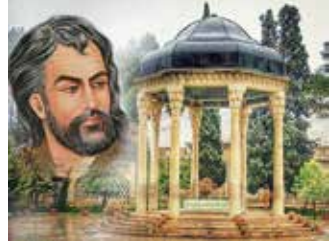


در عصر قاجار زمانی که قوای انگلیس و روس در کشور بودند بیشتر آذوقه‌ها به انبار قوای فرنگی می‌رفت و مردم از لحاظ آذوقه و نان در مضیقه بودند. مش‌غولوم مصالح‌چی که مصالح ساختمانی را با الاغش حمل می‌کرد هر چند سواد نداشت اما عقل معاش خوبی داشت.

یک‌روز که خیلی از تحولات جامعه‌واوضاع خراب مردم دلشش به درد آمده بود به دفتر میرزا مرادالملک مدیر مسئول روزنامه "معلم‌المطایبه" می‌رود و با توپ و تشکر به سوی می‌گوید: «برو به رجل و صاحب جاه و جلال بگو چطور نمی‌توانیم اوضاع مردم درست کنیم. هر چیزی به راهی دراه چاره داره. برو بهشون بگو حتی مش غلوم مصالح چی بیسواد هم فهمیده مملکت درد داره اما انگار طلیب نداره! همین میرزا معین‌التجار خودمان، در حجره و دکانش رو بسته و توش بیست نشسته، زش می‌گه بازار خرابه حال حالمیرزا هم خرابه‌حتی خونه هم نمیدم می‌ترسم تو همون حجره‌اش دق کنه بی‌شوهر بشم. رفته از پشت درحجره بهش گفت میرزا، در حجره را چند قفله کردی بسط نشستی، زنت داره دق می‌کنه. گفت: برو بهش بگو میرزا هم داره دق می‌کنه. جنس نیست اگه هست گرونی هست پول و مواجبی هم به جیب ملت نیست. برو به زلم بگو به مدتی صبر کنه بعد بیان در حجره را بشکنند جنازه‌ام را ببرن چال کنند! البته اگه روزی یکی از رجال داره میدی بهش بگو میرزا تو وصیتش نوشته! از دست دقت کرد». خلاصه میرزا غرالمملک! تو یوم‌المطایبه‌ات به دولتمردان بگو مش غلوم بیسواد هم میدونه اوضاع خوب نیست کسی از خوشی بشکن نمی‌زنه، حتی مطربای خیابونی هم اگه ساز می‌زنند کسی با شکم گرسنه برایشون بشکن نمی‌زنه! تو این دیار اگه قطعی مردمه آزار میده فقط الرجالی بیشتر آزار میده. دو تا راجل برای حل مشکل مملکت نیست؟ اگه مصلحت باشه حاضرم بیام تو دستگاه دولت کمک کنم. یک عمر بار مصالح بردم، می‌دونم مصالح و مصلحت چیه؟ بهشون بگو والا من بیسواد هم می‌دونم درد کجاست؟ مشکل کجاست. چندی پیش عین‌الدوله تو ایوان عمارت دولت برای مردم حرف زد همه جمع شده بودند چنین حرف‌ها را رعیت و ملت داره؟ اما چه جوری حرف زد انگار تعارف داره. یکی از بین جمعیت خطاب کرد: مملکت‌داری با تعارف‌داری فرق داره»



مقام و مسئولی به نزد ما بیامد و گفت: حافظا! برخی زما خواهند که حقایق بگویم و حرف وحدیت زین باب بگویم تو را به شاخه نباتت قسم در فال خود ما را پندی ده که بگویم یا نه؟ ما نیز چنین بگفتیم: «ای جان حدیث ما بر دلدار بازگو لیکن چنان مگو که صبا را خبر شود» در تفسیرش خودمانی گفتیم: هر چه دل تنگ ات می خواهد بگو



