دیدگاه خود در مورد مطالب و گزارش اصلی این صفحه را به صورت پیامک با شماره ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۸ در میان بگذارید.

هیچ فیلمی برای اکران نوروز قطعی نیست

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره اکران فیلم های سینمایی با توجه به پایان سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر توضیح داد: فیلم های سینمایی جدید از چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه اکران خود را در سینماها آغاز خواهند کرد. سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به فیلم هایی که به زودی اکران خود را آغازخواهند کرد، گفت: فیلم سینمایی «سوءتفاهم» ساخته احمدرضا معتمدی در گروه آزادی به جای فیلم «اتاق تاریک» اکران خواهد شد. «ماموریت غیرممکن» ساخته یعقوب غفاری در گروه ماندانا به جای «سارا و سندباد» اکران خواهد شد. فیلم سینمایی «ضربه فنی» ساخته غلامرضا رمضانی در گروه کوروش اکران خواهد شد و فیلم سینمایی «قرارمان پارک شهر» ساخته فلورا سام در گروه باغ کتاب جایگزین فیلم «مارموز» خواهد شد و بقیه فیلم ها در زیرگروه به اکران خود ادامه خواهند داد. به گزارش صبا، او در پایان درباره مشخص شدن سرنوشت اکران فیلم های نوروزی نیز اذعان کرد: باید وضعیت آیین نامه شورای صنفی و سرگروه ها مشخص و معلوم شود که جا به جایی سرگروه داریم یا خیر. پس از مشخص شدن آیین نامه و سرگروه ها اعلام می شود کسانی که قصد کاندید شدن در اکران نوروز را دارند فیلم های خود را معرفی کنند تا در شورای صنفی یا کارگروه بررسی شود. در حال حاضر هیچ فیلمی برای اکران نوروزی مشخص نشده و همه بحث های پیش آمده درباره حضور بعضی فیلم ها در نوروز گمانه زنی است.

«۸۷ متر» تا عید در بازار تهران می‌ماند

تصویربرداری سریال «۸۷ متر» به کارگردانی و تهیه کنندگی کیانوش عیاری در بازار تهران مشغول پیگیری است و حدود ۹۰ درصد از سریال تاکنون تصویربرداری شده است. به گزارش صبا، ضبط سکانس های بازار تهران تا شب عید ادامه دارد و بعد از آن گروه برای ادامه تصویربرداری به لوکیشن سوم خود خواهند رفت تا برای پخش از شبکه اول سیما آماده شود.

آفتاب | کتاب

«گروفالو» ۱۰ ساله شد

گروفالو نوشته جولیا دونالدسون در حالی به چاپ ششم رسیده است که این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۳۸۷ در اختیار مخاطبان ایرانی قرار گرفت. این اثر که با ترجمه آتوسا صالحی منتشر شده است داستان موجودی عجیب غریب با عاج،پنجه و دهان ترسناک است. موش کوچولو قرار است به دیدن این موجودات نیز دعوت می‌کند تا همراه او باشند ولی سایرین با توجه به توصیف‌هایی که از گروفالو می‌شنوند از این تصمیم منصرف می‌شوند. گفتنی است، این اثر که تصویرگری آن را اکسل شفلر بر عهده داشته است، در ۲۸ صفحه و با قیمت ۹هزار تومان در اختیار مخاطبان بالای ۵ سال قرار گرفته است.

آفتاب | تجسمی

«براتیسلاوا» در مشهد

آفتاب یزد: آثار منتخب تصویرگری دوسالانه براتیسلاوا از ۲۵ بهمن در مشهد به نمایش گذاشته می‌شود. امسال با هماهنگی انجام شده میان سوزانا جاروسوا مدیر اجرایی مسابقه دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا و اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری فرصتی فراهم شده است تا آثار منتخب این دوسالانه در قالب نمایشگاه در استان‌های مختلف ایران به نمایش گذاشته شود. خراسان رضوی چهارمین استانی است که میزبانی این نمایشگاه را بر عهده گرفته است. این نمایشگاه با همکاری موسسه آموزش عالی فردوس مشهد و خانه هنرمندان شهرداری مشهد برپا می‌شود و در آن ۴۲ اثر از تصویرگران ایرانی و اسلواک که تاکنون موفق به دریافت جایزه‌ی این مسابقه شده‌اند به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه براتیسلاوا تا اول اسفند در محل نگارخانه چارسوق سالن استاد حسین ترمه‌چی میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

آفتاب | نمایش

«ترس و لرز» در «شهرزاد»

