



رضا ایرانمنش از حضورش در فیلم سینمایی «سایه مرگ» خبر داد. رضا ایرانمنش اظهار کرد: فیلم سینمایی «سایه مرگ» در مرحله پیش تولید قرار دارد و تا به امروز حدود نیمی از عوامل آن انتخاب شده‌اند. این بازیگر، نویسنده و کارگردان سینما افزود: این فیلم که از اوایل مهر در شهر بابل کلید می‌خورد با حمایت استانداری مازندران، فرمانداری، شهرداری و شورای شهر بابل ساخته خواهد شد. وی که نویسنده‌ی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی سایه مرگ را

ایرانمنش رضای «سایه مرگ» می‌شود

برعهده دارد، گفت: کارهای مقدماتی کار انجام شده و فقط در مرحله انتخاب بازیگر هستیم. ایرانمنش با بیان اینکه بازیگر یکی از نقش‌های این فیلم با عنوان «رضا» است، عنوان کرد: هنوز بازیگران آن مشخص نشده‌اند و قطعا در این فیلم بازی خواهیم کرد. این بازیگر سینما و تلویزیون با بیان اینکه فیلم‌نامه «سایه مرگ» را سال گذشته نوشته بودم، افزود: این فیلم‌نامه به مرحله انتخاب بازیگر رسید، اما کل فیلم‌نامه را بازنویسی کردم و تغییرات

زیادی کرد به طوری که با توجه به اینکه بیشتر کارهای آن انجام و حتی بازیگران آن هم انتخاب شده بود، اما عملا با تغییر کل موضوع «سایه مرگ» دوباره فعالیت درباره آن را آغاز کردیم. وی با بیان اینکه موضوع «سایه مرگ» اجتماعی و ماورایی است، عنوان کرد: ۴۵ روز فیلمبرداری را به طول می‌انجامد. به گزارش آن، این هنرمند پیشکسوت که مدت‌های مدیدی است در هیچ کار تصویری حضور نداشته در پایان خاطرنشان کرد: در مواقع بیکاری به دور از کار سینما به خوشنویسی مشغول می‌شوم.

فیلم‌های من همچون مستندی از آن چه هنگام ساختشان انجام داده‌ام هستند. من واقعا هیچ ارزیابی عینی درباره آن‌ها ندارم. منظوم این است که ساختن فیلم‌ها در طول سال‌هایی که آن‌ها را ساخته‌ام آسان‌تر نشده و گاهی حتی بعضی وقت‌ها سخت‌تر هم شده‌اند. اما هر یک از این فیلم‌ها معنای ویژه‌ای برای من دارد زیرا هر کدام نمایانگر بخشی از زندگی من و زمانی که در آن زیست می‌کردم هستند. پس همه آن‌ها برای من شخصی‌اند.

دارید یک فیلمساز حرفه‌ای شوید. من با واینستین‌ها کار کردم. آن‌ها پخش‌کننده فیلم من بودند. با این وجود من قراردادی با باب واینستین و شرکتش داشتم تا فیلمم را در حداقل ۷۰۰ سالن سینما اکران کنم. با این حال فکر می‌کنم فیلم من در نهایت در ۳۰ سالن سینما به نمایش گذاشته شد و شکست خورد. چون ما یک نمایش آزمایشی داشتیم که موفق نبود. برای کسانی که می‌گویند آن‌ها تویج بازار فیلم هستند شاید این روش تعداد سالن سینما دادن استاندارد باشد. اما برای من این روش ناراحت‌کننده و غم‌انگیز است.

در حال حاضر روی پروژه خاصی کار می‌کنید؟ در حال یادداشت‌برداری هستم.

هنوز رمان می‌نویسید؟ بله، این یادداشت‌هایی که می‌نویسم می‌تواند تبدیل به یک رمان شود. فکر نمی‌کنم به یک فیلم تبدیل شود. اما گمان می‌کنم یک رمان شود. حالا در آینده خواهیم دید.