اقتراح

بنده نکته‌چی چندان آدم سیاسی نبوده طرفدار دولت و مواجب بگیر و مزدور دولت هم نیستیم اما اینکه کیهان در انتقاداتی به دولت می‌گوید: «اگر واقعا بنابر کسب نظرات مردم است چرا بی‌تدبیری‌های دولت در سه برابر کردن قیمت ارز پس از برجام با هدر دادن ۳۰ میلیارد دلار ظرف چند ماه گذشته را به "اقتراح" مردم نمی‌گذارند؟!» فقط این انتقاد را دارم که جناب مدیر کیهان! لغت واضح‌تر و شفاف‌تر و عامه پسند تر نبود که از واژه "اقتراح" استفاده کردید؟ اگر استفاده کردید چرا مترادف اش را به کار نبردید؟ گیرم زفراندم واژه غربی‌است، نظر سنجی و همه‌پرسی چه بدی‌ای داشت که یکبار نگفتی؟!



- آذان ظهر: ۱۳:۰۱
- آذان مغرب: ۲۰:۱۸
- آذان صبح فردا: ۴:۴۷
- طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۱

امام علی (ع): گذشت زبور قدرت و توانایی است.

واگذاری شرکت‌های دولتی؛ چه طور و چگونه؟

ادامه از صفحه اول:  
سابقه این واگذاری‌ها نشان می‌دهد بدلیل ایجاد مشکلات اساسی در این زنجیره واگذاری‌ها، اموال و دارائی کارخانجات و شرکت‌ها حیف و میل شده و مجدداً بدلیل بحران‌های اقتصادی، اجتماعی و بخصوص کارگری حاصل، دولت ناگزیر به پرداخت مبالغ کلان در جهت رفع بحران و مشکلات جاری گشته و این موضوع بصورت چالشی اساسی و روزمره ادامه خواهد یافت و دولت مجدداً وارث کارخانجات و شرکت‌های غارت شده و فاقد تولید و درآمد می‌شود. در این میان بدلیل عدم نظارت و بی‌برنامگی و یا احیاناً سوءاستفاده، برخی از مسئولان فروش این کارخانجات و شرکت‌ها و همچنین مدیران بانک‌ها و موسسات مالی، که روی اسناد واحدهای واگذاری شده، چندین برابر ارزش کارخانجات، تسهیلات میلیاردی پرداخت نموده‌اند، به اتفاق به اصطلاح سرمایه‌گذاران و خریداران چپالوگر از کشور متواری و در آسایش و رفاه با پول ملت در کشورهای دیگر اقامت کرده‌اند و دیگر مسئولان ناتوان هم که در بستر حمایت و امنیت حلقه‌دوستان قدرتمند در کشور باقیمانده‌اند، عده‌ای با بزرگواری؛ فقط از مردم عذرخواهی کرده و برخی از آنان هم که طلبکار و منتقد شده‌اند که البته عزمی هم در برخورد و رسیدگی به تخلفات آنان از سوی دولت دیده نشده است! لذا از آنجا که دولت بدلیل مشکلات فراوان داخلی و خارجی حاصل از عملکردهای دولت‌های گذشته و خود و نداشتن برنامه‌ای علمی و جامع و همچنین فقدان تیم قوی اقتصادی، سبب روزمرگی در امور کشور گردیده و طی شش ماه گذشته تصمیمات اقتصادی مناسبی را اخذ نکرده است و نتوانسته تدبیری شایسته بر اساس شرایط کشور در جهت رفع مشکلات جاری حاکم نماید و با اتخاذ تصمیمات غیرکارشناسی و شتابزده سبب ایجاد بحران‌های عظیم برای مملکت شده است، که در نتیجه شاهد سقوط شدید ارزش پول ملی و از بین رفتن دارائی‌های ملت بوده و از طرفی ناظر بر ناکارآمدی هیئت دولت در جلوگیری از سوءاستفاده از منابع و ذخایر کشور می‌باشیم، همانند تخلفات و سوءاستفاده‌های پیش آمده در جریان توزیع بیست میلیارد دلار اخیر که بواقع اگر همچنین تخلفاتی و هرج و مرجی در هر کشوری اتفاق افتاده بود شاهد استعفا‌ی رئیس و هیئت دولتش بودیم. پیشنهاد می‌گردد دولت از هر گونه اقدام شتابزده و بدون کارشناسی، خودداری نموده و اجازه زدن چوب حراج به دار و ندار مملکت داده نشود.

