشد.

جوایز ارغوان اهدا می‌شود

مراسم اهدای جوایز دومین جایزه ارغوان پنجاهمین ۲۳ خرداد در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. دومین دوره جایزه داستان‌نویسی ارغوان، به موضوع «شب» اختصاص داشت. احمد پوری، حسین سنابور و لیلی گلستان هیئت داوران دومین دوره جایزه داستان‌نویسی ارغوان را تشکیل می‌دهند. به گزارش ایلنا، مراسم اهدای جوایز دومین جایزه‌ی ارغوان با سخنرانی محمود دولت‌آبادی، آیدین آغداشلو و لیلی گلستان پنجاهمین ۲۳ خرداد ساعت ۱۸:۳۰ در سالن استاد شهنواز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

Ava Dental Clinic
دکتر فلاح سابقی

کلینیک تخصصی دندانپزشکی آوا

طرف قرارداد با بیمه بانکهای تجارت، ملت و صادرات

ارائه کلیه خدمات دندانپزشکی

- ۱- خدمات تخصصی اطفال و کودکان با امکانات ویژه
- ۲- ارتودنسی ثابت و متحرک با شرایط ویژه پرداخت
- ۳- درمانهای زیبایی جهت طراحی خط لبخند شامل لمینیت سرامیکی ونیر کامپوزیت و بلیچینگ (سفید کردن) مطبی و خانگی
- ۴- انواع ترمیم‌ها و درمان ریشه (عصب کشی)
- ۵- درمانهای پروتز ثابت و متحرک شامل انواع روکش‌ها پلاک‌ها جهت فضاهای بی‌دندانی
- ۶- درمانهای دندانپزشکی مخصوص سالمندان محترم
- ۷- درمان ایمپلنت و جراحی‌های دندانهای عقل نهفته
- ۸- جرم‌گیری و درمان التهاب و خون‌ریزی لثه، جراحی‌های لثه و ...

قیطره - بلوار اندرزگو - نبش کوچه عبدالهی جنوبی - پلاک ۷۲ - ساختمان پارسیان - طبقه اول - واحد ۶
اینستاگرام: ava_dentalclinic
۰۲۱۲۲۲۳۹۸۳۶۴ - ۰۲۱۲۲۲۳۳۵۴۰۶