

تئاتر مشکلات عدیده ای دارد

محمود عزیزی بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون در خصوص حضور بازیگران سینما در تئاتر امروز گفت: این قضیه را باید از دو سو بررسی کرد. گاهی برخی بازیگران سینما به تئاتر آمده و عدای از تماشاگران را جذب آن اثر می کنند. در این نوع محصولات سرمایه‌گذار وارد شده و به دنبال کسب سود از محصول تولیدی خود است و جز سود به هیچ چیز فکر نمی کند. وی در همین راستا ادامه داد: به همین دلیل از آوردن بازیگران سینما و موسیقی، هر کاری می کنند تا با جذابیت ایجاد شده آن نمایش در

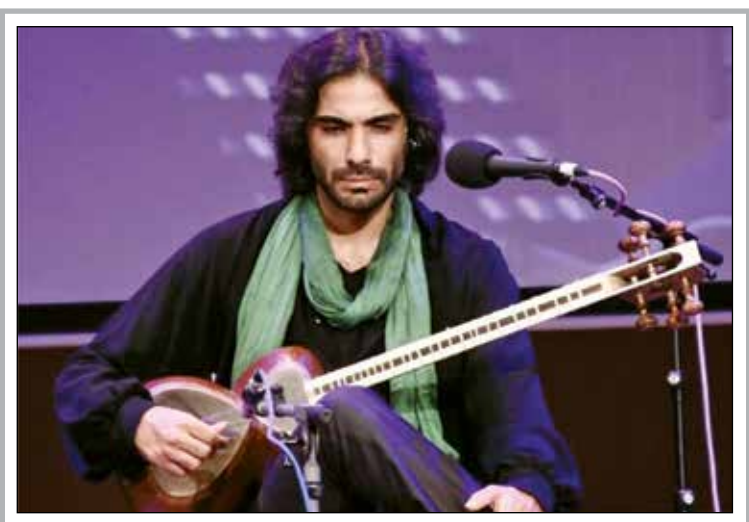


چشم مخاطب آمده و بفروشد. البته بخشی از جامعه در این شاخه فرار می گیرند، بخشی که می توانند هزینه گزارش بلیت آثاری اینچنین را بپردازند و این دسته از آثار موموم مردم را شامل نمی شود. وی در همین راستا اذعان کرد: در حوزه تئاتر مشکلات عدیده‌ای وجود دارد و همه آنها از سیستم مدیریت نشأت می گیرد. در اولین گام مشکل بزرگ میزان بودجه تئاتر است. متوسط بودجه سالانه هنرهای نمایشی کمتر از یک سریال است و این نشان دهنده

علی قمصری:

ممنوع‌الکاریام به من ابلاغ شده است

● صادقانه می گویم که من شب آخر کنسرت، موازنه صدرا را صراحت نکردم ● ما چند وقت پیش در دانشگاه زنگان کنسرت داشتیم که به ما گفتند همه چیز خیلی خوب است و تشریف بیابورد اما آنجا در پوستر من دست بردند و مخاطبان ما را تکلیک جسییتی کردند؛ خانم‌ها یک طرفه و آقایان طرفه دیگر



داستان از کنسرت چند شب پیش تالار وحدت آغاز شد. زمانی که قمصری باید در یک تصنیف، با یک خانم هم‌آوایی می داشت اما درست به هنگام اجرای این تصنیف، صدای میکروفن‌ها قطع شد و بعد اعلام شد که وی ممنوع‌الکار است. اتفاقی که سبب شد تا مردم «صحنه» کرمانشاه با وجود اعلام قبلی و فروش بلیت‌ها، کنسرت شب گذشته قمصری را از دست داده و در ادامه، یکشنبه شب نیز کنسرتی از قمصری در امفهان برگزار نخواهد شد. برای روشن تر شدن ابعاد این موضوع، گفت‌وگویی با این نوازنده و آهنگساز انجام داده‌ام.

