

محسن محسنی نسب نویسنده و کارگردان سینما درباره آخرین فعالیت‌ها خود در عرصه سینما گفت: حقیقت امر اینکه به تازگی نگارش فیلم‌نامه‌ای به نام ملاقات را نوشته‌ام و برای دریافت پروانه ساخت آن را به شورای پروانه ساخت ارائه داده‌ام. کارگردان فیلم خضرا فیلم جدید خود را پروژه‌ای سخت خواند و افزود: این فیلم در ایران، چین و کانادا فیلمبرداری می‌شود. ملاقات پروژه بسیار سختی است اما تمام سعی من بر آن است که امسال بتوانم آن



مردم با سینما قهر کرده‌اند

در فیلم ستاره‌های رخشان تاکید کرد: من دیگر هیچ اصراری به حضور محمدرضا گلزار در فیلمم ندارم. البته این را بگویم که من هیچ مشکل و زاویه‌ای با گلزار ندارم اما دیگر تأکیدی هم برای حضور وی نمی‌بینم. به گزارش میزان، این کارگردان سینما در مورد کاهش استقبال مخاطبان اذعان کرد: واقعیت امر این است که مردم با سینما قهر کرده‌اند و دیگر فیلم نمی‌بینند. در حال حاضر یک فیلم بیست میلیاردی نزدیک به یک میلیون نفر مخاطب دارد و این در مقایسه با جمعیت کشور عدد بسیار ناچیزی است.

رامبد جوان:

کمدی را نمی‌شود حذف کرد



واقعیت این است که سینما و فیلم بسیار سخت و گران شده و کسی که سرمایه‌گذاری می‌کند توقع دارد پولش برگردد و این خیلی منطقی و طبیعی است؛ در حالی که زمانی کسانی بودند که با امکانات دولتی فیلم‌هایی را می‌ساختند و از آن طریق ژانرهایی که بار مغنوی و مفهومی هم داشتند حفظ می‌شدند. اما الان چون همه از جیب خود سرمایه می‌گذارند و حتی آن کسی که هم از جیبش خرج نمی‌کند، می‌خواهد پول از کان یا سازمان سرمایه‌گذارش برگردد بنابراین سینما در شرایطی قرار گرفته که مسئله مالی نکته مهم و پرتنگی در آن شده است

آن نیاز دارند. در تمام دنیا هم فیلم‌های کمدی پر فروش هستند و اتفاقاً خیلی از فیلم‌های کمدی پر فروش، سخیف هستند. در سینمای آمریکا هم چنین جریان وجود دارد ولی ما اصولاً بالاترین هستیم و دلیل آن این است که مثلاً وضعیت سینمای اجتماعی را گردن فیلم‌های کمدی‌ها بیندازیم. او اضافه کرد: من هم تجربه فیلم‌های غیرمتعارف را دوست دارم و به آن معتقدم. حتی سعی می‌کنم در این حیطه تجربه کسب کنم و خوب است که مردم را در دیدن فیلم‌های خوب و متفاوت دعوت کنیم. چون سینما هم رونق می‌گیرد ولی واقعیت این است که اگر می‌خواهیم تماشایی سراغ ژانرهایی دیگر سینما هم برویم باید کیفیت فیلم‌ها را ارتقا داد و حوصله کرد تا هم تماشایی ذائقه جدید خود را پیدا کند و هم ما در ایجاد ذائقه جدید برای او تلاش کنیم پس این زبطی ندارد اگر کسی کمدی می‌سازد به او ایراد وارد شود. به گزارش ایسنا، رامبد جوان در پایان درباره اینکه با این صحبت‌ها قطعاً از کمدی «قانون مورفی» او هم توقع بالا می‌رود ضمن اینکه گفته می‌شود شاید او هم به خاطر برگشت سرمایه سریع ساخت کمدی رفته است، تأکید کرد: تمام آنچه را گفته می‌شدت در این فیلم رعایت شده و «قانون مورفی» را یک فیلم خانوادگی می‌دانم که نوجوان‌ها هم خیلی از آن لذت می‌برند.

