

**هوتن شکیبا با سیمرغ فیلم فجر به تئاتر بازگشت**

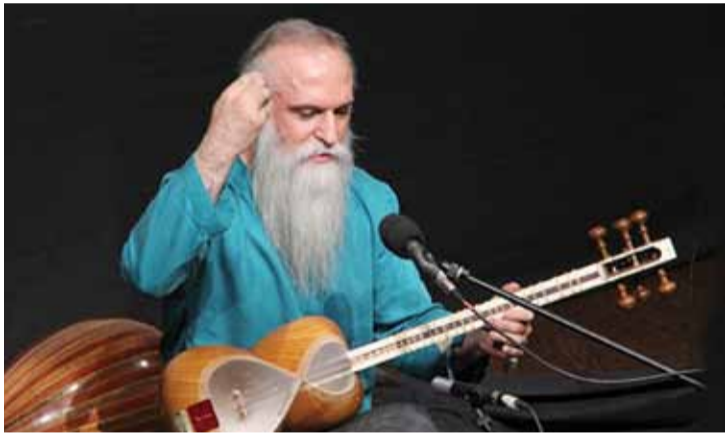
«صدر صد» سعی کردم به قصه گوینی به شکل کلاسیک بپردازم و یک تجربه دیگری به دست آورم. اسماعیل کاشی با بیان این که همه عوامل نمایش «صدر صد» سعی کردند به یک استاندارد در اجرا نزدیک شوند، تصریح کرد: خودم و اعضای گروه تاکیید داشتیم روی جزئیات به نحوی کار کنیم که از چیزی نگذریم و به مسائل جزئی نیز بسیار توجه کردیم. به گزارش ایران آرت، نمایش «صدرصد» تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه در پردیس تئاتر شهزاد اجرا می‌شود.

نمایش صدرصد گفت: «تم این نمایشنامه در نگاه اول مرا مجذوب کرد، موضوعی که در متن مطرح شده درباره تقدیر و سرنوشت است و این که انسان چقدر می‌تواند زندگی خودش را به دست بگیرد، شده صدرصد را اجرا دارند و جالب اینجاست که این دو هنرپیشه برای ایفای نقش در همین اثر از سری و ششمین جشنواره تئاتر فجر جوایزی را دریافت کردند. مرضی اسماعیل کاشی کارگردان نمایش «صدرصد» درباره ویژگی‌های

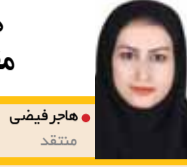
هوتن شکیبا پس از کسب سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر این روزها در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه است. شکیبا به همراه ستاره پستیانی نمایش تحسین شده صدرصد را اجرا دارند و جالب اینجاست که این دو هنرپیشه برای ایفای نقش در همین اثر از سری و ششمین جشنواره تئاتر فجر جوایزی را دریافت کردند. مرضی اسماعیل کاشی کارگردان نمایش «صدرصد» درباره ویژگی‌های

**داود آزاد:****فضای موسیقی جالب نیست**

داود آزاد می‌گوید قصد دارد امسال دو آلبوم منتشر کند. این هنرمند آهنگساز و نوازنده می‌گوید: یکی از این آلبوم‌ها در ژانر موسیقی تلفیقی است که همراه با موسیقی سرخپوستان اجرا شده است. این کار که در نیویورک ضبط شده به شکل کاملاً پداه و در لحظه نواخته شده است. ما در حال انجام کارهای میکس آن هستیم که بتوانیم این آلبوم را روانه بازار کنیم. این خواننده با بیان اینکه نزدیک به ۱۰ آلبوم دارد که نسبتاً ۷۰ تا ۸۰ درصد آماده هستند، ادامه می‌دهد: آلبوم دیگری که قصد انتشار آن را دارم در دستگاه نوا است و آهنگسازی آن را خودم انجام داده‌ام. همچنین قصد دارم تابستان کنسرت‌هایی را در کانادا، انگلستان و سوئیس برگزار کنم. در ایران نیز در تالار وحدت کنسرت خواهیم داشت. او اظهار می‌کند: منن آرزوی می‌کنم وضعیت

**پوران درخشنده:****عدالتی در چرخه‌اکران نمی‌بینم**

پوران درخشنده نویسنده و کارگردان سینما درباره ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» گفت: امیدوارم قفل ساخت فیلمم باز شود. در حال حاضر مشغول مکاتبه و گفتگو در قبال اثر هستم منتها این مدت تا حدی مشکلات زیاد است که راه ساخت این فیلم هم طولانی‌تر شده است. وی در همین راستا ادامه داد: من سال‌ها برای ساخت هیس پسرها گریه نمی‌کنند تلاش کرده‌ام. مهمترین مساله بار سنگینی است که بر دوش من است. آدم‌ها قصه هایشان را برای من تعریف می‌کنند و من بار مسئولیتی نسبت به آنان دارم که به سختی آن را حمل می‌کنم. کارگردان فیلم زیر سقف دودی با اشاره به عدم موفقیت تخی در خوانند و خاطر نشان کرد: اینکه یک فیلم در ابتدا نفروشد و به همین دلیل سانس‌هایش را بگیریم تا فیلم خودمان بفروشد اتفاق عادلانه‌ای نیست. من هیچ عدالتی در چرخه اکران سینماها نمی‌بینم.

**نقد فیلم****همه ما مقصریم!**

ماجرافیشی منتقد

**کوتاه از هنر****امیر آقایی در «گواهی امضاء»**

امیر آقایی نقش اول «گواهی امضاء» شد. در فیلم سینمایی «گواهی امضاء» که ۲۵ فروردین ماه به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده کلید زده شد، امیر آقایی با گرم و شخصیت‌پردازی متفاوت در نقش فریبرز مقابل دوربین رفت. «گواهی امضاء» روایت متقاطع و پیچیده‌ای است از یک شبانه روز از زندگی فریبرز و محبوبه که تصادف دختر بچه ۵ ساله‌شان (تینا) با اتومبیل گروه فاسدان، آن‌ها را سر راه زوج دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد. در میان این هیاهو و درگیری‌ها هر کس به فکر نجات زندگی خود از یک چند ضلعی تعقیب و گریز است تا گواهی برای تار و پود افکار خود را به دست آورد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، اسامی سایر بازیگران اصلی این فیلم به زودی و همزمان با رفتن جلوی دوربین اعلام می‌شود.

**«یه‌وا»، ارمنی آمد**

اکران فیلم سینمایی «یه‌وا» به کارگردانی آناهید آباد که در ماه گذشته به صورت دوبله فارسی در گروه هنرتجربه انجام شده است از امروز (۲۹ فروردین ماه) در برخی از سانس‌های نمایش این فیلم با زبان اصلی و زیرنویس فارسی صورت خواهد گرفت. به گزارش ایسنا، اکران این فیلم در اردیبهشت ماه به دو زبان ارمنی و فارسی صورت خواهد گرفت که زمان‌بندی سانس‌های زبان اصلی فیلم متعاقباً اعلام خواهد شد.

**«کلاغ‌ها در باران» می‌نوازند**

گروه موسیقی «کلاغ‌ها در باران» به سرپرستی مسیح تاج، ۲ اردیبهشت در فرهنگسرای نیواوران روی صحنه می‌رود. همچنین گروه مذکور در نظر دارد در اجرای اخیر از چهارمین آلبوم جدید خود با نام «اندوهی برای یک رویای ناتمام» که نخستین آلبوم رسمی گروه نیز به شمار می‌رود رونمایی کند. به گزارش ایسنا، گروه «کلاغ‌ها در باران» یک گروه پست‌راک ایرانی به شمار می‌رود. سبک پست راک را شاید بتوان یکی از زیرشاخه‌های مدرن موسیقی راک دانست. این موسیقی ویژگی‌های متفاوتی با موسیقی راک معمول دارد. پست راک را می‌توان درون گرا و بعضاً عرفانی نامید. در این موسیقی تکرار جملات موسیقایی و فراز و فرودهای دلچسب آن شنونده را میخکوب می‌کند.

**پایان****«بهترین سال‌های زندگی ما»**

تصویربرداری آخرین بخش‌های باقیمانده سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمودرضا تخشید در تهران به پایان رسید. طی روزهای گذشته عوامل تولید در شهرک سینمایی دفاع مقدس مشغول ضبط سکانس‌های جنگی بودند. با پایان تصویربرداری، مراحل پس از تولید با سرعت بیشتری پیگیری می‌شود تا این مجموعه به زودی تحویل بخش شود. «بهترین سال‌های زندگی ما» به نویسندگی جابر قاسمعلی، یک درام پرفراز و نشیب تاریخی و عاشقانه است و اقتباسی از رمان مطرح «همه‌چیز» هاوارد فاست محسوب می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران، در خلاصه داستان این سریال آمده: یارمحمد برای فرار از گرسنگی و خشکسالی به شمال کشور می‌رود.

**خانه احمد شاملو تخریب نمی‌شود**

تهران به شهرداری منطقه شش برای ارزشمند ساختن این بنا خواهد بود. به گزارش ایسنا، مهدی معمارزاده، کارشناس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تهران پیشتر درباره خانه شاملو گفته بود: «جدا از این که شاملو در این خانه زندگی می‌کرده، معماری این ساختمان ارزشمند است و اجازه تخریب آن را نخواهیم داد. از طرف دیگر هنوز مستندات هم مبنی بر اینکه این‌جا خانه شاملو بوده است، نداریم و به دنبال جمع‌آوری این مستندات هستیم. اما حتی برداشتن پنجره‌های این خانه هم کاری غیرقانونی بوده. ما برای جلوگیری از تخریب این خانه به شهرداری تهران نامه خواهیم زد.»

منابع آب و نیروی ایران (وزارت نیرو) است. عسگری ادامه داد: مناسفانه در دوره‌های گذشته، صنایع دستی و گردشگری این‌خانه ارزشمند کنده شده‌اند، ولی تا کنون درخواستی مبنی بر تخریب و نوسازی ملک از سوی مالک داده نشده است و قرار نیست این بنا تخریب شود. او همچنین با اشاره به این که خانه شاملو در فهرست آثار ملی کشور با پناهای ارزشمند به ثبت رسیده است، گفت: این کمیته در راستای فعالیت‌های خود، پیگیر نامه‌نگاری اداره کل میراث فرهنگی استان

با آیدا سرکیسیان، همسر احمد شاملو صحت و سقم این اتفاق را جویا شد. به گفته او، آیدا سرکیسیان اعلام کرده است: «احمد شاملو، مادر و خواهرش مدتی کوتاهی در طبقه دوم این خانه مستاجر بودند و شعر معروف «آیدا در آینه» نیز در همین خانه سروده شده و روی دیوار این شعر در آن زمان نوشته شده بود. این خانه بعد از انقلاب، تحت مالکیت بنیاد مستضعفان قرار می‌گیرد و سپس به دانشگاه صنعتی امپه‌هان منتقل می‌شود. هم‌اکنون مالک این بنا شرکت توسعه

به واسطه تجربه‌های تلخی که در خانه‌های قدیمی قبل از تخریب وجود دارد، معمولاً نخستین فرسدی که با دیدن چنین تصاویری به ذهن می‌رسد تخریب خانه است، اما به نظر می‌رسد مالک بنا قصد دیگری برای این خانه تاریخی دارد؛ خانه‌ای که شاملو بعد از ترک خانه خیابان خردمند جنوبی مدتی در آن زندگی می‌کرد و دیوارهایش گوش شعرهای عاشقانه شاملو برای آیدا بود و حتی قلم او روی یکی از دیوارها به حرکت درآمد تا «آیدا در آینه» را برای همیشه ثبت کند. در پی انتشار خبر احتمال تخریب خانه شاملو و متروکه ماندن آن، سجاد عسگری - دبیر کمیته مردم‌نهاد پیگیری حفاظت از خانه‌های تاریخی تهران - در تماس

**«راستان» در «تالار وحدت»**

تازه‌ترین کنسرت گروه موسیقی بانوان «راستان» ساعت ۱۴ روز اول اردیبهشت ماه سال ۹۸ به سرپرستی آزاده امیری و هنرمندی فاطمه ساغری میزبان علاقه‌مندان در تالار وحدت خواهد بود. برگزاری این کنسرت ویژه بانوان در شرایطی است که طبق برنامه ریزی‌های انجام گرفته بخشی از عواید کنسرت به سبیل زنگان کشورمان اختصاص پیدا می‌کند. به گزارش ایسنا، کنسرت پیش‌روی این گروه، در ۲ بخش ارائه می‌شود و هنرمندان این مجموعه متشکل ازآزاده امیری (نوازنده تار)، فاطمه ساغری (خواننده)، مریم ملا (تمپک)، لایلا ظهیرالدینی (عود)، شیوا عابدی (کمانچه) و صبا رمضان (دف و دایره) قطعاتی را به مخاطبان ارائه می‌کنند.

**شهرام ناظری در سمنان**

شهرام ناظری خواننده موسیقی حماسی ایران در تجربه ای دیگر در عرصه خوانندگی با گروه مولوی برای اولین بار در تاریخ ۵ اردیبهشت در شهر تاریخی سمنان به روی صحنه می‌رود. به گزارش برنا؛ در این کنسرت که قرار است قطعات نوستالژیک و ماندگار موسیقی به‌خوندگی شهرام ناظری اجرا شود، صابر نظرگاهی (نوازنده تار)، سینا جهان‌آبادی و شروین مهاجر (نوازنده کمانچه)، بابک غسالی (نوازنده عود)، فرهاد صفری (نوازنده سازهای کوبه‌ای) و شهریار نظری (نوازنده دف) و همچنین دیگر اعضای گروه موسیقی «مولوی» شهرام ناظری را همراهی می‌کنند. ترکیب گروه مولوی ممکن است دچار تغییراتی برای اجرای این کنسرت شود.

**یویوما نوازنده مطرح جهان میان مرز آمریکا و مکزیک از انسانیت نواخت**

بلندپروازانه یویوما به نام «پروژه باخ» است که در آن این ویولنسلست برجسته به امید همسنگی انسان‌ها به یکدیگر و اتصال آنها فارغ از تفاوت‌های فرهنگی به اجرای موسیقی می‌پردازد. او در این پروژه ۶ سوئیت از آثار یوهان سباستین باخ را به صورت سولو یا همان تک ویولنسل در ۳۶ نقطه از جهان می‌نوازد. یویوما در این باره گفت: من عمرم را در میان مرزها سپری کردم، میان فرهنگ‌ها،

یویوما نوازنده مشهور ویولنسل در راستای پروژه جهانی خود برای توجه انسان‌ها به اهمیت همسنگی بشری، میان دو مرز آمریکا و مکزیک قطعه‌ای از باخ نواخت. به روز یکشنبه ۱۴ آوریل (۲۵ فروردین) یویوما نوازنده پرآوازه ویولنسل جهان با اجرای «سوئیت شماره ۱» باخ در مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک، پیامی برای همسنگی جهانی منتشر کرد و خواستار توجه مخاطبان خود به شعار «بل بسازید، نه دیوار» شد. این اجرا، بخشی از طرح

**«دامبو» پنجمین فیلم پرفروش ۲۰۱۹**

فیلم سینمایی «دامبو» جدیدترین اثر «تیم برتون» کارگردان خاص و محبوب سینمای هالیوود بعد از گذشت نزدیک به یک ماه اکران با فروشی معادل ۲۶۷ میلیون دلار در جایگاه پنجمین فیلم پرفروش جهان ایستاد. مایکل کیتون، ایوا گرین، دنی دیوتو و کالین فارل در پروژه جدید تیم برتون که «ارن کروگر» نوشتن آن را بر عهده دارد به ایفای نقش می‌پردازند. مایکل کیتون که طی سالیان گذشته در نقش‌های متفاوتی به ایفای نقش پرداخته به تازگی به گروه بازیگران اثر جدید تیم برتون اضافه شده است. کیتون پیش از این با بازی در

**مرتی شیخ احمد خمسه ای تشییع شد**

مراسم تشییع پیکر استاد مرتضی شیخ احمد خمسه‌ای پیشکسوت عرصه خیمه شب بازی جاجاری، روز گذشته از منزل او در شهریار برگزار شد. در این مراسم شهرام کریمی مدیرکل هنرهای نمایشی و دیگر مدیران اداره کل هنرهای نمایشی حضور داشتند. پیکر این هنرمند فقید دقایقی پیش در قطعه هنرمندان آرامستان بهشت رضوان شهریار به خاک سپرده شد. مرتضی شیخ احمد خمسه‌ای فرزند احمد خمسه‌ای و برادر رضا خمسه‌ای بود که از سال ۱۳۲۰ که ۴ سال داشت، پای خیمه پدر شروع به آموختن این هنر کرد. احمد خمسه‌ای

**مراسم تشییع پیکر استاد مرتضی شیخ احمد خمسه‌ای**

معروف به «حاج احمد خمسه» از بزرگ‌ترین و تاثیرگذارترین هنرمندان خیمه شب بازی در تاریخ تئاتر ایران است و سال‌های زیادی را در کنار دو فرزندش خیمه این هنر را بر پا کرده است. بعد از درگذشت رضا خمسه‌ای در سال ۹۲، برادرش (مرتضی خمسه‌ای) تنها بازمانده این شیوه نمایش ایرانی از خانواده خمسه‌ای بود که با وجود بیماری و سختی‌هایی که در کارش وجود داشت به این راه ادامه داده بود. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مرتضی شیخ احمد خمسه‌ای شامگاه ۲۶ فروردین ماه به دلیل بیماری قلبی درگذشت.