

اَقْتاب	دَلنوشتَه
دولت‌تدبیر <p>یا حرص و جوش</p>	
<div><div> • امیر حسین ذاکری</div><div> • روزنامه‌نگار</div></div>	

به آرشنیو روزنامه و سخنان چندی پیش رئیس جمهور نگاهی می انداختم دوست اهل تله پاتی ام تماس گرفت و از زبان رئیس جمهور محترم در چند بند به طنز گفت یادته وی گفت :

•ما برای رفع فیلتر تلگرام خون دلها خورده‌ایم.برای‌اشکال‌درسیستم‌های‌مخابراتی هم خون دلها خورده ایم. برای انتخاب وزیر اسلح در مخابرات هم خون‌دلها خورده ایم برای سرعت اینترنت هم خون دلها خورده ایم. کاش سرعت اینترنت کمی از سرعت تندروها یلد می گرفت. برای قفل گشایی از گنج‌های ملت خون دلها خورده ایم !

• برای حادثه کشتی سانجی، بسرای کوچه های پارک و بافت فرسوده تخریب نشد. کل های نفتی گمشده،برای اختلاس های نفتی هم خون دلها خورده. کلام همیشه در صحنه خون دل خوردنیم. چون چیز دیگری نمی توانیم بخوریم همه چیز گران است.

•یک ملت بزرگ که تو کوچه‌های تنگ و باریک زندگی نمی کند . دستور دادیم کوچه های باریک و بافت فرسوده تخریب شود. باید بافت فرسوده شهرها تخریب شود. حتی چند محله قدیمی که چند رسانه ضددولتی در آن قرار دارند و در بافت فرسوده‌اند باید تخریب ونوسازی شوند! محله جام جم هم بافت فرسوده‌است حداقل بافت فکری برخی مدیرانش هم باید...

•اصلا کسسی خیال بد به دلش راه ندهد که مثلا دولت قیمت ارز را بالا برده تا کمبود منابع مالی اش را جبران کند. این دولت دست در جیب حرص و جوش کرده !
• برخی به طنز می گویند: این اقتصاد صاحب ندارد؟ بنده عرض می کنم صاحب دارد. ما باغی هم زیاد دارد!

•زمان انتخابات مردم خوزستان شعار دادند «ما که هوا نداریم ... ولی هوای تو داریم » من هم به مردم خوزستان و کل مردم می گویم منم هوای تو دارم. مردم خوزستان باقی مردم بداندن برخی ها هم کم برای دولت گرد و غبار ایجاد نکردند ما خاک و خل زیاد خورده‌ایم خون دلها خورده‌ایم ما حتی برای ای‌سی‌افتی و پارلمو هم خون دلها خورده‌ایم! برای رد کردن استعفای خودجوش برخی وزرا همچو ظریف خون دلها خورده‌ایم.

•برای ممنوع الخرید شدن ملت بابت گرانی‌ها خون دلها خورده‌ایم.

من پای حرفهای انتخاباتی‌ام هستم. اما برای تحقق همانها هم باید حرص و جوش و خون دل بخورم!



اَقْتاب	شعر طنز
چهار عنصر...!	

از هر کنار بر سر من ریخت ناخوری نگذاشت
بهر بنده مجال تفکری گر هر دقیقه اشک بریزم، عجب مدار
ایر سیاه هستم و دارم دل پی‌ری درخنده‌ام
زیست‌که‌در طول عمر خویش هر گز نکرده‌
از خدماتت تشکری هر بول گیرد از من ، و تحویل من دهد
هر صبح لندلندی و هر شام غرغری من پایبند او شدم، او پایبند من آری
جلنبیری است، اسیر جلنبیری

اندر اداره نیز جناب مدیر کل قدرلر شده‌است
بهرم و آنهم چه قدرلری!

