



عصر جمعه ۲۷ اردیبهشت مجموعه «مغاک، هست‌ناهیست» شامل هشت اثر از تازه ترین آثار افروز هوشنگ که در سال گذشته خلق شده‌اند در گالری مژده به نمایش در خواهد آمد. در این مجموعه افروز هوشنگ خط به مثابه مرز را از بین برده و واژه را به تکه بارهای از هم جدا تبدیل کرده است تا به‌نوعی از هم گسیختگی و تکه تکه شدن جهان انسانی کنونی را به تصویر بکشد. گذار افروز هوشنگ از سنت نقاشی خط به انتزاع در نقاشی

مغاک، هست‌ناهیست در (مژده)

مجموعه دوم به صامت‌ترین، ساکن‌ترین و بی‌جان‌ترین عنصر طبیعت، آن گونه که در ضرب‌المثل‌های عامیانه شهرت دارد، برسد؛ یعنی سنگ. خط- نقاشی در مجموعه «مغاک، میانه هست‌نیست» که سوزه اصلی آن سنگ‌ها هستند، یک گام به نقاشی نزدیک‌تر می‌شود. سنگ‌های صامت ساکن در دل واژه «هست» و واژه «هست» در دل سنگ‌ها به‌نوعی در حال ارسال پیام به مخاطب خود هستند. افروز هوشنگ آگاهانه رد تکامل را در نقاشی‌هایش دنبال می‌کند.

ماجرای ترانه‌ای که به دو نفر فروخته شد

شکایت خواننده از شاعر است نه از چاوشی



گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیما

موسیقی و تنظیم «چورچین» هم ادعایی دارید، می‌گویید: امیدوارم به خاطر شناخته شده بودن این دو هنرمند حق ما خورده نشود. ما ترانه چورچین را خریدیم. ملودی و تنظیم اثری که اکنون در تیتراژ «دلدار» پخش می‌شود مال چاوشی است و با آنچه ما ساخته‌ایم کاملا متفاوت است. البته ممکن است در زمینه ترانه چورچین است. البته ممکن است ادعا کنند که چاوشی از موضوع ترانه و آگانش ادعا کند. ما بی‌اطلاع بوده‌ایم. اما آنچه ما از دوستی نزدیک چاوشی و صفا خبر داریم، بعید است که

ما برای شکایت‌مان از وزارت ارشد هم استعلام گرفتیم و شورای شعر و دفتر موسیقی هم این موضوع را تایید می‌کنند. ما به طور قانونی از صفا شکایت کرده‌ایم. اثری که در دلدار پخش می‌شود غیرقانونی است چرا که ترانه مال شخص دیگری است. ما یک هفته است که با دوستانمان تلاش می‌کنیم ماجرا را دوستانه حل کنیم، اما آنها جواب ما را نمی‌دهند.

حالا ما آنها جواب ما را نمی‌دهند. متأسفانه در روزهای گذشته طرفداران این دو هنرمند در شبکه‌های اجتماعی، صفحه‌های ما را مورد هجوم قرار داده‌اند و تهمت‌های ناروای بسیاری به ما گفته‌اند. من از این ماجرا هم خیلی شاکتی هستم. جیدی درباره یکپارچه نبودن ارگان‌هایی که مجوزها را صادر می‌کنند، تاکید می‌کند: وزارت ارشاد تمام مجوزهای مربوط به موسیقی را صادر می‌کند. در عین حال تیتراژ سریال‌های تلویزیونی از خود صدا و سیما مجوز می‌گیرد. اگر یک مرجع همه این کارها را می‌کرد شاید اجازه خواندن این قطعه را به چاوشی نمی‌دادند. به گزارش تسنیم، این خواننده در پایان می‌گوید: الیوم در حال طی کردن کارهای نهایی‌اش است. قطعه «چورچین» در الیوم هست و قرار بود نام الیوم هم «چورچین» باشد. متأسفانه این اتفاق تمام برنامه‌های ما را به زده است. البته الیوم قطعه‌ها منتشر می‌شود. بر اساس قانون اگر غرامت کارشان را پرداخت کنند، این کار دیگر متعلق به ما نخواهد بود.

