



قاضی نمونه و برتر سال ۹۷ کشور که به عنوان خیر برتر اسمال کمیته امداد امام خمینی (ره) نیز معرفی شد.
صدر احکام ارائه خدمات اجتماعی به جای مجازات حبس و پرداخت جزای نقدی مانع از هم پاشیدگی خانواده‌های محکومان می‌شود.

محسن مرادی از قضات دادگستری که شروع فعالیت خود را از سال ۹۴ عنوان کرد، گفت: از ابتدای فعالیت خود تاکنون برای حدود ۲۰۰ پرونده که می‌شد به جای مجازات حبس، دیگر



مجازات‌ها را برای آنها صادر کنم، ارائه خدمت توسط محکومان به خانواده‌های نیازمندان کمیته امداد را جایگزین کردم.

او اظهار داشت: با توجه به قانون مجازات اسلامی سال ۱۳۹۲ قانون گذار اختیاراتی به قاضی پرونده‌ها داده است که می‌تواند به جای صدور حکم حبس، جزای نقدی یا مجازات‌هایی در قالب ارائه خدمات اجتماعی تعیین کنند که این موضوع هم به نفع شخص محکوم و هم جامعه است.

صفحه اینستاگرام چند نوازنده خیابانی مسدود شد

سرنوشت کنسرت‌های خیابانی چه شد؟!

چندروزی است که خبرهایی مبنی بر بسته شدن صفحات چند نوازنده پر مخاطب در اینستاگرام خبر ساز شده‌است؛ هر چند مشخص نیست این بر خورد به واسطه فعالیت این اشخاص در فضای مجازی و جنس فعالیت‌شان بوده یا امور حاشیه‌ای نظیر اجراهی خیابانی که احتمالاً بدون امکان انجام شده، منجر به این بر خورد شده‌اما چیزی که مشخص است این است که در توضیح کوتاهی که در صفحات این نوازندگان خیابانی منتشر شده، آمده که علت توقیف «انتشار محتوای مجرمانه» است

آفتاب یزد- گروه اجتماعی: نوازندگی گروه‌های موسیقی در خیابان پدیده ای است که در سال‌های اخیر در کشور رونق یافته و گروه‌ها و جوانان نوازنده زیادی را در پارک‌ها و مراکز خرید و مترو می‌بینیم که قطعاتی بعضا نوستالژیک را اجرا می‌کنند؛ اما این موضوع همیشه با حواشی بسیاری همراه بوده است. سال گذشته بود که زمزمه‌هایی از اعطای مجوز برای کنسرت‌های خیابانی به گوش رسید و برخی اعضای شورای شهر تهران قول پیگیری این موضوع را داده بودند اما با گذشت نزدیک به یک سال از آن روزها هنوز خبری از مجوز نیست؛ این در حالی است که جوانان زیادی این روزها اقدام اجراهی کنسرت‌های خیابانی در مناطق شلوغ شهر مثل مام تهران و یا خیابان سسی تیر که زست شبانه در آن جریان دارد، می‌کنند؛ با این وجود چند روزی است که خبرهایی مبنی بر بسته شدن صفحات چند نوازنده پرمخاطب در اینستاگرام که وجه مشترک آن‌ها به اشتراک گذاشتن اجراهایشان و همچنین اجراهای خیابانی بود، خبر ساز شده است؛ هر چند مشخص نیست این برخورد به واسطه فعالیت این اشخاص در فضای مجازی و جنس فعالیت‌شان بوده یا امور حاشیه‌ای نظیر اجراهای خیابانی که احتمالاً بدون مجوز از امکان انجام شده، منجر به این برخورد شده اما چیزی که مشخص است این است که در توضیح کوتاهی که در صفحات این نوازندگان خیابانی در دلیل اجرای کنسرت‌های خیابانی منتشر محتوای مجرمانه» است. لازم به ذکر است تا زمان وپرایش این گزارش نهادهای مسئول در این زمینه اطلاعات رسنایی نداشته‌اند اما ظن آن می‌رود که این اشخاص به دلیل اجرای کنسرت‌های مجرای مکرر و همچنین انتشار آن‌ها در فضای مجازی از نوع غیرمجاز آن مورد پیگرد قانونی قرار گرفته‌اند؛ در این بین سوالی که مطرح می‌شود این است که ماجراهی اعطای مجوز به کنسرت‌های خیابانی مجاز به کجا رسیده؟