اول: شورایی ویژه متشکل از نمایندگان کارشناسان سه قوه کشور و کارشناسان در امورمربوطه و انجمن‌های صنفی بویژه نمایندگان کارفرمایان و کارگران، بر امور واگذاری نظارت کامل بعمل آورند.

دوم: در جهت شفافیت و حسن اجرای امور از طریق صدا و سیمای ملی و استان‌ها و جراید کشوری و محلی، فهرست کلیه موارد واگذاری با شرایط کلی، در چندین نوبت به اطلاع عموم ملت رسانده شود. سوم: توانایی متقاضیان خرید، از هر نظر بخصوص تخصص، توانایی مالی و اعتباربانکی، دارایی‌های منقول و غیر منقول و احیاناً تسهیلات دریافتی ازبانک‌ها و دیون جاری آنان، دقیقاً بررسی و استعمال شده و در واگذاری‌ها شرایط مذکور در نظر گرفته شود.

چهارم: ترجیحاً در جهت جذب اعتماد عمومی، انجام مزایده‌ها و تعیین خریداران، در تاریخ وزمان مشخص و اعلام قبلی، از طریق صدا و سیمای ملی و استانی به آگاهی و رویت ملت رسانده گردد.

پنجم: جهت شرکت دهرمزایده و خرید واحدهای مورد نظر وهمچنین عقد قرارداد، ضمانتنامه‌های لازم درجهت حسن امور و توانایی مالی خریدار، رسماً اخذ گردیده و تا اتمام تسویه حساب کامل، از هر گونه فروش اموال منقول و غیر منقول و دریافت تسهیلات بانکی بواسطه ترهین واحدهای واگذار شده توسط خریداران، جلوگیری گردد. ششم: پس از عقد قرارداد نهایی، در جهت شفافیت امور، میزان به اطلاع عموم برسد. هفتم: از فروش و واگذاری و بستگان سببی و نسبی مسئولان ارشد کشور در هر سمتی جلوگیری بعمل آید. و قطعاً از رعایت موارد دیگری که در این مقال فرصت آن نیست و بهتر است درجهت حسن اجرای امور مورد استفاده قرار گیرند، بهره گرفته شود که از شتابزدگی و احیاناً تخلفات و خطاهای جلوگیری بعمل آمده و سبب رضایت مردم و شکوفایی اقتصاد کشور گردد.

مجلس و حکایت کهن سوزن و جوالدوز!

ادامه از صفحه اول:  
چالش‌هایی هستند که امروز کمتر خانواده‌ای می‌تواند از آن‌ها دور باشد و آنچنان که از شواهد پیداست، انگار در فهرست بلند بالای نمایندگان محترم مجلس، این بغرنج‌ها جای درخور ندارند! برکناری وزیر کار دولت تدبیر و امید، تأییدیه‌ای است بر همین کم‌اطلاعی برخی نمایندگان محترم از شرایط دشوار این روزهای کشور... آن چنان که زُبدگان اقتصادی و کارشناسان گفته‌اند ما برای رونق بخشیدن به اقتصاد و بازار کار، نیازمند سرمایه‌گذاری خارجی هم هستیم. در شرایطی که مجلس ما اراده استواری برای رد بایبی فساد از خود نشان نمی‌دهد، چگونه انتظار داریم که تجار خارجی و شرکت‌های بزرگ در کشور ما سرمایه‌ریزی کنند و تکانی به حوزه کسب و کار بدهند؟! کدام کارآفرین خارجی را می‌شود پیدا کرد که عقل‌اش چنان پاره سنگ برداشته باشد که سرمایه‌ای را که با خون جگر فراهم آورده، در اقتصادی به کار اندازد که رقم‌های میلیاردی اختلاس در آن پدیده‌های آبی پیش افتاده به شمار می‌رود؟! با کشیدن فرش وزارت از زیر پای این و آن حتی یک ریشه از ریشه تناور مشکلات ما در حوزه اقتصاد و کار و کسب‌کنده نخواهد شد مگر آن که، وزیر بعدی در خانه ضرابخانه‌ای داشته باشد و به ضرب سکه و چاپ اسکناس بردارزد و یا از ارث پدری پُر و پیمانی برخوردار باشد و آن را گشاده‌دستانه در جهت اشتغال‌زایی به کار بزند که البته همه اینها فانتزی‌های دست‌نافتنی و خیالات هزار و یک شبی است! ای کاش مجلسیان محترم پس از چسباندن مژه جوالدوز به وزیر دولت تدبیر و امید، سوزنی هم نثار خویش کنند و نقش و وظیفه‌شان را در رونق بخشیدن به سرفه‌های مردم و پدید آوردن اشتغال به دست فراموشی نسپارند!