نمایش «ترس و لرز» اثری از فیلسوف دانمارکی سورِن کیرکگور به تماشاخانه «شهرزاد» رسید. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی فرزاد امینی از عصر ۲۱ بهمن در تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته است. در این اثر نمایشی؛ زهرا سوری و بهرام عباسی‌فردایفای‌نقش می‌کنند.لازم‌به‌ذکراست که ترس و لرز یکی از آثار برجسته ی سورن کی یرکگور است که وی آن را یکی از بهترین کتاب های خود توصیف کرده و گفته که این کتاب برای جاودانه کردن نام او کافی است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «ترس و لرز» با تفکری اگزیستانسیال با محور تنهایی و اضطراب به سفر سه روزه حضرت ابراهیم به مقصد کوه مرایه می پردازد. گفتنی است، نمایش «ترس و لرز» تا ۱۸ اسفند در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می رود.

آفتاب | تلویزیون

«حکایتهای کمال» در «غزالی»

تصویربرداری سریال «حکایتهای کمال» به تهیه کنندگی محسن شایانفر و کارگردانی قدرت‌الله صلح میرزایی همچنان در شهرک غزالی ادامه دارد. . به گزارش صبا، تاکنون بیش از ۸۰ درصد سریال تصویربرداری شده است و تدوین سریال به طور همزمان توسط شادی شایانفر در حال انجام است و روز شنبه ۲۰ بهمن ماه کار تصویربرداری در شهرک سینمایی غزالی در لوکیشن مطب دکتر هندی با بازی رامین ناصر نصیر پیگیری شد.

مهناز افشار:

بعد از پایان فیلم‌ها تحت درمان قرار می‌گیرم

افشار امسال با سه فیلم در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. یکی از آثاری که امسال این بازیگر در آن بازی کرده است، فیلم «قسم» به کارگردانی محسن تنابنده است. افشار در این فیلم ایفاگر نقش زنی است که برای گرفتن حکم قصاص قاتل خواهرش یک اتوبوس آدم را برای مراسم قُسامه راهی مشهد می‌کند. این بازیگر درباره فیلم «قسم» و شخصیت راضیه که آن را ایفا می‌کند، گفت: در واقع قضیه این فیلم قصاص نبوده بلکه به مسئله قُسامه که یکی از احکام فقهی است، می‌پردازد. اما جدا از این موضوع از نظر من بیشترین عذابی که شخصیت راضیه در این فیلم متحمل می‌شود، دروغی است که ندانسته در حال حمل آن با خود بوده است. او در انتهای فیلم متوجه قضاوت اشتباه خود شده و از این موضوع به شدت ناراحت است. وی افزود: تجربه این فیلم به ما ثابت می‌کند که نمی‌توان هر اتفاقی را از یک زاویه نگاه کرد. به شخصه همیشه به این موضوع رسیده‌ام که نباید از یک زاویه به موضوعات نگاه کرد و واقعا برای موضوعات مختلف به یک چرخش ۳۶۰ درجه‌ای نیاز داریم. چراکه ممکن است از جایی که شما به دو نفر نگاه می‌کنید، یک برداشت و از دید من؛ برداشت دیگری داشته باشد. به‌طور کلی اکنون زندگی خیلی سخت شده است. افشار در ادامه درباره اینکه چقدر مطالعات روانشناختی برای این نوع نقش‌ها دارد، اظهار داشت: من معمولا بعد از نقش‌ها تراپی (درمان) می‌شوم. البته لازم است توضیح دهم که در بازی چنین نقش‌هایی قطعا خیلی از روانشناس مشاوره می‌گیرم. وی همچنین درباره سختی‌های فیلم «قسم» بیان کرد: ساده‌ترین سختی کار این بود که نزدیک به ۶۰ روز هر روز در سرما و گرما ما یک دست لباس داشتیم. نمی‌دانید چقدر سخت است که هر روز یک لباس که مختص به شخصیت درون فیلم است را بپوشید. چراکه این لباس می‌توانست عرق کرده و کثیف باشد و بو بدهد. البته نمی‌خواهم بگویم که فقط کار گروه ما سخت بوده است، قطعا هر فیلمی سختی‌های خاص خود را دارد ولی فیلم «قسم» واقعا فیلم سختی بود. بازیگر فیلم «قسم» همچنین درباره کار کردن با محسن تنابنده در سمت کارگردان توضیح داد: ایشان به شدت کارگردان باهوش و مسلطی هستند ولی به شدت سخت‌گیر بوده و اصلا به بازیگر اجازه نمی‌دهد که دیالوگی غیر از آنچه در فیلمنامه نوشته شده را بگوید. به نوعی می‌توانم بگویم که تنها کارگردانی بود که حتی اجازه نداد واو را از فیلمنامه کم کنیم. وی ادامه داد: البته من همیشه سر صحنه می‌گویم چشم ولی فکر می‌کنم در این فیلم خیلی زیاد به ایشان چشم گفتم. چرا که اصولا کوتاه نمی‌آیند و می‌گویند که من یک چیزی را می‌دانم و همان درست است. به عنوان مثال وقتی می‌خواستم درباره حس شخصیت چیزهایی را با ایشان در میان بگذارم، می‌گفتند که اصلا با من بحث نکن، حس خواهر همین است. به گزارش ایلنا، وی همچنین در پاسخ به این پرسش که با این تفاسیر آیا بازهم با محسن تنابنده همکاری می‌کنید، گفت: کاملا معلوم است که این کار را می‌کنم. من به طور کلی عاشق سختگیری‌ام.

نسیم ادبی:

نقش باید با کاراکتر اصلی بازیگر عجین شود

نسیم ادبی که چندی پیش با تئاتر «شیروانی داغ» ایوب آقاخانی در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفته بود، از بازی در نقش‌های متعددی می‌گوید که این سال‌ها در تئاتر و سینما به آنها جان بخشیده و معتقد است همواره با کارگردان‌ها چه در تئاتر و چه در سینما با تفاهم پیش می‌رود و کارش با یک کارگردان به جنگ نمی‌رسد. او درباره باورپذیر بودن نقش و رسیدن به آن گفت: اینکه بازیگر باور کند چقدر تبدیل به نقش درون فیلم شده، بسیار به این موضوع بستگی دارد که چقدر نقش مورد نظر را درک کرده باشد. این بازیگر تئاتر و سینما با بیان اینکه «اگر بازیگر به درک و باور درستی رسیده باشد، با خود واقعی‌اش عجین می‌شود» گفت: در غیر این‌صورت کاراکتر موردنظر تبدیل به یک چیز مصنوعی می‌شود که شمای تماشاگر از بیرون آن را می‌بینید و نمی‌توانید باورش کنید؛ همانند خیلی از نقش‌هایی که می‌بینید و حس می‌کنید آن بازیگر یا در حال تکرار یک نقش به خصوص بوده و یا اینکه به طور کل از آن نقش دور شده است. ادبی با اشاره به تجربه خود در این زمینه، گفت: من اصولا نقش‌هایی را بازی می‌کنم که همه می‌گویند بسیار باورپذیر است و گویی با خود آن شخصیت یکی شده‌ام. اما در حالت کلی معتقدم اینکه چقدر نقشی باورپذیر شده را تماشاگر باید بگوید. او ادامه داد: من تمام تلاشم را می‌کنم تا در نقش‌هایی که بازی می‌کنم، به باورپذیر بودن شخصیت درون فیلم برسم و کاراکتر واقعی را به تصویر بکشم؛ به صورتی که کاملا باورپذیر باشد و امیدوارم در این کار موفق باشم. این بازیگر تئاتر و سینما درباره اینکه چه کارهایی برای رسیدن به نقش انجام می‌دهد، گفت: کارهایی هست که برای هر بازیگر منحصر به فرد است و من هم روش‌های خودم را در این زمینه دارم. البته نه اینکه بگویم این کارها شخصی است ولی بستگی به آن نقشی دارد که شما بازی می‌کنید. ادبی با اشاره به اینکه برخی نقش‌ها نیاز به زمان بسیار طولانی‌تری دارند تا بازیگر بتواند آن را به‌طور کامل درک و اجرا کند، گفت: برای اجرای صحیح این کاراکترها بازیگر نیاز دارد برای آن مابه‌ازای بیرونی پیدا کند اما گاهی هم خلاف این اتفاق می‌افتد. مثلا من به‌عنوان یک بازیگر تئاتر، از نقش‌های بسیار زیادی که در این سال‌ها در تئاترهای مختلف بازی کرده‌ام، استفاده می‌کنم و تنوع این نقش‌ها گنجینه‌ای از تجربه است که به من برای به تصویر کشیدن نقشی دیگر با جزئیات خاص خودش کمک می‌کند. او همچنین درباره تعامل با کارگردان‌های مختلف در مدیوم تصویر گفت: هیچ‌وقت اینطور نبوده که با کارگردان یک فیلم به توافق نرسیم ولی گاهی می‌بینیم که مثلا بازی در یک سکانس اگر به گونه دیگری باشد، بهتر است. به گزارش ایلنا، ادبی خاطرنشان کرد: به طورکلی من با کارگردان‌ها به تعامل می‌رسم چراکه معتقدم وقتی کار با یک کارگردان را پذیرفتی، به منزله این بوده که او را قبول داشته‌ای و حرفش را می‌پذیری. بنابراین معتقدم در آینده هم هیچ‌وقت کارم با یک کارگردان به جنگ نمی‌رسد واگر اختلاف‌نظری هم باشد به تفاهم خواهیم رسید.

آگهی مزایده شماره ۹۷/۱۱/۶۵۷

نوبت دوم

مدیریت پشتیبانی ساخت و تأمین کالای شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد کالاهای کارنکرده گروه های ذیل مستقر در تهران (شهر ری) را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

ردیف	شرح کالا	تعداد/مقدار	واحد	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	میزان سپرده (ریال)	محل استقرار
گروه ۱	انواع ابزار و لوازم و تجهیزات کارنکرده برقی (الکتریکی) و غیره	۵۱	قلم	بصورت یکجا ۶۸۸,۷۳۸,۰۰۰	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	انبار ری
گروه ۲	انواع تیرآلات، اتصالات کارنکرده و غیره	۸۷	قلم	بصورت یکجا ۱۸,۱۰۹,۵۳۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	انبار ری
گروه ۳	الکترود در دو سایز مختلف	۵ حدود ۵,۵۰۸	قلم کیلوگرم	هر کیلوگرم ۶۲,۷۵۸	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	انبار ری

علاقه مندان به شرکت در مزایده می توانند پس از ثبت اطلاعات خود در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور و اخذ کد کاربری، مبلغ یکصد هزار (۱۰۰,۰۰۰) ریال جهت کالای هریک از گروهها به حساب جاری شماره ۱۹۹۷۰۰۰۴۷۷ نزد بانک ملت شعبه مستقل مرکزی به نام شرکت ملی نفت ایران واریز و با همراه داشتن رسید بانکی و کد کاربری مربوطه از تاریخ نشر این آگهی لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۴ به استثنای روزهای پنج شنبه و تعطیلات رسمی جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد مزایده، بازدید و ارائه پیشنهاد در تهران به نشانی: خیابان سپیهد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، نبش خیابان شهید کلانتری، پلاک ۲۲۶ (ساختمان شماره ۳۹ شرکت ملی نفت ایران)، طبقه پنجم، اتاق ۵۱۷، اداره فروش کالا مراجعه نمایند.

(تلفن تماس در تهران: ۸۲۰۱۵۶۶۵، ۸۲۰۱۵۰۰۰ و ۸۲۰۱۵۶۶۳-۰۲۱)

Email:mozayedeha@nioc.ir

شماره محور: ۱۳۹۷.۶۰۶۲

روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره ۹۷/۱۲۰۳۰

شرکت سهامی برق منطقه ای تهران

۱-نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت برق منطقه ای تهران به شماره ثبت ۹۷۶۴، شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۰۲۶۶۴ و کد پستی ۱۹۸۱۹۶۹۹۶۱، به نشانی تهران، سعادت آباد، بالاتراز کوی فراز، بلوار برق، شرکت برق منطقه ای تهران، ساختمان حوزه ستادی، طبقه سوم، بال شرقی، امور تدارکات و قراردادها

۲-موضوع مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح زیر

شماره مناقصه (مرجع)	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	میزان تضمین (سپرده) شرکت درفرآیندارجاع کار(ریال)	زمان گشایش پیشنهادات
۹۷/۱۲۰۳۰	۲۰۰۹۷۱۰۰۸۰۰۰۱۰۲	خدمات ترابری و اجاره خودروهای شرکت برق منطقه ای تهران	۲,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	ساعت ۱۰ صبح ۹۷/۱۲/۱۲

۳- زمان، مهلت، مبلغ ومحل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۷/۱۱/۲۳ لغایت ۹۷/۱۱/۲۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www. setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰٬۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی به شماره حساب ۴۰۰۱۰۵۰۹۰۴۰۰۰۵۶۵۵ (شماره شبا IR ۸۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۰۹۰۴۰۰۵۶۵۵) به نام شرکت برق منطقه ای تهران نزد اداره کل خزانه بانک مرکزی به شماره شناسه واریزی ۸۲-۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۳-۳-۶۴-۰۵۰۹-۷۴-۲۲۱۵۰۰ جهت خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۴-مدت اعتبار پیشنهادات: اعتبار پیشنهادات از زمان افتتاح پاکات شش ماه می باشد.

۵-نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر یا واریز نقدی به حساب ۴۰۰۱۰۵۰۹۰۶۳۷۲۸۲۲ (شماره شبا IR ۷۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۰۹۰۶۳۷۲۸۲۲) تمرکز سپرده‌های برق تهران نزد خزانه می‌باشد.

۶-نام ونشانی دستگاه نظارت: شرکت برق منطقه ای تهران به نشانی مندرج در بند یک

۷-زمان و محل تحویل پیشنهادات: پیشنهاد دهندگان می باید ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکات (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱، نسبت به ارسال اصل مدارک مطابق شرایط درج شده در اسناد مناقصه، در پاکت لاک ومهر شده تا ساعت ۱۵:۰۰ همان روز (شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱) به دبیرخانه حراست به نشانی مندرج در بند یک (طبقه دوم) تحویل و رسید دریافت دارند. تمامی فرآیند برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صورت می پذیرد.

۸-گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارائه شده در سامانه در روز یکشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۲ ساعت ۱۰ صبح درسالن پژوهش ۳ واقع در طبقه سوم ساختمان ستادی شرکت برق منطقه ای تهران گشایش خواهد یافت.

۹- سایر شرایط:

- ارائه پروانه کسب از اتحادیه صنف اتومبیل کرایه و آژانس از استان مربوطه
- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران

علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای تهران www.trec.co.ir

م الف: ۴۲۴۹

با مصرف بهینه برق با اقتصاد جامعه و خانواده گام بگیریم

روابط عمومی برق منطقه ای تهران

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی صلاحیت و جذب سرمایه گذار اداره کل تعاون کارورفاه اجتماعی استان یزد

نوبت اول

جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد

اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان یزد در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۲۷ قانون الحاق تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) مطابق با دستورالعمل مربوطه ،تکمیل پروژه احداث استخر سرپوشیده کارگران شهرستان مهریز به شرح جدول ذیل را از طریق فراخوان عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت میشود درصورت علاقه مندی به سرمایه گذاری در این پروژه با درنظرگرفتن شرایط ذیل از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۲ نسبت به دریافت اسناد فراخوان ارزیابی صلاحیت سرمایه گذار به امور مالی اداره کل تعاون ، کارورفاه اجتماعی یزد وجهت دریافت اسناد مربوط به مشخصات فنی پروژه به پایگاه اینترنتی اداره کل به آدرس https://yazd.mcls.gov.ir مراجعه نمایند ومدارک ارزیابی خود را تا پایان وقت اداری روزدو شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۳به دبیرخانه این اداره کل واقع در بلوار دانشجو سه راه تعاون مجتمع ادارات تحویل و رسید دریافت نمایند.

ردیف	شرح پروژه	نشانی پروژه	توضیحات
۱	احداث استخر سرپوشیده کارگران شهرستان مهریز	مهریز بلوار امام خمینی بلوار شهدای کارگر مجموعه ورزشی کارگران	شرایط سرمایه گذار : امکان تامین سرمایه موردنیاز – داشتن تجربه کاری متناسب با موضوع قرارداد – ارائه طرح پیشنهادی مطالعاتی مناسب. روش واگذاری: اولویت سرمایه پذیر جهت پروژه BOT می باشد وسایر روش های پشنهادی نیز قابل بررسی می باشد. مشوق های قرارداد های واگذاری : برخورداری از معافیت مالیاتی ۱۰ ساله بابت درآمد های ناشی از سرمایه گذاری بخش خصوصی و تعاونی در قراردادهای مشارکت و واگذاری.صدور مجوز ایجاد کاربری های چند گانه یا ایجاد سایر تأسیسات جانبی اقتصادی در پروژه وعرصه های مربوط به آن با حفظ کاربری اصلی.تخفیف در مبلغ وجه حق بیمه کارکنان در دوران ساخت، تا میزان ۶ درصد مبلغ قرارداد، سرمایه گذارمی تواند از تسهیلات پیش بینی شده در تبصره ۱۹ قانون بودجه سال ۱۳۹۷بهره مند گردد.

توضیحات :

هریک از متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴ لغایت ۱۳۹۷/۱۲/۰۸با مراجعه به محل پروژه از وضعیت کنونی پروژه مطلع شوند و جهت هرگونه ابهام و اخذ توضیحات در ساعت اداری به اداره کل تعاون ، کارورفاه اجتماعی استان یزد – امور مالی مراجعه یا باشماره تلفن ۳۸۲۵۴۰۱۱ تماس حاصل نمایند . همچنین هزینه چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان می باشد.

انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۱/۲۳

انتشارنوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۱/۲۵