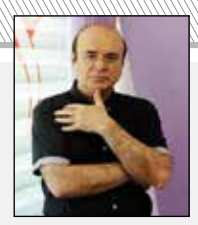
فعالیت ارکستر مجلسی ایران از سر گرفته می‌شود



منوچهر صهبایی مدیر هنری و رهبر ارکستر مجلسی ایران ضمن اعلام از سرگیری فعالیت‌های ارکستر مجلسی با اشاره به برنامه‌های پیش روی این مجموعه موسیقایی بیان کرد: طبق برنامه ریزی‌های انجام گرفته ارکستر مجلسی ایران در آینده ای نزدیک با فرماسیون و رپرتوار جدید فعالیت‌های خود را از سر خواهد گرفت. در این مدت هم که وقفه ای در کارهای ما به وجود آمده بود مشغول برنامه ریزی بلند مدت و فراهم کردن امکانات اجرا بودیم که بتوانیم از طریق آن نسبت به برگزاری برنامه‌های آینده اقدامات لازم را انجام دهیم. وی ادامه داد: هم اکنون در سالزبورگ اتریش برای انجام برخی از فعالیت‌های موسیقایی خود هستم. این در حالی است که برای محتوای رپرتوارهای آینده تصمیم داریم قطعات خوبی را انتخاب کنیم که مخاطبان موسیقی کلاسیک در ایران تا به امروز کمتر با آن مواجه شده‌اند، البته ما چندی پیش نیز تصمیم گرفتیم به منظور برنامه‌های متعدد آینده از نوازندگان جدید برای حضور در ارکستر دعوت کنیم که در این راستا تمامی نوازندگانی که تجربه اجراهای ارکسترال و توانایی اجرای رپرتوارهای موسیقی کلاسیک را داشته‌اند، می‌توانستند برای انجام آزمون‌های اولیه برای حضور در ارکستر اعلام آمادگی کنند. به گزارش مهر، صهبایی در پایان یادآور شد: طی هفته‌های آینده برنامه‌های جاری ارکستر مجلسی ایران به صورت مشروح برای مخاطبان اعلام می‌شود. در حوزه معرفی نوازندگان نیز با مشخص شدن رپرتوار، اسامی آنها به صورت کامل اطلاع‌رسانی خواهد شد.

«بانوی عمارت» در قزوین

عوامل سریال «بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزالله حمیدنژاد و تهیه کنندگی مجید مولایی وارد قزوین؛ آخرین لوکیشن برای تصویربرداری شده‌اند. این روزها رامتین خداپناهی، مریم مومن و نیکی نصیریان جلو دوربین هستند و پروژه در بازار قزوین در لوکیشن کاروانسرای سعدالسلطنه در حال ضبط و تصویربرداری است. به گزارش مهر، «بانوی عمارت» عاشقانه‌ای را در مقطعی از تاریخ قاجار روایت می‌کند. تهران، کاشان و قزوین شهرهایی است که این مجموعه تلویزیونی در آن تصویربرداری می‌شود.

سومین فیلم برادران محمودی هم در بوسان رونمایی می‌شود

قصه دیگری از مهاجران افغانستانی

نوید محمودی: پیش‌بینی ما این است که فیلم را دوست خواهند داشت اما در مورد اینکه تا چه حد موفق به کسب جایزه خواهیم شد، سخت است چراکه کارگردانان مطرحی از ایران در این جشنواره حضور دارند و به‌غیر از ایران باید به کارگردان‌های کشورهای دیگر هم توجه کنیم که قطعا آن‌ها هم فیلم‌های خوبی خواهند داشت

جمشید محمودی: می‌خواهیم روال کار را همین‌گونه ادامه دهیم و هرکس دغدغه خودش را دارد. هر دغدغه‌ای که برای هریک از ما بیشتر بود او آن پروژه را کارگردانی و دیگری تهیه‌کنندگی می‌کند