آفتاب

نشانی الکترونیکی روزنامه: aftab.yz@gmail.com  
سامانه بانک آفتاب بزد: ۲۰۰۰۴۱۴۴۷

فلش بک سیاسی

روزنامه آفتاب بزد در نظر دارد هر روز در این سستون بخشی از خاطرات سیاسیون برجسته کشور را به چاپ برساند. این سلسله خاطرات را با مرحوم اکبرهاشمی‌رفسنجانی از مسئولان با سابقه نظام ادامه می‌دهیم. او زاده رفسنجان و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، نماینده تهران در مجلس خبرگان رهبری و رئیس هیئت موسس و هیئت امنای دانشگاه آزاد اسلامی بود. هاشمی‌همچنین اولین رئیس مجلس شورای اسلامی و چهارمین رئیس جمهور ایران در دو دوره پیاپی بین سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۶ بوده و به عنوان یکی از پرنفوذترین شخصیت‌های سیاسی نظام شناخته می‌شود.

روایت اسدالله بیات از مذاکرات مرموز یزدی



پنجشنبه ۱۵ مهر سال ۱۳۶۱  
جلسه علنی داشتیم. چند لایحه تصویب شد. آقای (اسدالله) بیات از مذاکرات مرموز دکتر (براهیم) یزدی در سفر حج می‌گفت. عده‌ای از نمایندگان درصد اعلام جرم علیه نهضت آزادی بودند. جو تندی حاکم است. عده‌ای نیز جلسه رسمی غیر علنی می‌خواستند که منصرف‌شان کردم. عصر گروهی از علمای سنی کرد آذربایجان یغی آمده بودند که برایشان صحبت کردم. یکی از مدیران اداری مجلس، همسرش را که به خاطر انجمنی بودن از معلمی اخراج شده بود، آورد و شکایت داشت و حق دارد. ساعت هشت شب به خانه آمدم. عفت به عروسی آقای مهدی مفتاح رفته بود. آشیخ حسین هاشمیان آمد و گزارش سفر هیئت را به اروپا داد که در رابطه با موسسات تکمیلی اجتماع مس سرچشمه بوده است. در مورد استفاده از گاز ۵0۲ و انواع تعاونیها در کرمان خبر داد که وام می‌خواستند. طرح‌های خوبی دارند که باید کمک‌شان کرد تا مجتمع‌های صنعتی، دامداری و کشاورزی و... برای تشویق تولید و صدور ایجاد شود. ...ادامه دارد

شهرزادینگار

از بانک‌ها وام گرفته‌اند، متأسفانه شرایط فعلی روزنامه‌ها و مجلات به علت گرانی کاغذ و هزینه‌های بالا برای چاپ به صرفه اقتصادی نیست، از این رو مطبوعاتی‌ها از آینده شغلیشان نگرانند و می‌گویند امنیت شغلی ندارند. این که می‌شنویم یا می‌بینیم برخی روزنامه‌ها تعطیل شده‌اند یا قرار است تعطیل شوند، بیشتر متأثر می‌شویم. مسئولان گرمای لطف هرچه سریع‌تر به فکر چاره‌ای اساسی باشند و اجازه ندهند بیش از این اصحاب مطبوعات دغدغه فکری داشته باشند.

معرفی

تبریز ۲۰۱۸: مسجد جامع مرند

کتیبه‌های کوفی و نقشه و متر قابل توجه می‌باشند. تجدید محراب آن در سال ۷۲۱ هجری قمری و در زمان ابوسعید خان بهادر انجام شده است. محراب به عرض ۲/۷۵ و ارتفاع ۶ متر در قسمت جنوبی مسجد واقع شده و مزین به آیات قرآنی به خط کوفی و گچ‌بری‌های زیبا و بدیع می‌باشد. همچنین بالاسر محراب منقش بر صلیب شکسته و ستاره داوود است که استدلال مورخان مبنی بر کلیسا بودن آن در گذشته‌های دور است. با تشکر از راهنمایی‌ها استاد میرهدایت مرندی



دیاولوگ

برن: میشه کسی که می‌ترسه هنوز هم شجاع باشه؟  
ند استارک: این تنها زمانیه که می‌تونه شجاع باشه!



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور مظفری  
سرمدبیر: سعید علی‌رضا کریمی  
تهران: خیابان شهید مطهری، ابتدای قائم مقام فراهانی (به سمت هفت تیر)  
کوجه ۲۶ پلاک ۱۰ طبقه اول واحد یک  
امور آگهی‌ها: ۰۹۱۲ ۷۷۸۲  
تلفن: ۸-۰۸۳۲۱۴۹۹ شماره: ۸۸۳۲۱۴۹۹  
چاپ: روزتاب - جاده مخصوص - تلفن: ۰۷-۴۴۵۴۵۰۷۶  
توزیع: تلفن: ۰۹۱۲۸۱۹۷۷۸۲  
دفتر مرکزی بزد: بلوار ۲۲ بهمن، تلفنکس: ۰۳۵-۲۵۲۴۶۹۱۹  
مقالات و نوشتارهای ارسالی به روزنامه افتخاری بوده و در صورت عدم چاپ مسترد نمی‌گردد

شنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۷ | August 11 | ۲۸دیقغه ۱۴۳۹ | سال ۲۰ | شماره ۵۲۴۶

نگاه صنفی

بالاخره ایسنا دست پرورده کیست؟!

مهنارباقری

همین امروز بود که از طریق یکی از دوستان متوجه شدم طاهره موسس خبرنگاری ایسنا از شرایط کنونی حاکم بر این خبرگزاری و نحوه انعکاس اخبار آن ناراضی است. درست یا غلط بودن این خبر را نمی‌دانم اما به‌عنوان یک خبرنگار فکر می‌کنم با توجه به شرایط کنونی نه تنها خبرنگاری ایسنا که جامعه‌رسانه‌ای ما به بن‌بست خبری رسیده است. با توجه به فعالیت‌هایی که طی ۲۰ سال گذشته در قامت خبرنگار به دست آورده‌ام، فکری می‌کنم شاید این مسئله ریشه در گذشته‌های نه چندان دور ما دارد. به خوبی به خاطر دارم که پس از جریان قتل‌های زنجیره‌ای و قضایای سعید امامی، فضای جامعه تا حدود خیلی زیادی ملتهب شده بود. بحث‌های دانشجویی، کارگری، حاشیه‌نشدنی شهرهای بزرگ و... در زمره معضلاتی بودند که در همان مقطع زمانی بسیاری از جامعه‌شناسان را به این باور رسانده بود که دهه ۸۰، دهه بحران‌های اجتماعی و اقتصادی خواهد بود. در ابتدای همان سال‌ها بود که ایسنا به‌عنوان رسانه‌ای دانشجویی پا گرفت و من به‌عنوان خبرنگار مشغول خدمت شدم. زمان زیادی نگذشت که رفت و آمدهایم به وزارت کشور و پس از آن مجلس شورای اسلامی در قامت خبرنگار این حوزه‌ها زیاد شد. ایسنا که سال ۷۹ رسماً فعالیت رسانه‌ای خود را شروع کرد بود در آن ایام و در آغازین سال‌های فعالیت خودش تحرک قابل تأملی داشت؛ تحرکی که با توجه به شاکله دانشجویی آن و ادعایی که در سر داشت، با "انعکاس دیدگاه‌های دانشجویی" محل توجه آحاد مردم و مسئولان نبود. شاید اگر خلغ رسانه‌های داخلی در انعکاس اخبار داخلی نبود، هرگز رسانه‌ای مثل ایسنا پا نمی‌گرفت ولی به هر حال ایسنا ظهوری درخشان داشت؛ ظهوری که به واسطه گفت و گوهای تفصیلی و نگاه عمیقش به مسائل و انعکاس اخبار دانشجویی محل توجه بسیاری بود. یاد هست بعد از یکی از نشستهای خبری در وزارت کشور، وقتی خبرنگار صدا و سیما در اعتراض به خبری در خروجی ایسنا گفت: «این خبرگزاری دست پرورده وزارت کشور است!» سکوت کردم چون ایسنا براساس اساسنامه، زیرمجموعه جهاد دانشگاهی تعریف شده بود. بالا گرفتن ناراضی‌های عمومی، بخش‌های دیگری از جامعه از جمله کارگران به بیان مطالبات خود پرداختند. هر روز در گوشه و کنار کشور کارگران خسته از وضعیت موجود و نابسامانی تدابیر مدیر آن وقت، دست به تجمع می‌زدند. در آن ایام در یکی از روزها زمانی که در راهروهای وزارت کشور برای پیدا کردن خبری مشغول رفت و آمد بودم، یکی از کارشناسان به قالب پیشنهادی یا شاید هم طنزی تلخ گفت: «ایسنا را علم کردیم تا جنبش دانشجویی را ساکت کنیم...» مدت زمان زیادی نگذشت که خبرگزاری ایسنا شکل گرفت.

اگرچه هر دو خبرنگاری ایسنا و ایلنا در آغاز به ادعای خود پای‌بند بودند و محل خوبی برای انعکاس دیدگاه‌های جامعه هدف خود یعنی اخبار دانشجویی و کارگری به شمار می‌آمدند، اما با فاصله گرفتن از وقایع پایانی دهه ۷۰ که محل هوشیاری و بزنگاهی برای حرکت‌های بنیادین بود، رفته رفته رو به خاموشی رفتند. خبرگزاری ایسنا که زمانی بی‌پروا دیدگاه‌های دانشجویان را فارغ از نگاه چپ و راست مطرح می‌کرد، به جایی رسید که مدت‌هاست نه تنها در انعکاس اخبارش از دیدگاه‌های دانشجویی اثری دیده نمی‌شود، بلکه خبرهای معمول روز جامعه رسانه‌ای مثل کشته شدن فلان دانشجو در فلان دانشگاه نیز در سرتیتر اخبارش قرار ندارد، چه رسد به اینکه مسئولان وقت خبرگزاری بخواهند وقت خود را صرف این کنند که چرا و چگونه دانشجویی نگویند بخت به چنین روزی رسیده است.

به عقیده نگارنده، امروز روز به جایگاهی رسیده‌ایم که نه از فرصت‌های سرنویشت ساز خبری هست و نه از انعکاس اخبار آنها. متأسفانه ما به سمت و سویی سیر کرده‌ایم که عملاً جامعه را به سمت نوعی تفالوتی سوق داده‌ایم. بی‌تفاوت به سرنویشت آنچه مدعی انعکاس اخبار آن هستیم. خبرنگاری دانشجویان ایران می‌توانست منعکس‌کننده اخبار جامعه هدف خود باشد یعنی دیدگاه‌های دانشجویی. شاید محصل خبرگزاری ایسنا زمانی که به بهانه تحصیل در دوره دکتری علوم ارتباطات جلائی وطن کرد و عازم انگلیس شد نمی‌دانست به چه بهای ارزانی (تحصیل در رشته‌ای که در همان زمان تا دکترای آن در کشور امکان پذیر بود) خاموشی آنچه را که به آن اعتقاد داشت کلید زده است.