آقای قمصری شما صحبت از اعلام ممنوع‌الکاری خود می کنید حال آن که گویا چنین چیزی وجود خارجی نداشته و شما می توانید فعالیت داشته باشید.

بعد از اجرای تالار وحدت که با آن شرایط برگزار شد که صدرا را قطع و گفتند که ممنوع‌الکار خواهم شد، درست فرادای آن شب، مرا از طرف حراست وزارت ارشاد خواستند و به من اعلام کردند که نه تنها من بلکه گروه «هم‌نوازان حصار» از هر گونه فعالیت اجرایی ممنوع هستیم و گفته اند نامه کتبی‌اش را هم برای دفتر موسیقی فرستاده‌اند. همیشه روش این گونه است برای اینکه هنرمندان، این نامه‌ها را منتشر نکنند، نامه دست آنها نمی دهند و طبیعتا شفاهی اعلام می کنند بنابراین در این زمینه، مقامی رسمی‌تر از خود حراست نیست. من برای اینکه از اصل قضیه مطمئن شوم، به صورت حضوری آنجا رفتم. سیستم طوری است که ما وقتی بخواهیم کنسرت

با این تفاسیر، اجراهای شهرستان را چه می کنید؟

ما اجرا نخواهیم داشت. ما مجوز اجرای چند شهرستان از جمله «صحنه» کرمانشاه و امفهان را قبل از این ممنوعیت گرفته بودیم و بلیت‌ها هم به فروش رفته بود. به همین دلیل مجبور شدیم اطلاعیه‌ای صادر کنیم و خبر بدیهم مردم لطف کنند و وجوهی که پرداخت کرده بودند را دریافت کنند.

پس از آنکه صدای میکروفن‌ها قطع شد، همان موقع به شما اطلاع دادند که هم‌آوایی شما مشکل‌ساز شده؟

اما برای شب‌های قبل هم حاشیه‌های زیادی داشتیم. یک شب که اجازه ندادند بادی پرکاشن و نوازنده‌های فرم روی صحنه بیایند. دوباره شب دیگر، نامه لغو کنسرت را جلو من گذاشتند که باید خانم سیفی‌زاده روی استیج

استعلام گرفتیم، گفتند ممنوع‌الکار نیست

پس از سخنانی که علی قمصری درباره ممنوع‌الکاری خود که منجر به کنسل شدن کنسرت پنجشنبه گذشته شهرستان صحنه شد، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه موضوع ممنوع‌الکاری آقای قمصری را تکذیب و اعلام کرد که کنسرت، توسط ایشان کنسل شده است. «مظفر تیموری» در پاسخ به این پرسش که آیا لغو اجرای پنجشنبه شب آقای «علی قمصری»، ناشی از موضوع ممنوع‌الکاری او بوده یا دلایل دیگری داشته، گفت: ما تمام مراحل قانونی صدور مجوز، از ناحیه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت هنری و سینمایی، به اضافه حراست اداره کل ارشاد، فرمانداری و شورایی تأمین را در دریافت کرده و مشکلی از این بابت وجود نداشت. اصلا تا مجوز صادر نشود، به هیچ وجه اجازه تبلیغ به فرد یا گروهی برای اجرای موسیقی داده نخواهد شد. تیموری در واکنش به این صحبت قمصری که «اساس کار بر این است که از طرف شهرستان اعلام می شود که مشکلی بابت اجرای زنده وجود ندارد اما واکنش قبل از اجرای زنده، به خواننده اجازه رفتن به استیج داده نمی شود» نیز گفت: چه کسی اجازه نمی دهد؟ ما در روز از معاونت موسیقی استعلام گرفتیم و پرسیدیم آیا ایشان ممنوع‌الکار شده؟ که گفتند نه، اصلا چنین چیزی نیست. حتی چیزی هم به صورت مکتوب به ما ارائه نشده. این موضوع حتی برای ما هم نگران کننده بود. الان از طرف خودشان و تهیه‌کننده ایشان هزینه‌ای که بابت بلیت از مردم گرفته بودند را به آنها پس دادند و گفتند برگزاری کنسرت مقدور نیست. تیموری در پاسخ به این پرسش که با وجود دارا بودن مجوزهای قانونی ارشاد، آیا حراست می تواند مستقلا به خواننده اجازه ندهد که به روی استیج برود نیز گفت: مگر ما و حراست جدا هستیم؟ اصلا مجوز را حراست تعیین می کند و بعد ما می گوئیم برو برنامه اجرا کن. انتظار داریم هنرمندان ما کمی صادق‌تر با مردم برخورد کنند. حیف است مردم این همه اعتماد می کنند و سپس نتیجه این گونه می شود. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه در خاتمه افزود: ما پنجشنبه شب یک برنامه سنتی – محلی در تالار انتظار شهرستان کرمانشاه داشتیم که استقبال بسیار خوبی از جانب شهروندان صورت گرفت و همه خیلی خوشحال بودند. در مورد آقای قمصری هم ما کلی منتظر بودیم و نمی‌دانیم چرا خودشان این برنامه را کنسل کردند. مستندات و مدارک مجوز برنامه ایشان موجود است و هیچ ممانعتی در کار نبوده است.