شیرین‌ترین خاطره شما از ونیز چیست؟ من عاشق حضور در ونیز هستم. شما می‌دانید این‌که با بازیگرانم در آنجا باشیم را دوست دارم. در شهر ونیز بودن برای فیلم «یک روش خطرناک» آن هم تنها در کنار قایق‌ها و جزیره‌ها، واقعا دوست‌داشتنی بود. به گونه‌ای شبیه یک فانتزوری جذاب از بازی‌های ویدئویی تماشایی نمایش فیلم خودتان و معرفی فیلم برای تعدادی از افراد دوست‌داشتنی در سالنی زیبا، خیلی هیجان‌انگیز و شیرین است.

مبارزه اولیویا نیوتون جان با بیماری سرطان

اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است. اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است. اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است. اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است.

اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است. اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است. اولیویا نیوتون جان خواننده و بازیگر فاش کرد که برای سومین بار در حال مبارزه با بیماری سرطان است.



من تنها فیلمساز مستقلی هستم که در زائر کودک و نوجوان در این دوره از جشنواره کار کردم. فیلمی که در ۱۵ فستیوال بین‌المللی حضور یافته است و به زودی در همراهه در دو جشنواره فیلم لوکاس در آلمان و شارجه در بخش مسابقه به رقابت خواهد پرداخت و این نشان از کیفیت خوب فیلم دارد، اما در داخل کشور به این فیلم بها داده نشد و آن را نادیده گرفتند

رضا آقایی: به سینمای مستقل بها داده نمی‌شود

ما تمام المان‌ها و استانداردهای سینمایی را در فیلم رعایت کرده‌ایم و فیلم کاملا سینمایی ساخته شده است. حتی به جرئت می‌توانم بگویم این فیلم از فیلم‌های دیگری که با پروانه سینمایی ساخته شده بودند یک سرگردن بالاتر بود، اما چون پروانه ویدئویی دریافت کرده است و برجسب ویدئویی روی آن خورده است برای اکرانش نمی‌توانم کاری انجام دهم. امیدوارم که عنوان ویدئو از روی فیلم‌ها برداشته شود و ارزشمند در این زمینه همکاری با فیلمسازان داشته باشد. من برای ساخت این فیلم از نظر مالی بسیار سختی کشیدم و از این بابت اصلا ناراحت نیستم. از مسئولان هم به لحاظ مالی انتظاری ندارم اما حداقل خواسته من این است که به من سالن سینما بدهند تا فیلمم دیده شود. چرا باید فیلم را در قالب دی‌وی‌دی وارد بازار

پیکر پیتر سلیمانپور در خاک آرام گرفت

مراسم تشییع پیکر زنده یاد پیتر سلیمانپور آهنگساز و نوازنده سازهای بادی سمنشین بیستم شهریور ماه با حضور تعدادی از هنرمندان و با اجرای امیر بهاری در تالار وحدت تهران برگزار شد. سپس پیکر مرحوم سلیمانپور در آرامستان ارمنه مسگرآباد به خاک سپرده می‌شود. سیاحوش روشن از دوستان مرحوم سلیمانپور در این مراسم بیان کرد: افتخار دارم در ارتباط با صمیمی‌ترین دوستم صحبت کنم. آشنایی با پیتر یکی از بهترین اتفاقات زندگی من بوده است، او نه به عنوان یک هنرمند بلکه به عنوان دوست و مسیر رشد و آگاهی خود گام بر می‌داشت. او مردی دوست‌داشتنی بود که برای من و تمامی افرادی که با او در ارتباط بودیم یک انسان حقیقی است. او صداقت داشت که شما

رضا آقایی کارگردان فیلم "عینک" در سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان حضور یافت و جایزه بهترین فیلم‌نامه بلند داستانی این جشنواره را از آن خود کرد. داستان فیلم درباره اتفاقاتی است که برای یک کودک در پنجشنبه آخر سال رخ می‌دهد و او برای گرفتن پول از دستگاه عابرانک مراجعه می‌کند اما دستگاه کارت او را ضبط می‌کند و در همین حین عینک مادر بزرگ خانواده هم می‌شکند و او به دنبال تعمیر این عینک با یک خانواده افغان آشنا می‌شود و ... او با گلابه از وضعیت اکران فیلم‌های کودک و به خصوص فیلم‌های مستقل گفت: "عینک" را اکران نخواهم کرد. در حالی که در این دوره کسی جرئت نمی‌کند فیلم بسازد، من تنها فیلمساز مستقلی هستم که در زائر کودک و نوجوان در این دوره از جشنواره کار کردم. فیلمی که در ۱۵ فستیوال بین‌المللی حضور یافته است و به زودی در همراهه در دو جشنواره فیلم لوکاس در آلمان و شارجه در بخش مسابقه به رقابت خواهد پرداخت و این نشان از کیفیت خوب فیلم دارد، اما در داخل کشور به این فیلم بها داده نشد و آن را نادیده گرفتند. در حالی که فیلم من سینمایی برای جذب در جشنواره‌های خارجی را ندارد. انتظار داشتم حداقل فیلم من مورد توجه واقع شود. آقایی افزود: فیلم من برای کودک است نه درباره کودک و همین عامل نیز موجب شده است تا کودک‌کان آن را ببینند و از دیدن آن لذت ببرند. این کارگردان همچنین درباره وضعیت پروانه ساخت فیلم بیان کرد: تهیه‌کننده فیلم برای آن مجوز ویدئویی دریافت کرد در حالی که



آغاز نگارش «مرگ خاموش ۲»

تصویربرداری سریال «مرگ خاموش» به کارگردانی احمد معطمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری ادامه دارد. ابوالفضل صفری تهیه‌کننده سریال «مرگ خاموش» در خصوص آخرین وضعیت تصویربرداری این مجموعه به «صبا» گفت: در حال حاضر تصویربرداری در کرج مشغول انجام است و ۲۰ درصد از فصل اول سریال ضبط شده است. وی در خصوص ادامه ساخت این مجموعه گفت: این سریال قرار است در سه فصل بیست قسمتی ساخته شود که هم‌اکنون نگارش فصل دوم سریال «مرگ خاموش» آغاز شده است. به گزارش صبا، این سریال با موضوع امنیت نرم و مواد مخدر است و بازیگرانی مثل: سعید راد، حمید عطایی، علیرضا جلالی‌تبار، سامیه لک، رؤیا میر علمی، ستاره اسکندری، رضا مولایی، برپوش نظریه و... تا به حال در مقابل دوربین قرار گرفته‌اند.

پورا احمد به دنبال بازیگر

کیومرث پورا احمد کارگردان سینما که مدتی است پیش تولید اثر جدید سینمایی خود با نام «تیغ و ترمه» را آغاز کرده است، همچنان به دنبال بازیگر نقش اول زن برای این فیلم می‌گردد. این کارگردان برای این نقش به دنبال یک دختر جوان ۲۶ تا ۲۷ ساله است و بلافاصله بعد از انتخاب بازیگر مورد نظر «تیغ و ترمه» را جلو دوربین می‌برد. به گزارش مهر، این پروژه تا دو هفته آینده جلو دوربین می‌رود تا برای حضور در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر آماده شود.



سینمای جهان

«سوئیپور» در اسکار فیلم «سوئیپور» به کارگردانی «کنستانین خابینسکی» به عنوان نماینده سینمای روسیه در شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی جوایز اسکار ۲۰۱۹ شناخته شد. این فیلم با محوریت جنگ جهانی دوم روی موضوع «سوئیپور» به رهبری یک افسر اهل شوروی در نام «الکساندر پچرسکی» می‌پردازد. این فیلم بر اساس کتابی نوشته «لیلیا واسیلیف» به نام «الکساندر پچرسکی: دستتایی به جوادنگی» ساخته شده است و شورش در اردوگاه مرگ «سوئیپور» را به تصویر می‌کشد که موجب فرار کردن حجم زیادی از زندانیان شد و تا به امروز به عنوان تنها شورش موفق در اردوگاه‌های مرگ نازی‌ها شناخته می‌شود. «سوئیپور» از تاریخ سوم می امسال در سینماهای روسیه اکران خود را آغاز کرد و به فروش پنج میلیون دلاری دست یافت. این فیلم بیست‌ونهمین نماینده سینمای روسیه در جوایز اسکار از سال ۱۹۹۱ و فروپاشی اتحادیه جماهیر شوروی است. «تیکینا میخایلوف» در سال ۱۹۹۴ با فیلم «آفتاب سوخته» موفق به کسب جایزه اسکار خارجی برای سینمای روسیه شد و فیلم‌های روسی شش بار دیگر به جمع نامزدهای نهایی این شاخه راه یافتند که آخرین بار آن با فیلم «لوپاتان» در سال ۲۰۱۷ رقم خورد. آخرین مهلت ارسال و معرفی فیلم‌ها از سوی کشورها مختلف برای رقابت در این شاخه بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۹ روز اول اکتبر ۲۰۱۹ (۹ مهرماه) اعلام شده است. همچنین بر اساس قوانین آکادمی اسکار تمامی فیلم‌های واجد شرایط برای رقابت در این شاخه باید بین تاریخ ۹ اکتبر ۲۰۱۷ (۹ مهر ۱۳۹۶) تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۸ (۸ مهر ۹۷) حداقل به مدت هفت روز در سینماهای کشور مبدأ اکران شده باشند. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، مراسم اعطای جوایز نودویکمین دوره اسکار روز ۲۴ فوریه (۵ اسفند) در لس‌آنجلس برگزار می‌شود.



هنرمندان جهان

دو جایزه‌امی برای «آنتونی بوردین»

جوایز هنرهای خلاق امی ۲۰۱۸، دو جایزه بهترین نویسنده‌ی غیرداستانی برای سریال تلویزیونی و بهترین سریال اطلاعاتی را برای دهمین فصل از مجموعه تلویزیونی «آشپزی - جهانگردی «بخش‌های ناشناخته» به «آنتونی بوردین» مجری و سازنده در گذشته این مجموعه اختصاص داد. این مجموعه تلویزیونی علاوه بر دو جایزه برای «آنتونی بوردین» سه جایزه فنی دیگر را نیز دریافت کرد. «بوردین» پیش از این بین سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۶ چهار جایزه بیپایه امی برای فصل‌های قبل مجموعه «بخش‌های ناشناخته» دریافت کرده بود. مجموعه «بخش‌های ناشناخته» که شامل سفر «آنتونی بوردین» به فرهنگ‌ها و کشورهای کمتر شناخته شده و تست کردن غذاهای محلی می‌شد در سال ۲۰۱۴ جایزه معتبر «بیپایه‌ی» را نیز به پاس دستاورد برجسته و خدمات عمومی شایسته برای «بوردین» به ارتمان آورد. این شخصیت تلویزیونی برای اجرای مسابقه تلویزیونی «Taste» در شبکه ABC آمریکا نیز چندین بار نامزد دریافت جایزه امی شده بود. «آنتونی بوردین» اولین بار در سال ۲۰۰۰ میلادی با انتشار کتاب پرفروش «آشپزخانه سری: ماجراجویی در جهان شکم» به شهرت رسید و نخستین برنامه تلویزیونی خود را در سال ۲۰۰۲ شبکه تلویزیونی «فود نستورک» به روی آنتن برد و سپس در سال ۲۰۰۵ به شبکه تلویزیونی تراول پیوست. وی از سال ۲۰۱۳ به شبکه سی‌ان‌ان پیوست و ساخت مجموعه معروف «بخش‌های ناشناخته» را آغاز کرد و به معرفی غذاهای مناطق مختلف جهان می‌پرداخت. «بوردین» در سال ۲۰۱۴ و برای ساخت بخش‌هایی از این برنامه تلویزیونی به ایران و شهر اصفهان نیز سفر کرده بود. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، وی در تاریخ ۸ ژوئن امسال و در حالی که برای ساخت قسمت جدید از فصل یازدهم مجموعه تلویزیونی محبوب «بخش‌های ناشناخته» در فرانسه به سر می‌برد در هتل محل اقامتش به زندگی خود پایان داد.

