

حواشی گالی تهمینه میلانی

# لطفاً کپی نکنید

**آفتاب یزد - گروه شبکه:** «فیلم‌هایی که نساختم» نام عنوان اولین نمایشگاه نقاشی تهمینه میلانی کارگردان کشورمان است که در روز جمعه برگزار شد. در این روز بسیاری از مردم آمده بودند تا ضمن دیدن آثار این کارگردان عکس‌هایی را هم به یادگار با او به ثبت برسانند.

اما این نمایشگاه و نقاشی‌های این کارگردان خالی از حاشیه نبود چرا که از زمان افتتاحیه این نمایشگاه، هنرمندان و کارشناسان هنری نسبت به نقاشی‌های تهمینه میلانی و قیمت بالای این آثار اعتراض‌های خود را به صورت‌های مختلف اعلام کرده بودند. اما آنچه که بیشتر حاشیه ساز شد: کپی‌بودن تعدادی از آثار هنرمند خارجی است!

در واقع تعدادی از هنرمندان نقاشی‌های تهمینه میلانی را ضعیف و کپی شده از آثار «jenny meililove» که در حوزه طراحی کتاب کودک و کارت پستال فعال است و برخی آثار «آمانو مودیلیانی» نقاش مشهور ایتالیایی برشمردند.

**از واکنش تهمینه میلانی تا لغو نمایشگاه**

به دنبال این اتفاق تهمینه میلانی در صفحه اینستاگرام گالری ایوان در مورد یک اثر کپی شده از jenny meililove ایوان تاسف و همچنین اعلام کرده بود که



**واکنش کاربران**

نمایشگاه تهمینه میلانی و کپی کردن او از آثار یک هنرمند خارجی واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی را نیز در پی داشت. یکی از کاربران در این مورد نوشته است: «تعطیلی نمایشگاه تهمینه میلانی از این حیث مبارک‌ه که باقی هنرمندان، به خورده محتاط‌تر از قبل دست به کپی می‌زنند» فرد دیگری می‌نویسد: «نقاشی که تهمینه میلانی کار رو از کپی کرده به کار خودش می‌گه تصویرسازی نه نقاشی، بعد میلانی سفت و سخت به خودش می‌گه نقاش» دیگری نوشت: «اصلاً ارزش انتظار نداشتم! آخه چه کاره وقتی تواناییشو



نداری خب نقاشی بکش نمایشگاه چرا دیگه!» یکی دیگر از کاربران گفته است: «ایشون علاوه بر فیلم‌سازی و نقاشی، در روانکاو هم اعجوبه است لامصب» کاربران دیگر نوشته‌اند: «تهمینه میلانی نمایشگاه نقاشی گذاشته. نقاشی‌ها اعتراض کردن و گفتن کارات چقدر ضعیفه و برو به سینما برو. بعد معلوم شد کپی ضعیف کارای خارجی بوده»، «خانم تهمینه میلانی ای کاش اسم نمایشگاهتون رو از فیلم‌هایی که نساختم به کارهایی که کپی نکردم تغییر می‌دادید تا شاید بتونیم از سیست آخر اینستاگرامتون در رابطه با اینکه تازه متوجه این همه شباهت شدید صرف نظر کنیم!»، «من که نه هنرمندم نه چیزی احساس می‌کنم به شعورم توهین شده با این نمایشگاه میلانی»، «تهمینه میلانی شوخی شوخی قیمت ۱۵ و ۲۰ میلیون روی کاراشون گذاشتند، یه سری هم جدی جدی خریدند و از همه بدتر کپی بود جای تاسف داره»، «خدا روشکر خانم تهمینه میلانی تا حدودی اقرار کرد که کپی‌بودن البته هنوزم می‌گه تویی ناخودآگاهم بود»، «نقاشان زیادی از نمایشگاه نقاشی تهمینه میلانی گله مند و عصبانی شدند،



حمید فرخ نژاد با انتشار فیلمی از هتک حرمت به پرچم ایران توسط مهاجمان به کنسولگری ایران در بصره در اینستاگرامش نوشت: «اینو گذاشتم که ببینیم و یاد بگیریم چقدر بی احترامی به پرچم یک کشور کار زشتیه»



جشن هفتادمین سالگرد تاسیس جمهوری خلق کره (کره شمالی) در پیونگ یانگ



ماسک گاز دست ساز در شهر ادلب سوریه



هیلاری کلینتون در جشن پنجاهمین سال تاسیس برند معروف آمریکایی «رالف لورن» در شهر نیویورک آمریکا در کنار همسر مالک برند

واکنش کیهان به هشتگ #من\_و\_سانسورچی

فرار روبه جلو

# #من\_و\_سانسورچی

**آفتاب یزد - گروه شبکه:** هشتگ #من\_و\_سانسورچی هشتگی بود که توسط امیر مهدی زوله نویسنده کشورمان در راستای بیان خاطرات هنرمندان از سانسورهای در پشت صحنه‌ها که شاید هیچ گاه به چشم مخاطبان نمی‌آمد، ایجاد شد. خیلی زود این اتفاق با استقبال بسیاری از هنرمندان روبه رو شد و آنها هم خاطراتی را در این خصوص در صفحاتشان منتشر کردند. اما به دنبال شکل گرفتن این کمپین، طرفداران صدا و سیما به انتقاد از منتقدان سانسور پرداختند. مثلاً یکی از ارزیابان تلویزیونی معتقد است که «آن چیزی که درباره بازبینی محتوا در رسانه ملی شاهد آن هستیم جو زندگی‌ای است