رونمایی سومین فیلم برادران محمودی بازهم در جشنواره بوسان رقم می‌خورد. این دو برادر کارگردان و تهیه‌کننده پس از آنکه نمایش دو فیلم اول خود را با جشنواره بوسان آغاز کردند، این‌بار هم اکران اولیه «شکستن همزمان بیست استخوان» را با بیست و سومین دوره بین‌المللی این رویداد انجام می‌دهند. جمشید و نوید محمودی جدیدترین ساخته خود را در بیست و سومین جشنواره فیلم بوسان نمایش می‌دهند. آن‌ها پیش از این دو فیلم «چند متر مکعب عشق» و «رفتن» را ساخته‌اند و اکنون فیلم جدیدشان قرار است با دو اسم متفاوت به جشنواره بوسان برود. نام فیلم جدید آن‌ها در ایران «شکستن همزمان بیست استخوان» است که به گفته جمشید محمودی، کارگردان آن به دلیل اینکه معنای فارسی آن در ترجمه جامع و چشمگیر نمی‌شد، این فیلم در خارج از ایران با عنوان «رونا مادر عظیم» معرفی خواهد شد. جمشید محمودی با بیان اینکه داستان این فیلم هم به مهاجران افغانستانی مربوط می‌شود، گفت: با این‌که داستان این فیلم هم به مهاجران افغانستانی ارتباط دارد اما نمی‌توان گفت قصه آن شبیه فیلم «رفتن» است چون عشقی در آن نیست و اگر هم باشد عشق میان مادر و فرزند است. او در مورد این‌که داستان «شکستن همزمان بیست استخوان» را از کجا الهام گرفته است، افزود: ما مادرمان را با بیماری از دست دادیم و این موضوع همیشه در ذهنم بود، به همین دلیل شروع به نوشتن فیلم‌نامه‌ای با همین مضمون کردم که عظیم نقش اصلی داستان و رونا مادر اوست. برادران محمودی در دو فیلم قبلی خود جای کارگردان و تهیه‌کننده را با یکدیگر جابه‌جا کرده‌اند. در فیلم «چند متر مکعب عشق» جمشید محمودی کارگردان بود و نوید محمودی تهیه‌کنندگی را برعهده داشت و در فیلم «رفتن» نوید محمودی کارگردان و جمشید محمودی تهیه‌کننده فیلم بود. در سومین فیلم باردیگر جمشید محمودی کارگردان و نوید محمودی تهیه‌کننده است. به گفته جمشید محمودی این تعویض نقش‌ها قرار است ادامه پیدا کند: می‌خواهیم روال کار را همین‌گونه ادامه دهیم و هرکس دغدغه خودش را دارد. هر دغدغه‌ای که برای هریک از ما بیشتر بود او آن پروژه را کارگردانی و دیگری تهیه‌کنندگی می‌کند.

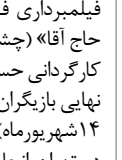
محسن تنابنده نقش اصلی مرد را در این فیلم بازی می‌کند و به جز از او مجتبی پیرزاده، فرشته حسینی، سعید چنگیزیان و علیرضا استادی دیگر بازیگران این اثر هستند. همچنین به گفته جمشید محمودی فیلم‌برداری «شکستن همزمان بیست استخوان» دو ماه طول کشیده است که به دلیل استفاده از نابازیگران و کارکردن روی لهجه بازیگران بوده است. او سپس در مورد اولین حضور فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» در جشنواره بوسان و پیش‌بینی بازخوردهایی که ممکن است دریافت کنند، عنوان کرد: «بوسان جشنواره خوبی است و پیش از این نوید هم با فیلم «رفتن» در بخش فیلم اولی‌ها حضور داشت. امسال ما در بخش «پنجره رو به آسیا» شرکت می‌کنیم که رقابتی است و در این دوره فیلم‌سازان مطرح ایرانی هم‌چون جعفر پناهی، کمال تبریزی و امیر نادری حضور دارند. بوسان جشنواره‌ای در ابعاد بزرگ است و بسیاری از افراد شناخته شده در آن حضور دارند حتی چند سال قبل آقای اصغر فرهادی یکی از داوران جشنواره بود و به همین دلیل شرکت در چنین رویدادی برایمان مهم است.» جمشید محمودی که تهیه‌کنندگی «رفتن» را برعهده داشت، در مورد توزیع این فیلم نیز در شبکه نمایش خانگی اظهار کرد: «توزیع این فیلم شروع شده و پخش خوبی هم داشته است. از فضای مجازی بازخوردهایی را دریافت می‌کنیم و متوجه می‌شویم این فیلم کار خودش را به خوبی انجام داده است. همین‌که فرشته حسینی توانسته است جایزه بهترین بازیگر فیلم زن را در جشنواره مراکش دریافت کند، یکی از دستاوردهای خوب بود چون جایزه معتبری است و کمتر سینماگران ایرانی در این جشنواره جایزه‌ای گرفته بودند.»

همچنین نوید محمودی که در «شکستن همزمان بیست استخوان» تهیه‌کنندگی فیلم را برعهده دارد، در مورد حضور این فیلم در بیست و سومین دوره جشنواره بوسان به سایت هنروتجربه گفت: «پیش‌بینی ما این است که فیلم را دوست خواهند داشت اما در مورد اینکه تا چه حد موفق به کسب جایزه خواهیم شد، سخت است چراکه کارگردانان مطرحی از ایران در این جشنواره حضور دارند و به‌غیر از ایران باید به کارگردان‌های کشورهای دیگر هم توجه کنیم که قطعا آن‌ها هم فیلم‌های خوبی خواهند داشت. ضمن اینکه جشنواره بوسان به جشنواره‌های «کن» و «ونیز» هم توجه می‌کنند و از آن‌ها فیلم می‌گیرد. بنابراین همین‌که فعلا فیلم ما توانسته در آن شرکت کند مهم است و البته به همان نسبت رقابت را هم سخت می‌کند.» او سپس بوسان را ویترین خوبی برای فیلم‌هایشان توصیف کرد: «دو فیلم قبلی ما هم در جشنواره بوسان افتتاح شدند. بوسان ویترین خوبی برای معرفی آن‌ها بود و به همین واسطه فیلم‌هایمان در ۸۰ جشنواره بین‌المللی نمایش داده شد. به‌رحال بوسان بزرگ‌ترین جشنواره آسیایی است و شرکت در آن برایمان مهم است.»

به گزارش هنروتجربه، بیست و سومین جشنواره فیلم بوسان از تاریخ ۴ تا ۱۳ اکتبر (۱۲ تا ۲۱مهر) در کشور کره جنوبی برگزار می‌شود.

آفتاب روزنگار

صفحات فرهنگی امروز تقدیم می‌شود به:



تهمینه میلانی ● کارگردان

تهمینه میلانی در تاریخ ۱۵شهریور سال ۱۳۳۹ در تبریز به دنیا آمد. در دوران دبیرستان به تهران نقل مکان کرد و در دبیرستان‌های شرف و مرجان به ادامه تحصیل پرداخت. بسیار جوان بود که به عنوان اولین تجربه سینمایی به عنوان منشی صحنه فیلم خط قرمز برگزیده شد. در کنار کار در کارگاه آزاد فیلم به ادامه تحصیل پرداخت. او که به آرامی به کار در سینما آشنا می‌شد شروع به نوشتن فیلم‌نامه (اگر فردا بیاید، دوستت دارم مادر، عشق و مرگ و ...) و کار در دیگر فیلم‌ها (ای ایران، جهیزیه‌ای برای رباب، دل نمک و ...) کرد. اولین فیلم او بچه‌های طلاق جایزه بهترین فیلم اول را در جشنواره فجر برد و جایزه نقدی آن به او کمک کرد که مجدداً به همراه رضا بانکی و مهدی احمدی فیلم «افسانه آه» را بسازد. پس از شکست تجاری این فیلم، فیلم کمدی «دیگه چه خبر» با بازی ماهایا پطروسیان را ساخت. فیلمی که بسیار پرفروش شد. از فیلم‌هایی که این فیلمساز کارگردانی آنها را بر عهده داشته می‌توان به ملی و راه‌های نرفته‌اش، آتش‌بس، یکی از ما دو نفر، سوپر استار، زن زیادی، واکنش پنجم و ... اشاره کرد.

سینما

«سلام علیکم حاج آقا» آغاز شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» (چشمان فرشته) به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی با انجام تست گریم نهایی بازیگران از روز گذشته (چهارشنبه ۱۴شهریورماه) در تهران آغاز شد. فیلمبرداری در تهران انجام می‌شود و تمامی لوکیشن‌ها نیز انتخاب شده است. در چند روز گذشته جلسات دورخوانی فیلم‌نامه این فیلم همراه با بازیگران و کارگردان انجام شده است. به گزارش صبا، فیلم جدید حسین تبریزی یک کمدی اجتماعی است.

سینمای جهان

«راهبه» آمد

فیلم سینمایی «راهبه» به کارگردانی «کورین‌هاردی» اکران بین‌المللی خود در سینماهای آمریکای شمالی را از روز گذشته توسط برادران وارنر آغاز کرد. این فیلم روایتی ترسناک از داستان مرگی عجیب در یک کلیسا است. یک کشیش توسط واتیکان برای بررسی مرگ یک راهبه جوان به رومانی فرستاده می‌شود اما مشخص می‌شود که این مرگ طبیعی نبوده است. نگارش فیلم‌نامه اثر ترسناک "راهبه" را "گری دوبرمن" بر پایه داستانی از دوبرمن و جیمز وان بر عهده داشته و کمپانی "نیو لاین سینما" ساخت این اثر را انجام داده است. این فیلم اسپین‌آف از فیلم احضار دو است و پنجمین فیلم در مجموعه فیلم‌های احضار محسوب می‌شود. فیلم احضار از جمله ترسناک‌ترین آثار سینمایی‌هالیوود طی سال‌های گذشته است. احضار فیلمی فراطبیعی ترسناک، محصول سال ۲۰۱۶ آمریکا به کارگردانی جیمز وان است. به گزارش میزان، این فیلم دنباله فیلم ترسناک احضار است که در ۱۹ ژوئیه ۲۰۱۳ اکران شده بود.

ناتالی‌پورتمن در «واکس لاس»

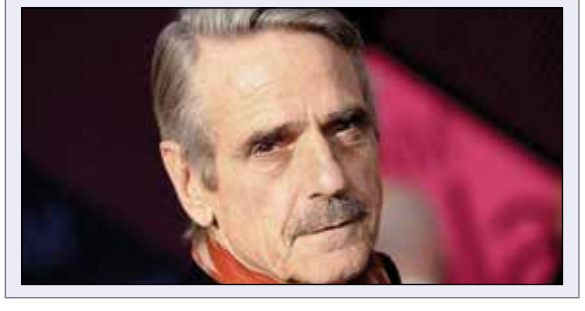
نمایش روز سه‌شنبه فیلم «واکس لاکس» در جشنواره ونیز موجی از ستایش و تحسین‌ها را برای ناتالی پورتمن به همراه داشته است. او در این فیلم نقش یک ستاره موسیقی را بازی می‌کند که سعی دارد بر گذشته تراژیک خود غلبه کرده و با موسیقی به اوج برگردد. بسیاری از کارشناسان نقش آفرینی پورتمن را هم تراز با «قوی سیاه» قلمداد کردند و از همین حالا اسکار نقش اول زن را برایش کنار گذاشته اند. به گزارش برنا؛ پلی لیست بازی او را یک اجرای تند و تیز و بی نظیر دانسته و ایندی وایر نوشته: نقش آفرینی فراموش نشدنی پورتمن چنان است که حتی اگر بخواهید آن را نادیده هم بگیرید، نمی‌توانید.

کلاسیک نوازان به «رودکی» رفتند

با اتمام بخش موسیقی دستگاهی در روز گذشته ۱۴ شهریور ماه، رقابت در بخش موسیقی کلاسیک از صبح امروز پنجشنبه ۱۵ شهریورماه در تالار رودکی آغاز می‌شود. دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان از ۲۲ مرداد ماه در تهران آغاز شده و تا ۱۸ شهریورماه ادامه دارد. براساس این گزارش، پنجشنبه پانزدهم شهریور ساعت ۹ تا ۱۳ شرکت کنندگان در بخش ویولن (گروه‌های الف وب) - ساعت ۱۴ تا ۱۶ (گروه ج)، ساعت ۱۷ تا ۲۱: ویولا (گروه ج) به رقابت می‌پردازند. جمعه شانزدهم شهریور نیز از ساعت ۹ تا ۱۳ جشنواره در زمینه گیتار و از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در بخش ویلنسل ادامه دارد. بخش پیانو نیز هفدهم شهریور از ساعت ۹ تا ۱۳(گروه‌های الف وب، ساعت ۱۴ تا ۱۶(گروه ج) و ساعت ۱۷ تا ۲۱ در بخش فلوت، کلارینت، ابوا و هورن برگزار می‌شود. آئین اختتامیه بخش موسیقی دستگاهی و کلاسیک این جشنواره، یکشنبه هجدهم شهریورماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد. به گزارش ایرنا، دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با دبیری هومان اسعدی و با مشارکت گسترده استادان برجسته موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت معاونت امور هنری و دفتر موسیقی، بنیاد رودکی و فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

«جرمی آیرونز» «ایگوت» می‌کند

«جرمی آیرونز» بازیگر مطرح انگلستان در صورت اینکه بتواند جایزه گرمی را هم دریافت کند، وارد لیست هنرمندانی می‌شود که چهار جایزه معتبر آمریکایی را دریافت کرده‌اند. هنرمندانی که بتوانند چهار جایزه معتبر هنری آمریکا شامل اسکار، تونی، امی و گرمی را دریافت کنند در اصطلاح «ایگوت (EGOT)» می‌کنند و وارد لیستی می‌شوند که تنها ۱۲ نام را در خود جای داده است و بسیاری از چهره‌های هنری مطرح دنیا تا قرار گرفتن در لیست ایگوت فاصله کمی دارند. یکی از چهره‌های شناخته شده و مطرح هنری دنیا جرمی آیرونز بازیگر انگلستانی است. آیرونز برای قرار گرفتن در لیست ایگوت تنها به دریافت یک جایزه گرمی نیاز دارد. وی در سال ۱۹۹۱ برای بازی در فیلم «برگشت خوردن بخت» به کارگردانی باربت شرودر جایزه اسکار را از آن خود کرد. آیرونز جایزه امی را برای گویندگی در مستند «جنگ جهانی و چهره قرن بیستم» از آن خود کرد. وی در سال ۱۹۸۴ نیز جایزه تونی را برای بازی در نمایش «چیز واقعی» دریافت کرد. به گزارش مهر به نقل ازهالیوود ریپورتر، این بازیگر مطرح سینما و تئاتر برای حضور در لیست ایگوت باید جایزه گرمی را دریافت کند و بر تعداد اعضای حاضر در این لیست اضافه شود.



شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز گچساران
(سهامی خاص)

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه خرید (دو مرحله ای)
به شماره در خواست (۹۵۰۰۰۵۷) شماره مناقصه (۱۲۲۸/ج د/۹۷)
نوبت اول

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران درنظر داردخرید دو دستگاه مبدل حرارتی خود رااز طریق مناقصه عمومی خریداری نماید .لذا مناقصه گران می توانند با رعایت نکات درج شده در سایت های gsogpc.nisoc.ir و HTTP//IETS.MPORG.IR (پایگاه ملی مناقصات) نسبت به دریافت و تکمیل اسناد ارزیابی کیفی ، مطابق برنامه زمان بندی شده ذیل اقدام و مدارک مربوطه را به آدرس . گچساران- شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران دبیر خانه کمیسیون مناقصات اتاق ۲۴ ارسال نمایند .

آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی ۹۷/۰۷/۱۱
تاریخ گشایش پاکات ارزیابی کیفی ۹۷/۰۷/۱۵

لازم به ذکر است بر نامه زمان بندی و تحویل اسناد مناقصه پس از ارزیابی کیفی برای شرکتهائی که حداقل نمره اعلام شده را کسب نمایند طی دعوت نامه اطلاع رسانی خواهد شد در ضمن ارائه تصویر برابر با اصل آخرین تغییرات صاحبان امضاء مجاز درج شده در روزنامه رسمی الزامی بوده و امکان ارائه ۲۵ ٪ پیش پرداخت مقدور می باشد .

(طبق قانون حمایت از تولید کنندگان داخلی ،در صورت وجود سازندگان /تولید کنندگان داخلی ،مشروط به تایید فنی کالا ی پیشنهادی اولویت خرید با آنها می باشد . ضمناً برای سومین بار است که مناقصه عمومی برگزار میگردد .)

شماره مجوز ۱۳۹۷،۲۶۲۴ **روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران**

اگهی تغییرات شرکت کارتن سازی تهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۲۷۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۹۱۸۱۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : علی اصغر اکبریه کدملی ۰۰۴۲۰۱۳۶۸۲ بسمت رئیس هیئت مدیره و مهرداد اکبریه کدملی ۰۰۵۶۳۹۹۱۸۹ بعنوان مدیرعامل وعضو هیئت مدیره و احمداردلان کدملی ۳۲۵۵۶۴۲۰۳۵ بسمت عضو هیئت مدیره و میترااکبریه کدملی ۰۰۷۲۴۸۳۰۸۳ بسمت عضو هیئت مدیره و مینا اکبریه کدملی ۰۴۵۱۳۱۱۷۱۱ بسمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند و امضای کلیه اوراق واسناد بهادار وتعهد آور شرکت با امضای رئیس هیئت مدیره ویکی از اعضای هیئت مدیره با مهر شرکت ودرغیاب رئیس هیئت مدیره باامضای دونفر از اعضای هیئت مدیره با مهر شرکت معتبراست .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۳۹۸۲۸)

اگهی تغییرات شرکت پایا ابر مارال سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۷۷۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۰۴۷۷۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۱۱،۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه سال مالی و حساب سود و زیان منتهی به ۲۹. ۱۲. ۹۵ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی و خدماتی آرمان بصیر شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۰۱۵۶۵ به سمت بازرس اصلی و مهدی نعمتی، کدملی ۰۰۶۶۵۱۵۴۸۳ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۳۹۸۲۹)

آگهی تغییرات شرکت کارتن سازی تهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۲۷۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۹۱۸۱۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷،۰۴،۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : علی اصغر اکبریه کدملی ۰۰۴۲۰۱۳۶۸۲ و مهرداد اکبریه کدملی ۰۰۵۶۳۹۹۱۸۹ و احمد اردلان کدملی ۳۲۵۵۶۴۲۰۳۵ و میترا اکبریه کدملی ۰۰۷۲۴۸۳۰۸۳ و مینا اکبریه کدملی ۰۴۵۱۳۱۱۷۱۱ بسمت اعضای هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۳۹۸۳۰)

اگهی تغییر محل موسسه حقوقی و مشاوره مشتاقان عدالت به شماره ثبت ۵۴۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۰۸۱۸۱

به استناد صورتجلسه درخواست مدیر موسسه حقوقی (موضوع ماده ۱۸۷ برنامه سوم توسعه) مورخ ۱۳۹۷،۰۲،۱۰ و مجوز شماره ۲۰،۳۳۱۵۲. ث مورخه ۹۷،۲،۱۹ مرکز امور مشاوران حقوقی وکلاءو کارشناسان قوه قضاییه: - ادرس موسسه از محل قبلی به ادرس جدید تهران -خیابان شهید بهشتی چهارراه تختی -خیابان شهید صابونچی -پلاک ۲۴ -طبقه اول -واحد ۵۰ -کد پستی ۱۵۳۳۶۵۵۱۱۷ تغییر یافت. حجت اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری شهرستانهای

استان تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۲۳۹۸۳۱)

اگهی انتقالی شرکت مواد غذایی کامنوش سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۸۸۶۵۸

به موجب نامه شماره ۹۶،۲۷۰۰۶۰ مورخه ۱۳۹۶،۱۲،۲۷ و صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۱۳۹۶،۱۱،۰۳ مرکز اصلی شرکت مواد غذایی کامنوش به شماره ثبت ۷۳۹۶۴ به استان تهران - شهرستان ورامین بخش جواد اباد دهستان عرب جنوبی - روستا هفت جوبه - محله هفت جوبه - خیابان اصلی به سمت جواد اباد خیابان اصلی هفت جوبه - پلاک - طبقه همکف کدپستی ۳۳۸۸۱۵۷۳۱۰ انتقال و تحت شماره ۳۵۲۶ در این اداره به ثبت رسیده است . حجت اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شهرستانهای استان تهران

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ورامین (۲۳۹۸۳۲)

اگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به اقای آرش زبرجد

خواهان اقای سالار سلوانی دادخواستی به طرفیت خوانده اقای ارش زبرجد به خواسته استرداد پلاک مطرح که به این شعبه ارجاع به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۰۹۳۴۱۰۰۳۸۹ شعبه ۳۰۲ مجتمع شماره هفت شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۸/۷ ساعت ۱۵/۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار اگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست وضمایم را دریافت وذر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۶۵۰۱۲ مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۳۰۲ مجتمع شماره هفت شورای حل اختلاف تهران

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له بانک قوامین محکوم به به موجب دادنامه شماره ۶۱۶۰۰۰۰۴۹/۹۵ مورخ۹۷/۲/۱۵ شورای حل اختلاف ۳۳ حوزه ۶۱۶۰ قطعیت حاصل کرده است محکوم علیه محکوم به پرداخت مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت کلیه هزینه های دادرسی و خسارت تاخیر و تادیه در حق محکوم له محکوم گردیده محکوم علیه محکوم پرداخت نیم عشر دولتی درحق حساب کاخ دادگستری گردید مشخصات محکوم علیه محمدرضا برزوئی حسین بختیاری محمد ورمزیار محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف مدت ۱۰ روز مفاد آن به موقع اجرا بگذارد. ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی کند که اجراء حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای اجرائیه ندانند باید ظرف مهلت ده روز جامع دارائی خود را به قسمت اجراء تسلیم کند اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید هر گاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده‌اید، لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارائی خود بدهید به نحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی می باشد به مواردی از قانون اجرای احکام و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است توجه نموده و به آن عمل نماید.

۶۵۰۱۱ شعبه ۶۱۶۰ مجتمع شماره ۳۳ شهرستان تهران

اجرائیه

مشخصات محکوم بانک قوامین محکوم به به موجب دادنامه شماره ۶۱۶۰۰۰۰۴۹/۹۵ مورخ۹۵/۲/۱۵ شورای حل اختلاف ۳۳ حوزه ۶۱۶۰ قطعیت حاصل کرده است محکوم علیه محکوم پرداخت و مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و کلیه هزینه های دادرسی و خسارت تاخیر تادیه درحق محکوم له محکوم می گردد محکوم علیه محکوم به پرداخت نیم عشر دولتی درحق حساب کاخ دادگستری محکوم می گردد مشخصات محکوم علیه حسین بختیاری محمدرضا برزوئی محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف مدت ۱۰ روز مفاد آن به موقع اجرا بگذارد ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجراء حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای اجرائیه ندانند باید ظرف مهلت ده روز جامع دارائی خود را به قسمت اجراء تسلیم کند اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید هر گاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده‌اید، لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارائی خود بدهید به نحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی می باشد به مواردی از قانون اجرای احکام و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است توجه نموده و به آن عمل نماید.

۶۵۰۱۰ شورای حل اختلاف ۳۳ حوزه ۶۱۶۰ تهران

اگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمایم به

کلاسه پرونده:۲۶۷۰۰۳۸۹ وقت رسیدگی:۹۷/۸/۹ چهارشنبه ساعت ۱۶/۳۰ خواهان:سید سعید موسوی به وکالت سعیده امیر تیموری خوانده: محمد کریمانی خواسته : مطالبه وجه چک به مبلغ ۸۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب کلیه خسارات ناشی از دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک و حق الوکاله وکیل خواهان دادخواستی به خواسته فوق به مجتمع شماره ۴ شورای حل اختلاف دادگستری شهرستان تهران تقدیم که به این شعبه ارجاع و به کلاسه ۲۶۷۰۰۳۸۹ ثبت بنا به درخواست خواهان و مجهول المکان بودن خوانده وفق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی درج می گردد تا خوانده ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به این شعبه مراجعه ونسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و آدرس خود را اعلام نموده والا نسخه ثانی دادخواست و ضمایم ابلاغ شده تلقی و شورا غیابا اتخاذ تصمیم قانونی خواهدنمود.

۶۵۰۰۹ رئیس شعبه۱۶۷شورای حل اختلاف دادگستری استان تهران