بدون حضور نماینده‌ای از ایران؛

۱۱ فیلم بخش رقابتی و ۳ فیلم بخش ویژه برلیناله ۲۰۱۹ معرفی شد



پیشین خرس طلای برلین از مغولستان «علیات» ساخته یووال آدل محصول مشترکی از آلمان، آمریکا، فرانسه «پیراندا» ساخته کلودیو ژولوانسی از ایتالیا «خرابکار سیستم»

درام آلمانی و نخستین ساخته نورا فینگ‌شاید «بیرون اسپهاری زدی» ساخته هانس پتر مولاند محصول مشترک کرنو، سوئد، دانمارک از جمله فیلم‌هایی هستند که نامشان وارد فهرست رقابتی دریافت خرس طلای این دوره شده است. مستند «وورا» به روایت آنیس ساخته آنیس وارا از فرانسه و «مارگلا» به کارگردانی واگنر موثرا

از برزیل کامل‌کننده فهرست ۱۱ فیلم جدیدی است که فهرست فیلم‌های بخش رقابتی جشنواره برلین ۲۰۱۹ به ۱۷ فیلم رسیده و می‌توان انتظار داشت که این آسامی بیشتر شود. علاوه بر این اعلام شد که «پسری که باد را مهار کرد» نخستین تجربه کارگردانی چپوتل اچيفور بازیگر سرشناس بریتانیایی نیز نخستین آسران اروپایی‌اشی را در بخش ویژه برلیناله خواهد داشت. سه مستند جدید نیز در بخش ویژه نمایش داده می‌شوند که شامل «آنتروپوسن» مستندی به کارگردانی جنیفر باچاول، نیکلاس دی سنسیر و ادوارد بریتسکی از کانادا، مستند «می توانست بدتر هم باشد» ساخته دومینیک وسلی و «چپها» در کانون توجه» ساخته آلیس اگنس کرچر است. به گزارش مهر، ژولیت بینوش بازیگر سرشناس فرانسوی امسال ریاست هیئت داوروی بخش رقابتی را برعهده دارد.

تولید برنامه جدید فیتله‌ها متوقف شد

از دی ماه آغاز شود اما به دلیل توقف تولید برنامه نتولستیم به موعادوله‌ای برای بخش برسیم. فروت در پایان درباره وضعیت مالی اسپانسر اظهار کرد: وزارت بهداشت اسپانسر این برنامه بود اما خودشان به دلیل تحریم‌ها و دیگر موارد دچار مشکل شده‌اند. ما منتظر هستیم مشکل اسپانسر حل شود صحبت‌هایی شده است که امکان دارد بتوانیم تا پایان دی ماه دوباره کار