دو تار نواز خراسانی در کنسرت‌های «شیلر»

(۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۸) در آلمان آغاز شده تاکنون پنج کنسرت از این تور کنسرت، در شهرهای درسدن، لایپزیگ، فرانکفورت، نورنبرگ و بیفلد با حضور یلدا عباسی برگزار شده است. این هنرمند ایرانی قرار است تا روز ۲۵ می در ۱۰ کنسرت دیگر این گروه که در شهرهای آرفورت، هانوفر، کلن، اوپراهاوزن، منهایم، اشتوتگارت، مونیخ، برمن، هامبورگ و برلین بر گزار می‌شود نیز حضور داشته باشد. به گزارش ایلنا، مصطفی کبیری نماینده و تهیه‌کننده گروه «شیلر» در ایران بیان کرد: طبق صحبتی که با کریستوفر فون دایلن، سرپرست گروه داشتیم، وی با توجه به استقبال تماشاگران، مخاطبان آلمانی از همراهی یلدا عباسی در آرنه تور، در تلاش است تا یلدا عباسی بتواند در اجراهای آینده نیز گروه را همراهی کند.



بهمن کامیار:

«به عقب بر نمی‌گردیم» یک کمدی در مبنای موفقیت است

کمدی و حتی سایر ژانرها شناخته‌شده هستند. بازیگرانی را انتخاب می‌کنیم که اقبال عمومی نسبت به آن‌ها وجود دارد. امیدوارم فیلم ساخته شود و مورد توجه و اقبال مخاطب واقع گردد. به گزارش هنرآنلاین، کامیار در خاتمه درباره درجه‌بندی سنی فیلم‌عنوان کرد: به‌عنوان فیلم‌ما شامل درجه بندی سنی شود چرا که هم‌انطور که گفتیم از کلیشه‌های موجود به دور هستیم. شوخی‌های جنسی و کلامی در این فیلم دیده نمی‌شود و به همین دلیل برای عموم مخاطبین قابل نمایش است، اما اگر این اتفاق نیز بیفتد به

فیلم کمدی حساس هستیم و خیلی قائل به کار کردن در این ژانر نبودیم، اما این فیلم از آن دست کمدی‌های شریفی است که بر مبنای موفقیت پیش می‌رود و به دور از کلیشه‌های امروز است که به زور مردم را می‌خندانند. امیدوارم نتیجه کار آبرومند باشد و همه اقشار عام و خاصی را راضی نگه دارد. کارگردان "در وجه حامل" همچنین درباره انتخاب بازیگران کمدی گیشه پسند و بهره گرفتن از آن‌ها در این فیلم اظهار کرد: نه الزاما اما در تلاشیم بازیگرانی را انتخاب کنیم که مردم خطرات خوبی با آن‌ها دارند و در ژانر

همایون شجریان گواهینامه درجه یک آواز گرفت

آقای همایون شجریان در جلسه ۲۶۷ که تاریخ ۱۲ مرداد ۱۳۹۳ در شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور برسی و به استناد متمم آئین‌نامه مصوب جلسه ۵۶۹ مورخ دوازدهم مهرماه یکپاز و سیصد و هشتاد و چهار شورای عالی انقلاب فرهنگی گواهینامه درجه یک در رشته موسیقی (آواز) به ایشان اعطا گردید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور، دبیر شورای ارزشیابی، نماینده معاونت توسعه مدیریت و نظارت راهبردی رئیس جمهور، نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و نماینده فرهنگستان هنر اعضای حقوقی هستند که متن گواهینامه درجه یک هنری شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور را امضا می‌کنند.



همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی که پیش از این توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور حائز شرایط دریافت گواهینامه درجه یک هنری شناخته شده بود، اسفندماه سال گذشته مدرکش را از سوی این نهاد دریافت کرده است. گواهینامه درجه یک هنری (معادل مدرک تحصیلی دکتری) توسط شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور در رشته «آواز» به همایون شجریان داده شده است. این گواهینامه هنری یکی از مدارکی است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان اعطا می‌کند که در این درجه هنری جایگزین مدرک علمی یک هنرمند است. در متن این مدرک که ۲۷ اسفندماه سال ۹۷ به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده، آمده است: «آثار هنری

آفتاب هنرمندان جهان

«چیزهای سرد» در (سایه)

«چیزهای سرد» به نویسندگی و کارگردانی رامین اکبری از روز سه شنبه ۲۴ اردیبهشت در قالب یک تجربه اجرایی کارگاهی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. به گزارش مهر، «چیزهای سرد» که روایتگر خانواده‌ای درگیر و دار برگرزی مراسم مرگ یک زن است، بر پایه ایده‌ای برگرفته از کتاب «مباری» نوشته «هو کرل» شکل گرفته است. این اثر می‌کوشد بر مبنای نظریه بدن زیسته / بدن بیولوژیک به فرمی اجرایی دست پیدا کند و بدن را به عنوان ماشینی درگیر اعمال روزمره ترسیم می‌کند که ظهور و بیمازی در آن زمینه ساز شناخت متفاوتی از این ارگانیسم می‌شود.



آفتاب کوتاه از هنر

افشین عزیزی «گاندو» می‌نوازد

سریال «گاندو» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی که فروردین ماه کار تصویربرداری خود را در کشور چین به پایان رسانده بود، این روزها در حال انجام آخرین مراحل فنی خود بوده و افسشین عزیزی انگساز سریال‌های «انام»، «پریا» و فیلم‌های سینمایی «آبان»، «کوچه بی نام»... مشغول آخرین مراحل انگساز می‌سریال است. به گزارش ایلنا، داستان این اثر سریال به قلم آرش قادری به نگارش درآمده است و برای پخش از شبکه سوم سیما آماده پخش می‌شود.



«کوتاه‌روز» در کرمان

تماشاخانه پارس کرمان پنجاهمین مجموعه فیلم‌های «کوتاه‌روز» است. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با همراهی مهدی بوستانی شهر بابکی کارگردان فیلم کوتاه «درس» و مصطفی گندمکار کارگردان فیلم کوتاه «آلان» برگزار می‌شود.

مجموعه فیلم‌های «کوتاه‌روز» که از سه‌شنبه ۲۰ بهمن در سینماهای هنرو تجربه در حال اکران است، شامل پنج فیلم کوتاه «استون» به کارگردانی بهرنگ درزوفی‌زاده، «پنج‌جاده‌ها پایان ندارند» به کارگردانی توفیق امانی، «آلان» ساخته مصطفی گندمکار، «تو فقط مادر باش» به کارگردانی رقیه تولکی و «درس» به کارگردانی مهدی بوستانی شهربابکی می‌شود.

«عصر عاشقی» و «یوما»

در «ابن سینا» مستند «عصر عاشقی» و «یوما» با محوریت بیان رخدادها در سیل خوزستان شنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۹ در سالن آملی تئاتر فرهنگسرای ابن سینا رونمایی می‌شود.

«عصر عاشقی» به کارگردانی احمد معمارپور و تهیه‌کنندگی علی فرح‌اللهی به حضور نیروهای مردمی و جهادی در خدمت رسانی به منطقه سیل‌زده سوسنگرد از تخیله اب تا بازسازی، مرمت و تقسیم اراضی پرداخته و «یوما» به کارگردانی سیاوش اسد و تهیه‌کنندگی احمد معمارپور حکایت مادرزگی است که به خاطر نوه‌هایش حاضر به ترک خانه‌اش نمی‌شود. به گزارش سینماپرس، مسعود آب پرور، مسعود فروتن، اسماعیل فلاح پور، سنان سماواتی، مسعود تکانور، و دیگر بازیگران تئاتر و سینما مهمان رونمایی هستند.



