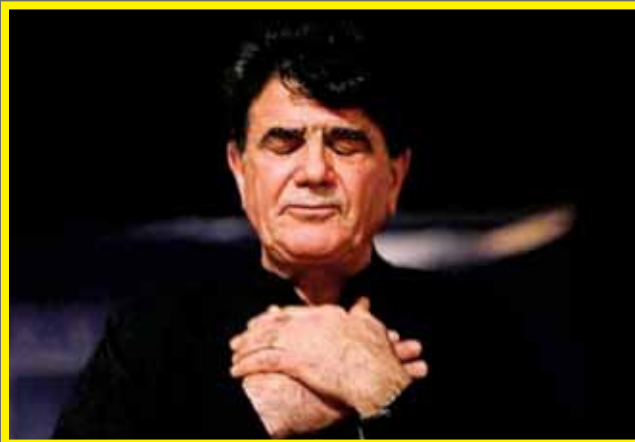


یک اتفاق خوب در تلویزیون

طنین صدای خسرو آواز ایران در رسانه ملی



آفتاب یزد - گروه شبکه: «ایران ای سرای امید، بر بامت سپیده دمید / بنگر کزین زو پر خون، خورشیدنی خجسته رسید» بیت بخش ابتدایی تصنیفی ساخته شده توسط محمدرضا لطفی است که با صدای استاد محمدرضا شجریان پس از سالها، دیروز از شبکه سوم سیما پخش شد.

این اتفاق چنان میمون و خجسته است که می توان رویکرد صدا و سیما را به قبل و بعد از آن تقسیم کرد، تا جایی که حتی از آینده و روزهای خوش رسانه ملی خبر می دهد. چرا که اگر این اتفاق به درستی آنچه که رسانه ها گفتند، اتفاق افتاده باشد، فال نیکی است که تعبیر شده و نوید تغییر رویکردهای پیشین مدیران این سازمان را می دهد. خبر بازگشت دوباره طنین صدای خسرو آواز ایران به رسانه ملی به شکلی ناپاورانه، شادی آفرین است و می تواند در این شرایط سخت کشور، امید را به جان مردم بدمد.

هنوز جای ربنای شجریان خالی است

در سال های نه چندان دور طنین دعای «ربنای» شجریان مفتاح زبان روزه داران و بی شک نمه زیبایی آن آشنای دلنشین گوش ایرانیان بود. ربنا برای همه مردم ایران، جزو نمه های معنوی و احساس برانگیز است.

برخی معتقدند شجریان و مواضع سیاسی او قابل تأمل است که در جای خود باید مورد بررسی قرار گیرد اما اگر بخواهیم پخش نشدن ربنا و مناجات شجریان را با مواضع سیاسی او گره بزنیم، بی تردید در حق مردم خوب عمل نکرده ایم. که البته اگر بخش تصنیف «سپیده» یا همان «ایران ای سرای امید» را سر آغازی برای حضور دوباره استاد آواز ایران در رسانه ملی بگیریم، پخش ربنای او نیز کار سختی نیست و می تواند ماه رمضان آینده را خاطر انگیز تر از هر سال دیگر کند.

چرا شجریان ممنوع اصد شد!

زمانی محمدرضا شجریان به خاطر رعایت نکردن حقوق مؤلف از پخش بی اجازه آثارش از صداوسیما شکایت کرد و بررسی شکایت او تا ماه رمضان سال ۸۸ نیز ادامه داشت. در آن زمان شجریان «رینا» و «مناجات افشاری» خود را به ملت ایران تقدیم و تأکید کرد حساب این دو اثر از بقیه آثارش جداست. بعد از شکایت رسمی این هنرمند از صداوسیما، عده ای از مدیران رادیو و تلویزیون اعلام کردند دیگر حتی ربنای استاد را هم پخش نمی کنند، از جمله این افراد می توان به محمدحسین صوفی، معاون صدا اشاره کرد که در واکنشی تند اعلام کرده بود: «از این پس حتی در ماه رمضان صدای محمدرضا شجریان از شبکه های رادیویی پخش نمی شود.» او که پیش از این ریاست مرکز موسیقی صداوسیما را به عهده داشت، در گفت و گو با ایسنا گفته بود: «برای تولید برخی از آثار استاد شجریان سازمان صداوسیما هزینه کرده است، با این حال از این پس هیچ یک از این آثار از رادیو پخش نمی شود.» چند روز بعد از اظهار عقیده صوفی، زراعتگر، مدیر نظارت و



