

نقشم در «ماجرای نیمروز ۲» بسیار از خودم دور است



حضور داشتم نتوانستم در آن فیلم حضور داشته باشم. این بازیگر سینما تاکید کرد: به‌نظرم «ماجرای نیمروز ۲» نسبت به فیلم‌های قبلی محمدحسین مهدویان فیلم‌نامه بسیار بهتری دارد. وی با اشاره به اینکه اولین تجربه همکاری خود را با این کارگردان پشت سر می‌گذارد، توضیح داد: نقشی که در «ماجرای نیمروز ۲» بازی می‌کنم نسبت به نقش‌هایی که تا امروز بازی کرده‌ام بسیار متفاوت است و کاملاً از خودم دور است. بازیگر فیلم سینمایی

محسن کیایی بازیگر و فیلم‌نامه‌نویس سینما و تلویزیون ضمن اشاره به فعالیت‌های جدید خود گفت: در حال حاضر مشغول بازی در فیلم «ماجرای نیمروز ۲» به کارگردانی محمدحسین مهدویان هستم. فیلمبرداری این اثر سینمایی به تازگی آغاز شده و با توجه به اینکه فیلم‌نامه را خوانندم متقدم اثر خوبی می‌شود. وی با اشاره به اینکه قرار بود در «ماجرای نیمروز ۱» نیز بازی کند، ادامه داد: فیلم‌نامه «ماجرای نیمروز ۱» به دستم رسیده و آن را مطالعه هم کرده بودم اما متأسفانه به دلیل اینکه در پروژه دیگری

در گذشت حسین عرفانی

سرطان، جان صدرا گرفت

حسین عرفانی دوبلور پیشکسوت عرصه تلویزیون و سینما دیروز در ۷۶ سالگی، در بیمارستان دار فانی را وداع گفت. حسین عرفانی به علت سرطان ریه در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود که روز گذشته (۲۱ شهریور ماه) در بیمارستان درگذشت. عرفانی با نام کامل حسین عرفانی پارسایی، متولد ۱۳۲۱ تهران، از بزرگ‌ترین دوبلورها و گویندگان ایران بود. او با بیش از پنج دهه فعالیت، دوبلور بازیگرانی همچون اکبر عبیدی در فیلم «سفر جادویی»، کاظم افرنديا، جمشیدهاشم‌پور، محمد پروسوزیان و محمد مطیع بوده است. صدایی‌شناسی که جای همفری بوکارت از مهم‌ترین فعالیت‌های عرفانی در عرصه دوبله است و در فیلم‌هایی چون سراسر شب، داشتن و نداشتن، گذرگاه تاریک، دست چپ خدا، لاک لازکو، گنج‌های سیرا مادره به جای ایسن بازیگر مطرح‌هالیوود صحبت کرده است. حسین عرفانی به چایشان کانری در

«بارک» ادامه داد: قرار است فیلم‌نامه «لونه زنبور ۲» را بنویسم تا سال آینده به مرحله تولید برسد. به گزارش مهر، کیایی همچنین با اشاره به فعالیت‌های تلویزیونی خود گفت: آخرین مراحل نگارش یک سریال تلویزیونی را انجام می‌دهم که به زودی وارد مرحله تولید می‌شود. فیلم‌نامه این پروژه کم‌دی است و به زودی کارگردان آن مشخص می‌شود و تهیه‌کنندگی آن برعهده احمد زالی است. این سریال برای شبکه یک سیما ساخته خواهد شد.



گویندگی به جای‌ها همفری بوکارت در فیلم شاهین مالت و کازابلانکا و کلارگ گیبل در فیلم پربادرفته از نمونه کارهای شاخص و به یادماندنی وی هستند.

به گزارش ایسنا، مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد حسین عرفانی دوبلور پیشکسوت ساعت ۵ صبح امروز ۲۲ شهریور ماه از مقابل مسجد بلال تهران انجام می‌گیرد.

روزنکار

صفحات فرهنگی امروز تقدیم می‌شود به:



عطاءالله کاملی در سال ۱۳۰۸ در تهران متولد شد. فعالیت در عرصه دوبله را از سال ۱۳۲۵ به‌طور حرفه‌ای آغاز کرد. دامنه کارهای او در زمینه دوبله، به سال‌های دور و زمان موسوم به «دوران طلایی دوبله» بازمی‌گردد که به جای بازیگران بزرگی نظیر کرک داگلاس در فیلم اسپار تاکوس صحبت کرده بود. از فیلم‌ها و سریال‌هایی که این گوینده متبحر در آنها صدایشی کرده می‌توان به مجموعه پوپو، اسکپیو، کارگاه کاسترا، ارتش سری، ارباب حلقه‌ها، راه افتخار، اسپار تاکوس، احمق‌ها در افسورد و... اشاره کرد. وی که از مدت‌ها قبل، از بیماری سرطان استخوان رنج می‌برد، در سال ۱۳۹۷ بر اثر تصادف، دچار شکستگی از ناحیه پا شد و سرانجام شامگاه روز بیست و دوم شهریورماه همان سال، در ۷۹ سالگی چشم از جهان فرو بست.



پارسا پیروزفر در تاریخ ۲۲ شهریورسال ۱۳۵۱ در تهران به دنیا آمد. او در کودکی و از سال ۱۳۶۳ در عرصه کامیک استریپ و گرافیک فعالیت کرد و علاقه بسیار زیادی به کارهای گرافیکی دارد و کار در این عرصه را تا سال ۱۳۶۹ ادامه داد و طراحی‌های زیادی را از خود به جا گذاشت ولی بنا به دلایلی نامعلوم هیچ‌کدام از آنها را منتشر نکرد. او در سال ۶۹ دیپلمش را در رشته ریاضی فیزیک اخذ کرد و هوش بسیار بالایی در ریاضی دارد و در سال ۱۳۷۰ با بهترین رتبه در کنکور قبول شد و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته نقاشی به تحصیل مشغول شد. وی همان زمان در دانشگاه‌های مختلف به روی صحنه تئاتر رفت و در سال ۱۳۷۱ برای نخستین بار در فیلم مجسمه در نقش یک دانشجو حاضر شد و پس از آن در سال ۱۳۷۲، در نقش کوتاهی در فیلم پری ساخته داریوش مهرجویی حضور پیدا کرد. در سال ۱۳۷۴ دوره بازیگری را در مؤسسه هنرهای نمایشی استاد سمندریان پشت سر گذاشته و در سال ۱۳۸۰ نمایش هنر اثر یاسمینا رضا را به روی صحنه برد. او در سال ۱۳۸۲ برای بازی در فیلم «همان مامان» جایزه بازیگری هشتمین جشن خنده سینما را دریافت کرد. پیروزفر همچنین جوایز دیگری نیز برای فیلم‌های اعتراضی، آشک سرما و... نیز کسب کرده است. پارسا پیروزفر در سال ۱۳۹۴ نمایش «ماترئوشکا» براساس ۶ داستان کوتاه از آنتوان چخوف را در لس‌آنجلس آمریکا و شهرهای تورنتو و مونترال کانادا به روی صحنه برد.

کتاب

«پرنده بلند پرواز» به تفلیکس رسید

تفلیکس جدیدترین ساخته استیون سودبرگ با نام «پرنده بلند پرواز» را سال آینده منتشر می‌کند. این اولین همکاری بین تفلیکس و سودبرگ است. استیون سودبرگ کارگردان مطرح آمریکایی در این باره گفت: ما چندین گزینه قوی برای پخش فیلم «پرنده بلند پرواز» داشتیم اما با وام گرفتن از لجه خود فیلم می‌گوییم، این معامله مثل یک اسلم دانک (یکی از قواعد بازی بسکتبال) است و برای آغاز ارتباط من به عنوان یک کارگردان با تفلیکس راهی بی‌عیب و نقص است. داستان «پرنده بلند پرواز» درباره یک کارگزار ورزشی با بازی آندره هلند است که به مشتری یک تیم بسکتبال تازه‌کار، پیشنهادی فریبنده و جنجالی ارائه می‌دهد. جوزف مالوچ تهیه‌کننده فیلم است. تارال آلون مک‌کیرنی که جایزه اسکار را برای فیلم‌نامه فیلم «مهتاب» از آن خود کرده فیلم‌نامه این فیلم را نوشته است. زازی بیتز، سونیا سن، زکری کینتو و بیل دوک از دیگر بازیگران این فیلم هستند. به گزارش مهر به نقل از وراثتی، سودبرگ «پرنده بلند پرواز» را در ماه‌های فوریه و مارس در شهر نیویورک فیلمبرداری کرد.