۱۲ قسمت از این مجموعه را تصویربرداری کردیم اما حالا چند وقت است که تصویربرداری آن به دلیل مشکلات مالی اسپانسر متوقف شده است. وضعیت مالی اسپانسر خوب نیست و فعلا چند وقت است برای اجرای تریق نشده و به همین دلیل کار هم متوقف شده است. بازیگر «دوقلوا» درباره تأخیر در بخش برنامه نیز عنوان کرد: قرار بود بخش برنامه

مشکل بزرگ اقتصاد و معیشت اهالی هنرمندان و مهم‌تر بی‌اهمیت بودن این عرصه برای مدیران است. به گزارش میزان، وی ادامه داد: وقتی هنرمندان سینما به تئاتر می آیند شاید وضعیت گیشه تغییر کند اما این تغییر به ضرر گروه‌های جوان و پایه تئاتر تمام خواهد شد زیرا آنها توانایی پرداخت هزینه‌های گزارش سال‌های خوب تئاتری را ندارند از سویی حمایت دولتی هم نمی‌شوند پس نباید انتظاری به جز سرخوردگی نسل جوان را داشت.

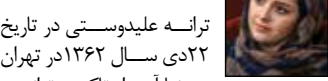
پخش «گلهوا» در روزهای پایانی سال

کارگردان سریال «گلهوا» از پخش این سریال در روزهای پایانی سال خبر داد. «اردلان عاشوری» کارگردان سریال «گلهوا» درباره درونمایه این سریال و ارتباط آن با زمان پیروزی انقلاب گفت: این سریال مستقیماً به زمان پیروزی انقلاب نمی‌پردازد، اما می‌توان گفت به عبارتی تاریخ انقلاب را تصویر می‌کند. به گزارش فارس، داستان اصلی قصه «گلهوا» عاشقانه‌ای بین دختر ارمنی و پسر شمالی است که ...

روزنگار

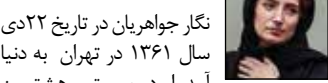
صفحات فرهنگی امروز تقدیم می‌شود به:

ترانه‌علیدوستی • بازیگر



ترانه‌ علیدوستی در تاریخ ۲۲ دی سال ۱۳۶۲ در تهران به دنیا آمد. او تاکنون نواسته است عناوین متعدد سینمایی از جمله جایزه بهترین بازیگر زن، پنجاه و پنجمین جشنواره فیلم لوکارنو سوئیس، جایزه بهترین بازیگر زن، جشنواره فیلم آسیایی و عربی اوسیان سینه زن، و سیمرغ بهترین بازیگر زن در جشنواره فیلم فجر را کسب کند. او در جشنواره‌های فیلم زول فرانسه ۲۰۱۴ و فیلم‌های ویتنام ۲۰۱۲، یکی از اعضای هیئت داوران بود. علیدوستی به زبان انگلیسی مسلط بوده و مترجم ادبی است. او جایزه ادبی پروین اعتصامی را در پنجمین دوره برگزاری آن در قسمت ادبیات داستانی با ترجمه ژوئی مادره، تألیف آلیس مونرو کسب کرد. از فیلمها و سریالهایی که این بازیگر در آنها ایفای نقش کرده می‌توان به من ترانه پانزدهسال دارم، درباره الی، فروشنده، شهرزاد ... و اشاره کرد.

نگار جواهریان • بازیگر



نگار جواهریان در تاریخ ۲۲ دی سال ۱۳۶۱ در تهران به دنیا آمد. او در بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت جایزه سیمرغ بلورین در رشته بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم طلا و مس شد. وی در چهاردهمین جشن خانه سینما نیز برای فیلم طلا و مس تندیس بهترین بازیگر زن نقش اول را دریافت کرد. وی در دوبله فارسی فیلم کمپ ایکس‌ری (۲۰۱۴) به جای کریستین استوارت حرف زده است. از فیلم‌ها و سریال‌هایی که این بازیگر در آنها ایفای نقش کرده می‌توان به گرگ بازی، دونت، اعترافات ذهن خطرناک من، قندون چیزیه، ملبون، حوض نقاشی، بی‌خود و بی‌جهت، اینجا بدون من، یه حبه قند، زیر تیغ، این راهش نیست، بران عشق و ... اشاره کرد.

