جشنواره فجر دیگر پلان اول فیلمسازان ما نیست

علیرضا رئیسیان کارگردان امسال با فیلم "مردی بدون سایه" در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. او پیش از این دردور سیزدهم برای فیلم"سفر" دیپلم افتخار بهترین فیلم اول را از آن خود کرد و در شانزدهمین جشن نیز برای فیلم"بانوی اردیبهشت" برنده جایزه ویژه هیئت داوران شد. ضمن این که سه دوره نیز نامزد بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم‌های اول و دوم بود. او درباره تاثیر برگزاری جشنواره فیلم فجر بر سینمای ایران گفت: به نظرم تفکیک جشنواره به دو بخش داخلی و بین‌المللی کار زائدی بود که به انجام رسید و بیشتر به جهت سرمایه‌گذاری دبیر جشنواره در بخش بین‌المللی این اتفاق را شاهد بودیم تا فیلم‌های خود و دوستان خود را از این طریق حمایت کنند. کار بیهوده‌ای بود. بیهوده‌تر آن است که همچنان بر همین رویه تداوم پیدا کند، اما اتفاقات اخیر چندان این نکته را تأیید نمی‌کند. حداقل در سال گذشته شاهد بودیم که فیلم‌های پرفروش هیچکدام در جشنواره حضور نداشتند.

به گزارش هنرآنلاین، رئیسیان همچنین ادامه داد: در نتیجه فیلم فجر دیگر پلان اول فیلمسازان ما نیست و باعث تأسف است که یک جشنواره تا این میزان تأثیرگذاری به شرایطی دچار شود که دیگر از محبوبیت و اقبالی که از سوی فیلمسازان نسبت به آن می‌شد خارج شود. به نظر من در نخستین قدم باید دو بخش بین‌الملل و داخلی را بار دیگر ادغام کرد و با استفاده از تمهیداتی سعی در بهبود شرایط برگزاری این جشنواره داشته باشیم.

کامبیز درم‌بخش:

هنرهای تجسمی نیاز به سالن بین المللی دارد

کامبیز درم‌بخش طراح و کاریکاتوریست پیشکسوت که داوری بخش کارتون و کاریکاتور را در یازدهمین جشنواره تسجمی فجر بر عهده دارد، در گفت‌وگویی با ایسنا در بررسی این رویداد فرهنگی، با بیان اینکه «هر سال تجربیاتی به این جشنواره اضافه می‌شود»، اظهار کرد: به عنوان مثال در دوره‌های گذشته داوران در هر رشته‌ای باید نظر می‌دادند، اما امسال هر داوری باید در رشته تخصصی خود اظهار نظر کند. پیشتر شرایط اینگونه بود که اگر داوری در حوزه خوشنویسی تخخصص دارد، درباره ویدئوآرت نیز اظهار نظر می‌کرد که طبیعتاً کار چندان شایسته‌ای نبود. او یادآور شد: من همیشه عیب‌ها را می‌گویم، چون دوست هستم و فکر می‌کنم با تعریف کردن‌های الکی هیچ‌گاه پیشرفت نمی‌کنیم؛ بنابراین سعی می‌کنم هر جا که مشکلی هست بگویم. این کاریکاتوریست در پاسخ به این پرسش که برای رسیدن به یک جشنواره تجسمی فجر استاندارد چه مسیری را در پیش داریم، گفت: مسیر طولانی و سخت است؛ اولین مسئله این است که پول کافی برای این کار وجود ندارد و همیشه با کسری بودجه مواجه بوده‌ایم. دومین مسئله این است که جای مشخصی برای برگزاری جشنواره تجسمی فجر وجود ندارد. ایران جایی را کم دارد که هنرهای تجسمی‌اش را بتواند عرضه کند. در واقع ما نیاز به یک سالن بین‌المللی داریم که بتوانیم هنرهای تجسمی امروز را در آن به نمایش درآوریم. زمانی موزه هنرهای معاصر برای اینکه کار بود، اما سال گذشته شاهد بودیم که امکان پوشش این حجم از آثار نداشت و برخی هنرمندان نتوانستند آثارشان را به نمایش بگذارند. او خاطرنشان کرد: همانند سایر کشورهای دنیا نیاز به مرکز بزرگی برای ارائه آثار تجسمی داریم، اما متأسفانه هنوز به این موضوع توجه نشده است. کنار موزه هنرهای معاصر زمین وسیعی وجود دارد که به بازارچه تبدیل شده است، در حالی که با توجه به این ظرفیت باید از سال‌ها پیش آن را می‌ساختند. این کاریکاتوریست همچنین درباره تأثیر برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر بر فعالیت حرفه‌ای هنرمندان این عرصه، گفت: برخی هنرمندان ایرانی معمولاً دنبال بهانه‌ای می‌گردند و خودشان خیلی کار نمی‌کنند و این خیلی بد است. در واقع باید موقعیتی پیش بیاید تا برخی هنرمندان شروع به کار کردن کنند. در حالی که هنرمند باید هر روز هنرمند باشد و هر روز خلق و ابداع کند. به نظرم کسی که منتظر جریان‌ها و رویدادهای هنری می‌ماند، اصلاً هنرمند نیست. به گزارش ایسنا، درم‌بخش خاطرنشان کرد: وجود این جشنواره‌ها از این نظر خوب است که به یک نحوی هنرمندان را به میدان می‌کشد، اما در عین حال باز هم مشکلات بسیار زیادی وجود دارد که باید روی آنها تمرکز کرد و وقت گذاشت.

