

عقب نشینی دولت از تعیین اجاره بهاء

مدیر کل اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی گفت: کنترل دستوری و تعیین سقف اجباری برای اجاره بها به هیچ عنوان راهکار مناسبی برای ساماندهی بازار اجاره مسکن نیست

آفتاب

یکشنبه ۵ خرداد ۱۳۹۸ | 26 May 2019 | ۲۱ | شماره ۵۴۶۵ | قیمت در سراسر کشور ۲۰۰۰ تومان

هر بامداد در سراسر کشور

گزارش آفتاب یزد از رونق تولید و چالش محصول استراتژیک ایران در ورود به بازارهای جهانی
مشکل پسته ایرانی را حل کنید تا جهانی شود

شهادت مولی الموحیدین حضرت علی (ع) تسلیت باد

سرمقاله

آکشن غیر حرفه‌ای!



نوید ایران بهار

باز هم عدم تجربه کافی یک مجری صدا و سیما منجر به واکنش زیادی از مردم در شبکه‌های اجتماعی شد! سید مرتضی فاطمی که بسیاری از مخاطبان او را از زمان مصاحبه با زنده یاد جمشید مشایخی به خاطر دارند، در برنامه «اختیار» که چند روز پیش از شبکه پنج سیما پخش شد، پس از تلفظ اشتباه واژه آکشن توسط یکی از مهمانان برنامه، برخوردی همراه با تمسخر را متوجه آن مهمان محترم کرد! گرچه شاید فاطمی این قصد را نداشت.

متأسفانه این بار اولی نیست که چنین برخوردی را از مجریان تلویزیون شاهد هستیم؛ تکرار مواردی از این دست نشان دهنده آن است که نظارت کافی برای ورود این مجریان به عرصه اجرای برنامه‌های تلویزیونی وجود ندارد!

ادامه در صفحه ۱۰

یادداشت‌ها

دور باطل اتکا به نفت



رامین نخستین انصاری

احتمالات انتخابات پارلمانی امروز



محمد کاظمی

درباره استانی شدن انتخابات



ایمان احمدوند



محمد صالح املاء

سید جواد بعیوی

محمود شهریاری

گزارش آفتاب یزد از ضعف و حواشی نومجریان تلویزیون

ظهور شبه مجریان به جای مجریان حرفه‌ای

صفحه ۴



پژمان بازغی

حمید کودرزی

محمد رضا گلزار

مصائب گفت و گوبا سناتور آمریکایی

گفت‌وگویی ظریف با سناتور دموکرات آمریکا با واکنش تند اصولگرایان مواجه شده است. این در حالی است که اقدام ظریف اولاً گفت‌وگو بوده نه مذاکره و ثانیاً گفت‌وگو با جامعه مدنی و غیردولتی آمریکایی می‌تواند در مورد خنثی سازی اقدامات گروه بی موثر باشد



معاون وزیر راه در گفت‌وگو با آفتاب یزد:

فیزیک برخی از خانه‌ها منشاء بزهکاری است

شما این کوچه‌های تاریک تو در تو و بن بست که غیر قابل نظارت هست را ملاحظه کنید متوجه می‌شوید که کار چقدر دچار مشکل است

۸

متن سخنان مدیر مسئول آفتاب یزد خطاب به آقای دکتر حسن روحانی در ضیافت افطاری رئیس جمهور:

آیامی دانید بی‌اعتنایی به رسانه‌ها با افکار عمومی چه می‌کند؟

گزارش میدانی آفتاب یزد از یک اثر تاریخی فرهنگی در طابریان توس

بی‌توجهی ۲۳ ساله به توصیه‌های دلسوزانه

کهن دژوارگ شهر تاریخی طابریان توس؛ اثری ۱۰۰۰ ساله که در معرض نابودی کامل است!

مرعشی:

دولت از عنصر قدرت تخلیه شده است

بیش از ۵۰ درصد بیکاران کشور دهه شصتی هستند!

۶

یادداشت ۱

ریبعی ویست سخنگویی دولت



حسین ربیعی

فعال سیاسی اصلاح طلب

قریب به یک سال رئیس جمهور دولت را بدون سخنگو اداره کرد. حال آنکه با توجه به ویژگی‌های محیط بیرونی کشور و نیز مشکلات جدی اقتصادی، سیاسی و اجتماعی، نبود سخنگو برای دولت یک تقصیر بسیار بزرگ برای برقراری ارتباط کارآمد با ذینفعان مختلف به شمار می‌رود. بنابراین خارج شدن روحانی از بی تصمیمی و انتخاب علی ربیعی به عنوان سخنگوی دولت توجه است. اما چرایی انتخاب ربیعی به عنوان سخنگو را باید در سوابق و تجارب مدیریتی او جستجو کرد. زیرا وزیر سابق کار، رفاه و تعاون اجتماعی طی ۴۰ سال گذشته به استثنای چند سال اخیر عمده فعالیت و تجاربتش در حوزه‌های اجتماعی و رسانه‌ای بوده است. از این جهت باید اذعان داشت که او به‌طور جدی دارای اطلاعات و مهارت‌های لازم برای انجام ماموریت‌های مربوط به سخنگویی را داراست. افزون بر اینکه در بعد روابط خارجی نیز کشور در شرایط خاصی قرار دارد اما ربیعی سالها پیش در جایگاه دبیر شورای عالی امنیت ملی نقش ایفا کرده در شرایطی که امروز تصمیم‌گیری‌های اساسی در حوزه روابط خارجی به شورای امنیت ملی محول شده است. بنابراین وزیر سابق کار، رفاه و تعاون اجتماعی نسبت به سایرین بهتر می‌تواند با برقراری ارتباط با مخاطبان و سایر عناصر موثر در شورای عالی امنیت ملی به اطلاعات معتبر و آخرین رویکردهای کشور در ابعاد سیاست خارجه دسترسی پیدا کند.

ادامه در صفحه ۸

یادداشت ۲

در رتای زبان فارسی



مجدد ابروی

رقتارشناس

ویتنشتاین فیلسوف معاصر که فلسفه خود را پیرامون زبان متمرکز کرده، در بخشی از نظریات خود می‌گوید: «زبان تصویرگر واقعیت‌هاست و ممکن است برای توضیح بیشتر از گویش‌ها و فرهنگ‌های مختلف وام بگیرد اما نباید خلوص و تاریخ خود را از دست بدهد. هر جا که زبان قادر نباشد مطالبی را بیان کند هنر مثل شعر، نقاشی و نظیر آنها به کار می‌آید.»

این مقدمه را از آن جهت عرض کردم که زبان فارسی در غربت و مظلومیت ویژه‌ای گرفتار آمده و این فشار و تنهایی، چالش بزرگی فراروی ادب و فرهنگ فارسی قرار داده است. ممکن است در زمینه تعامل زبان‌ها در بعضی از علوم به خاطر محدودیت‌ها وام‌گیری صورت پذیرد اما وقتی این رفتار به صورت یک عادت ادبی جا خوش کند فرهنگ و زبان به سوی سراسیمگی تهدید می‌گراید می‌یابد. در دوران پهلوی اول، اولین فرهنگستان زبان فارسی به تقلید از روش‌های کشور همسایه و رهبری آن، قصد خارج نمودن لغات غیرفارسی از زبان را نمود که به خاطر سرشت تاریخی بین زبان فارسی و عربی کم مانده بود که یک حرکت طنز در ادبیات اتفاق افتاد. چرا که بخشی از لغات آنچنان در یک زبان جایگزین می‌شود که دیگر جدا کردن آن مقدور نبوده و یا زبان تسویه شده را به سرنوشت تلخ دچار می‌سازد.