■ مجرای کنسرت خیابانی از کجا آغاز شد؟

«عزیزان در این ایام که چون سیاهش در حال گذر از آتش هستیم، نمی‌دانم چه کنیم تا حاملان کمی‌به‌به شود، چنانچه مشکل مجوز نباشد، سراپا در خدمتم تا بدون هیچ انتفاعی کنسرت خیابانی گسترده برای شما عزیزان اجرا کنم شاید دلمان در کنار ویرانه‌های آرزایم، این جملات خردمندان جوان موسیقی خواننده سنتنی، در فضای توئیتر بود. خواننده‌ها که سال گذشته برای نخستین بار به واژه کنسرت خیابانی رسمیت بخشید. پس از آن سربوزان خسروی، رضا یزدانی، مهدی یراحی، فرزاد فرزین و شهرام شنگوشی، از خوانندگان جوان موسیقی پاپ کشورمان با انتشار پستی در اینستاگرام خود، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه موسیقی خواستند تا با توجه به شرایط اقتصادی مردم، کنسرت‌های رایگان در معابر تهران و مراکز استان‌ها برگزار کنند. در ابتدا مدیرعامل خانه موسیقی بود که از پیشنهاد شجریان و دیگر خوانندگان موسیقی پاپ استقبال کرد و گفت: «خانه موسیقی آمادگی دارد برای همایون شجریان و سایر هنرمندان دیگر با مسئولان وزارت ارشاد و شهرداری تعامل و این موضوع را پیگیری کند تا آن‌ها کنسرت خیابانی برگزار کنند» حمیدرضا نوربخش همچنین عنوان کرده بود: «رانه مجوز کنسرت موسیقی به خانه سینما مربوط نمی‌شود و باید مرکز موسیقی وزارت ارشاد اسلامی این مجوز را بدهد.» وزارت ارشاد هم در همان روزها به این اتفاق واکنش نشان داد و در بیانیه‌ای عنوان کرد: «ضمن تشکر از هنرمندانی که در همه فراز و فرودهای تاریخی، کنار مردم ایستاده اند؛ برای صدور سریع مجوزهایی برای این کنسرت‌ها آمادگی خود را اعلام می‌کند و امیدوار است در این راه از همکاری و همیاری سایر ارگان‌ها و نهادهای موثر به ویژه شهرداری‌های کشور و نیروی انتظامی برخوردار باشد.»

برگزاری کنسرت خیابانی‌ا اما بدون همکاری

خبر تلگرامی

► فرشته روح‌افزا کارشناس فعال در حوزه زنان درباره علل تفاهم نداشتن زوجین در موضوع طلاق اظهار کرد: درخواست طلاق بر اساس تفاهم نداشتن در دست نیست البته دادگاه خانواده ظاهراً به زوج‌های خواهان طلاق به صورت صوری می‌گوید برای مشاوره بروند اما زیاد جدی نیست. او با بیان اینکه قوه قضائیه باید کار اساسی کند، افزود: قوه قضائیه باید تهران خسته پر ولوله چند سالی است که شهران رمضان، برای آدم‌های از کار و زندگی شلوغ خستناش، برنامه دارد. آدم‌های تهران چند ساعتی که از موعد افطار می‌گذرد، راهی خیابان‌های شهرشان می‌شوند، دور میزهای کافه‌ها می‌نشینند، گپ می‌زنند و ساعت به ساعت ۴ یا ۳ صبح که می‌رسد راه خانه در پیش می‌گیرند. آن‌ها حالا راولیان جدیدی از «زندگی شبانه» تهرانند؛ شاید با زمزمه‌ای از آن شعر شاملو که «اگر که بیهده زیباست شب برای چه زیباست شب برای که زیباست شب؟» ایمان، شایان و اشکان، جوان‌هایی که ایرانشهر برایشان باتوقی شبانه‌است، شب‌های ماهر مضان را در این خیابان می‌گذرانند. هر سه چندسالی خارج از کشور زندگی کرده و حالا به کشور برگشته‌اند تا «بمانیم و همین جا کار کنیم.» هر سه «بایت لایف»‌های کشورهای مختلف را دیده‌اند؛ «شب‌های تهران جان می‌دهد برای زندگی شبانه»

ایمان ۲۸ ساله، ساعت ۱ بعد از نیمه شب به همراه دوستان هم سن و سال خودش، از خانه‌اش در همان حوالی ایرانشهر راهی کافه‌ای با میزهای معروف به «سوشال» شده تا بیشتر با مردم گپ بزند «من چندین بار است که در شب‌های ماه رمضان بیرون می‌آیم و به زندگی شبانه در شهر علاقمند هستم، من ۳ سال در مالزی زندگی کرده‌ام و با اینکه این کشور هم کشوری مسلمان نشین است اما بخش زندگی شبانه آن را دیگر بخش‌های مربوط به گردشگری در این کشور جدا است و آورده مالی بسیار خوبی برای این کشور دارد. الان یکسری کشور هستند که در آمدشان فقط از توریسم به دست می‌آید و همین زندگی شبانه به آن‌ها خیلی کمک می‌کند. مثلاً در این کشورها مردم شب بیرون می‌آیند و با یکدیگر صحبت می‌کنند، درس می‌خوانند، شادی می‌کنند و... به نظر من این تفريحات شبانه بر بسبک زندگی آن‌ها تاثیر خوبی گذاشته است. بگذارید تهران زنده باشد. اشکان ۲۵ ساله که روزگاری استایلور را با آن زرق و برق همیشگی‌اش، برای زندگی انتخاب کرده بود حالا چند سالی است که به کشور برگشته؛ «شب‌های استایلور کجما؟ تهران کجما؟» شب‌های تهران خیلی قشنگ است، خیلی قشنگ‌تر از شهر آن‌ها»

اشکان اولین بار است که ساعت ۱ شب به دل تهران تود تا با دوستانش گپ شبانه داشته باشد در پیاده روهای ایرانشهر؛ «من یک سال در استایلور زندگی کردم و در این یک سال می‌دیدم که مردم این شهر که از نظر فرهنگی شاید بیشتر به ما نزدیک باشند، در مناطقی که شهر دور هم جمع می‌شوند و با هم گفت‌وگو می‌کنند و از نظر گردشگری هم برایشان خیلی مفید است. اما شهر ما شهر فتنگی است. ما هم می‌توانیم شب‌های تهران را بستری برای مردمی کنیم که دوست دارند شب‌ها در خیابان باشند.

فعالیت در فضای مجازی هم توانسته به زندگی شبانه در تهران کمک کند. مواقعی هست که ما بعد از اینکه به سینما می‌رویم و با جای دیگری بوده‌ایم، دلمان می‌خواهد برویم یک جایی بنشینیم و چیزی بخوریم. اما در اغلب مواقع تهران از ساعت ۱۱ یا ۱۲ شب به بعد تعطیل می‌شود»

در طول سال، شب که از ۱۱ می‌گذرد، ترس بیشتر می‌افتد به دل شهروندان شهری که روز شلوغی داشته‌اند اما شب‌های شهرشان متروکه است. به ویژه زنانی که بیشتر از مردان حس امنی دارند و تک و تک زنی را در مواقع دیگر سال می‌بینی که کنار خیابان قدم بزنند. مردم ۲۵ ساله، اما حالا ساعت ۳ در خیابان است. به همراه دوست‌هایش در کافه‌ای پرسرو صدا، «ها همین که ماه رمضان شد زمان بیرون رفتمان دیرتر شد. اگر ادامه داشته باشد خیلی بهتر است. کسانی که صبح سرکار می‌روند، شب‌ها می‌توانند با خیال راحت‌تری بیرون بروند من خودم به عنوان یک زن در این شب‌ها حس بهتری از بیرون آمدن از خانه داشتم.ام سال پیش بود که ستاد گردشگری شهرداری تهران به وسیله مصوبه شورای شهر تهران موظف شد تا با اجرای طرح حیات شبانه شهر با معرفی مناطق مختلف گردشگری، خدمات فرهنگی هنری را به شهروندان بخصوص افرادی که طی روز امکان بهره‌مندی از این فضاها را ندارند، ارائه کند. هرچند در مناطقی که مشخص شده بود نصفه و نیمه این طرح اجرا شد اما چند وقتی است که باز هم شهرداری تهران به دنبال شبانه کردن ۱۲ نقطه از شهر برای توسعه حیات شبانه است. گرچه انطور که زهرا نژادپهرام عضو هیئت‌رئیسه شورای شهر تهران گفته، شهرداری فعلاً در فاز اول ۵ نقطه را برای ماه رمضان در شمال، جنوب، شرق و غرب و مرکز شهر آماده کرده‌است./خبرآنلاین