فروش موتور هواپیما در میدان شوش
در این تصویر فروش موتور هواپیمای اسقاط شده و سایر قطعات آن را در ضایعاتی های منطقه شوش تهران می بینید. /عصر ایران



مردم نشسته در سیل -اندونزی/عصر ایران



انبار یخزده خور / فارس



بازسازی صحنه نبرد تاریخی ارتش روسیه در هفتادوپنجمین سالگرد رفع محاصره منطقه «لنینگراد» در زمان جنگ جهانی دوم /اینتار تاس

قوانین است و قطعاً به این حکم اعتراض می کنیم زیرا معتقدیم حکم، با نادیده گرفتن محتویات پرنده و مستندات من به عنوان وکیل شاکی صادر شده است. بدون تردید اگر در مرحله تجدید نظر دقت کافی شود، این رأی باید نقض شود و گرنه پیام بدی برای صداوسیما دارد مبنی بر این که از این به بعد می تواند آثار هنرمندان را که برای تولیدشان وقت و هزینه صرف می کنند، بدون موافقت صاحب اثر پخش کند.» شهرام ناظری، استاد آواز ایرانی، در واکنش به این موضوع گفت: «... الان ۴۰ سال است که آثار مرا پخش می کند و هیچ حق و حقوقی به من نداده است. هیچ قرارداد نداده است و هیچ اجازه ای هم نگرفته است. اگر بخواهند نگاهی صحیح، قانونمند و عادلانه داشته باشند، باعث تعجب است. به خارج از این مملکت نگاه کنید و به هنرمندان شان که هر قطعه ای در هر جایی از آنها پخش شود، خود به خود و به صورت طبیعی مبلغی را که به عنوان حق الزحمه برایشان در نظر گرفته اند به حسابشان می یزند و زمانی که هنرمند از دنیا می رود، این حق الزحمه به فرزند او و حتی به نسل های بعدی اش پرداخت می شود و اساساً داستانشان با ما متفاوت است، چرا؟ چون همه چیزشان روی قانون است.»

نادیده گرفته شدن سرمایه های اجتماعی؟

بارها از شجریان به عنوان یکی از نایاب ترین گوهرها و سرمایه اجتماعی نام برده شده به طوری که به زعم بسیاری از بزرگان موسیقی، شجریان به قله هایی از موسیقی ایران، خطای و حتی شکار و نوازندگی دست یافته است که تاکنون هیچ هنرمند ایرانی به آن دست نیافته است. استفاده از همه سرمایه های اجتماعی کشور در حالی که دشمنان خارجی بیش از هر زمان دیگری بر ایران حمله وارد می کنند، می تواند امید را چون خون در رگ مردم ایران که در شرایط سختی قرار دارند، جاری و ساری کند.

محبوبیت شجریان در میان مردم

به جرات می توان گفت شجریان با بیش از ۶۰ سال سابقه فعالیت در زمینه موسیقی و آواز، محبوب ترین هنرمند ایرانی معاصر است، او که برنده چندین جایزه بین المللی است بنا بر اعلام سایت انجمن آسیا بر آوازه ترین هنرمند موسیقی اصیل ایرانی به شمار می آید، همچنین روزنامه ونکوور سان او را یکی از مهم ترین هنرمندان موسیقی جهان و یکی از ۵۰ صدای برتر دنیا اعلام کرده است. محبوبیت او در میان جامعه و مردم به قدری است که با یک سرچ ساده اسم او در شبکه های مختلف، با صدها پست و نوشته های روبرو می شوید که شامل طیف گسترده سنی جوان، میانسال و مسن است. امید است که با عزم جدی همه مسئولان کشور و مدیران صداوسیما صدای استاد و خسرو آواز ایران که این روزها با سرطانی حنجره نیز دست و پنجه نرم می کند، بار دیگر از رادیو و تلویزیون بر قلب و گوش مردم بشنید.