کوتاه از هنر

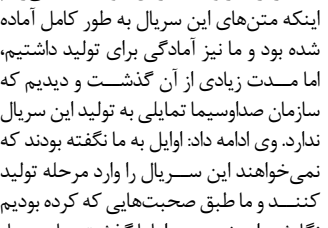
«دختر شیطان» نوروز می‌آید

سازندگان فیلم سینمایی «دختر شیطان» به تازگی نسخه‌ای از این فیلم را برای دریافت پروانه به شورای پروانه نمایش ارسال کرده‌اند. در حال حاضر این فیلم مراحل پایانی جلوه‌های ویژه را پشت سر می‌گذارد و به زودی نسخه نهایی آن آماده نمایش خواهد شد. قربان محدودیو کارگردان این فیلم به تازگی نگارش نسخه دوم «دختر شیطان» را آغاز کرده و قصد دارد پس از اتمام تولید «عاشقی درهائو»، سری دوم این فیلم را مقابل دوربین ببرد. به گزارش سینماستینما، محدودیو گفت: «دختر شیطان» یکی از گزینه‌های اکران در نوروز ۹۸ است و پس از اتمام مراحل پایانی جلوه‌های ویژه، نسخه نهایی فیلم تا اوایل اسفندماه منتشر خواهد شد.



«عاشق شدی بیا» منتفی شد

سیروس لوند کارگردان سریال «عاشق شدی بیا» درباره سر نوشت سریال خود گفت: علی‌رغم اینکه متن‌های این سریال به طور کامل آماده شده بود و ما نیز آمادگی برای تولید داشتیم، اما مدت زیادی از آن گذشت و دیدیم که سازمان صداوسیما تمایلی به تولید این سریال ندارد. وی ادامه داد: اوایل به ما گفته بودند نمی‌خواهند این سریال را وارد مرحله تولید کنند و ما طبق صحبت‌هایی که کرده بودیم گزارش را پیش بردیم اما با گذشت زمان بسیار به این نتیجه رسیدیم که تولید «عاشق شدی بیا» منتفی است. به گزارش فارس، «عاشق شدی بیا» درامی عاشقانه با فضای آثار قبلی لوند است و مشکلات و مسائل اجتماعی را مطرح می‌کند. این سریال اپیزودیک در ۴۰ قسمت به گزارش درآمده بود.



«دم» در «نگاه تهران»

نمایشگاه گروهی عکس «دم» به هنرپایی نازی عباسی از روز گذشته ۲۱ دی در گالری نگاه تهران بر پا شد. در این نمایشگاه نگاه متنوع عکاسان به موضوع پر تکرار «زن» به نمایش گذاشته می‌شود. این نمایشگاه تا دهم بهمن ماه ادامه خواهد داشت.



سینمایی جهان

علاقه گر به ناشنوا به «۲۴ فریم»