هم داشتند حفظ می‌شدند، اما الان چون همه از جیب خود سرمایه می‌گذارند و حتی آن کسی که هم از جیبش خرج نمی‌کند، می‌خواهد پول از کان یا سازمان سرمایه‌گذارش برگردد بنابراین سینما در شرایطی قرار گرفته که مسئله مالی نکته مهم و پرتنگی در آن شده است. جوان افزود: وقتی اوضاع به این شکل پیش می‌رود آن وقت است که فیلمساز سریع ذائقه مردم و بازار می‌رود و می‌بیند فیلم کمدی خوب می‌فروشد. آن هم کمدی سخیف پس او هم سریع کمدی وارد می‌شود ولی با وجود همین بازار و ذائقه، این است که چه کسی یک فیلم‌نامه کمدی را بنویسد و بسازد و حتی کدام بازیگران در آن بازی کنند، مرزهای سخیف بودن، درست بودن و متر و معیار داشتن آن فیلم را رقم می‌زند. کارگردان فیلم‌ها «پسرم آدم دختر حوا» و «اسپاگتی» هشت دقیقه‌ای با اشاره به فیلم‌نامه‌نویسی همچون پیمان قاسم‌خانی که ظرافت‌های زیادی را در

فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعبویی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی از روز گذشته در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. این فیلم تابستان امسال در سینماها اکران شد و به فروش بیش از دو میلیارد تومان رسید. به گزارش روزنامه مهزار افشار، سارا بهرامی، هادی حجازی‌فر، نگار عابدی، شادی کرم رودی و باحمدر جمشید هاشم‌پور و امین حیایی بازیگران «دارکوب» هستند.

«از کودکی» در سال مرگ توران میرهادی

آفتاب یزد، دومین نمایشگاه گروهی نقاشی گرمای داشت زنده یاد توران میرهادی عصر جمعه هجدهم آبان ماه. هم زمان با دومین سال درگذشت این بانوی پیشرو در گالری ویستا برگزار می‌شود. «از کودکی...» عنوان این مجموعه است که آثار ۱۷ هنرمند به یاد خانم میرهادی خلق شده‌اند و به انتخاب بهنام کامرانی به تماشا درمی‌آیند. توران میرهادی هجدهم آبان سال گذشته دار فانی را وداع گفت.

کوتاه از هنر

«رومئو و ژولیت» در «شهرزاد»

سه نمایش تازه به زودی در پردیس تئاتر شهرزاد اجراهای خود را آغاز می‌کنند. نمایش «رومئو و ژولیت» به کارگردانی بهروز بیک پور از تاریخ ۱۸ آبان در سالن شماره ۱ پردیس تئاتر «شهرزاد» روی صحنه خواهد رفت. بازیگران این نمایش جزو چهره‌های جوانی هستند که بعد از چندماه تمرین برای اولین بار قرار است در نمایشنامه معروف ویلیام شکسپیر به ایفای نقش بپردازند. نمایش‌های پردیس تئاتر شهرزاد در تاریخ ۱۶ و ۱۷ آبان ماه به دلیل فرا رسیدن ایام عزاداری و شهادت روی صحنه نخواهند رفت و از ۱۸ آبان ماه نمایش‌های «شانه‌ها» به کارگردانی مانلی شجاعی فرد، «سوارونه» به کارگردانی شیوا سرمست و «مرگ مرد بالشتی» به کارگردانی منالهی فرد اجراهای خود را آغاز می‌کنند. همچنین از سوی دیگر نمایش «مده آی سن مدار» به کارگردانی بورژین عبدالرزاقی و تهیه‌کنندگی امین زندگانی از تاریخ اول آذرماه اجراهای خود را در سالن شماره ۳ این مجموعه آغاز خواهد کرد. این نمایش روایت تازه‌ای از نمایش «مده آی» با ترجمه‌ای از احمد ساعتچیان است که از تاریخ یاد شده در سالن شماره ۳ در ساعت ۲۰:۱۵ روی صحنه خواهد رفت. به گزارش مهر، الیکا عبدالرزاقی، احمد ساعتچیان، مهدی جبستانی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

«دارکوب» به خانه رسید

فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعبویی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی از روز گذشته در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. این فیلم تابستان امسال در سینماها اکران شد و به فروش بیش از دو میلیارد تومان رسید. به گزارش روزنامه مهزار افشار، سارا بهرامی، هادی حجازی‌فر، نگار عابدی، شادی کرم رودی و باحمدر جمشید هاشم‌پور و امین حیایی بازیگران «دارکوب» هستند.

رویدادهای هنری

کامران تفتی دچار حمله قلبی شد

کامران تفتی بازیگر سینما و تلویزیون، در جریان ساخت یک فیلم، دچار حمله قلبی خفیف شد. ظهر روز یکشنبه سیزدهم آبان‌ماه کامران تفتی در جریان نقش‌آفرینی‌اش دچار حمله قلبی می‌شود و او را به اورژانس ششم می‌رسانند. به گفته کارکنان اورژانس این بازیگر سریال‌های تلویزیونی و مجری برنامه «وقتشه» را کامبیز دریناز همراهی می‌کرد، بلافاصله به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل می‌شود. به گزارش سینماپرس، در حال حاضر حال عمومی تفتی مناسب گزارش شده و قرار است امشب برای ادامه درماتش به تهران منتقل شود.

«معکوس» به خط پایان رسید

پولاد کیمیایی؛ کارگردان فیلم سینمایی «معکوس» در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی در گفت و گو با «صبا» عنوان کرد: مراحل فنی فیلم به طور کامل به پایان رسیده و آماده دریافت پروانه نمایش شده است. وی در خصوص حضور فیلم در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نیز افزود: حضور «معکوس» در جشنواره فجر قطعی نیست و باید در ارتباط با آن نیز تصمیم گیری شود. پولاد کیمیایی در تپیه‌کننده یاد در خصوص این موضوع تصمیم گیری نهایه‌ای را انجام دهند. بازیگر «گشت ارشاد» به حضور فیلم در فستیوال‌های خارجی نیز اشاره کرد و افزود: قبل از اکران فیلم در ایران، «معکوس» جشنواره‌های خارجی نیز حضور خواهد داشت و باید برنامه‌ریزی‌های کافی را برای حضور فیلم در این جشنواره‌ها نیز انجام دهیم. به گزارش صبا، کیمیایی در پایان افزود: افراد زیادی برای شکل‌گیری این پروژه حتماً کشیدند و امیدوارم فیلمی باشد که مخاطب هم آن را دوست داشته باشد. گفتنی است، این فیلم که اولین تجربه کارگردانی پولاد کیمیایی در مقام کارگردانی است، مضمونی اجتماعی دارد و تهیه‌کنندگی آن را مسعود کیمیایی برعهده دارد.

پدر ژپتو)ی پینوکو درگذشت
«کارلو جیوفره» بازیگر مشهور فیلم سینمایی «پینوکو» اثر «روبرتو بنیگنی» که ۸۹ سالگی درگذشت. این هنرپیشه اهل نابل ایتالیا همچنین در فیلم نامزد اسکار «دختری با سلاح کمری» در سال ۱۹۶۸ نقش‌آفرینی کرد. جیوفره در سال ۱۹۲۸ در نابل ایتالیا متولد شد. او در بیش از ۹۰ فیلم ظاهر شده و به یکی از هنرپیشگان معروف ایتالیا و به ویژه دوران کمدی دهه هفتاد این کشور تبدیل شد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده موسسه انجمن علمی طب اورژانس ایران شماره ثبت: ۲۰۴۳۸
بندینوسیله به اطلاع می‌رساند، مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده انجمن علمی طب اورژانس ایران در مورخ ۲۷ آبان ماه سال ۱۳۹۷ در ساعت ۱۷ تا ۱۹ در محل تهران، انبواب همت، دانشگاه علوم پزشکی ایران، سالن همایش‌های رازی برگزار می‌گردد.

مفقودی
اصل برگ سبز و سبند کارخانه (مالکیت کیمیایی) خودرو نیسان یخچالدار آبی روغنی مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۹۸۷-۲۹۹ ایران ۸۲ به شماره شناسی NAZPL۱۴-TBN۲۸۵۶۴۰ و شماره موتور ۵۷۹۱۲۹۹ به نام قاسم پویشه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

فراخوان مناقسه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
شرکت آب منطقه‌ای لرستان
۱- دستگاه مناقسه گزار: شرکت آب منطقه‌ای لرستان (شماره شبای 18017000002175084805005 IR بانک کشاورزی) با کد اقتصادی ۴۱۱۱۶۳۴۵۱۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۰۵۷۳۰
۲- موضوع مناقسه: عملیات اجرایی بخشی از سد مخملکوه
۳- برآورد: ۱۰۵۰ میلیارد ریال براساس فهرست بهاء سال ۱۳۹۷ رشته سدسازی

دستگاه مناقسه گزار: شرکت آب منطقه‌ای لرستان (شماره شبای 18017000002175084805005 IR بانک کشاورزی) با کد اقتصادی ۴۱۱۱۶۳۴۵۱۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۰۵۷۳۰
موضوع مناقسه: عملیات اجرایی بخشی از سد مخملکوه
برآورد: ۱۰۵۰ میلیارد ریال براساس فهرست بهاء سال ۱۳۹۷ رشته سدسازی
مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۱۷ میلیارد ریال براساس اسناد شرکت در مناقسه
رتبه و رشته مورد نیاز: حداقل پایه ۲ رشته آب در زمینه سدسازی، حداقل امتیاز فنی ۶۰ و ضریب تاثیر ۰/۲۵ می‌باشد.
مدت و محل اجرا: ۳۶ ماه- کیلومتر ۵ جاده خرم آباد- ال شتر
تاریخ توزیع اسناد: ۹۷/۸/۱۰ لغایت ۹۷/۸/۲۰
آدرس و شماره تماس جهت تهیه اسناد مناقسه: شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت فایل اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir یا به نشانی لرستان- خرم آباد- انتهای بلوار ولیعصر (عج) شرکت آب منطقه‌ای لرستان و یا به شرکت مهندسین مشاور ابدان فراز به نشانی تهران شهرک ژاندارمیری خیابان سازمان آب- خیابان پردیس ۵ پلاک ۵۸- (تلفن: ۰۲۱-۴۴۲۳۳۰۵۵) مراجعه نمایند. به پیشنهادات خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد. با توجه به حجم زیاد اسناد، جهت دریافت اسناد تکمیلی خصوصاً نقشه‌ها به امور قراردادهای این شرکت یا شرکت مهندسین مشاور مراجعه شود.
ارائه گواهی صلاحیت و آخرین تغییرات روزنامه و اساسنامه و صورت‌های مالی حسابرسی شده و الزامیست.
دستورالعمل شماره ۹۴/۱۵۸۷۶۴ مورخ ۹۴/۷/۱۳ در خصوص تعیین دامنه قیمت‌های متناسب پیشنهادی در این مناقسه لحاظ می‌گردد.
پیمانکاران می‌بایست گواهی صلاحیت ایمنی از اداره کار داشته باشند.
تاریخ ارسال پیشنهادها: شرکت‌ها نسبت به ارسال پیشنهادات خود از طریق سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۹/۳ اقدام و به صورت فیزیکی به دفتر حراست و امور محرمات این شرکت تحویل نمایند. بازگشایی پاکت در تاریخ ۹۷/۹/۵ خواهد بود.
هنه پزانه آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقسه می‌باشد.

قانون پرداخت اقسام
قانون پرداخت اقسام و توزیع منافع شرکت سهامی عام
ماده ۱۷۹ و ۱۸۰ قانون تجارت

مفقودی
سند کیمیایی و برگ سبز خودرو لیفسان X۶۰ رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ایران ۱۰-۹۶۷-۸۵ به شماره موتور ۳۲۲۸۱۲-۳۶۲۸۰۴۰۰۰۰۷۰۴ LFB۲۶۷۹Q۱ و شماره شناسی NAKSG۴۳۱EB۱۷۲۰۶ به نام صدیقه باغشای مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی
مدرك فارغ التحصيلي اينجانب محمدعلي كرامتي قلعه جوقی فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۵۱۴ صادره از سراب در مقطع کارشناسی ناپوسته رشته مهندسی مکانیک (حرارت و سیالات) صادره از دانشگاه آزاد واحد تاکستان به شماره ۹۸۰-۱۲۹۹۱۷۰۰۰۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. با این اتمام تکمیل مدارک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان به نشانی تاکستان، دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نمایم.

مفقودی
کارت دانشجویی اینجانب اسماعیل سلمانی نام پدر مهدی، باشماره دانشجویی ۹۲۱۲۳۳۳۷ از دانشگاه علم و فناوری مازندران رشته مهندسی صنایع مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

روشنی آگهی حصر وراثت
آقای سیدعلی حسینی اجاق فرزند سیدعلی اکبر به شماره شناسنامه اتمولد ۱۳۲۸ به شرح دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۷-۴۶۱ از ابن شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بنویسه توران منتمری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۴۵۴۱-۱۳۰۲۷۱۶ از تاریخ ۱۳۹۱/۸/۲۶ را اقامتگاه دائمی خود بدون زندگی گفته و ورثه حین فوت ام مرحوم منحصر است به ۲ فرزند پسر و ۲ فرزند دختر به اسمی ذیل ولافتیر: ۱- سید مرتضی حسینی اجاق فرزند سیدعلی اکبر به ش ش ۳۷۸ متولد ۱۳۳۱/۸/۲۸ ۲- سید علی حسینی اجاق فرزند سیدعلی اکبر به ش ش ۳۱۳۸/۱۱/۳۰ ۳- فاطمه حسینی اجاق فرزند سیدعلی اکبر به ش ش ۲۹۲ متولد ۱۳۳۲/۳/۲۹ ۴- اکرم السادات حسینی اجاق فرزند سیدعلی اکبر به ش ش ۲۰۵ متولد ۱۳۳۳/۳/۲۷ ۵- سید حسینی اجاق فرزند سیدعلی اکبر به ش ش ۱۶ متولد ۱۳۳۵/۳/۱۳ ارزش مالکرت متوفیه توران منتمری فرزند حسن طبق قلمه شماره ی ۴۳۳۶ مورخ ۹۷/۷/۱۳ دارای بیست از سی میلیون ریال می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست زبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد، از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

آگهی اجراییه
منحلمات محکوم له/ محکوم لیم زهرا کربولید. منحلمات محکوم علیه/ محکوم علیه آقای حمید زندی فرزند سعاده پنهانی مجهول الشکان محکوم به. به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه مربوطه ۹۷-۹۹۸۸۱۶۲۷-۵۸۴ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۰۰۰۰۰/۱۳۹۷/۱۰/۱۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۷۰۲۷۵/۱۷۰ ریال بابت هزینه های دادرسی پرونده تعیین دادیل و تاپوه پوز مبلغ ۱۵۰۰۰۰/۱۵۰۰۰ ریال منضمتر کارکنشماى نامین ذیل صادر و اعلام می‌نماید. ضمناً پرداخت نیز عشر دولتی برابر مقررات برعهده محکوم علیه می‌باشد. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجراییه ۱- ظرف ده روز مفاد از ابوع مبلغ اجراء کنداد (ماده ۲۴ قانون اجرائی احکام مدنی) محکوم علیه برای پرداخت محکوم به بدهد. ۲- مالی معرفی کند که اجراء حکم و اسنیهام محکوم به از آن مسیر باشد چنانچه خود را قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نداند باید ظرف ۳۰ روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیرمنقول به طور مشروح مستلش بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه منحلمات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارد و کلیه معوقات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوائی اصهار به عرصمه دادخواست اصهار به مقام قضای ارائه نماید والا به درخواست محکوم له بازداشت می شود. مواد ۸ و ۲ و قانون نحوه اجرائی محکومیت مالی ۱۳۹۴ - ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فرار از اجرائی حکم حسی تعزیری ترحم هفت را محکوم له دارد. قانون اجرائی احکام مدنی و ماده ۳- ماده ۱۳ و ماده ۱۳۶ قانون نحوه اجرائی محکومیت مالی ۱۳۹۴ - ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که بقایانده اموال برای پرداخت دین کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یاغر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرائی محکومیت مالی ۱۳۹۴ - ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارائه شود ازادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود. (بندیره) ماده ۲- قانون نحوه اجرائی محکومیت مالی ۱۳۹۴ - ۳/۱۶۵- تلف دفتر شعبه ۱۷۷ مجتمع شورای حل اختلاف شهر همدان ۵۷۹۴

ان‌نورۃ ال‌نشۃ ال‌ایرانی می‌مصطفی‌العالم ال‌اسلامی‌العظیمی تحت‌فیک‌ال‌ام‌المعصومین
Iranian Revolution in Iran is the Starting Point of the Great Revolution of Islam World emanating by the Beloved Imam Mahdi may God finally be Scaled to Him
مجلس علم الهدی
شبه‌تجاره امام رضا
پوشش بزرگداشت مجاهدان دین در غربت
مکان و زمان: چهارشنبه ۱۶ آبان ماه ۹۷ از ساعت ۱۷:۳۰
مرکز همایش‌های دانشگاه دامغان
با حضور مقامات کشوری، لشکری و اندیشمندان و فرهیختگان ۲۳ کشور جهان اسلام
مهمراه با پذیرش زنده و مستقیم رشته‌های سینمای جمهوری اسلامی ایران