باید که در برابرش آریم
سر فرود گویی که اوست آتش و ما نیز انبری
در هیچ کله‌ای نتوان یافت این زمان مغزی که
احتیاج‌ندارد به دکتری دارد جدال با من
مستأجر ضعیف آن مالکی که بوده زمانی سناتوروی
گفتم چرا کنی دو برابر اجاره را؟! ناگه به توپ بستم
مرا با تفسیری فریاد زد که: «خانه من در خور تو نیست
آن به که زندگی بکنی زیر چادری!»
ازبس که‌من ضعیفم‌وازبس که‌واقوی‌است فقط با نصف وعده غذایی دانشگاه سیر شوم، که ترمم سر مرا شکنند
با تلنگری

الحق که جان دهد تن او
بهر لای جرز کورا دلی است
سخت‌تر از پاره‌اجری افلاس و عقل کشت مرا.
کاش داشتم من نیز کله تهی و کبسه یی زنادری و گرانی و بیخانگی و فقر
بیچارم زدمست چنین چار عنصری

کومرت نابری فومنی با اجازه حمید مصطفی منبع‌خبر آنلاین

- اذان ظهر ۱۲:۱۴
- اذان مغرب ۱۸:۲۹
- اذان صبح فردا ۴:۵۲
- طلوع آفتاب فردا ۶:۱۶

امام علی (ع): گناهکاری، خواری آورد.

اَقْتاب	چه خبر؟
قره باغ بخشی از خاک جهان اسلام	
<div><div> • رحمت مهدوی</div><div> • </div></div>	

در این بخش در هفته یک بار به مهمترین اتفاق هفته‌قبل خطه آذربایجان که بیشترین واکنش‌ها را بین مردم، رسانه ها و.. داشته پرداخته خواهد شد. اولین مطلب مربوط به بحث قره باغ است. دو هفته پیش در مراسمی در باشگاه آارات با حضور نخست وزیر ارمنستان بنری آویخته شده که سبب جریحه دار شدن بسیاری از هموطنان علی‌الخصوص مردم آذربایجان شد و دل هزاران مردم شیعه آذربایجانی را به درد آورد، به طوری که تا هفته پیش یکی از مهمترین مسائل سیاسی – اجتماعی این خطه بود که بیشترین واکنشها را به دنبال داشت. بعد از سفر نخست وزیر ارمنستان به ایران و دیدار با مقامات عالی کشور وی در مراسمی در باشگاه آارات حضور یافت و عکسی به یادگار از این مراسم منتشر شده که در آن بنری با ادعای مالکیت ارمنستان بر منطقه قره باغ نصب شده بود. این نوشته در حالی منتشر شد که سیاست رسمی ایران همواره دفاع از مردم قره باغ و متعلق بودن آن به خاک آذربایجان و جهان اسلام است، به طوری که در موارد متعددی مقام معظم رهبری نیز به آن اشاره کرده و فرمودند: «در منطقه قره‌باغ، دولت ارمنستان و ارمانه آن منطقه به مسلمانان ستم می‌کنند. ما این حرکاتی را که اخیراً ارمانه در منطقه‌ی قره‌باغ، به پشتیبانی دولت ارمنستان انجام می‌دهند، این حرکات را ما کشور می‌کنیم. البته این ربطی به ارمانه داخل کشور ما ندارد. ارمانه داخل کشور ما هم، ما توقعمان این است که رفتار ارمانه را در آن منطقه که با تجاوز همراه است، محکوم بکنند.»
باید قبول کرد که در حاضر استکبار جهانی بیشترین تلاش‌ها را برای رودرروی ملت‌های مسلمان و علی‌الخصوص جهان تشیع دارد. کشورهای همچون عراق و جمهوری آذربایجان بیشترین قربان فرهنگ، تاریخسی و مذهبی را با ایران دارند و باید از اقدامات تسنجیده و ناپخته که سبب واگرایی کشورهای مسلمان در منطقه می شود به شدت خودداری کرد، ضمن اینکه باید توجه داشت جمهوری اسلامی به عنوان ام القرای جهان اسلام بیش از سایر کشورهای اسلامی در معرض نقشه‌ها و حيله‌های استکبار جهانی است. جمهوری آذربایجان کشوری با اکثریت مردم شیعه دوازده امامی، تکلم اکثریت مردمش به زبان ترکی، بسیاری از آیین و رسوم و ریشه های تاریخی مشترک،