سر انجام شکایت شجریان از صدا و سیما

در شهریور ماه امسال نیز وکیل مدافع محمدرضا شجریان از ابلاغ حکم دادگاه کارکنان دولت درباره شکایت موکلش از صداوسیما خبر داده و گفته است: «دادگاه، شکایت شجریان مبنی بر پخش بدون مجوز آثارش را در صداوسیما رد کرده و گفته انتشار این آثار در رسانه ملی موجب شهرت شجریان شده و به زیان او نبوده است.» محمدحسین آقاسی به ایسنا گفت: «رأی صادره مغایر صریح

تأثیرات فناوری نسل پنجم؛

آرزوهایی که 5G برآورده می کند

چند طیف فرکانسی متفاوت، این مشکل را تا حد زیادی برطرف می سازد. خودروهای خودران با استفاده از شبکه های ارتباطی نسل پنجم می توانند به راحتی با یکدیگر ارتباط برقرار کرده و داده های خود را رد و بدل کنند. صحبت کردن خودروها با یکدیگر موجب می شود تا آنها بتوانند اطلاعات مربوط به شرایط جاده ها را از یکدیگر دریافت کنند و مسیریابی بهتری داشته باشند. اگر خودروی خودرانی ناگهان ترمز کند، این اطلاعات از طریق شبکه های قدرتمند نسل پنجم، به سرعت به خودروهای پیشی منتقل می شود و از هرگونه برخورد و تصادم جلوگیری می شود. این تحول می تواند سالانه جان هزاران نفر را نجات دهد. شهرداری ها و کارکنان ادارات مختلف می توانند با استفاده از شبکه های نسل

به نقل از دیجیتال ترندز، پیش بینی می شود در سال ۲۰۱۹ در بسیاری از شهرهای بزرگ جهان خدماتی به شهروندان علاقمند ارائه شود و در سال ۲۰۲۰ شاهد همه گیر شدن فناوری 5G خواهیم بود. با استفاده از فناوری مخابراتی نسل پنجم سرعت بارگذاری و ارسال اطلاعات به شدت افزایش می یابد و تأخیر در انتقال داده ها و برقراری ارتباط از طریق شبکه های بی سیم کاهش چشمگیری می یابد. در ادامه به معرفی خدماتی می پردازیم که با استفاده از شبکه های 5G قابل ارائه هستند و مبنای استفاده گسترده از فناوری های تازه می خواهند بود که زندگی ما را ساده می کنند. اگر چه با استفاده از شبکه های نسل چهارم، سرعت دسترسی به اینترنت واقعاً افزایش یافته، اما این سرعت به خصوص در محله های شلوغ شهرها و نقاط پرجمعیت کافی نیست و تراکم شهروندان می تواند بر کیفیت خدمات تأثیر چشمگیری بگذارد. اما ارائه خدمات نسل پنجم بر روی

انقلاب در دنیای بهداشت و درمان

ارتباطات سریع و بدون تأخیر باعث می شود جراحی از راه دور دیگر تنها یک رویا نباشد و حتی در نقاط دورافتاده دنیا ممکن شود. احیای بیماران، از راه دور و معاینه بیماران با استفاده از فناوری واقعیت مجازی تنها برخی از مزایای همه گیر شدن شبکه های 5G است. از سوی دیگر حسگرهای یادشده می توانند در صورت وقوع سیل، قطع برق ناگهانی و غیره به سرعت اطلاعات مربوطه را به مقامات مسئول منتقل کنند. انتقال داده های دوربین های نظارتی نیز می تواند با سرعت بالایی رخ دهد.