ابراهیم حقیقی:

کودک درونم هنوز در سینما آرزو دارد

ابراهیم حقیقی هنرمند عرصه هنرهای تجسمی که فارغ‌التحصیل رشته معماری است، هیچگاه در این حوزه کاری جدی نکرده و از همان ابتدای تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا، پایش به تئاتر و سینما باز شده و پیش از انقلاب شروع به فیلمسازی می‌کند. این تجربه بعدها با وجود آنکه می‌توانست جدی‌تر شود به خواست خودش ادامه پیدا نکرد و او اگرچه آرزو یا شاید حسرت کارگردانی سینما را همچنان به دل دارد اما مانعی را که سال‌ها قبل داشت هنوز هم بر سر راه فیلمسازی‌اش می‌بیند. این هنرمند درباره وضعیت اسفناک پوسترهای فیلم‌ها و سریال‌ها در شبکه نمایش خانگی گفت: «شبکه نمایش خانگی وضع بسیار قابل نقدی دارد چون شیشه‌ی ویترین بقالی‌ها مکان نصب پوسترهای سینما شده و ما در تهران هیچ مکانی برای نصب پوستر فیلم یا تئاتر نداریم. این موضوع را در تمام دوره‌های شهرداران مختلف در جلساتی مطرح کرده‌ام و نمی‌دانم چرا اینقدر پوسترهای ما به سمت سخیف شدن رفته و انگار باید صرفاً وسیله‌ای برای برگشت سرمایه و فروش بیشتر باشد. اما برخلاف وضعیتی که برای پوسترهای سینما شاهدیم، پوسترهای تئاتر ما واقعاً قابل رقابت با پوسترهای جهان و هنوز جزو آثار نخبه گرافیک ایران هستند.» وی در ادامه به آمار اجرای یکصد نمایش در تهران اشاره کرده و گفت: «این نمایش‌ها همه پوستر دارند و حداقل ۵۰ مورد آن‌ها واقعاً خوب است، اما آیا جایی برای نصب دارند؟ این پوسترها هر چه باشند، به ابتذال کشیده نشده‌اند در حالی که در سینما پوسترها به دلیل اینکه بیلبورد دارند و سر در سینما قرار می‌گیرند نهایت دوران فروماندگی خود را سپری می‌کنند.» حقیقی که نارضایتی و ناراحتی از هر عاملی که صرفاً به دنبال پول باشد در کلامش پیداست، این وضعیت را دلیل تمایلش به انجام کارهایی در سینما دانسته و خاطرنشان کرد:«نمی‌خواستم ارتباطم با سینما قطع شود چون همچنان ارتباط با سینما و درون آن بودن را جزو علایق خود می‌دانم.» این هنرمند در بخش دیگری از سخنانش درباره آرزویش و اینکه پس از سال‌ها حضور در سینما خود را چطور می‌بیند، خاطرنشان کرد: «من در این سال‌ها فقط تجربه کردم. قبلاً هم گفته‌ام، به نظرم آدم‌ها چند گونه‌اند؛ یا جنگ می‌کنند یا خرید و فروش و معامله می‌کند و یک دسته سومی هم هستند که بازی می‌کنند چون هنوز کودک درونشان زنده است. من بازی می‌کنم فقط بازیچه‌ام عوض می‌شود. وقتی هم بازی می‌کنم خیلی خوشحالم. این خوشحالی برای خود من کفایت می‌کند چون نه تنها بازی می‌کنم بلکه برایش پول هم به من می‌دهند در حالی که من خوشی خودم را داشته‌ام، اما با این حال کودک درونم، هنوز در سینما آرزویی دارد که همان فیلمسازی است ولی با این مناسبات عملی نمی‌شود!»