اَقْتاب	مکت
اگر آقامهدی شهیدنمی‌شد!	
<div><div> • مهدی نور محمدزاده</div><div> • </div></div>	

بعضی‌ها عاشق چهره معصوم و خاکی آقامهدی باکری هستند و روزهای آخر اسفند، عکسهایش را به آن و آن فروراد می‌کنند. بعضی‌های دیگر شیفته مرام و اخلاق و تواضعش شده‌اند که در روزگار امروز کیمیایی است دست نیافتنی. گروهی دیگر رزم و حماسه‌اش را می‌ستایند و در شهادت رزمالُود و فراق جانسوزش در دلجه، مرتبه‌ها می‌سرایند. عده‌ای قلیل هم مدیریت جهادی‌اش در شهرداری ارومیه را بر سر مسئولان امروز می‌کوبند و عدالتخواهی آقامهدی را وجه مغفول شخصیت ایشان می‌دانند که باید مورد توجه دوباره قرار گیرد.

آقامهدی همه اینها هست و باز نیست! همه اینها هست، چون در زندگی پربر آقامهدی نمونه‌ها و خاطرات مستندی برای تایید همه این تلقی‌ها می‌توان پیدا کرد، و هیچ کدام از این تلقی‌ها نیست، چون هرکدام از این معرفی‌ها، برداشتی خاص، جهت دار و تک بعدی از شخصیت جامع آقامهدی باکری است. برای فهم درست و کامل آقامهدی باید بگردیم دنبال نخ تسبیح شخصیت ایشان که توانسته چنین گوهرهای ارزشمندی را به خوبی کنار هم جمع کند و هویتی واحد و محبوب خلق کند.

از نگاه روابان صادق و نزدیک آقامهدی، «شهیفتگی معنوی متوجه به انقلاب اسلامی» ریشه و پایه تمام جلوه‌های شخصیت دوست‌داشتنی شهیدمهدی باکری است. او حتی در آن سال‌ها که دانشجوی دانشگاه تبریز بود و در اوج جوانی، بر خلاف فضای فرهنگی آن سال‌ها مشغول خودسازی بود. روزه‌های طولانی می‌گرفت و گاه هم اتاقی‌اش را هم با خود همراه می‌کرد و با زبان روزه کوه‌های شمال تبریز را زیرپا می‌گذاشت. خودش را عادت داده بود فقط با نصف وعده غذای دانشگاه سیر شود، که تن‌پروری را مانع رشد و تعالی خود می‌دانست.

معنویت و خودسازی شهید باکری معطوف به عدالت، هم‌جهت با آرمان‌های انقلاب و در خدمت محرومان و مستضعفان بود. در آن سال‌هایی که شهردار ارومیه بود، آداب ریاست و شهرداری را به هم ریخت و همراه ماموران خدمات شهری در خدمت و کمک فوری به سبیل‌زدگان ارومیه آستین‌ها را بالا زد و بیل در دست گرفت! حتی فرماندهی لشکر پراوژه عاشورا نیز چیزی از این اخلاص و معنویت آتشین کم نکرد، بلکه آن را

نشانی الکترونیکی روزنامه: aftab.yz@gmail.com
سامانه بانک آفتاب بزد: ۲۰۰۰۱۴۱۴۲۷
عضو انجمن روزنامه‌های غیر دولتی – تعاونی مطبوعات – انجمن مدبران رسانه توصیه می‌شود در خصوص برخی آگهی‌ها تحقیق لازم صورت گیرد

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی

اَقْتاب

روزنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی

اَقْتاب	نکته
راه دشوار تحقق عدالت	
<div><div> • محمدرضا شوق الشعرا.</div><div> • روزنامه‌نگار</div></div>	

آقای رئیسی

اولین گام برای تحقق عدالت و مبارزه با فسادی که باعث رشد تبعیض و فاصله طبقاتی و فقر و ناامیدی مردم شده و ارکان نظام و ایران را نشانه رفته است، خلوت کردن دادگستری می باشد، تا قضات بتوانند با دقت و فراغت بال خاطر به پرونده های مهم رسیدگی کنند.
زیاد بودن عناوین جرم در ایران و سپردن حل بسیاری از معضلات کوچک جامعه از حجاب و تصادفات گرفته تا دعوا و اختلافات خانوادگی و اعتیاد، به دادگستری، باعث ازدیاد پرونده ها و شلوغی دادگستری و گرفتن بخش عظیمی از وقت قضات شده و حال تا زمانی که دادگستری

اَقْتاب	گردشگری
ایلام، شهر ملی کلیم نقش بر جسته	
<div><div> • نوری رضایی فر</div><div> • روزنامه نگار و فعال صنایع دستی</div></div>	

شاید دو نوع هنر اصیل در ایران باشند که هیچ همتا و بدیلی در هیچ جای دنیا نمی توان برای آنها یافت و پیدا نمود؛ یکی تصاویر یک رأس بیز روی ظرف منقوش به بز متحرک در شهر سوخته و دومی گلیم نقش برجسته که اولین بار بوسیله هنرمندی بافنده و گمنام «سحر چلنگر» ساکن روستای زنجیره از توابع شهرستان سرابه استان ایلام ابداع و شناخته شد و شهرتی ملی و جهانی یافت. سسه دهه است که گلیم نقش برجسته ایلام زینابرذ خاص و عام گشته است و همین مسئله ایلام شهر ملی گلیم نقش برجسته را در یک قدمی جهانی شدن قرار داده است. بدون اغراق جای گوید، تردیدی نیست هر منطقه از کشورمان به قول مهدی اخوان ثالث شاعر شهیر فقید معاصر این کهن سرای کهنم بوم ویر در ایران ما دارای ظرفیت ها و پتانسیل های منحصربه فرد و بی بدیلی در همه بخشهاست که در هیچ کجای نمی توان برای آن بدیلی جست که سرمایه گذاری روی هر کدام از آنها در توسعه منطقه با توجه به مزیت نسبی بودن می تواند کمک فراوانی در جهت توسعه و اشتغال داشته باشد. در جای های نقاط این سرزمین پهناور تولید محصولات بومی و محلی یکی از راهها برای توسعه و اشتغال است که کمتر به ظرفیت و حلقه مفقوده کارآفرینی و اشتغال پایدار توجه شده است در حالی که می توان با سرمایه گذاری اندک مردم یک منطقه را صاحب شغل کرد که در این خصوص ریاست سازمان میراث فرهنگی کشور می تواند ردیف اعتباری ویژه ای برای این هنر اصیل در تقویم سالیانه استانها و بویژه استان ایلام برای این اشتغال نویسی و پایدار اختصاص دهند. طبق سنن، آداب‌ورسوم‌وپایورهای‌محلی‌صنایع‌دستی‌از‌دیرباز تا کنون در بین مردم استان ایلام رواج داشته چرا که نوع زندگی مردم در گذشته با شکلی بوده است که صنایع دستی را برای امور اصلی و بخشهای مهم زندگی روزمره استفاده می کردند. در گذشته فرش و قالی وجود نداشت و مردم از گلیم در خانه‌ها بهره می‌جستند که همین عامل موجب رونق بافت گلیم در استان ایلام شده است. گلیم نقش برجسته ایلام نسبت به دیگر مناطق کشور متفاوت است. این گلیم در سال ۱۳۶۶ از تلیق گلیم و قالی بوجود آمد و در سال۶۷در دیف۴۲فهرست آثار ملی کشور به نام «گلیم نقش برجسته ایلام»به ثبت رسید. این گلیم در حال حاضر به کشورهای نظیر آلمان،آمریکازایسن و کشورهای حوزه خلیج فارس صادر می شود. در این زمینه عبدالمالک شنبه زاده مدیرکل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری ایلام که یکی از مدیران پرتلاش،خلاق و مردمی که ارباب رجوع را احترامی وارفر قابل است، می گوید:«در استان ایلام ۵۴۰۰۰فرد در ۵۲کارگاه‌منشغول‌بافت‌گلیم نقش برجسته هستند که سالانه سه هزار متر از این نوع گلیم توسط آنها تولید می شود و

اَقْتاب	روزنامه
راه دشوار تحقق عدالت	
<div><div> • محمدرضا شوق الشعرا.</div><div> • روزنامه‌نگار</div></div>	

بدینگونه شلوغ و درگیر تمام موضوعات کوچک و درشت باشد نمی توان به آینده و تحقق عدالت و مجازات مفسدان و حل موضوعات بزرگ و مهم امید صددرصدی داشت، چرا که ازین اب گل آلود شلوغی، بیشترین استفاده و بهره را خلافتکاران و قانون شکنان دانه درشت می برند. با قدرت عمل دادن به نهادهای مدنی ریشه دار و تقویت استقلال آنان می توان بسیاری از بار سنگینی را که بر دوش قوه قضاییه است کاهش داد و مهمتر آماده کردن سیستم و تقویت قضاتی است که می توانند بدون تحت تأثیر سیاست قرار گرفتن قانون را با قدرت اجرا کنند و اما رئیس جدید قوه قضائیه که خود نزدیک به چهل سال در این دایره حضور داشته و فعال بوده است، می خواهد که عدالت و قانون در کشور اجرا شود و اگر می خواهد، آیا با سیستم موجود فعلی این امر ممکنست؟

اَقْتاب	گردشگری
ایلام، شهر ملی کلیم نقش بر جسته	
<div><div> • نوری رضایی فر</div><div> • روزنامه نگار و فعال صنایع دستی</div></div>	

در مجموع ۵درصد از افرادی که در حوزه صنایع دستی کار می کنند در این حوزه فعالیت می کنند که این حوزه ۱۰میلیون دلار ازآوری داشته است. وی با اشاره به اینکه این محصول جزو صنایع دستی مهم استان ایلام به شمار می رود می افزاید:«گلیم نقش برجسته ایلام در ۲۰کشور دنیا به فروش می رسد که طی یک سال گذشته ۱۰میلیون دلار ازآوری کرده است. این محصول هولوگرام ملی درافت کرده و به عنوان سوغات و برند اختصاصی ایلام به عنوان اسنان ابداع کننده گلیم نقش برجسته ثبت ملی شده است و امسال از سوی سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری استان ایلام به عنوان شهرملی گلیم نقش برجسته معرفی شد و در سازمان یونسکو انتظار ثبت جهانی است که انتخاب ایلام به عنوان نماد، سمبل و شهر ملی گلیم نقش برجسته نقش مهمی در جذب گردشگر و رونق صنایع دستی استان و همچنین معرفی بیشتر این صنعت در سطح ملی و جهانی دارد که با توسعه و ایجاد کارگاههای مختلف تولید این صنایع دستی برجسته در استان رونق گیرد. همچنین معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی ایلام در این زمینه می گوید:«با توجه به ناچیز بودن سابقه بروز خلاقیت بافندگان چیره دست این منطقه در امر بافت گلیم نقش برجسته، پیشرفت چشمگیری در زمینه های مختلف تولید حاصل شده است. نوالدین محسنی یادآور می شود که:«طرح نقشه گلیم نقش برجسته جزو هنرهای اصیل استان ایلام و دارای وزنی سبک است که تلاش می کنیم این هنر را برای توسعه و اشتغال پایدار در روستاهای ایلام گسترش دهیم. وی در پایان می‌گوید:«چون گلیم نقش برجسته تلفیقی از گلیم و قالی توامان با هم است بافندگان استان باید به هر حرفه بافت گلیم و قالی تسلط داشته باشند. صنایع دستی به عنوان مقدس‌ترین هنر سرزمین ایران،هنری صنعتی،کاربردی و اصیل است که ریشه در آداب،سنن،رسوم،عادات و زبان کوچه و بازار در مجموع فرهنگ غنی و باور و اعتقادات کشورمان دارد. خطه قهرمان‌پرور ایلام که از لحاظ تنوع فصول،اقلیم،چهارفصل و طبیعت‌بکرش به عروس زاگرس و در متون کهن ایران باستان به«الامنه» که پایتخت آن انسان بوده است و به مردمان سرزمین طلوع آفتاب مشهورند که هشت سال جانانه در مقابل دشمن تا بن دندان مسلح یعنی ایستادند و مقاومت و رشادت نمودند و در راه فرسزایی وطن هزاران هزار لاله گلگون را فدای انقلاب،امام و آرمانهایش نمود از قدمتی به بلندای تاریخ کهن این سرزمین و سابقه درخشان در فرهنگ،هنر و تمدن جهان دارد و از دیرباز یکی از مراکز مهم تولید صنایع دستی بوده است. گلیم نقش برجسته از نظر اصالت و میزان تولید،مهم‌ترین و شاخص ترین صنعت توجه و اهتمام جدی مسئولان میراث فرهنگی کشور برای ایجاد سقف بودجه اختصاصی دارد تا بتواند با قدرت و در راه توسعه و اشتغال پایدار با قاطعیت در کنار دیگر هنرهای این سرزمین در دنیا حرفی برای گفتن داشته باشد.



