

بزرگداشت علی اکبر صادقی در جشنواره جهانی فجر



علی اکبر صادقی برای بیش از ۶ دهه فعالیت هنری و تأثیر گذاری بر سینمای انیمیشن تجلی می‌شود. پس از مراسم بزرگداشت ۶ فیلم انیمیشن کوتاه «من آنم که...»، «گلبران»، «رخ»، «هفت شهر»، «هلاک خورشید» و «زال و سیمیرغ» در بخش «فیلم‌های کلاسیک مرمت شده» سی‌هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با حضور این هنرمند به نمایش درمی‌آید. علی اکبر صادقی در سال ۱۳۴۸ در دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل

مراسم بزرگداشت علی اکبر صادقی هنرمند نقاش، گرافیست، انیماتور و فیلمساز ایرانی در سی‌هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر برگزار می‌شود. بزرگداشت علی اکبر صادقی روز دوشنبه دوم اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۷:۳۰ و با حضور این هنرمند، مسئولان جشنواره جهانی فیلم فجر، جمعی از سینماگران، گرافیست‌ها و انیماتورهای سینمای ایران در پردیس سینمایی چارسو محل برپایی جشنواره برگزار خواهد شد. در این مراسم بزرگداشت که با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود، از

ورود کمیسیون فرهنگی مجلس به ماجرای «رحمان ۱۴۰۰»

پیگیری می‌کنیم



سیدصادق طباطبایی نژاد، توقف در اکران و اکران مجدد یک فیلم قطعاً موجب بالا رفتن حساسیت‌ها نسبت به فیلم مذکور و حتی افزایش فروش آن می‌شود در حالی که برخوردها در این حوزه باید قاطع و بازدارنده باشد نه اینکه رفتار ناظر خود داری ابهامات و سوالاتی باشد

نصرتالله پژمانفر، دیگر نباید این فیلم اجازه اکران به دست آورد. اطلاعاتی به دست ما رسیده که عده‌ای در تلاشند تا امکان اکران دوباره آن را فراهم آورند.

می‌خواهند بگویند که اصلاحات لازم انجام شده و بعد از اصلاحات اجازه دهید که دوباره اکران شود که این قابل قبول نیست و به غیر از جلوگیری اکران باید عوامل آن جریمه هم بشوند

فرهنگی و کمیته فرهنگ، هنر و رسانه به این موضوع ورود خواهد کرد و ابعاد آن را مورد بررسی قرار خواهد داد.

طباطبایی‌نژاد با بیان اینکه توقف اکران یک فیلم خسارتی به سالن‌های سینما نیز وارد خواهد کرد، گفت: توقف در اکران و اکران مجدد یک فیلم قطعاً موجب بالا رفتن حساسیت‌ها نسبت به فیلم مذکور و حتی افزایش فروش آن می‌شود، در حالی که برخوردها در این حوزه باید قاطع و بازدارنده باشند نه اینکه رفتار ناظر خود دارای ابهامات و سوالاتی باشد.

عضو هیئت رئیسه کمیسیون فرهنگی مجلس اضافه کرد: متأسفانه اخبار و پیامدهای سیل موجب شده که نمایندگان مجلس تمرکز و وقت اصلی خود را به این موضوع معطوف کنند ولی این موضوع قطعاً باید مورد پیگیری قرار گیرد.

حتماً باید با واحد ناظر و متخلفان برخورد شود

به گزارش باشگاه خبرنگاران، نصرتالله پژمانفر دیگر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره این موضوع در صفحه شخصی خود نوشت:

وزارت ارشاد متولی نظارت بر آن چیزی است که خود مصوب کرده است. طبق روال گذشته وزارت ارشاد یکسری اصلاحات برای اکران این فیلم در

فیلم «رحمان ۱۴۰۰» با گذشت بیش از یک ماه از اکران و فروش نزدیک به ۲۱ میلیارد، توقیف شد؛ فیلمی که با استفاده از شوخی‌های نامناسب به یک کمدی مبتذل در سینمای ایران تبدیل شده است. ماجرای توقیف این فیلم از همان ابتدا با واکنش‌های متعددی روبرو شد، از کارگردان و تهیه‌کننده گرفته تا سخنگوی شورای صنفی نمایش. حال پس از گذشت یک روز ماجرای توقیف این فیلم به مجلس هم رسید و برخی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس نیز در این خصوص اظهار نظر کردند.