ظریف و پاکستان

ادامه از صفحه اول

البته پاکستان کشوری نیست که بتواند حتی بخش محدودی از نیازهای ایران را در چارچوب بهبود مسائل اقتصادی ایران حل کند، ولی در شرایط فعلی چاره‌ای جز این نداریم. اما یک نکته را نیز در سفر اخیر به پاکستان نباید از یاد ببریم و آن اینکه با توجه به روابط نزدیکی که پاکستان با آمریکا دارد نزدیکی ایران به این کشور معانی خاصی به خود می‌گیرد و می‌تواند مزایای سیاسی سفر ظریف به این کشور را برترنگتر کند. هر چند این فکت یک گمانه‌زنی است.

دیدگاه خود در مورد مطالب و گزارش اصلی این صفحه را به صورت پیامک با شماره ۳۰۰۱۴۳۲۸ در میان بگذارید.

صدر احکام جایگزین حبس مانع از هم پاشیدگی خانواده‌های شود

مرادی در پاسخ به این سوال که چرا از بین همه دستگه‌ها برای ارائه خدمت محکومان کمیته امداد را انتخاب کرده است، گفت: کمیته امداد با توجه به نوع فعالیت خود مبنی بر ارائه خدمات و حمایت از نیازمندان واقعی جامعه از مهمترین گزینه‌ها برای ارائه خدمت محکومان به خانواده‌های نیازمند واقعی جامعه است. سعی می‌کنم در صدور احکام محکومان برای ارائه خدمت، تخصص آنان را در نظر بگیرم؛ به عنوان نمونه احکامی مانند نقاشی ساختمان، مشاوره، برق کشی و تعمیرات صادر کنم. ایرنا



شهر نیز درباره علت عدم مجوز وزارت ارشاد به همایون شجریان گفت: «نهادی که باید مجوز صادر کند معاونت هنری وزارت ارشاد است، مطلبی که به عنوان چرایی عدم مجوز عنوان شد احتمالاً با علت واقعی متفاوت است. گفتند شهرداری فضا معرفی کند، ما در قالب یک نامه فضاهای پیشنهادی را معرفی کردیم اما در نهایت باز هم از دادن مجوز امتناع کردند. به نظر می‌رسد که نهادهای مرتبط نظرشان به برگزاری کنسرت جلب نشده بود.» نظری همچنین در خصوص چرایی عدم تکرار مجدد اجرای معتمدی گفته بود: «بعد از آن کنسرت ایام محرم و صفر بود. بعد از آن هم معاونت هنری وزارت ارشاد پیگیری مجددی در این باره انجام نداد.» او درباره برگزاری کنسرت خیابانی در ایام نوروز اما توضیح داد: «متأسفانه کنسرت خیابانی در این ایام برگزار نمی‌شود. اما معاونت هنری وزارت ارشاد هرگاه مجوز صادر کند» شهروای شهر و شهرداری همکاری می‌کنند و زیرساخت‌ها را هم فراهم خواهند کرد.» با این حال برای بررسی بیشتر سر انجام مجوز کنسرت‌های خیابانی با اعضای شورای شهر تماس گرفتیم اما در کمال تعجب هیچ یک از اعضا پاسخگو نبودند!

صفحه اینستاگرام چند نوازنده خیابانی مسدود شد طی روزهای گذشته چند نوازنده با درج اطلاعاتی‌ای صفحه اینستاگرامشان از دسترس خارج شد. لازم به ذکر است که مهرداد مهدی و همسرش آسو کهزادی افراد مشهوری در حوزه موسیقی به خصوص موسیقی خیابانی بودند به طوری که مهرداد مهدی در یکی از مصاحبه‌هایش گفته بود: «محبت و انرژی مثبتی که همواره از مردم دریافت کردم، باعث شد ادامه دهم و بیشتر و بهتر بنوازم. یادم هست که خامی که کارمند آژانس هواپیمایی بود، هر روز برایم لقمه‌ای نان و پنیر و سبزی درست می‌کرد و در جعبه سازم می‌گذاشت و من نمی‌توانستم یک روز سر کار نروم. یا مثلاً حوالی ساعت ۱۲:۱۱ ظهر، مادرانی بودند که دنبال بچه‌های‌شان می‌آمدند تا آنها را به خانه ببرند، می‌آمدند و کنار می‌نخستند و برایم خاطره می‌گفتند و من هم برایشان آهنگ می‌دم. خیلی‌های‌شان برایم غذا یا ناهار می‌آورد، حتی یک بار در میانه همین آهنگ زدن‌ها کارمندان شهرداری به من پول دادند و همه اینها، مرا به تمرین بیشتر تشویق می‌کرد. هرچند که تقریباً تمام ارگان‌های کشور هم با من دعوا کردند اما حالا اجازه می‌دهند که ساز بزنم.»

آسو کهزادی نیز در یکی از مصاحبه‌هایش درباره انگیزه‌اش از موسیقی‌های خیابانی گفته بود: «لیدین انگیزه‌ام این بود که برای مردم، موسیقی خوبی اجرا کنم، انگیزه دومم این بود که بتوانیم به عنوان یک گروه در کنار همدیگر رشد کنیم و دلیل سوم هم این بود که دوست داشتم غیر از ساز تمرین کردن، انسناپنت و آدم بیودن را هم تجربه کنم و در واقع به نوعی، عکس‌العمل مردم برایم جالب بوده است. اینکه مردم با شنیدن یک قطعه آهنگ شد شاد شوند، اینکه به شما گل بدهند و شما تشکر کنید، تجربیات نابی است که با کنسرت در سالن‌های شهر به دست نمی‌آورد. مسلمان‌ساز زدن به عنوان یک زن در کنار خیابان سخت‌تر است و شاهد نگاه‌های ملال‌نبار هم بوده‌ام اما در مجموع معتمد که فیدبک‌های خوبی که به من رسیده، بیشتر از نگاه‌های منفی و بد بوده است. به علاوه فکر می‌کنم اگر آنها که این نوع موسیقی را دوست ندارند، از این جنبه به سه موضوع نگاه کنند که این نوع موسیقی باعث بالا رفتن فرهنگ و هنر جامعه می‌شود، می‌توانند راحت‌تر و با اغماض از کنار این مسئله رد شوند.»

با این حال هنوز مشخص نیست که سرنوشت کنسرت خیابانی البته از نوع مجاز آن به کجا رسیده است، موسیقی‌ای که روز به روز در حال رشد است و به افرادی که سمت این نوع موسیقی گرایش پیدا می‌کنند هر روز افزوده می‌شود!

■ قول‌هایی که اعضای شورای شهر دادند اما عملی نشد!

در این بین اعضای شورای شهر اعلام کرده بودند که هر کاری که بتوانند برای اخذ مجوز کنسرت‌های خیابانی انجام خواهند داد. در شهریور ماه سال گذشته و بعداز کنسرت محمد معتمدی الهام‌فخاری نایب رئیس کمیسیون فرهنگی - اجتماعی شورای شهر گفته بود: «ها وزیر ارشاد گفت‌وگو‌هایی داشتمیم و مجوزهای لازم را از وزارت ارشاد به عنوان متولی امر دریافت کرده‌ایم. بعد هم نوبت به مجوزهای انتظامی رسید که آنها هم با همکاری خوب نیروی انتظامی دریافت شد اینچا شورا نقش تسهیلگر و اعلام آمادگی کرده بودند این محمد معتمدی، خواننده سنتی کشورمان بود که در شهریور ماه سال گذشته در بوستان آب و آتش روی صحنه رفت و برای مردم رایگان کنسرت برگزار کرد.»

■ کارشکنی‌ها آغاز شد!

برگزاری کنسرت خیابانی احتیاج به مجوز شهرداری و وزارت ارشاد داشت. دو ارگانی که از ابتدا در بیانیه‌های متعددی با پیشنهاد خواننده سنتنی موافقت کرده بودند. بعد از گذشت چند روز اما روایت‌ها حاکی از کارشکنی‌های مختلف بود. شهرداری و شورای شهر، وزارت ارشاد را مقصر می‌دانستند و وزارت ارشاد و خانه موسیقی از عدم همکاری وزارت شهری سخن می‌گفتند. سخنگوی کمیسیون فرهنگی در همان روزها اعلام کرد که نامه او به وزارت ارشاد بدون پاسخ مانده است. حجت نظری گفته بود: «طی یک نامه از معاونت هنری وزارت ارشاد که وظیفه مستقیم اعطای مجوز برگزاری کنسرت را دارد با پیشنهاد ۴ محل از آنها خواستم که با مجوز کنسرت در فضای باز موافقت کنند. من در تاریخ ۹ مرداد این نامه را ارسال کردم اما پاسخی از طرف معاونت هنری وزارت ارشاد دریافت نکردم.»