کوتاه از هنر

خبر استعفای وزیر ارشاد تکذیب شد

از صبح روز گذشته در فضای خبرهایی پیرامون استعفای سیدعباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) از این سمت مطرح شد. در همین راستا، همایون امیرزاده (مدیر روابط‌عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) با تکذیب این استعفا گفت: انتشار استعفای سیدعباس صالحی شایعه نادرستی بوده که متاسفانه در فضای مجازی مطرح شده و اصلاً بحث استعفای ایشان طرح نشده و خود ایشان نیز استعفایی ننوشته است. وی ادامه داد: سیدعباس صالحی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با قدرت به کار خود در این وزارتخانه ادامه می‌دهد و ما نیز همچنان با او همکاری می‌کنیم.

«درجستجوی فریده» در اصفهان

پردیس سیتی سنتر اصفهان امروز هشتم‌بهمن میزبان نمایش مستند «درجستجوی فریده» است. این مستند ساعت ۱۹ به نمایش در می‌آید و پس از آن نشست نقد و بررسی آن با حضور کوروش عطایی یکی از کارگردان‌های این فیلم برگزار می‌شود. به گزارش هنروتجربه، «در جستجوی فریده» که از مستندهای موفق دوسال اخیر است و در سینماهای گروه هنروتجربه نیز با استقبال خوب تماشاگران همراه شده، درباره زنی به نام فریده است که ۴۰ سال پیش در حرم امام رضا(ع) رها می‌شود و بعد از انتقال به شیرخوارگاه توسط زوجی هلندی به فرزندی گرفته و به هلند برده می‌شود...

هنرمندان جهان

اثر بَنکسی در پاریس دزدیده شد

اثر هنری که بوسیله هنرمند خیابانی، بَنکسی خلق شده و به نوعی از قربانیان حملات تروریستی در سال ۲۰۱۵ پرده‌برداری می‌کند و رو ی در تئاتر باتاکلان که در آن ۹۰ نفر کشته شدند کشیده شده، سرقت شد. «اکانت تئاتر باتاکلان» این گونه نوشت: ما امروز با یک احساس خشم و ناتوانی روبه‌رو می‌شویم. کار بنکسی، نماد یادبود و متعلق به همه - مردم محلی، پاریس و شهروندان جهان از ما گرفته شد. بر اثر حملات ۱۳ نوامبر ۲۰۱۵ که توسط اعضای داعش انجام شد، ۱۳۰ نفر در سالن تئاتر، کافه و تراس باتاکلان در شرق پایتخت فرانسه و در ورزشگاه استادوفرانس پاریس کشته شدند. بر این اساس بنکسی تصویری از یک زن سیاه پوست غمگین را با رنگ سفید روی در تئاتر باتاکلان نقاشی کرد. رسانه‌های محلی فرانسه گزارش دادند که امروز ۲۷ نوامبر ۲۰۱۹ این اثر هنری بنکسی توسط دزدان برداشته و توسط یک کامیون ربوده شده است. بنکسی نیز در ماه ژوئن با انتشار متنی در اینستاگرام خود، اصالت این اثر هنری را تایید کرده بود. کارهای این هنرمند بریتانیایی بسیار محبوب است و قیمت‌های بالا را در مزایده‌ها به دست می‌آورد. در ماه اکتبر یک نقاشی بکنسی که بیش از یک‌میلیون دلار در حراج لندن فروخته شد، فورا توسط خود وی تکه تکه شد. به گزارش ایلنا، خرداد سال جاری نیز اثری دیگر از بَنکسی در نمایشگاهی در تورنتوی کانادا به سرقت رفت. این تابلوی چاپی بنکسی که «شکارچیان چرخ‌دستی» نام دارد حدود ۳۸ هزار دلار ارزش‌گذاری شده بود.

«دنیای گمشده» کلید خورد

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دنیای گمشده» با انجام تست گریم نهایی بازیگران آغاز شد. «دنیای گمشده» قرار است از ۱۷ فروردین سال آینده روی آنتن شبکه دوم سیما رود. به همین خاطر از چند هفته آینده مراحل فنی نیز همزمان با تصویربرداری آغاز خواهد شد تا سریال برای پخش به موقع آماده شود. ثریا قاسمی، داریوش کاردان، بهنوش بختیاری، امیرحسین صدیق و... بازیگران اصلی این سریال ۱۵ قسمتی هستند.

نوبت دوم

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد نسبت به انجام ارزیابی کیفی جهت خرید /تامین کالای مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی دومرحله ای اقدام نماید. بدینوسیله از شرکتهایی که سابقه و توانایی ارائه پیشنهاد را دارند جهت شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی دعوت بعمل می آید.

۱. شماره مناقصه: FKS - ۹۵۴۰۲۷۹ / ANJ

۲. موضوع مناقصه: خرید ELECTRICAL BUSHING (بوشینگ دیسالتر)

۳. آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی ۵ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم

۴. آخرین مهلت ارائه پیشنهادات متقاضیان ۱۴ روز از تاریخ آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی می باشد.

۵. توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با اعتبار ۵ ماهه و قابل تمدید برای یک دوره مشابه در صورت کسب حداقل امتیاز قابل قبول /یا واریز نقدی مبلغ مذکور

۶. متقاضیان می توانند مدارک ارزیابی کیفی را در روز آگهی نوبت اول از سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.CO.IR بخش مناقصات تهیه نمایند.

۷. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس پرونده به شماره ۲۲۹۴۲۶۶۰-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

۸. محل ارسال پیشنهادات: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از مسجد بلال، ترسیده به تقاطع مدرس، خیابان خاکزاد، پلاک ۱۲، طبقه ۹، اتاق ۱۶-۹، کمیسیون مناقصات

۹. مناقصه گرانی که از ابتدای سال ۱۳۹۶ در مناقصات مشابه (در حدود مناقصه حاضر) توسط شرکت نفت فلات قاره ایران ارزیابی و حداقل امتیاز لازم را کسب نموده اند، نیازی به ارائه مجدد مدارک نداشته و صرف تکمیل جداول ارزیابی و اعلام آمادگی کتبی انها در موعد مقرر جهت شرکت در مناقصه کفایت می کند.

۱۰. تامین کالا از طریق سازندگان داخلی مورد نظر می باشد.

تکمیل جداول ارزیابی الزامی می باشد. عدم تکمیل جداول منجر به رد کیفی پیشنهاد دهندگان می گردد.

شماره مجوز: ۱۳۹۷.۵۷۸۰

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

نوبت اول

آگهی فراخوان

موضوع: مناقصه شماره ۹۷۱۳۷ خرید ۹۰۰ تن نمک پتاسیم کلراید

XLS-۹۷۴۰۲۵۷-TE

مدیریت اکتشاف - شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد موضوع مناقصه فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای از میان شرکتهای تولید کننده و تامین کننده داخلی واجد شرایط خریداری نماید.

الف) شرح کالای مورد نیاز: خرید ۹۰۰ تن نمک پتاسیم کلراید

ب) مدت اجرای قرارداد: نه ماه

ج) محل تحویل کالا: ۱. تحویل کوار: شیراز، ۴۵ کیلومتری جاده فیروز آباد، ورودی شهر کوار، مجتمع عملیات انبارداری مدیریت اکتشاف

د) شرایط مناقصه گر: ۱- شرکتها دارای سابقه و تجربه کاری مرتبط باشند.

۲- داشتن شخصیت حقوقی ۳- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده مربوط به سال ۱۳۹۶

۴- داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار (به استثنای پست بانک و قابل استعلام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران) به مبلغ ۲،۲۹۷،۷۵۰،۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ،ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات طبق تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران.

ه) براورد مناقصه مبلغ ۴۵/۹۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

و) تاریخ تقریبی گشایش پاکات مالی ۱۳۹۸/۰۲/۲۴ می باشد.

- متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «د» فوق می باشند و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲۱ آمادگی خود را به صورت کتبی به آدرس: تهران - میدان ونک - ابتدای خ سنول - ساختمان مدیریت اکتشاف - طبقه دوم امور حقوقی و قراردادها اعلام و نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی وفق بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی کیفی) اقدام نمایند. ضمناً" بایستی اطلاعات مورد درخواست را طی نامه ای حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۳۹۷/۱۲/۰۵ در قالب یک عدد زونکن مدارک ارزیابی کیفی برابر با اصل شده و یک حلقه لوح فشرده تهیه و به ادرس فوق الاشاره در مقابل رسید تحویل گردد. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ می دارد به مدارکی که پس از انقضاء مهلت مقرر ارائه می گردد ترتیب اثر ندهد.