که سلبریتی‌ها می‌خواهند با استفاده از آن خودشان را مطرح کنند. قطعاً اگر در پشت این اظهارات نسبت به ماهیت متمایزها آگاهی وجود داشت، شاهد این حرف‌ها نبودیم. یک بازیگر که چند دیالوگ می‌گوید و می‌رود با نویسنده‌ای که متن‌ها نوشته است، چندان اطلاعاتی از قوانین ممیزی در صداوسیما ندارند و صرفاً وقتی جوی در فضای مجازی راه می‌افتد می‌خواهند با آن همراه باشند و شلوغ کنند. طبق قانون پوشش بانوان در صداوسیما باید براساس شئون اسلامی باشد و صراحتاً تأکید شده است که برآمدگی‌های زنانه نباید پیش شود یا درباره اختلاط زن و مرد، حدیث داریم

مدت‌هاست هیچ کار قابل توجهی نداشته و مدتی است که به عرصه بازیگری رو آورده و در این زمینه نیز موفقیتی کسب نکرده است. او به طرح مطالبی پرداخت که صرفاً جنبه سرگرم‌کنندگی داشت. پس از وی نوبت به شمار اندکی از این افراد رسید تا به انتشار مطالب خود در این باره بپردازند اما جای سؤال است که این سینماگران میان‌ماهه اگر با سانسورهای صدا و سیما مشکل داشتند چرا همواره با رسانه ملی همکاری می‌کردند؟ چرا تا وقتی که دست‌های آنچنانی می‌گرفتند، ساکت بودند اما حالا که هیچ کس به آنها کاری نمی‌سپارد برای جلب توجه دست به نوشتن چنین مطالبی برده‌اند؟»

**یک نکته**

روزنامه کیهان در حالی به واکنش هنرمندان به سانسورهای تلویزیون پرداخته است که خود به صورت ناشیانه فرار روبه جلو کرده است. ای کاش این رسانه مدعی در کنار ناسزاهایی که نثار این افراد نموده حداقل چند خط توضیح می‌داد سز این سانسورهای عجیب و غریب در رسانه ملی چیست که این واکنش‌ها را در پی داشته است.

کامنت امروز

**یک کنش و دو واکنش!؟**



محمد ماکویی ستون نویسنده

بلاهای زمینی که ایشان بر سر دلار آورده‌اند، تصاویر و فیلم‌هایی دیدنی موجود است که می‌تواند مورد مشاهده علاقمندان قرار گیرد. درست است که نگارنده توهین به واحد پول هیچ کشوری را امری درست و شایسته نمی‌داند، اما اگر کار مردم ترکیه را با واکنش مردم هم میهن خودمان مقایسه کرده و به یاد بیاوریم که چگونه به مجرد شنیدن خبر «تحریم‌هایی در راه است» جلو صرافی‌ها صف کشیدند یا در شبکه‌های اجتماعی مجازی اقدام به تمسخر واحد پول کشورمان نمودیم، به خوبی خواهیم دانست که چرا اردوغان برای گذر از بحران، کاری به مراتب ساده‌تر از روحانی پیش رو داشته و به چه دلیل اولی قادر است به مراتب بیش از دومی روی مردم کشورش فعالیت‌هایی که طرفداران اردوغان نموده‌اند و

**ناخنک:** گرانی‌های اخیر از خودروی داخلی چون پراید و پویشک بچه گرفته تا بسیاری از اقلام مصرفی دیگر و همچنین افزایش دلار باعث شده که مردم به این شرایط معترض شوند. از همین رو آنها واکنش‌شان به این اتفاقات را از طریق شبکه‌های اجتماعی به هشتگ‌های متفاوتی چون (#گرانی، #پراید، #پویشک بچه) نشان می‌دهند. اما در این میان آنچه که باعث تعجب بیشترشان گشته احتکار این اقلام توسط عده‌ای سودجو برای دریافت سود بیشتر است. از همین رو کاربران شبکه‌های اجتماعی اعتراض‌شان به این افراد را با هشتگ «#احتکار» نشان می‌دهند و اقدامشان را موعوم و غیر انسانی خوانده‌اند.

**کنسولگری:** حمله جمعه شب تعدادی از معترضان در بصره به کنسولگری ایران در این کشور همچنان از بحث‌های داغ کاربران شبکه‌های اجتماعی است. آنها این ماجرا را با هشتگ «#کنسولگری یا بصره» دنبال و درباره این اتفاق اظهار نظر می‌کنند. در پی آتش‌زدن کنسولگری ایران در بصره که باعث وارد شدن خسارات زیادی به کنسولگری ایران شد، وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران با انتشار بیانی‌هایی با محکوم کردن این حمله وحشیانه و تأکید بر مسئولیت دولت عراق در این زمینه، به صورت شبانه سفیر عراق در ایران را احضار کرد و مراتب اعتراض جمهوری اسلامی ایران را به وی اعلام کرد.

**امیر علی اکبری:** به زانو در آوردن دانیل اومیلانزوک معروف به «خرس لهستانی» توسط امیر علی اکبری مبارز ایرانی رشته رزمی... آنهم در مبارزاتی سخت در سازمان... روسیه در سه راند پنج دقیقه‌ای از آن خبرهای خوشحال‌کننده‌ای بوده که به سرعت مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت و هشتگ «#امیر علی اکبری» را در این فضا داغ کرد. بسیاری از کاربران از این هرکول ایرانی تشکر کرده و پیروزی‌اش را تبریک گفتند. گفتنی است که علی اکبری پیش از این ۹ مبارزه در این رشته داشته که ۸ پیروزی و یک باخت حاصل آن بوده است.