کنترل از راه دور ماشین آلات سنگین

تأخیر بسیار کم شبکه های نسل پنجم باعث می شود تا کنترل ماشین آلات سنگین از راه دور با سرعت بالایی ممکن شود و این تحول باعث می شود بتوان ماشین آلات یادشده را

کامنت امروز

شان گوینده و شان شنونده؟!



عصبانی شده و هر چه لایق تولستوی است نصیب او می سازد. تولستوی مودبانه «خانم من تولستوی هستم» می گوید. خانم که حساسی شرمند شده است «چرا زودتر خودتان را معرفی نکردید؟» را به کار برده و جواب «شما آنقدر مشغول معرفی خود بودید که به من اجازه معرفی ندادید» را دشت می کند. با این اوصاف، بیخود و بی جهت نیست که از قدیم این موضوع را می بینیم. جوز بی مغز را سبکساری «گفته و خواسته اند که افراد را بیشتر دراندیشه آنچه قرار است از دهان مبارکشان بیرون بیاید، گردانند. علیرغم این موضوع اگر ضرب المثل بالا را در کنار «دو صد گفته چون نیم کردار نیست» قرار دهیم، بهتر خواهیم توانست به ارزش اعمال و رفتار آدمی بی بصره و متوجه اینکه داستان زیر چه می گوید، گردیم. مرد هر روز به خانه سالمندان سر زده و جویای احوال پدر خود می گشت. یکبار پرستار او را مخاطب ساخته و یادآوری اینکه «پدر ازایم دارد» به «سرزننده» می گوید: «چه لزومی دارد که هر روز از کار و زندگی تان زده و به پدرتان سر بزیند او که اصلاً شما را نمی شناسد.» پسر لبخندی زده و بیابان «اما من او را می شناسم» به پرستار نشان می دهد که بهتر است انسان خیلی از کارها را در عوض اینکه توسط دیگران خوب داوری شود، جهت رسیدن به یک «احساس خوب کوچولو» به انجام برساند.

یک خبرنگار اقتصادی در تویتر نوشت: «دولت در ۹ ماه گذشته بیش از ۱۱ میلیارد دلار» ۴۲۰۰ تومانی به افسراد معدوم داده که مثلاً تورم را کنترل کند نه تنها تورم افزایش شدیدی یافت بلکه حداقل ۵۰۰ هزار تومان از جیب هر ایرانی به جیب این افراد ریخته شد. این رقم سه برابر کل بودجه سالانه کشورهایی مثل ترکمنستان، پاراگوئه یا ساحل عاج است» پدram سلطانی نایب رئیس اتاق بازرگانی در پاسخ نوشت: «رقم درست دلار ۴۲۰۰ که برای واردات ضایع شد ۲۰ میلیارد دلار است. تورم نقطه به نقطه کالاهای اساسی هم تا پایان آذر ۴۰ درصد است.»

دلار دولتی



نیروی انتظامی



استخدام دولتی



دولت طی برگزاری چندین آزمون استخدامی اقدام به جذب نیروی انسانی مورد نیاز دستگاه های ذیربط خود کرده است. از سوی بسیاری نسبت به شیوه برگزاری و پیش بینی رشته های مورد نیاز برای استخدام اعتراض هایی داشتند. جمشید انصاری رئیس سازمان اداری استخدامی در تویتری نوشت: «پمیل هایی که در رابطه با آزمون استخدامی ارسال شده است را مرور می کردم. اکثر از عدم پیش بینی بعضی رشته ها در آزمون گله مند بودند. در آزمون برای تعدای از مشاغل نیرو جذب می شود و در آزمون های بعدی رشته های تحصیلی دیگر نیز متناسب با مشاغل جدید امکان شرکت خواهند داشت.»

استخدام