این عضو شورای شهر در شهریور سال گذشته در پاسخ به انتقادات وزارت ارشاد درباره عدم همکاری مدیریت شهری با این نهاد اعلام کرد: «من هم با اظهار نظر دبیر کل مبنی بر نامه آنها به شهرداری و شورای شهر مواجه شدم. من در مصاحبه‌ای که سال گذشته برای نخستین بار به واژه کنسرت خیابانی رسمیت بخشید. پس از آن سربوزان خسروی، رضا یزدانی، مهدی یراحی، فرزاد فرزین و شهرام شنگوشی، از خوانندگان جوان موسیقی پاپ کشورمان با انتشار پستی در اینستاگرام خود، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه موسیقی خواستند تا با توجه به شرایط اقتصادی مردم، کنسرت‌های رایگان در معابر تهران و مراکز استان‌ها برگزار کنند. در ابتدا مدیرعامل خانه موسیقی بود که از پیشنهاد شجریان و دیگر خوانندگان موسیقی پاپ استقبال کرد و گفت: «خانه موسیقی آمادگی دارد برای همایون شجریان و سایر هنرمندان دیگر با مسئولان وزارت ارشاد و شهرداری تعامل و این موضوع را پیگیری کند تا آن‌ها کنسرت خیابانی برگزار کنند» حمیدرضا نوربخش همچنین عنوان کرده بود: «رانه مجوز کنسرت موسیقی به خانه سینما مربوط نمی‌شود و باید مرکز موسیقی وزارت ارشاد اسلامی این مجوز را بدهد.» وزارت ارشاد هم در همان روزها به این اتفاق واکنش نشان داد و در بیانیه‌ای عنوان کرد: «ضمن تشکر از هنرمندانی که در همه فراز و فرودهای تاریخی، کنار مردم ایستاده اند؛ برای صدور سریع مجوزهایی برای این کنسرت‌ها آمادگی خود را اعلام می‌کند و امیدوار است در این راه از همکاری و همیاری سایر ارگان‌ها و نهادهای موثر به ویژه شهرداری‌های کشور و نیروی انتظامی برخوردار باشد.»



معاون وزیر راه:

سیل ۱۴ هزار کیلومتر راه را تخریب کرد

در زمان حاضر نیروهای راهداری در مناطق سیل زده حدود ۴۰۰ متر پل موقت نصب کرده و به جای بخش‌هایی از پل‌های بزرگ تخریب شده پل‌های خرواپ فلزی کار گذاشته شده است.

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای گفت: همچنین سیل ۳۴ هزار میلیارد ریال به این بخش خسارت وارد کرده است.

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: سیل در سال زارعی جاری ۱۴ هزار کیلومتر از راه‌های کشور و همچنین سه هزار متر پل را تخریب کرده است. عبداله‌اشم حسن نیا افزود: هرچند تلاش‌های زیادی برای باز شدن راه‌های اصلی، فرعی و روستایی شده اما براساس برآوردهای انجام شده سیل ۳۴ هزار میلیارد ریال به این بخش خسارت وارد کرده است.

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: سیل در سال زارعی جاری ۱۴ هزار کیلومتر از راه‌های کشور و همچنین سه هزار متر پل را تخریب کرده است. عبداله‌اشم حسن نیا افزود: هرچند تلاش‌های زیادی برای باز شدن راه‌های اصلی، فرعی و روستایی شده اما براساس برآوردهای انجام شده سیل ۳۴ هزار میلیارد ریال به این بخش خسارت وارد کرده است.

رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای می‌رود با نامین اعتبار لازم ملی ترمیم‌های اساسی قبل از شروع بارندگی‌های زمستان انجام شود.

وی ادامه داد: احداث پل‌های تخریب شده به فرصتی ۲ساله نیاز دارد که انتظار می‌رود با تامین اعتبار لازم برای ایمنی جاده‌ها تامین نشود و در این باره برای عقب ماندگی‌هایی رویه رو باشویم./ ایرنا