یک منتقد فیلم آمریکایی در توییتر ماجرای عجیب و قابل توجه علاقه گر به خود به فیلم آخر عباس کیارستمی را منتشر کرده است. بیلیج ابیری در منتقد نشریه ویلج ویس است و سابقه فیلمساز می دارد، نوشته گر به او که ناشنوا است، هیچ‌وقت علاقه‌ای به فیلم نشان نمی‌داد تا اینکه با «۲۴ فریم» کیارستمی مواجه شد. این منتقد در چند توییت همراه با چند عکس، ماجرا را اینطور شرح داده است: «ویکسن گر به من که ناشنوا است، واقعا هیچ‌وقت علاقه چندانی به فیلم‌ها نشان نداده است. او ظاهراً جذب صفحه نمایش تلویزیون یا پنجره نمی‌شود، اما اواخر تابستان که داشتم مقاله‌ای درباره «۲۴ فریم» کیارستمی می‌نوشت، باید چند بار فیلم را تماشا می‌کرد.» او در ادامه نوشته است: «ویکسن کاملاً می‌خوکوب شد. آنجا نشست و صفحه تلویزیون را تماشا کرد، بعد بالا رفت تا به حیوانات و مناظر فیلم نزدیک تر شود. حتی به چند پرنده (درون تصویر) چنگ انداخت و حتی پشت تلویزیون رفت تا ببیند پرنده‌ها آنجا هستند یا نه.»

ابیری ادامه ای ماجرای عجیب را اینطور روایت می‌کند: «حالا برایش به شکل مرتب این فیلم را پخش می‌کنم. هیچ‌وقت به چیزهای دیگر تلویزیون علاقه نشان نمی‌دهد، اما به محض این که «۲۴ فریم» شروع می‌شود، او دوباره مهموت می‌شود.»

این منتقد در پایان نوشته است: «با توجه به علاقه شدید عباس کیارستمی فقیده به حیوانات و طبیعت، فکر کنم اگر او بود، کیف می‌کرد که کار آخرش فیلم محبوب گر به من بود.»



بین الملل

خبر هیجان انگیز برای هواداران «بازی تاج و تخت»

ششم ژانویه حین پخش هفتاد و ششمین مراسم گلدن گلوب پیش‌نمایشی از سریال «بازی تاج و تخت» منتشر شد، و این امر فرصتی را برای یکی از مدیران اجرایی شبکه HBO فراهم کرد تا بیش از پیش هیجان دل طرفداران این سریال ایجاد کند. ریچارد پلبر، مدیر اجرایی شبکه HBO پس از مراسم گلدن گلوب در مورد اینکه چرا شش قسمت نهایی سریال «بازی تاج و تخت» ارزش انتظار دارد، صحبت کرد. «پلبر» در مصاحبه‌ای گفت: تهیه‌کنندگان اجرایی این فصل، دیوید بنیاف و دی. بی. وایس هر یک از قسمت‌ها را مانند یک فیلم سینمایی ساخته‌اند، واکش من هنگامی که در حال تماشای هر یک از قسمت‌های فصل هشت بودم، به‌گونه‌ای بود که در حال تماشای یک فیلم هستم. آن‌ها می‌دانستند سطح انتظارات بالا خواهد بود، اما از سطح انتظارات نیز فراتر رفتند. من فصل هشت را دو بار بدون هیچ جلوه ویژه‌ای تماشا کردم و از نتیجه کار متحیر شدم. همه بینندگان وارد داستان و دنیای جادویی خواهند شد. به گزارش سینما، طرفداران سریعی پس از انتشار این خبر شور و اشتیاق خود را در فضای مجازی نشان دادند. یکی از طرفداران در پاسخ به این خبر در توییتر نوشت: «هن در مورد فیلم‌هایی که قرار است امسال منتشر شود، بسیار بیشتر از قبل هیجان‌زده هستم.»



سینما

پایان «متری شش و نیم»

با وجود اینکه تنها کمتر از یک ماه به آغاز برگزاری جشنواره فیلم فجر باقی مانده دومین اثر سینمایی سعید روستایی با عنوان «متری شش و نیم» به تزگی فیلمبرداری خود را به پایان رسانده است. فیلم جدید روستایی که در مهمترین فیلم‌های جشنواره روستایی است و با انجام مراحل فنی به زودی آماده نمایش می‌شود تا کارگردان فیلم موفق «ابد و یک روز» با دومین فیلمش به جشنواره امسال بیاید. به گزارش برنا، پیمان معادی، پری ناز ایزدیار، فرهاد اصلانی و نوید محمدزاده بازیگران اصلی فیلم هستند.