آفتاب هنرمندان جهان

گاف جدید «بازی تاج و تخت»

پنجمین قسمت از فصل آخر سریال «بازی تاج و تخت» روز گذشته برای میلیون‌ها بیننده پخش شد. هفته گذشته جا ماندن یک لیوان یکبار مصرف قهوه در یکی از صحنه‌های سریال «بازی تاج و تخت» واکنش‌های متفاوتی را در برداشت. از عذرخواهی عوامل تا شوخی شبکه پخش‌کننده با این موضوع. اتفاقی که گفته می‌شود مسود سرشاری را نصیب برند استارباکس کرده است. به گزارش سینماسینما، این اتفاق اما به نظر می‌رسد آخرین گاف این سریال نبود و در قسمتی که روز گذشته پخش شد هم نمای از بخشی از دست فیلمبردار و دوربینی که روی دوش او حمل می‌شود دیده می‌شود که قطعا سیل انتقادات مخاطبان را که چندان هم روند داستانی قسمت‌های پخش‌شده این فصل را دوست نداشتند، در پی خواهد داشت.



آسیب دیدگی

دنیل کریگ در جیمز باند

دیروز کری فوکوناکا کارگردان فیلم بعدی جیمز باند خبر داد کار فیلمبرداری جیمز باند ۲۵ در جامایکا تمام شد و گروه باید راهی لوکیشن بعدی شوند. در همین حال منبع دیگری اعلام کرد دنیل کریگ بازیگر ۵۱ ساله بریتانیایی به دلیل آسیب دیدگی مچ پا فعلاً نمی‌تواند کار را ادامه دهد. «سنان» خبر داد استودیو پاینوود در لندن فیلمبرداری در این آخر هفته را به دلیل جراثیم کریگ کنسول کرده است. کارگردان این فیلم که جایگزین سم مندس سازنده «اسپیکتر» و «ال‌گامی فال» شده است، در اینستاگرام نوشت: کار جامایکا تمام شد، بعدی شروع می‌شود... البته او هیچ توضیحی درباره اینکه قسمت بعدی کی و کجا فیلمبرداری می‌شود، نداده است. وی در طول فیلمبرداری تصاویر مختلفی از لوکیشن و مراحل کار منتشر کرد. بیشتر اعلام شده بود ایالتی، لندن و توروز، لوکیشن‌های این فیلم هستند. به گزارش مهر به نقل از آسوشیئتدپرس، تقریباً همه معتقدند این آخرین فیلمی است که دنیل کریگ در آن در نقش جیمز باند ظاهر می‌شود.



«رمی مالک»

در «چیزهای کوچک»

«رمی مالک» برنده اسکار در مرحله مذاکرات اولیه برای بازی در کنار «دنزل واشنگتن» در تریلر جنایی «چیزهای کوچک» است. «جان لی هنکاک» کارگردان فیلم‌های «قطعه کور» و «اهزن‌ها» قرار است نویسندگی و کارگردانی این پروژه را انجام دهد. به گزارش فارس، فیلم داستان معاون کلانتر کرن کاونتی با نام «یک» با بازی دنزل واشنگتن را روایت می‌کند که در همکاری با کارآگاهی به نام «یکستر» با بازی «رمی مالک» به دنبال یک قاتل سریالی هستند.



آفتاب موسیقی

در من برو شکار می‌آید

دارا دلاری نوازنده و سرپرست گروه دلماهی در تشریح برنامه‌های گروه خود گفت: دومین آلبوم گروه ما "در من برو شکار" نام دارد که به احتمال خیلی قوی تا آخر فصل بهار منتشر می‌شود. این آلبوم با همراهی قبر راستگو ساخته شده است و ابراهیم منصفی، احسان گودرزی و محمود طالعوی شاعران کار هستند. دارا اضافه کرد: تا به امروز دو قطعه از این آلبوم منتشر و در فضای مجازی پخش شده است. یکی از قطعات که "هومبا" نام دارد با همراهی خالو قنبر راستگو ساخته شده است. او تاکید کرد: قطعه دیگر به نام "بی‌امان" یا شعری از احسان گودرزی به تازگی منتشر شده است. موسیقی این قطعه را خودم ساختم.

«آسو بهاری» روی صحنه

«آسو بهاری»، کارگردان تئاتر سال گذشته دو مرتبه نمایش «هرد شده» را به نویسندگی، طراحی و کارگردانی خود در تالار مولوی و ایرانشهر به صحنه برد. این نمایش داستان زنی را روایت می‌کند که در جنگ کوبانی با داعش که در برابر دشمن ایستادگی کرد. بهاری هم اکنون در حال نگارش نمایشنامه دیگری مستندگونه درباره مهاجران جنگ سوریه است.