«ستاره‌های متولد شده است» در توکیو

فیلم «ستاره‌های متولد شده است» با بازی برلی کوپر و لیدی گاگا سی‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو را افتتاح می‌کند. این فیلم که نخستین تجربه برلی کوپر به عنوان کارگردان هم هست، نخستین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و بعد همین هفته در جشنواره فیلم تورنتو دیده شد. جشنواره فیلم توکیو از ۲۵ اکتبر تا ۳ نوامبر (۳ تا ۱۲ آبان) برگزار می‌شود. این جشنواره «گودزیلا: خورنده سیاره» به کارگردانی کوبون شیتسونو و هیرویوکی شسیتا را به عنوان فیلم اختتامیه انتخاب کرده است. این فیلم سومین فیلم از سه‌گانه انیمیشنی و سی‌وچهارمین فیلم از مجموعه فیلم‌هایی است که درباره گودزیلا ساخته می‌شود و مثل همیشه توهو تهیه‌کننده آن است. اندکی پس از نمایش این فیلم در جشنواره فیلم توکیو یعنی از ۹ نوامبر این فیلم در سینماهای ژاپن اکران می‌شود. زاپن فیلم در عین حال از آخرین بازارهای مهم فیلم است که «ستاره‌های متولد شده است» را به نمایش درمی‌آورد و این فیلم از ۲۱ دسامبر در سینماهای ژاپن روی پرده می‌رود. به گزارش مهر به نقل از وراثتی، این جشنواره فهرست کامل فیلم‌های حاضر این دوره را ۲۵ سپتامبر اعلام می‌کند.



سروش مستقیم نقش منفی «جیمز باند»

سعید تغمای بازیگر فرانسوی فیلم «زن شگفت‌انگیز» می‌گوید نقش شخصیت منفی جیمز باند در قسمت جدید به وی رسیده بود اما اکنون با خارج شدن دنی بویل از پروژه، وضعیت نقش مشخص است. سعید تغمای بازیگر سینما به روزنامه ایلوژی گشته است که دنی بویل کارگردان انگلیسی پیش از خارج شدن از پروژه «جیمز باند» در ماه گذشته او را برای شخصیت اصلی منفی قسمت جدید این فیلم انتخاب کرده بود اما تهیه‌کنندگان فیلم باربارا پوکولی و مایکل ویلسون هنوز تصمیمی درباره ملیت شخصیت منفی «جیمز باند» نگرفته‌اند. به گزارش مهر به نقل از وراثتی، این هنرپیشه فرانسوی مراکشی به روزنامه گفت: قرار بود در قسمت بعدی جیمز باند من نقش شخصیت منفی اصلی فیلم را بازی کنم. من توسط دنی بویل برای این نقش انتخاب شده بودم و اکنون با رفتن او از پروژه وضعیت نامشخص است.



فرزین محدث:

بازی در هفت نقشی «استیو جابز» برایم وسوسه‌کننده است



فرزین محدث بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما درباره جدیدترین فعالیت‌هایش گفت: من می‌خواهم که از کار چه می‌خواهد و فرد با استعداد و اخلاقی هم در بازیگری و هم در کارگردانی و قضا سازی متنب گردم. وی در ادامه افزود: این نمایش تنها دو کاراکتر دارد که من و خود مهران رنجبر نقش‌ها را ایفا می‌کنیم. نمایش استیو جابز احتمالاً از بیستم مهر ماه اجرا می‌شود و در عمارت نوفل لوشاتو آغاز خواهد کرد. محدث با اشاره به فضای آموزشی ذهن استیو جابز و نگاه ویژه کارگردان برگرفته از گروتسک، توضیح داد: بر اساس این فضاها مقاطع مختلف زندگی استیو جابز تشریح شده است. جابز شخصیت مهمی در دنیا محسوب می‌شود، وی سازنده اپل است و بسیاری از مردم دنیا از تکنولوژی او استفاده می‌کنند. همه این ویژگی‌ها باعث شد در این کار حضور پیداکنم. وی با بیان اینکه نقش استیو جابز را خود مهران رنجبر ایفا می‌کند، افزود: من امسال به دلیل آن تجربه دست دادن مادرم و اینکه از لحاظ عاطفی شرایط عجیبی را تجربه کردم، یک سری متن که به من پیشنهاد شد اما در فضای ذهنی‌ام قرار نداشت که با آن آثار روی صحنه بیاورم اما این اثر و فضای خاصی که داشت و اینکه هفت نقشی را قرار شد تجربه کنم برایم وسوسه‌انگیز بود. این بازیگر یادآور شد: تا به حال در کارهای مهران رنجبر

سروش مستقیم نقش منفی «جیمز باند»

سعید تغمای بازیگر فرانسوی فیلم «زن شگفت‌انگیز» می‌گوید نقش شخصیت منفی جیمز باند در قسمت جدید به وی رسیده بود اما اکنون با خارج شدن دنی بویل از پروژه، وضعیت نقش مشخص است. سعید تغمای بازیگر سینما به روزنامه ایلوژی گشته است که دنی بویل کارگردان انگلیسی پیش از خارج شدن از پروژه «جیمز باند» در ماه گذشته او را برای شخصیت اصلی منفی قسمت جدید این فیلم انتخاب کرده بود اما تهیه‌کنندگان فیلم باربارا پوکولی و مایکل ویلسون هنوز تصمیمی درباره ملیت شخصیت منفی «جیمز باند» نگرفته‌اند. به گزارش مهر به نقل از وراثتی، این هنرپیشه فرانسوی مراکشی به روزنامه گفت: قرار بود در قسمت بعدی جیمز باند من نقش شخصیت منفی اصلی فیلم را بازی کنم. من توسط دنی بویل برای این نقش انتخاب شده بودم و اکنون با رفتن او از پروژه وضعیت نامشخص است.

با معرفی هیئت انتخاب

فهرست اولیه معرفی فیلم ایرانی به اسکار ۲۰۱۹ اعلام شد

هیئت معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی به فهرستی کوتاه مرکب از سه فیلم برای بررسی‌های تکمیلی رسیده است. به گزارش مهر، هیئت معرفی فیلم ایرانی در سال جاری نیز به روال معمول با میزبانی بنیاد سینمایی فارابی در تعامل مستقیم با خانه سینما و سازمان سینمایی و امور سسمی و بصری، سازماندهی شده است. اعضای این هیئت عبارتند از: آتوسا قلمفرسایی (طراح صحنه و لباس) و محمد الادیبوش (فیلمبردار)، امین تارخ (بازیگر)، فرهاد توچیدی (فیلم‌نامه‌نویس)، رامین حیدری فاروقی (منتقدساز)، محمدمهدی عسگرپور (کارگردان) و قاسم قلّی‌پور (تهیه‌کننده) و راند فریدزاده (معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی). در نخستین جلسه این هیئت، استینا علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی ضمن خوشامدگویی از ادامه این تعامل مطلوب خانه سینما ابراز رضایت کرد و برخی از رویکردهای متفاوت نسبت به اهمیت و سابقه شرکت در این مراسم بزرگ سینمایی را برشمرد. وی روند معمول مبنی بر هماهنگی‌های اولیه با فرهنگستان جهت برخورداری از فرصت کافی برای تشکیل کمیته‌ای که اعضای آن در تولید و بهره‌برداری از فیلم‌های اکران شده طی یک سال گذشته ذوق به حساب بیایند و انجام مکاتباتی با سازمان سینمایی کشور و خانه سینما پس از دریافت اسامی فیلم‌های حائز شرایط و اعضای معرفی شده جهت عضویت و حضور در این هیئت را تشریح کرد. پس از آن، اعضای هیئت با بازخوانی مقررات وارد بررسی‌های تخصصی شدند. مقررات فرهنگستان که در سال جاری در شکل بیان مفاد -به ویژه در زمینه نحوه انتخاب فهرست کوتاه و نامزدها- تغییراتی قابل توجه داشته است،

استندبلند. نخستین اکران عمومی در کشور مبدأ در فاصله زمانی یک سال گذشته به مدت یک هفته متوالی به قصد منفعت مالی تهیه‌کننده و صاحب سالن سینما (بنا به مدارکی که می‌یابست به آکادمی تحویل شود، این نمایش متوالی می‌یابست در حداقل یک سال سینمای ثابت اتفاق افتاده باشد) • برخورداری از شرایط اکران و تبلیغ بر مبنای عرف پذیرفته در صنعت سینما. • عدم پیشخ عمومی پیش از آغاز اکران سینمایی

روایت سارا جعفری از نمایشگاه «عبور» در گالری گلستان

داستانی از زندگی زن شرقی روان‌نویس، آب رنگ، مداد رنگی، چاپ و... در خلق این آثار استفاده کردم. جعفری درباره نمادهای قدیمی که در آثار خود به کار برده است، گفت: در پروسه نقاشی‌های من که از سالیان کودکی آغاز می‌شود و تا به امروز ادامه دارد می‌توان حضور این نمادها و موتیف‌ها را بسیار پررنگ مشاهده کرد. به گزارش



نمایشگاه نقاشی سارا جعفری با عنوان «عبور» تا

نمایشگاه نقاشی سارا جعفری با عنوان «عبور» در گالری گلستان برپاست. سارا جعفری دارای فوق‌لیسانس هنرهای تجسمی از دانشگاه فوق‌لیسانس هنرهای تجسمی از دانشگاه استازبورگ است. جعفری درباره نمایشگاه اخیر خود گفت: در این نمایشگاه مجموعه‌ای از ۱۶ اثر مشاهده می‌کنید که این آثار روی بوم اجرا شده است. به این آثار رفتار من با بوم همانند کاغذ است، به این معنا که از تکنیک‌های و روش‌های مختلف و ترکیب موادی مانند اکریلیک، مداد،