اَقْتاب	برشی
اختلاس ها و مال خوری ها	
موفق نبوده‌ای و پول درنیاورده‌ای؟ پدري که سالم زندگي کرده و پول حلال در آورده است، محکوم است به بی عرضگی. اینها را که می‌بینی متوجه می‌شوی که چرا این همه اختلاس و مال مردم خوری در جامعه زیاد شده است. باید رنگ جدیدی قد خم می‌کنند که پول دارند. بعضی بچه‌ها به پدران خود می‌گویند چرا تو	

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری
سر‌دبیر:سید علیرضا کریمی
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فرآهانی(به سمت هفت تیر)
کوجه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک
امور آگهی‌ها: ۷۷۸۲ ۸۱۹ ۹۱۲
تلفن: ۸- ۸۳۳۲۱۲۹۷-
نمابر: ۸۸۳۲۱۲۹۹-
چاپ: همشه‌ری (۳- جاده مخصوص- تلفن: ۷۶-۴۴۵۴۵۰
توزیع: تلفن: ۷۷۸۲۹۱۲۸-۹
دفتر مرکزی بزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفنکس: ۳۵۲۴۶۹۱۹-۳۵-
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۷ | 14March2019 | ۱۴۴۰ رجب | ۲۱ اسال | شماره ۵۴۱۹ |

اَقْتاب	فشن یک سیاسی
روزنامه آفتاب یزد در نظر دارد هر روز در این ستون بخشی از خاطرات سیاستون برجسته کشور را به چاپ برساند. این سلسله خاطرات را با مرحوم اکبرهاشمی‌رفسنجانی از مسئولان با سابقه نظام ادامه می‌دهیم. او زاده رفسنجان و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، نماینده تهران در مجلس خبرگان رهبری و رئیس هیئت موسس و هیئت انسانی دانشگاه آزاد اسلامی بود.هاشمی‌هاشمین اولین رئیس مجلس شورای اسلامی و چهارمین رئیس جمهور ایران در دو دوره پیاپی بین سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۶ بوده و به عنوان یکی از پرنفوذترین شخصیت‌های سیاسی نظام‌شناخته‌می‌شود.	

مقداری مزاج و تفریح کردیم



سه شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۶۲

بعدازنما، پیمای برای سمینار جهاد نوشتیم. گزارش‌ها را خواندم. به جلسه علی‌رقتم و تا ساعت ده در جلسه ماندم. برای انجام مراسم قرعه‌کشی به شورای نگهبان رفتم. آیت‌الله خامنه‌ای رئیس‌جمهور، نخست وزیر، آیت‌الله موسوی اردبیلی رئیس دیوان عالی کشور، آیت‌الله صادقی دادستان کل کشور و احمد آقا بودند. مقداری مزاج و تفریح کردیم، برحوم حال مضطرب اعضای شورای نگهبان در رابطه با نتیجه قرعه کشی انجام شد. آقایان ربانی املشی و مهدوی کنی و رضوانی از فقها و مهدی هادی، محسن هادی دو برادر و گودرز افتخار جهرمی از حقوقدان‌ها خارج شدند. همان‌جا مشاورهای درباره اعضای جدید کردیم.

ظاهر به مجلس آمدم. آقای احمد بهرامی نماینده پاره آمد و از تهاجم جدید ضدانقلاب در غرب بخبران گفت و از مسئولان گله داشت. نمایندگان خوزستان و رئیس و مسئولان دانشگاه اهواز آمدند؛ از مهاجرت اساتید و دانشجویان دانشگاه اهواز به خاطر مشکلات زندگی در اهواز و عدم امکان کمک‌های فوق برنامه نگران بودند. با نخست وزیر صحبت کردم که امکانات اضافی برای نگهداری آنها در اختیارشان بگذارد.

عصر، واحد دانش آموزان حزب جمهوری اسلامی آمدند رایج به کنگره و... حرف‌هایی داشتند. با اعضای مجلس اعلاى انقلاب اسلامی ۲ عراق ملاقات داشتیم. آقای سیدمحمود هاشمی شاهرودی رئیس مجلس اعلاى انقلاب اسلامی عراق بحث کرد و من هم مفصلا صحبت کردم. نماینده آقای منتظری در دانشگاه تربیت معلم با همفکرانش آمدند. از کار خلاقی که کرده‌اند، ناراحت‌اند؛ چون محکوم شده‌اند. گفتم تسلیم قانون باشنند و نگران عکس‌العمل و بیهوش‌گیری مخالفتشان نباشند. می‌گفت آقای محی‌الدین فاضل هرندی قرار است، فردا در دانشگاه عمل آنها را محکوم نماید.

آقای محمدحسن زورق معاون صدلوسیما آمد و از مخالفت‌هایی که با ایشان می‌شود، نگران بود و صحبت از استعفا داشت. ایشان را تقویت روحی کردم. هیئت‌مدیره شرکت فرش آمدند و موضوع گیری «ستاد پیگیری دراستان امام» سخت‌شکلی دادند؛ بودند؛ ظالمانه می‌دانستند و تقاضای تحقیق داشتند. گروهی از دادستانی انقلاب آمدند و از تضعیف‌های اخیر گله داشتند و کمک می‌خواستند. آیت‌الله منتظری تلفن کردند و آقایان جوادی املی و سید علید خاتم را برای شورای نگهبان، پیشنهاد عید

... ادامه دارد

پی‌نوشت:

۱-در پی این قرعه، امام خمینی (ره) طی حکمی آقایان محمد امامسی کاشانی، محمد مومن و محمد محمدی گیلانی را جهت عضویت در فقهای شورای نگهبان تعیین و منصوب نمودند و مجلس شورای اسلامی آقایان خسرو بیژنی، حسن فاخری و سید جلال‌الدین مدنی کرمانی را به عضویت حقوقدانان شورای نگهبان برگزید. همچنین در پی این قرعه کشی، آقایان احمد جنتی، لطف‌الله صافی – دبیر شورای نگهبان– و ابوالقاسم خزعلی از فقها و آقایان حسین مهرپور، علی آزاد و محمد صالحی از حقوقدانان در سمت خود ایفا شدند.

۲- مجلس اعلاى انقلاب اسلامی عراق متشکل از احزاب و سازمان‌های مخالف حکومت صدام حسین و حزب بخت می‌باشد که عموما شیعه هستند. این مجلس در سال ۶۱ ناسپس شد و فعالیت‌های خود را برای براندازی حکومت صدام حسین رئیس‌جمهور عراق گسترش داد. ریاست این مجلس را آیت‌الله سیدمحمود هاشمی شاهرودی و سخنگوی آن را آیت‌الله سیدمحمدباقر حکیم عهده دار بودند. این سال‌های بعد از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ از سوی جمهوری اسلامی و خاتمه جنگ عراق با ایران، باز به حیات خود ادامه داد.