توقیف اشتباه سازمان سینمایی را پاک‌نمی‌کند

احد آزادی‌خواه سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره موضوع فیلم «رحمان ۱۴۰۰» گفت: «این توجیه سازمان سینمایی غلط است و نوسخدارو پس از مرگ سهراب است و جای تعجب و سؤال دارد. وی افزود: در نظر ما اکران و شورای صنفی نمایش در اختیار سازمان سینمایی است، اینکه فیلمی روی پرده برود و ایام متعادی اکران شود و بیننده زیاد داشته باشد، اما پس از یک‌ماه آن را توقیف کنند، باعث تأسف است. آزادی‌خواه ادامه داد: این اقدامی که سازمان سینمایی انجام داد (توقیف فیلم) اشتباهشان را پاک نمی‌کند و حتماً باید به این جریان ورود کنیم و خواهیم کرد، حتی به شخصه و جدا از کمیسیون فرهنگی مجلس ورود خواهیم کرد. سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: تأسف می‌خورم برای صنعتی که در حال پر بار شدن و رو به پیشرفت است، اما براساس سوءمدیریت‌های این چینیتی باید شاهد بروز اتفاقات‌های ناگوار در آن باشیم.

باید پاسخگو باشند

سیدصادق طباطبایی‌نژاد با اشاره توقف اکران فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» آن هم پس از گذشت یک‌ماه از اکران این فیلم سینمایی، عنوان کرد: در حال حاضر این سؤال مطرح است که چطور سازمان سینمایی پس از یک‌ماه متوجه شده که نسخه نمایش داده شده یا نسخه‌ای از آن مجوز است، مغایرت دارد و امروز نسبت به آن واکنش نشان داده است. نماینده مردم اردستان

فریده سپاه منصور:

۸۷ متر به تلویزیون باز خواهیم گشت

فریده سپاه منصور بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون درخصوص، فعالیت خود در عرصه بازیگری در سال جدید گفت: خوشبختانه سال جدید را بسیار خوب با بخش سریال «نون خ» پشت سر گذاشتم. ت آنجا که در میان مردم بودم آنها به شدت از این سریال راضی بودند. او پیش از اجرای خود عنوان کرد: شهرستان نیشابور یکی از مراکز تمدن بشر بوده و باعث افتخار من است که در شهرستان نیشابور هستم. وی ادامه داد: نیشابور بزرگان زیادی را در دامان خود پرورانده و خطه شیعی کدکنی و پرویز مشکاتیان است؛ گاهی اوقات خود هنرمند نیز از مواجه شدن با جمعیت انبوهی که رو به او ایستاده‌اند، خجالت می‌کشد؛ همه این اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند. به مناسبت روز ملی عطرا شهرام ناظری در سالن تئاتر نیشابور به اجرای برنامه پرداخت؛ او پیش از اجرای خود عنوان کرد: شهرستان نیشابور یکی از مراکز تمدن بشر بوده و باعث افتخار من است که در شهرستان نیشابور هستم. وی ادامه داد: نیشابور بزرگان زیادی را در دامان خود پرورانده و خطه شیعی کدکنی و پرویز مشکاتیان است؛ گاهی اوقات خود هنرمند نیز از مواجه شدن با جمعیت انبوهی که رو به او ایستاده‌اند، خجالت می‌کشد؛ همه این اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند. ناظری بیان کرد: من از استقبال پرشور مردم هنردوست نیشابور شگفت‌زده شدم، در مکان‌های مختلف دنیا و در سالن‌های پنج تا هفت هزار نفره نیز کنسرت داشتم اما اشتیاق مردم به هنر آن هم با این همه سختی و مشکل، بسیار برایم ارزشمندتر است. به گزارش ایسنا، وی گفت: خود ما نیز می‌دانیم که جو در استان خراسان، به‌خصوص قبلاً موافق هنر و موسیقی نبوده، اگرچه خوشبختانه به تازگی آرام‌تر شده و من از مسئولان نیشابور و تمام کسانی که حسن نیت به خرج داده‌اند، سپاسگزار می‌کنم که این افتخار را به من داده‌اند که در شهر عطرا و خیام برنامه اجرا کنم.



شهرام ناظری:

استقبال نیشابوری‌ها شگفت‌انگیز بود

شهرام ناظری گفت: گاهی خود هنرمند نیز از مواجه شدن با جمعیت انبوهی که رو به او ایستاده‌اند، خجالت می‌کشد؛ همه این اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند. به مناسبت روز ملی عطرا شهرام ناظری در سالن تئاتر نیشابور به اجرای برنامه پرداخت؛ او پیش از اجرای خود عنوان کرد: شهرستان نیشابور یکی از مراکز تمدن بشر بوده و باعث افتخار من است که در شهرستان نیشابور هستم. وی ادامه داد: نیشابور بزرگان زیادی را در دامان خود پرورانده و خطه شیعی کدکنی و پرویز مشکاتیان است؛ گاهی اوقات خود هنرمند نیز از مواجه شدن با جمعیت انبوهی که رو به او ایستاده‌اند، خجالت می‌کشد؛ همه این اشتیاق مردم برای هنر را ببینند و پند بگیرند. ناظری بیان کرد: من از استقبال پرشور مردم هنردوست نیشابور شگفت‌زده شدم، در مکان‌های مختلف دنیا و در سالن‌های پنج تا هفت هزار نفره نیز کنسرت داشتم اما اشتیاق مردم به هنر آن هم با این همه سختی و مشکل، بسیار برایم ارزشمندتر است. به گزارش ایسنا، وی گفت: خود ما نیز می‌دانیم که جو در استان خراسان، به‌خصوص قبلاً موافق هنر و موسیقی نبوده، اگرچه خوشبختانه به تازگی آرام‌تر شده و من از مسئولان نیشابور و تمام کسانی که حسن نیت به خرج داده‌اند، سپاسگزار می‌کنم که این افتخار را به من داده‌اند که در شهر عطرا و خیام برنامه اجرا کنم.



usef.poet@gmail.com

فرهنگی



سه شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۸ • شماره ۵۴۳۳ آفتاب

«نشر اکاذیب...» در «شهرزاد»

نمایش «نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی» به کارگردانی سهراب حسینی از اول اردیبهشت‌ماه در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه خواهد رفت. به گزارش ایسنا، این نمایش مضمونی اجتماعی دارد و بعد از اجرای متعدد در شهرهای مختلف کشور آمریکا برای نخستین بار با حضور بهنام تشکر در ایران روی صحنه می‌رود. برنامه‌های آینده پردیس تئاتر شهرزاد طی روزهای آینده از طریق روابط عمومی این مجموعه اعلام خواهد شد.

کوتاه از هنر

حضور بزرگان در بزرگداشت محمد مطیع

عصر روزشنبه ۳۱ فروردین ماه سال جاری مصادف با شب نیمه شعبان بزرگداشت بازیگر فقید تئاتر و سینما «محمد مطیع» با حضور هنرمندان برجسته این عرصه برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی هیئت مدیره تئاتر، جلسه شورای هماهنگی بزرگداشت محمد مطیع با حضور ایرج راد، شهرام گل‌آبادی، علی دهکردی، محمدرضا ورزی و آرش دادگر برگزار شد. طبق تصمیمات شورای هماهنگی، این بزرگداشت با حضور سخنرانانی چون ایرج راد، علی نصیریان، محمدعلی کشاورز، علی‌اکبر عالمی، پرویز پورحسینی، واروژ کریم مسیحی، سیاوش طهمورث، سعید نیکبور، سعید امیرسلیمانی، علی دهکردی، محمدرضا ورزی و... همراه خواهد بود. این مراسم به همت خانه تئاتر، خانه سینما، اداره کل هنرهای نمایشی و تماشخانه سنگلج در تماشخانه سنگلج به کارگردانی آرش دادگر برگزار خواهد شد. مدیریت تماشخانه سنگلج پریسا مقتدی و اجرای مراسم به عهده مسعود فروتن است. نمایشگاه عکس محمد مطیع نیز از برنامه‌های جنبی این نکوداشت است.



«سفر» در خانه هنرمدان

«سفر» عنوان نخستین نمایشگاه آثار «علی فرج‌زاد» در ایران است که تا اول اردیبهشت در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران دایر است. به گزارش ایسنا، درون‌مایه آثار این هنرمند سفر و مرزهایی است که میان انسان‌ها ایجاد شده است که حتی نامه و هر گونه ارتباطی نمی‌تواند این خلا را پر کند. او در آثارش به سفر از زاویای مختلفی پرداخته است. سفری که با تماشای آثار او آغاز می‌شود و مخاطب را به جهانی درونی دعوت می‌کند تا شاهد روند تکامل انسان، حیوان و گیاهان باشد. به گزارش ایسنا، تعدادی از آثار این هنرمند ۲۴ اردیبهشت‌ماه در حراج ساتینز ایتالیا چکش خواهد خورد و مجموعه‌ای از آثارش نیز هفتم خردادماه به مناسبت پانصدمین سالگرد لنوناردودولینچی در میلان به نمایش در خواهد آمد.



وحشت در «نوفل لوشاتو»

نمایش «دد» که از ۱۸ فروردین با نویسندگی و کارگردانی حمید خرم و تهیه‌کنندگی رضا دلووی در تماشخانه نوفل لوشاتو به صحنه رفته، تلاش کرده‌است تا تجربه تازه‌ای در یکی از ژانرهای کمتر تجربه شده در سینما و تئاتر ایران یعنی ژانر وحشت را ارائه دهد. نمایش «دد» پیش از این موفق شده بود سه جایزه بهترین کارگردانی و بازیگری زن و مرد را از جشنواره تئاتر دانشگاه آزاد از آن خود کند. به گزارش مهر، نمایش «دد» فروردین اردیبهشت‌ماه، هر شب به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۹:۴۵ در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود.



آرینا موگویی:

سینما با کارگردانان زن مهربان است

آرینا موگویی کارگردان فیلم سینمایی «ایده اصلی» نسبت به اظهار نظر خود درباره توان خود برای ساخت فیلم سینمایی گفت: حرف زن در برخی حوزه‌های سینمایی سخت است و تنها به توانایی‌های کارگردانی بر نمی‌گردد بلکه باید در بخش‌های دیگری توانمند بود که من احساس می‌کنم این توان را ندارم. وی درباره احتمال گیشه‌محور بودن فیلم ایده اصلی تأکید کرد: گیشه برای من برای ساخت ایده اصلی بسیار مهم است و چیدمان بازیگران هم به نحوی است که هر کدام در جایگاه خود گیشه خود را دارند. البته این را هم بگویم که احساس نمی‌کنم برای به دست آوردن گیشه فیلم را قربانی کرده باشم. وی درباره کم‌کار شدن برخی کارگردان زن در سینما تصریح کرد: من به مابقی سینماگران زن سینمای ایران کار ندارم اما از جانب خودم می‌گویم که ایده اصلی را کاملاً با استقلال کامل و مستقل فیلمسازی برای زنان سخت است و این نیست که بگویم فیلمسازی برای زنان سخت است. به گزارش میزان، این کارگردان سینمای ایران که ساخت فیلم تراژدی را در کارنامه خود دارد خاطر نشان کرد: «اصولاً سینمای ایران با خانم‌ها مهربان است اما کلاً فیلمسازی کار سختی است و شاید همین عاملی شده که ساخت فیلم برای کارگردان چه مرد و چه زن کمی نسبت به گذشته سخت‌تر شده و آنها کم‌رنگ‌تر شدند.



آفتاب یادداشت

تختی برای اسطوره



نام بهرام توکلی بر فیلم مستندگونه «غلامرضا تختی» کافی است تا اطمینان خاطر برای مخاطب فراهم آورد. امید آنکه چنین بماند. فیلم «غلامرضا تختی» به شیوه سیاه و سفید به نمایش درآمد تا حالت مستندگونه آن بیشتر جلوه نماید اما همانگونه که رازی فیلم «گزارشگر ورزشی خیالی» اپراز می‌کند تخیل چسبی است که پاره‌هایی از اخبار، روایت‌ها و نکته‌های پراکنده و گزیده شده را بهم می‌چسباند تا نمایی مشابه به اسطوره واقعی معاصر را شکل دهد. فیلم شامل روایت‌هایی از دوران کودکی و نوجوانی غلامرضا تختی و سپس ورود او به عرصه ورزش کشتی و اوج گرفتن وی تا بالاترین سطوحی آن است. فیلمساز در کنار این همه افتخارهای جهانی تختی چگونگی راه باز کردن او به قلوب مردمان را با دست‌گیری و همدردی با آنان در سختی‌ها و مصیبت‌های زندگی، با تمام وجودش را به تصویر می‌کشد. اهمیت فیلم در آنچه که به آن پرداخته نیست، بلکه در آنچه به آن نپرداخته و به کناری گذاشته است، می‌باشد و آن قسمت‌های مبهم و مشکوک و شایعه‌های مورد پسند رسانه‌های زرد می‌باشد و این نزدیگر است به اخلاق شریف است. یک اسطوره واقعی زمینی نمی‌تواند بی‌اشتباه و نقص باشد اما آنچه او را در قلب مردمان و تاریخ جای می‌دهد نیکبها و بزرگواری‌ها، گذشت‌ها، صداقت‌های قابل لمس، مشاهده و ثبت است

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد نسبت به انجام ارزیابی کیفی جهت خرید باترین کالای مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت‌کنندگان به ساینه و توانایی ارائه پیشنهاد را دارند جهت شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی دعوت بعمل می‌آید.

۱. شماره مناقصه: FID-9705060-FI/SZ
۲. موضوع مناقصه: LANKHORST 90M SINGLE LEG MOORING HAWSER
۳. آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: ۲۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم
۴. آخرین مهلت ارائه پیشنهاد مناقضین: ۱۴ روز از تاریخ آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی می باشد.
۵. توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال با اعتبار ۳ماهه و قابل تمدید برای یک دوره مشابه در صورت کسب حداقل امتیاز قابل قبول / یا واریز نقدی مبلغ مذکور
۶. مناقضین می توانند مدارک ارزیابی کیفی را در روز آگهی نوبت اول از سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.JOOC.CO.IR بخش مناقضات تهیه نمایند.
۷. مناقضین می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس پرونده به شماره ۲۳۹۴۲۶۵۷-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
۸. محل ارسال پیشنهادت: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان خاکزاد، پلاک۱۲، طبقه ۹، اتاق ۱۶-۸، کسبونیون مناقضات.
۹. مناقصه گرانی که از ابتدای سال ۱۳۹۶ در مناقضات مشابه (در حدود مناقصه حاضر) توسط شرکت نفت فلات قاره ایران ارزیابی و حداقل امتیاز لازم را کسب نموده آید، نیازی به ارائه مجدد مدارک نداشته و صرف تکمیل جداول ارزیابی و اعلام آمادگی کتبی آنها در موعد مقرر جهت شرکت در مناقصه کفایت می کند.
- تکمیل جداول ارزیابی الزامی می باشد. عدم تکمیل جداول منجر به رد کیفی پیشنهاد دهندگان می گردد.

شماره مجوز: ۱۳۹۸۰۲۱۹

آگهی تمدید مناقصه عمومی - دو مرحله‌ای (A)

تقاضای شماره: DP94-9140222-2
شرکت انتقال گاز ایران (سهامی خاص)
شرکت انتقال گاز ایران در نظر دارد خرید تقاضای فوق را از طریق برگزاری مناقصه عمومی پس از ارزیابی کیفی به تولید کنندگان / فروشندگان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید:

۱. مناقصه کوچه: ساد شرکت انتقال گاز ایران - واقع در تهران - خیابان ولی عصر - تقاطع نیاپ (آیت - هاشمی رفسنجانی) - بلوار استدیاز پلاک ۲۷
۲. زمان نوبت: آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ۸/۰۲/۱۳۹۸ تا تاریخ ۹/۰۲/۱۳۹۸
۳. میزان و نوع تمدین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت یک یا ترکیبی از تمدین معتبر در آین نامه تضمین معاملات دولتی معسوب ۱۳۹۲/۰۹/۲۲.
۴. توانایی تهیه و تسلیم ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۲۰ درصد کل مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن).
۵. مناقصه گرانی می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه پس از واریز مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۹۶۲۴۷۰۰۰ بانک تجارت شعبه هفت تبریز سهام شرکت انتقال گاز ایران به همراه معرفی نامه به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
([تهران - خیابان ولی عصر - تقاطع نیاپ (آیت - هاشمی رفسنجانی) - بلوار استدیاز - پلاک ۲۷ طبقه ۴ اداره خریدهای داخلی / تلفن ۸۱۳۱۴۰۲۳ / اتاق مشاورین])
قابل ذکر میباشد مبلغ واریزی ۷۰۰۰۰۰۰ ریالی میبایست بصورت فیش بانکی معین ارائه گردد و سایر موارد (اینترنتی / دستگاه خودپرداز و ...) مورد تأیید نمیشاند.
عصماً به ابتلاذ میسرماند:
- بازگشایی بانکات در محل برگزاری کسبونیون مناقضات ساد شرکت انتقال گاز خواهد بود و زمان بازگشایی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- مناقصه گرانی می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت انتقال گاز به بخش آگهی - مناقصه هذ مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۱۳۱۴۰۲۳ شرکت انتقال گاز تماس حاصل نمایند.

WWW.NIGC-NIGTCIR WWW.SHANAIR

شماره مجوز: ۱۳۹۸۰۲۱۹

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد نسبت به انجام ارزیابی کیفی جهت خرید باترین کالای مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت‌کنندگان به ساینه و توانایی ارائه پیشنهاد را دارند جهت شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی دعوت بعمل می‌آید.

۱. شماره مناقصه: FID-9705060-FI/SZ
۲. موضوع مناقصه: LANKHORST 90M SINGLE LEG MOORING HAWSER
۳. آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: ۲۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم
۴. آخرین مهلت ارائه پیشنهاد مناقضین: ۱۴ روز از تاریخ آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی می باشد.
۵. توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال با اعتبار ۳ماهه و قابل تمدید برای یک دوره مشابه در صورت کسب حداقل امتیاز قابل قبول / یا واریز نقدی مبلغ مذکور
۶. مناقضین می توانند مدارک ارزیابی کیفی را در روز آگهی نوبت اول از سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.JOOC.CO.IR بخش مناقضات تهیه نمایند.
۷. مناقضین می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس پرونده به شماره ۲۳۹۴۲۶۵۷-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
۸. محل ارسال پیشنهادت: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان خاکزاد، پلاک۱۲، طبقه ۹، اتاق ۱۶-۸، کسبونیون مناقضات.
۹. مناقصه گرانی که از ابتدای سال ۱۳۹۶ در مناقضات مشابه (در حدود مناقصه حاضر) توسط شرکت نفت فلات قاره ایران ارزیابی و حداقل امتیاز لازم را کسب نموده آید، نیازی به ارائه مجدد مدارک نداشته و صرف تکمیل جداول ارزیابی و اعلام آمادگی کتبی آنها در موعد مقرر جهت شرکت در مناقصه کفایت می کند.
- تکمیل جداول ارزیابی الزامی می باشد. عدم تکمیل جداول منجر به رد کیفی پیشنهاد دهندگان می گردد.

شماره مجوز: ۱۳۹۸۰۲۱۹