آسو بهاری عنوان کرد: برای نمایشنامه نوبی سسی می‌کنم که به زندگی و اتفاقات اطرافم خیلی دقت کنم و موضوعات دراماتیک را

دستمایه قرار دهم و چون کرد زبان هستم، اتفاقاتی که برای کردها در چهار کشور است که زندگی می‌کنند، می‌افند، برابم جذابیت دارم. بهاری گفت: این روزها آنقدر بحث‌های بی‌ارزش سیاسی و مالی می‌شنویم که من به دنبال آنها نیستم و تلاش دارم به دنبال یک درام قوی باشم که نیاز جامعه در آن است. به گزارش فارس، او افزود: با توجه به علاقه‌ای که به مستندنگاری شخصیت‌های جذاب دارم، اتیوپوگرافی از یک شخصیت مهاجر خاص از مهاجران جنگ سوریه به در آوردم و که هنوز کامل نشده است. در صورتی که این کار به اجرا برسد، نیمه دوم سال را برای صحنه در نظر گرفته‌ام.

«دنيس تانويچ» در مديترانه

«دنيس تانويچ» فیلمساز بوسنیایی که سال ۲۰۰۲ با «مین بی‌طرف» اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان را از آن خود کرد یک درام تأثیرگذار دیگر را با عنوان «روایه‌های مدیران‌های» جلو دوربین می‌برد. این فیلم که بر مبنای یک فیلمنامه غیرقانونی نوشته استلن فورسبرگ ساخته می‌شود با تمرکز بر زنی اروپایی و دختر

اوست که در حالی که سوار کشتی تفریحی خود هستند با قایق حامل پناهجویان مواجه می‌شود. فیلمساز گفته قصد داشت نشان دهد وقتی پای مرگ و زندگی در میان باشد،

اخلاق چه جایگاهی پیدا می‌کند. «روایه‌های مدیران‌های» از جمله فیلم‌هایی است که امتیاز آن در جشنواره کن ارائه می‌شود. گفته شده فیلم سال آینده در فرانسه، مالت و مغرب جلو دوربین می‌رود. تانويچ سازنده فیلم «مرگ در ساریابو» که برنده خرس نقره‌ای جایزه بزرگ دارون جشنواره برلین ۲۰۱۶ شد هم هست و «فصلی از زندگی یک قراضه جمع کن» برنده ۲ خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد و جایزه بزرگ دارون برلیناله ۲۰۱۳ را نیز در توانی را داشته دارد. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «روایه‌های مدیران‌های» را «میس مچ فیلمز» تهیه می‌کند.

«دوريس دی» درگذشت

دوريس دی بازیگر مطرح سینمای هالیوود که در کارنامه خود نامزدی جایزه اسکار را دارد در ۹۷ سالگی و به دلیل کهولت سن چشم از جهان فروبست. دوريس دی با نام اصلی مری کپلوه در ۳ آوریل ۱۹۲۲ در سینسناتی، اوهایو متولد شد. وی که دوره باله دیده بود در نوجوانی در همین رشته برنده شد که جایزه‌اش سفر به هالیوود بود. در راه بازگشت تصادف کرد و پایش شکست. در سال ۱۹۴۸ او در فیلم مایکل کرتیس به نام رمانس در دریاهای دور دست در نقش اصلی بازی کرد. در این فیلم ترانه‌ای خواند و سپس از آن کمپانی بردارن وارنر در تعدادی موزیکال از او استفاده کرد که بعضی مثل جین بلا جزو بهترین موزیکال‌های هالیوود هستند. به گزارش میزان، دوريس دی در فیلم مردی که زیاد می‌دانست اثر آلفرد هیچکاک بازی کرد و بیشتر با آوازی که در آن خوانده شناخته می‌شود. در اواخر دهه ۱۹۵۰ دی به کمدی رمانتیک روی آورد و در صحبت‌های بالشی ظاهر شد که نخستین فیلم از سه فیلمی بود که به اتفاق راک هادسن و تونی زندال بازی کرده است. موفقیت این فیلم‌ها باعث شد به پر طرفدارترین ستاره هالیوودی تبدیل شود.