امروز سخن بر سر آن است که دلسوزان، ادیبان، صاحب نظران و دست‌اندرکاران تنها چشم خود را به فرهنگستان دوخته‌اند و هیچ حرکتی در مسیر یاری به این نهاد صورت نمی‌دهند و فرهنگستان

زبان فارسی در محدودیت موجود و جایگزینی لغات، گاهی کلماتی را معرفی می‌کند که فقط معوضای صورت می‌گیرد، اما به علت عدم پذیرش ادبی ادامه نمی‌یابد. مثلاً وقتی به جای ویلچر، چرخک انتخاب و معرفی می‌شود دشواری جایگزینی آغاز می‌شود. فقط این یک لغت نیست بلکه در مورد اکثریت کلمات با این مشکل مواجه هستیم. باید اندیشمندان و دلسوزان زبان و ادبیات فارسی در این زمینه و در راستای تخلیه زبان فارسی از لغات بیگانه به شکل جهادی وارد شوند. لازم است به نکته تاسف‌آوری اشاره کنم؛ در چهل سال گذشته بیش از ۴ هزار و پانصد لغت و کلمه وارد زبان گفت‌وگویی ما شده است که بسیاری از آنها حتی در رسانه و توسط افراد فرهیخته نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. سادگی، سهولت، خوش آهنگ بودن، قابلیت درک حتی در سطوح کم‌سوادانه، شرایط دوام و بقای یک کلمه است. استفاده از لغات گفته شده توسط جوانان و به صورت آ‌ر‌گو (زبان خیالی) باعث شده بسیاری از کلمات از رشته‌ها و تخصص‌های دیگر وارد زبان فارسی گردند مثل هنگ کردن و امثال آن که از فنون رایانه انتخاب شده و کلماتی مثل خالی‌بندی، دو در بازی و امثال آنها که معلوم نیست از کجا مورثانه وار به جان زبان فارسی افتاده‌اند تا آنجا که در بسیاری از برنامه‌های رسانه‌ای این گونه عبارات را می‌توان شنید. همین مرزبندی باعث تضعیف ارتباط متقابل نسل‌ها با یکدیگر گردیده است. بسیاری از والدین گویش فرزندان خود را درک نکرده و نیازمند توضیح بیشتر آنان هستند. باید در ابعاد مختلف مخصوصاً زبان هنر در تصنیف و ترانه مراقب شکل و محتوای کلمات و عبارات باشیم چرا که ظاهراً اراده‌هایی بر تولید انبوه این گونه اقلام قرار گرفته و سطحی‌نگری و عدم توجه به محتوای ادبی باعث تخریب شعر، ترانه و رشته‌های وابسته گردیده است.

ادامه در صفحه ۱۰

خودتان ضامن خودتان باشید ...

ضامن تسهیلات با نرخ ۲٪ سود به سپرده ✓



طرح سودمند رفاه

بپهره مندی از سود سپرده بلند مدت | تسهیلات بدون ضامن با نرخ حداقل ۲ درصد

www.refah-bank.ir
bankrefahkargaran
مرکز فراد: ۰۲۱-۸۵۴۵

بانک رفاه کارگزاران

قابل توجه تعاونی های مسکن وانبوه سازان
سیوان سرامیک
SIVAN CERAMIC
اندیشه درست یک آفتاب!
تولید کننده سرامیک های بدنه سفید کالیبره شده (رکتیفای)
30×60 ، 50×50 ، 60×60
روابط عمومی و راهنمای مشتریان: ۰۹۱۲۱۱۹۴۰۴
www.Sivanceramic.com

آفتاب سوزده دهید
بر روزنامه خودتان
همراهان و خوانندگان آفتاب یزد می‌توانند مشکلات، دغدغه‌ها و مشاهدات خود را در قالب سوزده‌ها در روزنامه در میان گذاشته تا خبرنگاران آفتاب یزد آنها را پیگیری و منتشر نمایند. البته تا پیش از این ستون‌های پیام مردمی روزنامه، منبع مهم و غنی چنین سوزده‌هایی بوده‌اما آفتاب یزد به دلیل جایگاه مردمی خود در نظر دارد منسجم‌تر از قبل به این مهم بپردازد. خوانندگان محترم می‌توانند ایده‌ها و سوزده‌های خود را از طریق پیامک ۰۱۴۴۲۸۰۰۰۰ یا تلگرام ۰۹۲۱۳۵۳۱۶۳ ارسال نمایند.