اسناد و مدارک مناقصه بین شرکتهای واجد شرایط که به تشخیص مناقصه گزار تعیین صلاحیت خواهند شد، توزیع خواهد گردید.

(محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادات متعاقباً" به اطلاع خواهد رسید). بدیهی است ارائه مدارک فوق الذکر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با تلفن ۸۲۷۰۳۲۰۱-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

WWW.NIOCEXP.IR WWW.SHANA.IR

شماره مجوز: ۱۳۹۷.۵۸۴۴

روابط عمومی مدیریت اکتشاف

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۷/۱۱۶۶۸

سازمان انتقال خون ایران

سازمان انتقال خون ایران در نظر دارد طی مناقصه عمومی یک مرحله ای، سرویس، نگهداری و پشتیبانی سخت افزارها، نرم افزارها، شبکه و اتاق سرور «Local area network (LAN) و Wide area network (WAN)» خود را به شرکتهای دارای صلاحیت و دارای حداقل رتبه ۲ (از ۱ الی ۲) از شورای عالی انفورماتیک را در زمینه خدمات پشتیبانی و کسب حداقل رتبه ۲ در زمینه شبکه از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره سامانه ۲۰۰۹۷۳۰۰۰۰۰۰۰۴۰ واگذار نماید.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس WWW.Setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

پیشنهاد دهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه شامل شرایط عمومی و اختصاصی را حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۱/۱۷ از طریق سامانه ستاد به آدرس WWW.Setadiran.ir دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه، مدارک لازم را شامل پاکات الف، ب و ج تهیه و به روش آموزشی بصورت فایل های PDF تا تاریخ ۹۷/۱۱/۲۷ در سامانه فوق درج و رسید دریافت نمایند. پیشنهادهای واصله راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۷/۱۱/۲۸ در کمیسیون مناقصه به نشانی سازمان انتقال خون ایران واقع در تقاطع بزرگراههای شیخ فضل اله نوری و شهید همت بلوک A در دفتر معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان بررسی و نتیجه متعاقباً" اعلام خواهد شد.

ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار (وجه التزام) ۲۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال و بصورت ضمانتنامه بانکی صادره از یکی از بانکهای معتبر و رسمی کشور (به جز بانک اقتصاد نوین) بنام سازمان انتقال خون ایران دارای اعتبار تا تاریخ ۹۸/۰۲/۲۸ قابل تمدید یا وجه نقد واریز شده به حساب ۴۰۰۱۰۳۴۲۰۶۳۷۱۵۶۹ بنام سپرده جاری نزد بانک مرکزی کد ۵۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران بنام سازمان انتقال خون می باشد. و شرکتها موظف به تحویل ضمانتنامه مذکور تا تاریخ ۹۷/۱۱/۲۷ در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مذکور بلوک C واحد امور قراردادها و دریافت رسید می باشند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۸۲۰۵۲۱۸۸ واحد امور قراردادها و جهت انجام مراحل عضویت در سامانه با مرکز تماس سامانه به شماره ۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام ۸۸۹۷۹۷۳۷ تماس حاصل فرمائید.

م الف: ۴۰۱۵

روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران

نوبت اول

آگهی تملک اراضی نقشه تحصیلی ۱۱۱۶۱-رامشیر

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شماره مجوز ۱۳۹۷.۵۸۲۰

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب قصد دارد در اجرای تکالیف قانونی خود مطابق کروکی پیوست، جهت تحصیل مسیر پیشنهادی جاده دسترسی موقعیت (غرب ۰۱۵) رامشیر به طول ۶۰۰ متر را جهت احداث تاسیسات نفتی تملک نماید. لذا در اجرای تبصره دو ماده ۴ قانون نحوه خرید و تملک اراضی و املاک مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ به موجب این آگهی از مالکین محل مذکور دعوت به عمل می آورد ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی، با در دست داشتن اسناد مالکیت به اداره امور اراضی - امور حقوقی شرکت ملی نفت مناطق نفتخیز جنوب واقع در اهواز، کوی فداییان اسلام، خیابان پارک ۴ مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۱/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۸

WWW.SHANA.IR

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب