

## تولیزون برنامه ساز نیست



سریال «خانه سبز» اضافه کرد: زمانی که ما در تولیزون کار می کردیم، سازمان صداوسیما بودجه را می داد و او رئیس بود ولی در حال حاضر که این سازمان پولی ندارد اسپانسرها صاحب برنامه ها شده اند. بیرنگ با اشاره به مشکلات اسپانسرینگ

اپلیکشن ها اظهار کرد: اکنون اگر شما می خواهید در رأی گیری برنامه های شرکت کنید باید حتما پیامکی ارسال کنید یا از طریق اپلیکشن ها اقدام کنید که پول زیادی را به سازمان های چون

بیژن بیرنگ برنامه ساز و کارگردان تولیزون درباره فراگیری برنامه های اسپانسر محور در تولیزون گفت: پشتیبانی مالی بیشتر این برنامه ها در اختیار اپلیکشن ها قرار گرفته و شما به عنوان مخاطب نیز مجبورید با این اپلیکشن ها در ارتباط باشید. وی درباره رویکرد برنامه ها که تحت تاثیر اسپانسرها قرار می گیرند، اظهار کرد: همیشه پادمان باشد آن کسی که پول می دهد رئیس است و وقتی شما از اسپانسر بودجه خود را دریافت می کنید آن اسپانسر رئیس شما می شود. کارگردان

روی فرش قرمز «تورنتو» با اصغر فرهادی، پنه لوهپه کروز و خاویر بارد

## فیلم بعدی ام را در ایران می سازم



نمی خواهیم وارد فرایند ساخت یک فیلم در ایران و یک فیلم در خارج شوم، از سوی دیگر به گشتن دور دنیا مانند وودی آلن هم علاقه مند نیستیم. آنچه می دانم این است که به احتمال زیاد فیلم بعدی ام را در ایران مقابل دوربین خواهد رفت، برای من بسیار مهم و بهتر بگویم حیاتی است که نه تنها در ایران فیلم بسازم، بلکه آن ها را در ایران به نمایش بگذارم

گفت و گو با نشریه آرتزنتی لاناسیون درباره فیلم بعدی اش چنین توضیح داده است: «می خواهیم وارد فرایند ساخت یک فیلم در ایران و یک فیلم در خارج شوم، از سوی دیگر به گشتن دور دنیا مانند وودی آلن هم علاقه مند نیستیم. آنچه می دانم این است که به احتمال زیاد فیلم بعدی ام را در ایران مقابل دوربین خواهد رفت، برای من بسیار مهم و بهتر بگویم حیاتی است که نه تنها در ایران فیلم بسازم، بلکه آن ها را در ایران به نمایش بگذارم

کوتاه آکادمی فیلم اسپانیا برای رقابت در بخش فیلم خارجی زبان نودویکمین دوره جوایز اسکار بود، اما این آکادمی پنجشنبه پیش کمی درام «قهرمانان» به کارگردانی خاویر فسر را به نمایندگی از اسپانیا به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی معرفی کرد. سینمایی معرفی کرد. در بخشی از این جشنواره اصغر فرهادی در

«همه می دانند» (Everybody Knows) به کارگردانی اصغر فرهادی روز شنبه برای اولین بار در آمریکای شمالی در جشنواره بین المللی فیلم تورنتو روی پرده رفت. این فیلم با بازی پنه لوهپه کروز، خاویر بارد و ریکاردو دارین یکی از فیلم های بخش گالا این دوره جشنواره تورنتو است که تا ۱۶ سپتامبر (۱۵ تا ۲۵ شهریور) برگزار می شود.

فرهادی، کروز و بارد در مراسم فرش قرمز «همه می دانند» حضور داشتند که در سالن روی تامسن به نمایش درآمد. این فیلم اولین بار در دنیا ماه مه پیش در افتتاحیه جشنواره کن به نمایش درآمد و یکی از فیلم های بخش مسابقه رسمی نیز بود. در خلاصه داستان تریلر روان شناختی «همه می دانند» آمده است: کارولینا (با بازی کروز) برای شرکت در عروسی خواهرش از آرژانتین به زادگاه خود، دهکده ای در اسپانیا بازمی گردد. او در این سفر دو فرزندش را نیز با خود آورده است، اما در میان این تجدید دیدار و صفات های لذت بخش، دختر بزرگ کارولینا ربوده می شود. روزهای پرالتهاب پیش رو، تنش های خانوادگی اوج می گیرد و رازهای بسیار پنهان فاش می شود.

شرکت فوکس فیچرز حق پیش خرید اسپانیایی زبان «همه می دانند» را در اختیار دارد و این فیلم را در ایالات متحده، کانادا، بریتانیا، استرالیا، نیوزیلند، آفریقای جنوبی، هند، تعدادی از کشورهای آسیایی و خاورمیانه به جز ایران توزیع می کند.

الکساندر ماله گی از شرکت منتو فیلم در پاریس، آلوار لونگوریا از شرکت اسپانیایی مورنا فیلم و شرکت ایتالیایی لاکا رد به طور مشترک «همه می دانند» را تهیه کرده اند. فیلم جدید فرهادی یکی از سه فیلم فهرست

## نیلوفر پارسا در «شیلر»



نیلوفر پارسا در «شیلر»

پیروز ارجمند، پویا سربانی، یلدا عباسی به عنوان نوازنده سازهای دف، نی، سنتور و دوتار خراسان و نیلوفر پارسا هنرنیسه سینما و تولیزون با دکلمه غزلی از

حافظ با گروه آلمانی شیلر در جدیدترین آلبوم این گروه همکاری کردند. این آلبوم چند ماه آینده در سطح بین المللی منتشر خواهد شد. مصطفی کبری تهیه کننده و نماینده گروه «شیلر» در ایران ضمن اعلام این خبر گفت: کریستوفرون دیلن سرپرست گروه آلمانی شیلر که برای ضبط جدیدترین آلبوم گروهش به ایران سفر کرده است، هفته گذشته پس از ضبط آواز حجت اشرفزاده روی یکی از کارهای آلبوم، به ضبط سازهای ایرانی برای چند آنت خود با حضور نوازندگان مطرح و همچنین دکلمه ای از شعر حافظ با صدای نیلوفر پارسا پرداخت. او افزود: فون دیلن در دومین حضورش در ایران برای برگزاری کنسرت با هماهنگی تیم اجرایی از موزه موسیقی بازدید کرد و در این دیدار با نوازندگی پیروز ارجمند با سازهای نی و دف آشنا شد و از همان زمان تصمیم به بهره گیری

## وقتی دیده می شوی، تعهد داری!



بدون آگاهی، دانش و جایگاه سیاسی و اجتماعی درباره مسائلی صحبت می کنند که شاید صلاحیت آن را نداشته باشند. برای مثال می دانم که الان در جامعه سختی و گرانی وجود دارد، بنابراین می توانم مطلب بگذارم یا در برنامه ای درباره آن حرف بزنم، یعنی به عنوان یک شهروند ابراز عقیده کنم. اما اگر به این سمت بروم که درباره دلیل و منشا اتفاقات بگویم، اشتباه است چون باعث سردرگمی برخی از افراد می شود و آن ها به سمت و سوی خاص کشیده می شوند، بنابراین می توانم جایی به درستی ابراز عقیده کنم که دانش و صلاحیت آن را نداشته باشم و بتوانم تحلیل درستی ارائه بدهم. اما برای

گفتن آنچه در سطح شهر وجود دارد می توانم مانند هر شهروند دیگری نظر بدهم. جم اشاره به مسئولیت اجتماعی چهارمیه برای شهروندان است. همه شهروندان نسبت به جامعه ای که در آن زندگی می کنند، مسئول هستند. آدم هایی هم که چهره هستند و مردم آن ها را دوست دارند به دلیل اینکه بیشتر دیده می شوند، مسئولیت بیشتری دارند. در واقع این افراد نسبت به دیده شدن خود تعهد دارند تا رفتار و حرکتی را از خود نشان ندهند و جملاتی را نگویند که باعث سردرگمی و سوء تفاهم شود. اما همه شهروندان نسبت به جامعه مسئولیت های کوچک و مسئولیت های بزرگی هم بر مبنای شغل

## علیرضا قربانی به سوئیس می رود

موسیقی «صدای پلی فونیک - polyphonic» کنسرتی با همراهی گروهی از نوازندگان مطرح و شناخته شده کشورمان برگزار می کند. این در حالی است که در طول برگزاری فستیوال یاد شده هنرمندان شناخته

علیرضا قربانی (خواننده موسیقی ایرانی) که طی ماه های گذشته عمده فعالیت های خود را متمرکز بر اجراهای متعدد بین المللی کرده است، طی روزهای آینده با حضور در جزایر کورسیکای کشور سوئیس در قالب فستیوال

## «سی و سه» می آید

نمایش «سی و سه» عنوان نمایشی است که به نویسندگی عباس عبدلله زاده و با کارگردانی علیرضا مهران از اول مهر در تالار حافظ اجرای عمومی خود را آغاز می کند. این نمایش یک کمدی تراجدی است که خمیرمایه ای تاریخی و خیالی دارد. به گزارش ایلنا، نمایش «سی و سه» قصه دربار شاه ای است که گرفتار نیروهای مرموز و پیدا و پنهانی شده که قصد دارند امپراطوریش را رو به نابودی و سقوط ببرند.

## روزنگار

صفحات فرهنگی امروز تقدیم می شود به:

## رضا ایرانمنش • بازیگر



رضا ایرانمنش در تاریخ ۱۹ شهریور سال ۱۳۴۶ خیرت متولد شد. او در سال ۱۳۶۹ مدرک فوق لیسانس کارگردانی خود را از دانشگاه تربیت معلم دریافت می کند. او در بیش از ۶۰ فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی حضور داشته است. در سال ۱۳۷۲ برای بازی در فیلم «سجاده آتش» نامزد دریافت بهترین بازیگر نقش اول مرد در دوازدهمین جشنواره فیلم فجر شد. او همچنین از جانبازان جنگ ایران و عراق است. وی در عملیات های متعددی حضور داشت و در عملیات والفجر ۸ به علت استنشام گاز خردل، جانباز شیمیایی می شود. این بازیگر جشنواره بخش مسابقه رسمی و هیئت داورى ندارد، اما در پایان جشنواره، بهترین فیلم با آرای تماشاگران انتخاب می شود. آن ها آرای خود را یا در صندوق می اندازند یا به طور آنلاین می دهند.

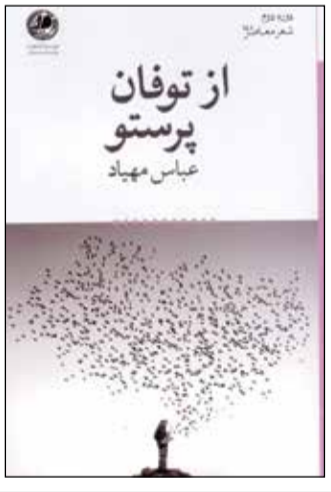
جشنواره تورنتو از دیرباز نقطه فصل جوایز سینمایی و آشنایی با رقبا احتمالی اسکار بوده است. در سال های اخیر تعدادی از فیلم هایی که جایزه اصلی تورنتو را بردند مانند «زیبایی آمریکایی»، «صادف»، «میلیون زاغه نشین»، «فقط پادشاه» و «دوازده سال بردگی» بعدا برنده اسکار بهترین فیلم نیز شدند.

سال گذشته فیلم «سه بیلبورد بیرون اینینگ، میزوری» به کارگردانی مارتین مک دونا جایزه فیلم برگزیده تماشاگران یا جایزه انتخاب مردم را از آن خود کرد. این فیلم در ادامه هفت نامزدی اسکار به دست آورد و برنده دو جایزه اسکار بهترین بازیگر زن (فرانسیس مک دورمند) و بهترین بازیگر مرد (کامل سام راکول) شد.

## معرفی کتاب

## «از توفان پرستو» در کتابفروشی ها

مجموعه شعر «از توفان پرستو» به قلم عباس مهیاد با قیمت ۷۰۰۰۰ ریال توسط انتشارات توتیماز در سال ۱۳۹۵ در قطع رقیمی و در ۶۴ صفحه منتشر شده است. در بخشی از این کتاب این عبارت آمده است: اگر کسی در تمام دوران زندگی خود بتواند یک شعر خوب بسراید او هرگز نمی تواند از انسان عالی چیزی کمتر باشد. از سویی مخاطب شعر خوب کسی است که در دریافت خود از آن شعر به مرتب های برسد که شاعر در هنگام سرایش در خود احساس کرده است.



## کوتاه از هنر

## «زهر مار» ۷۰ درصدی شد

جواد نوروزبگی تهیه کننده فیلم سینمایی «زهرمار» که اولین ساخته جواد رضویان در مقام کارگردانی است، در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی گفت: تاکنون ۷۰ درصد از فیلمبرداری فیلم در شهر تهران به پایان رسیده است و ادامه آن در تهران ادامه خواهد داشت. گفتنی است: فیلم سینمایی «زهرمار» اولین فیلم جواد رضویان خواهد بود. این فیلم به نویسندگی پیمان عباسی سه شخصیت اصلی و چندین شخصیت محوری خواهد داشت. سه شخصیت اصلی فیلم در طول داستان دچار وقایعی می شوند، تمام کاراکترهای فیلم نیز باهم در ارتباط خواهند بود. به گزارش صبا، در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «حشمت: فکر نمی کردم تاوان اشتباهم رو تا پس بدم، لیلا: زهرمار...»



## آثار علی اکبر جهانگرد در «ساربان»

## میهن و جنگ در «خانه اگر هست...»

است: اولین چیزی که برام تداعی شد، مفهومی عمیق تر از جنگ بود؛ مفهوم میهن. ما در زبان کردی دو کلمه داریم که هر دو در سطوح متفاوت وطن را معنی می کنند؛



ویرانی ها است که در دوره های مختلف فعالیت هنری خود آن را دنبال کرده است. وی متولد سال ۱۳۵۵ و دارای مدرک دکتری تاریخ هنر است و نقاشی های خود را با عنوان قصری امضا می کند. او پیش از این چندین نمایشگاه انفرادی در شیراز برگزار کرده و در نهمین دوره بینال نقاشی تهران، چهارمین دوره بینال جهان اسلام، چهارمین دوره بینال یکن و نمایشگاه معرفی هنر ایران در کره جنوبی شرکت داشته است. ایرج اسکندری (مدرس و نقاش) درباره آثار به نمایش درآمد: «نمایشگاه «خانه اگر هست...» می گوید: نقاشی های علی جهانگرد نگاهی به سرزمین مادری اش قصرشیرین دارند. از عنصر سوختن و آتش به عنوان یک نماد استفاده کرده و به نظر می رسد می توان این تابلوها را به وضعیت کنونی جامعه تعمیم داد. بین حضور (هنرمند دیگری) که از نمایشگاه بازدید کرده معتقد

است: اولین چیزی که برام تداعی شد، مفهومی عمیق تر از جنگ بود؛ مفهوم میهن. ما در زبان کردی دو کلمه داریم که هر دو در سطوح متفاوت وطن را معنی می کنند؛ ویرانی ها است که در دوره های مختلف فعالیت هنری خود آن را دنبال کرده است. وی متولد سال ۱۳۵۵ و دارای مدرک دکتری تاریخ هنر است و نقاشی های خود را با عنوان قصری امضا می کند. او پیش از این چندین نمایشگاه انفرادی در شیراز برگزار کرده و در نهمین دوره بینال نقاشی تهران، چهارمین دوره بینال جهان اسلام، چهارمین دوره بینال یکن و نمایشگاه معرفی هنر ایران در کره جنوبی شرکت داشته است. ایرج اسکندری (مدرس و نقاش) درباره آثار به نمایش درآمد: «نمایشگاه «خانه اگر هست...» می گوید: نقاشی های علی جهانگرد نگاهی به سرزمین مادری اش قصرشیرین دارند. از عنصر سوختن و آتش به عنوان یک نماد استفاده کرده و به نظر می رسد می توان این تابلوها را به وضعیت کنونی جامعه تعمیم داد. بین حضور (هنرمند دیگری) که از نمایشگاه بازدید کرده معتقد

## حرفه خود دارند.

بازیگر سریال های «تولدی دیگری» و «پول کیف» ادامه داد: «چهره های مشهور می توانند کمکی برای مردم باشند. من یک برنامه ای را اجرا می کنم و با گفتن چند جمله ساده که ۲۰ نفر آن را می بینند می توانم دید دیگری از خود نشان دهم. برای مثال اگر فردی محصولات بهداشتی را در انبار نگه می دارد متوجه می شود که باید بر اساس نیاز خود این محصولات را خریداری کند و اگر زیاد بود بقیه را به دیگران بدهد. این مسائل باعث می شود که این افراد احساس کنند از آن ویژگی و جایگاهی که دارند، درست استفاده می کنند. به گزارش ایسنا، جم درباره فعالیت جدید خود در تولیزون، گفت: شاید دغدغه و مسئولیت اجتماعی باعث شد که احساس کنم در برنامه «همیشه خونه» شبکه آموزش می توانم کار خود را انجام دهم. همچنین به دلیل حرفه ها و اتفاقاتی که در این برنامه طراحی شده است می توانم کار کنم. من همچنین در فصل سوم «ستایش» نیز ایفای نقش می کنم.

## علیرضا قربانی به سوئیس می رود

شده دیگری نیز برنامه هایی را برای مخاطبان اجرا می کند. این خواننده در کنسرت یاد شده که روز جمعه، ۲۳ شهریور میزبان علاقه مندان موسیقی ایرانی است، تعدادی از آثار منتخب خود را به همراه چند قطعه در قالب بداهه نوازی

## گزارش

## چهارمین جشنواره «باران» به کار خود پایان داد

آفتاب یزد - مریم رودبارانی: مراسم پایانی چهارمین جشنواره تئاتر باران با بزرگداشت امین تارخ بازیگر مطرح سینما و تولیزون و مدیر موسسه بازیگری تارخ و معرفی برگزیدگان شنبه ۱۷ شهریور ماه در این مجموعه برگزار شد. نمایش «یادگار امام» به عنوان اثر برتر جشنواره جهت اجرای عموم معرفی شد. دو اثر «ریل» و «صف» نیز توسط هیئت داوران برای اجرای عمومی به دبیرخانه جشنواره پیشنهاد شد. در این مراسم هنرمندانی نظیر مسعود رایگان، امین تارخ، رؤیا تیموریان، نسیم ادیبی، هانی توسلی، ستاره اسکندری، سناز جان، مهران رنجبر، احمدسلگی، مهدی شجاعی و... حضور داشتند. اجرای این مراسم بر عهده کیوان سلکتاف بود که در ابتدای حضورش روی صحنه از پیچیده بودن اعلام کاندیداها و کارگردانی پیچیده مراسم که بر عهده «فرزام رنجبر» بود صحبت کرد و از شرکت کنندگان خواست که نام هر گروه را می برد آنها به سبک و سیاق خودشان اعلام حضور کنند که این درخواست در ابتدای مراسم باعث شور و نشاط زیادی در سالن شد.

## امین تارخ سرمایه فرهنگی است

مراسم پایانی جشنواره تئاتر آموزشگاه های سینمایی و نمایشی باران به بزرگداشت امین تارخ پرداخت. رؤیا تیموریان بعد از بخش تیزر آثار این هنرمند، پشت تریبون قرار گرفت و توضیحی نظیر تئاتر باران برای هنرمندان نظیر امین تارخ، نگار اسکندرفر، کیومرث مردانی و سعید اسدی بزرگداشت می گیرد و باید این را به فال نیک گرفت. وی افزود: حضور امین تارخ و آموزشگاه بازیگری ایشان، فزاینده عزت بخشی است و این موسسه خانستگاه بسیاری از هنرمندان مطرح این روزهاست. بسیاری از بازیگران امروز ما با آموزش، مسئولیت و وفاداری امین تارخ به این جایگاه رسیده اند. باعث افتخار من است که لوح تقدیر تئاتر باران را به ایشان تقدیم کنم و امیدوارم تئاتر باران که یک جریان جدید، جوان و چند ساله است برکت و سبزیبگی باشد برای تئاتر فقیر، سخت و عاشقانه ما و همچنان حامی نسل جوان تئاتر بماند. رؤیا تیموریان در ادامه گفت: امین تارخ سرمایه بزرگ ملی و فرهنگی ماست و امیدوارم که سالم و سلامت بمانند و به شما جوان ها انرژی بدهند. سپس در میان تشویق حاضرین از امین تارخ دعوت شد که تابلوی برتره نقاشی خود را که توسط علی خالق کشیده شده است به همراه لوح تقدیر خود، از رؤیا تیموریان بگیرد.

## یاد به «باران»، مدال افتخار داد

امین تارخ ضمن ابراز خرسندی از این اتفاق گفت: احساس می کنم در شرایط عجیب اقتصادی و اجتماعی زندگی می کنیم و خوشحالم که در چنین شرایطی استقبال از سینما و تئاتر خوب است. باید سیاست گذاری کنیم از تئاتر باران که این بزرگداشت را رقم زدند و هنرجویانی که امشب مرا همراهی کردند. تارخ در ادامه افزود: به نظرم برگزاری فستیوال هایی با این کیفیت که چهار دوره از عمر آن می گذرد، جسارت می خواهد و باید بابت این رویداد به تئاتر باران مدال افتخار داد. خیلی خوشحالم که این موقعیت را داشتیم که بتوانم کنار جوان ها کار کنم، باید اعتراف کنم هیچگاه اینقدر خوشحال نبودم که روی صحنه تئاتر بایستم و احساس می کنم آدم خوش شانس هستم که گرمای تشویق و انرژی شما را امشب احساس کردم. من جایزه های زیادی گرفته ام از سیمرخ بوریان تا تندیس حافظ، اما امشب گرفتن این لوح یادبود جشنواره تئاتر باران توسط مسعود رایگان و رؤیا تیموریان برایم ارزش دیگری دارد. در ادامه برگزیدگان این دوره در دو بخش صحنه ای و نمایشنامه خوانی معرفی شدند و چهارمین دوره این جشنواره به کار خود پایان داد.



## نمایش

## «شاه لیر» می آید

مسعود دلخواه کارگردان «شاه لیر» که پیش از این قرار بود در نیمه اول سال جاری در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه برود درباره وضعیت تمرین و اجرای اثر نمایشی به مهر گفت: ما طی دو ماه گذشته مشغول تمرین با گروه موسیقی نمایش «شاه لیر» با آهنگسازی نادر مشایخی بودیم. به گزارش مهر، وی در پایان سخنان خود درباره زمان و مکان اجرای نمایش «شاه لیر» گفت: قرار است نمایش «شاه لیر» را از هفته پایانی آبان در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببریم.